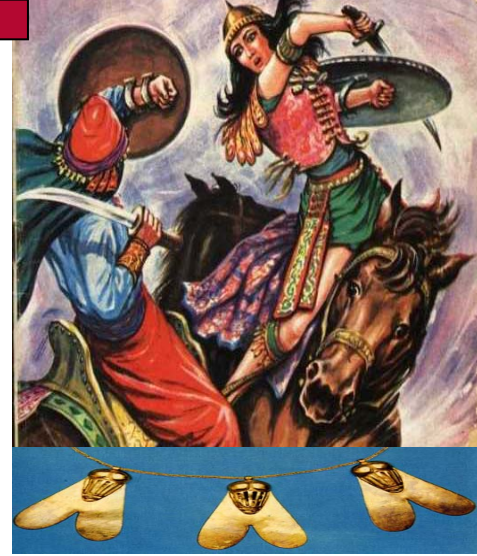




# Reinas en el campo de batalla



Dra. Ana María Vázquez Hoys  
Dpto. Hª Antigua. UNED.



Palma de Mallorca, viernes 9 /5/ 2014,19-21.30

Curso” Las reinas-faraón.  
Mujeres con poder en el Egipto faraónico”



## Reinas, diosas y guerreras.

A lo largo de la historia, las mujeres han luchado en ejércitos y conducido tropas a la batalla. No sólo eran diosas, seres mitológicos o legendarios, sino mujeres de carne y hueso que dejando atrás los tradicionales roles femeninos de esposas y madres, lucharon al lado de los hombres y contra ellos, guerreras y reinas que condujeron sus tropas a la batalla. Se sabe muy poco acerca de la mayoría de ellas, porque a menudo derrotadas. Y la historia la escriben los vencedores.



Los ejemplos que conocemos en Egipto y otras culturas antiguas, los hemos dividido para su estudio en tres grupos:

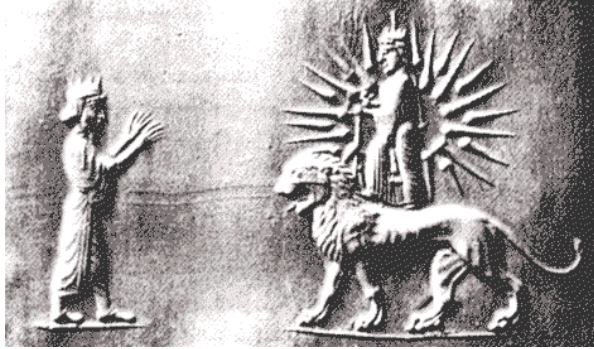
### I. Diosas guerreras

### II. Mujeres guerreras

### III. Reinas en el campo de batalla



# I. Diosas guerreras. ATENEA, LA DIOSA VIRGEN.



# I. Diosas guerreras. ÁRTEMIS, LA DIOSA DE MÚLTIPLES FUNCIONES



## I. Diosas guerreras. NEITH DE SAIS



La diosa Neith está representada como una mujer con la Corona Roja del Bajo Egipto, con arco y dos flechas, o una lechuza y una lanza o una lanzadera de tejedora. También fue representada como escarabajo, abeja, vaca, pez, con cabeza de leona, y a veces dando de mamar a un cocodrilo.

**Neit**, o *Neith*, antigua diosa de la guerra y la caza, posteriormente creadora de dioses y hombres, divinidad funeraria, diosa de la sabiduría e inventora en la mitología egipcia.



La diosa Neit.  
Nombre egipcio: **Net**. Nombre griego: **Neit**. Diosa Atenea griega.



## I. Diosas guerreras



Neit, también llamada *Tehenut* "La Libia", es una antiquísima diosa egipcia cuyo culto proviene del periodo predinástico, en el cual tenía forma de escarabajo, después fue diosa de la guerra y la caza, y diosa inventora. Esposa de Seth y madre de Sobek en el Imperio Antiguo considerada protectora del faraón, e identificada con la abeja. Protege asimismo a Osiris y a Ra con sus flechas que adormecen a los malos espíritus. En el Imperio Nuevo se convierte en la "diosa madre", ser andrógino creador de dioses y hombres, la que engendró el universo a través de siete flechas (o siete palabras, pues también se decía que creaba a través de la palabra) con las que hizo surgir la *colina primordial*. En el periodo saíta es una diosa nacional y se la proclamará "Madre de todos los dioses".

En su aspecto funerario es la diosa protectora de los muertos, la que inventó el tejido (por lo que se convierte en patrona de los tejedores) y ofrece tanto las vendas como el sudario para los difuntos. También era la encargada de reconfortar a las almas, a las que ofrecía pan y agua tras su largo viaje desde el mundo de los vivos.



## I. Diosas guerreras

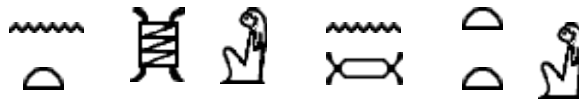
Reinado	c. <a href="#">2927 a. C.</a>
Entierro	Tumba Y, en la necrópolis de <a href="#">Umm el-Qaab</a> , <a href="#">Abidos</a> , <a href="#">Egipto</a>
<b>Familia</b>	
Consorte	<a href="#">Dyer</a>



### Culto

La diosa Neit fue venerada en Sais, donde sus sacerdotes eran médicos obstetras, también en Esna, Tanis, Menfis, Prosópolis y El Fayum. Se celebraban fiestas en su honor el día 23 del mes de Tybi y el 11 del mes de Meshir.

Net (Neit)  
en [jeroglífico](#)



Llevaron su nombre las antiguas reinas: *Neit-Hotep*, *Meryt-Neit*, *Neit-Ikerty* (Nitocris), y *Neit*, la hija del faraón Pepy I.





## I. Diosas guerreras

### Neit, Atenea y La Atlántida

Los griegos, como Herodoto, Platón y Diodoro Siculo, identificaron a la diosa egipcia **Neith con Atenea** y por lo tanto postularon que la egipcia tenía un vínculo primordial con Atenas. Diodoro relata que Atenea había construido la ciudad egipcia de Sais antes del diluvio que supuestamente destruyó **Atenas y Atlantis**. Mientras que todas las ciudades griegas fueron destruidas durante el cataclismo, sobrevivieron las ciudades egipcias incluyendo Sais. Diodoro Sículo, *Biblioteca histórica* Libro V, 57.

Reinado	c. <a href="#">2927 a. C.</a>
Entierro	Tumba Y, en la necrópolis de <a href="#">Umm el-Qaab</a> , <a href="#">Abidos</a> , <a href="#">Egipto</a>
Familia	
Consorte	<a href="#">Dyer</a>





## I. Diosas guerreras

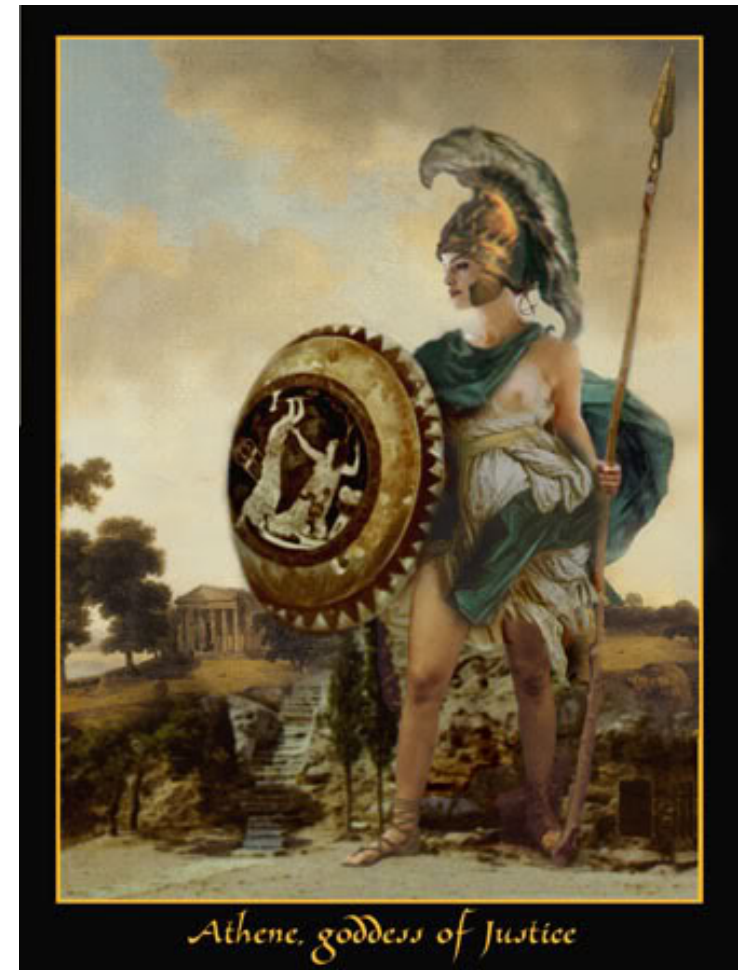
Platón, en *Timeo* y *Critias* (h. 395 A.C., 200 años después de la visita por el griego legislador Solón), dice que Sais es la ciudad en que Solón, que visitó Egipto en el año 590 a.C., oyó la historia de un sacerdote egipcio sobre **La Atlántida**, su agresión militar contra Grecia y Egipto, su eventual derrota y destrucción por la catástrofe natural, **la primera**.**D.I** Platón relata asimismo que la ciudad fue el lugar de nacimiento del faraón Amasis II. Plutarco dijo que el Santuario de Atenea, que se identifica con Isis, en Sais llevó la inscripción "Soy todo lo que ha sido, es y será; y mi velo ningún mortal ha levantado hasta ahora. Plutarco, *Sobre Isis y Osiris*", Cap. 9.

Reinado c. [2927 a. C.](#)

Entierro Tumba Y, en la necrópolis de [Umm el-Qaab](#), [Abidos](#), [Egipto](#)

Familia

sorte [Dyer](#)



## I. Diosas guerreras. ASTARTE SEMITA



**Astarte era realmente una diosa guerrera de Canaan y Siria.**

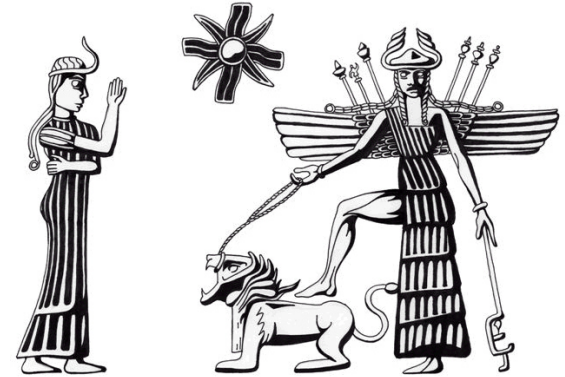
**En el panteón egipcio su asociación primera eran los caballos y los carros.**

**En su iconografía su agresión se realiza con los cuernos del toro que ella usa a veces como símbolo de la dominación.**

**En sus patrias de Levante, Astarte era una diosa del campo de batalla.**

**Ella era la esposa del dios Seth, pero también de la tenía una relación con el dios del mar - Yamm.**

**Fuera de Egipto, además de ser una diosa guerrera, Astarte se parece haber tenido cualidades sexuales y de la maternidad.**



**Inanna la diosa guerrera**





# I. Diosas guerreras. Inanna sumeria



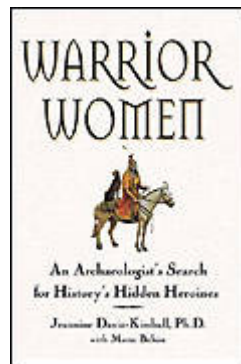


Reinas, diosas y guerreras.  
Las reinas en el campo de batalla

## II. Mujeres guerreras.1



Las amazonas se acreditan con ayudar a los troyanos contra los griegos en la guerra de Troya. También se dice que han sido las mujeres feroces arqueros que cortaron un pecho para ayudarlos a tiro, pero la evidencia arqueológica reciente sugiere las amazonas eran reales, importantes, de gran alcance, de dos pechos, mujeres guerreras, posiblemente de las estepas. Podían ser mujeres reales?



**Mujeres guerreras, por Jeannine Davis-Kimball con Mona Behan**





## Reinas, diosas y guerreras. Las reinas en el campo de batalla

## II. Mujeres guerreras.2



Kimball-Davis encontró que las mujeres sacerdotisas escitas, guerreras y mujeres de solera recibieron cargos importantes en túmulos y representados en las pinturas rupestres como sustancialmente más grandes y más poderosas que los hombres. Pero no encontró ninguna evidencia física de una tribu de mujeres guerreras que vivían de forma independiente de los hombres como las amazonas legendarias.

<http://ancienthistory.about.com/library/weekly/aaprwarriorwomen.htm>





## II. Mujeres guerreras. LAS AMAZONAS



Los historiadores dicen que realmente había mujeres guerreras Amazonas, pero ¿qué más se puede decir sobre ellos con certeza? ¿Eran las Amazonas las legendarias arqueras con una mastectomía parcial, como el geógrafo griego Estrabón XI, 5, 1 (c. 64 A.C. - después de A.D. 21) dice? ¿O eran una banda ecuestre que odiaban a los hombres del siglo v a.C. como el historiador griego Herodoto describe?

Las Amazonas, además, se dice que vivían en las montañas por encima de Albania. Ahora Teófanos, 1 que hicieron la expedición con Pompeyo y estaba en el país de los albaneses, dice que el Gelae y el Legae, escita personas, viven entre las Amazonas y los albaneses, y que el río Mermadalis fluye allí, a mitad de camino entre estas personas y las Amazonas. Pero otros, entre los cuales son Metrodoro de Scepsis e Hypsicrates, que ellos mismos, además, no eran poco familiarizados con la región en cuestión, dice que las Amazonas viven en las fronteras de la Gargarians, en las estribaciones norte de aquellas partes de las montañas caucásicas que se llaman Ceraunios.



## II. Mujeres guerreras.LAS AMAZONAS



Las Amazonas pasaban su vidas solitarias, llevando a cabo varias tareas individuales, tales como arado, siembra, pastoreo de ganado y particularmente con los caballos de entrenamiento, aunque las más valientes participaban principalmente en la caza a caballo y practicando ejercicios bélicos; sus pechos se planchaban desde recién nacidas, para usar fácilmente su brazo derecho para cada propósito necesario y especialmente el lanzamiento de la jabalina; que también usan arco y sagaris y protector de ojo y hacen de las pieles de animales salvajes cascacos, ropa y cinturones. Durante dos meses en primavera, subían a la montaña vecina que separa a ellos y los Gargarios, que subían allí con ellas a ofrecer sacrificios y a tener relaciones sexuales, para engendrar hijos, en la oscuridad, uniéndose cualquier Gargario al azar con cualquier Amazonas;



## II. Mujeres guerreras.LAS AMAZONAS



y después de dejarlas embarazadas las dejan y las hembras que nacen son retenidas por las Amazonas , pero los varones son llevados a los Gargarios a ser criados; y cada Gargario que recibe un niño lo adopta como suyo, debido a la incertidumbre de su nacimiento.

Ed. H. L. Jones, la Geografía de Estrabón. Cambridge, Mass.: Harvard University Press; Londres: William Heinemann, Ltd. 1924.





## II. Mujeres guerreras. LAS AMAZONAS



Este era el mundo de los héroes Aquiles , Hércules y Teseo , y las legendarias amazonas , sus adversarios femeninos valientes, nobles y dignos.

**Aquiles y Penthesilea**



## II. Mujeres guerreras. La amazonas

### Hércules e Hipólita Teseo y las legendarias amazonas

Hércules obtuvo en uno de sus doce trabajos el cinturón de la reina de las amazonas, Hipólita. Después, Teseo, que le acompañaba, secuestró a una amazona llamada Antíope, o bien Melanipa o bien Hipólita



. Las amazonas atacaron entonces Atenas para rescatar a la raptada, pero fueron derrotadas por los atenienses, muriendo en algunas versiones la amazona raptada durante el ataque.

Teseo se casó con Antíope, con Melanipa o con Hipólita, teniendo un hijo llamado Hipólito. Pero después terminaría casándose con Fedra, tras haber abandonado a su anterior esposa. En la versión en la que Teseo está casado con Hipólita y la abandona, esta intentó vengarse llevando a las amazonas a la boda de Teseo y Fedra con la intención de matar a todos, aunque fracasó al ser asesinada por los invitados de Teseo.





### III. Reinas en el campo de batalla. OLIMPIA DE ÉPIRO Y EURIDICE



Como consecuencia de la temprana e inesperada muerte de Alejandro Magno, sus generales y familiares lucharon entre sí por la supremacía y el control sobre el nuevo y vasto imperio . Entre las batallas hay una que es la primera conocida en la historia e incluso podría ser la única en la que el ejército de una mujer se enfrentó al de otra. Las dos mujeres eran familiares de Alejandro Magno. Una fue **Olimpia de Épiro** , la madre de Alejandro Magno, que protegía los intereses de su nieto Alejandro IV, hijo de la princesa bactriana Roxana. El otro era de **Adea** o **Eurídice**, la esposa del medio hermano de Alejandro Magno, Arrideo, para entonces conocido como Filipo (III), el hijo con problemas mentales de Filipo II y Filinna de Larissa, y por lo tanto hijastro de Olimpia. Adea tenía una participación en el imperio de Macedonia, casi como regente de su marido. Ella perdió porque sus fuerzas no lucharían contra la venerada madre de Alejandro Magno. Ella murió en el 317 antes de Cristo en la prisión, en la que se le permitió elegir su forma de suicidio.





### III. Reinas en el campo de batalla

11 1 En Macedonia, cuando Eurídice, que había asumido la administración de la regencia, se enteró de que Olimpia estaba haciendo los preparativos para su regreso, envió un correo al Peloponeso a Casandro, rogando que veniese en su ayuda lo más pronto posible; y, tentando al más activo de los macedonios con regalos y grandes promesas, trataba de hacerle personalmente leal a sí misma.

Pero Poliperconte, con Aeacidias de Epiro como aliado, formó un ejército y restauró a Olimpia y al hijo de Alejandro en el trono. Así, tan pronto como Olimpia se enteró de que Eurídice estaba en Euia en Macedonia con su ejército, se apresuró a ir en su contra con la intención de decidir la campaña en una sola batalla. Cuando, sin embargo, los ejércitos se encontraron frente a frente, los macedonios, por respeto a la posición de Olimpia y recordando los beneficios que habían recibido de Alejandro, cambiaron su lealtad. El rey Filipo fue capturado con su corte de inmediato, mientras Eurídice fue apresada cuando huía hacia Anfípolis con Polycles, uno de sus consejeros. Pero cuando Olimpia hubo capturado a las personas reales y se había apoderado del reino sin pelea, no tuvo piedad con sus enemigos y puso a Euridice y a su marido Filipo bajo guardia y comenzó para maltratarlos. De hecho fueron tapiados en un pequeño espacio y los proveyó de lo necesario a través de una sola abertura estrecha...



### III. Reinas en el campo de batalla

#### Tomyris, reina de los Massagetes



Tomyris se convirtió en reina de los Massegetas tras la muerte de su marido. Ciro de Persia quería su reino y se ofreció a casarse con ella por él, pero ella se negó, por lo que, por supuesto, ellos lucharon entre sí, en lugar. Ciro engañó a la sección del ejército Tomyris 'dirigido por su hijo, que fue hecho prisionero y se suicidó. Entonces el ejército de Tomyris osciló contra los persas, lo derrotó y mató al rey Ciro.

Tomyris sumerge la cabeza cortada de Ciro en un recipiente con su sangre, por Alexander Zick.



### III. Reinas en el campo de batalla. Tomyris.

Tomyris ( fl. c. 530 aC) se convirtió en reina de los masagetas tras la muerte de su marido. Los masagetas vivían al este del Mar Caspio en Asia Central y fueron similares a los escitas, según lo escrito por Herodoto y otros autores clásicos.

El rey persa aqueménida Ciro el Grande quería su reino y se ofreció a casarse con ella por él, pero Tomyris se negó, por lo que, por supuesto, se enfrentaron en lugar de casarse.



**Ciro engañó a la sección del ejército de Tomyris dirigida por su hijo, que fue hecho prisionero y se suicidó. Entonces el ejército de Tomyris se enfrentó a los persas, los derrotó y mató al rey Ciro. La historia cuenta que Tomyris mantuvo la cabeza de Ciro y la utilizó como recipiente para beber.**

**La reina buscó el cuerpo de Ciro en el campo de batalla , hizo llenar de sangre un odre y, sumergiendo en su interior la cabeza del rey, exclamó:**

**«¡Ahora, según te amenacé, te hartaré de sangre!», episodio célebre que sirvió de tema a Rubens en un cuadro que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Boston. Al parecer, fundó en la costa de Rumanía una ciudad que llevaba su nombre, Tomis o Tomi, la actual Constanza, donde estuvo exiliado el poeta Ovidio El nombre de Tomiris pasó en la literatura clásica a simbolizar un arquetipo de mujer guerrera junto a otras figuras históricas: Zenobia, Hipsicratea y Camila. Una comedia histórica del Siglo de Oro está consagrada a su figura: «*El triunfo de Tomiris*».**

### III. Reinas en el campo de batalla. TOMYRIS



Costumbres de los masagetes sg.Herodoto

**I.216: Las siguientes son algunas de sus costumbres: cada hombre tiene una esposa, sin embargo, todas las esposas se llevan a cabo en común; Este es una costumbre de la Massagetai y no de los escitas, algo incorrecto para los helenos. La vida humana no llega a su fin natural con este pueblo; Pero cuando un hombre envejece muy, toda su parentela reunir y le ofrece en sacrificio; ofreciendo al mismo tiempo también algunas cabezas de ganado. Tras el sacrificio hierven la carne y la comen y quienes así poner fin a sus días son los más felices. Si un hombre muere de enfermedad no lo comen, y lo entierran en el suelo, lamentando su mala fortuna que no llegar a ser sacrificados. No se siembra grano, pero viven de sus rebaños y del pescado, de los cuales hay gran abundancia en el Araxes. La leche es lo que principalmente beber. El único dios al que adoran es el sol, y le ofrecen el caballo en sacrificio; cono la idea de dar al más veloz de los dioses el más veloz de todas las criaturas mortales.**

### III. Reinas en el campo de batalla. Artemisia de Caria

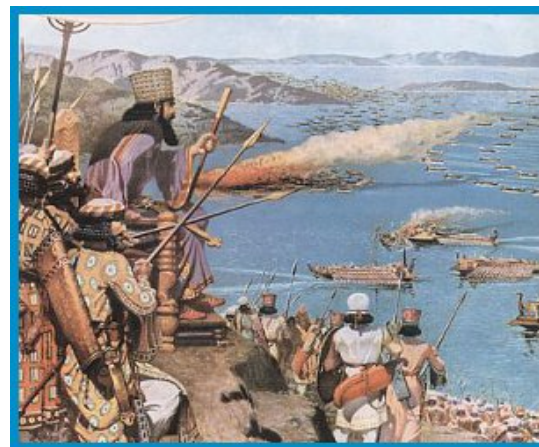
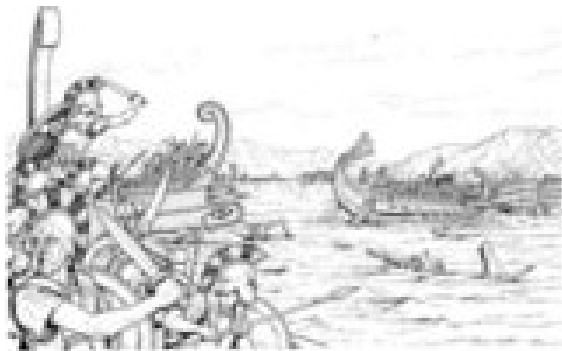


Artemisia fue reina en el siglo V a.C. sobre un reino cliente del Imperio Persa . Artemisia era la hija de Lygdamis, y por descendencia era de Halicarnaso por su padre, pero de Creta por su madre. Fue uno de los asesores de mayor confianza del rey Jerjes y es recordada por el papel que jugó en la batalla de Salamina . Su habilidad era tal que incluso el historiador griego Herodoto comentó en más de una ocasión su destreza en sus *Historias* . Sus tácticas navales cualificadas, a raíz del fracaso de sus colegas masculinos, incitaron Jerjes a afirmar: *"Mis hombres se han convertido en mujeres y mis mujeres, los hombres."*





### III. Reinas en el campo de batalla. Artemisia de Caria



Herodoto VII.99.

“Del resto de los guerreros no hago mención por cierto (ya que no estoy obligado a hacerlo), sólo de Artemisia, de quien me maravillo que ella se unió a la expedición contra la Hélade , ser mujer , y porque después de que su esposo murió, ella obtuvo el poder, a pesar de que tenía un hijo que era un hombre joven, y salió a la expedición impulsada por un alto espíritu y un coraje viril, sin necesidad de serlo.. Era jefe de los hombres de Halicarnaso, Cos, Nisyros y Calydna, y apertrechó cinco barcos que eran de toda la flota tenidos por los mejores después de los de Sidón, y de todos sus aliados, y dio los mejores consejos al rey de Persia que declaró que ella era un gran líder de su gente, siendo todos de raza doria , los de Halicarnaso eran Trezenios y los Epidaurios . Hasta el momento he hablado de la fuerza naval ". VII.99 . VIII . 0.68 ,69,87

### III. Reinas en el campo de batalla. Artemisia de Halicarnaso, Caria.

El papel de Artemisia en la batalla es notable por haber ordenado la embestida de uno de sus barcos a compañeros de triremes carios. Barry Strauss especula que esta acción podría haber hecho a los griegos suponer que el suyo era un barco persa que había desertado y se había unido a los griegos o que ellos le habían identificado erróneamente como persa, especialmente porque la mayoría de las armas que llevaban a bordo eran griegas. Y de ella dijo Jerjes:

“Mis hombres se han convertido en mujeres y las mujeres en hombres.”



### III. Reinas en el campo de batalla. Boudicca, reina de los Icenos



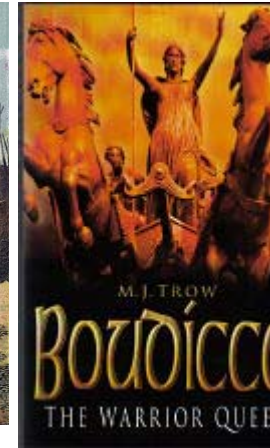
Quando su marido Prasutagus murió , Boudicca se convirtió en reina de los Icenos en Gran Bretaña. Durante varios meses durante 60-61 d.C. lideró la rebelión icena contra los romanos en respuesta a la vejación que ella y sus hijas recibieron de los romanos. Quemó tres importantes ciudades romanas, Londinium (Londres), Verulamium (St. Albans) y Camulodunum (Colchester). Al final, el gobernador militar romano Suetonio Paulino reprimió duramente la revuelta.

La historia la narra Tácito en *Los Anales*, XIV, 31. [*Causas de la revuelta de Boudicca.*] escrita h.110-120 d.C. Tacito tenía especial interés en Britania porque su suegro, Agricola, fue gobernador de la provincia en 77-85 después de una exitosa campaña militar en Gales.



Gilt Roman ceremonial helmet from the River Wensum at Worthing .Norwich Castle

Museu



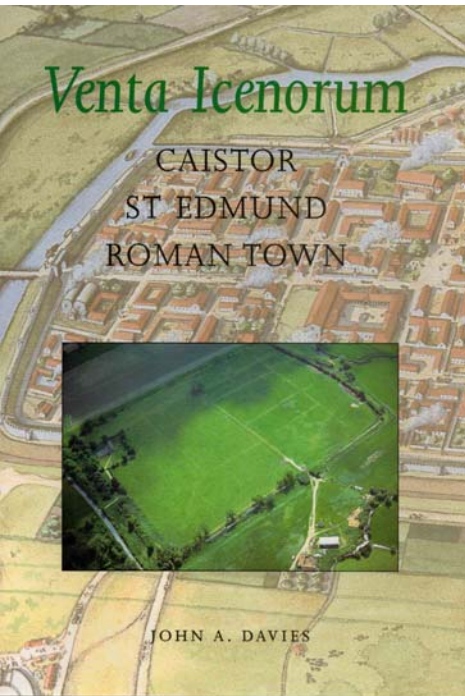
### III. Reinas en el campo de batalla. BOUDICCA

Moneda de plata icena enterrada junto con cientos similares durante la revuelta de Boudicca, acuñadas en grandes cantidades para financiar la rebelión. Tras su derrota en 61 d.C, los icenos supervivientes fueron restablecidos en una civitas, Venta Icenorum, "Ciudad mercado de los Icenos", en Caistor-on-Norwich (también llamado Caistor St. Edmunds), Norfolk, ubicada a lo largo del río Tas, a unos 187 km. al noreste de Londres. El sitio puede ser visitado hoy, junto con un video y exposiciones relacionadas en .Boudica Gallery, Norwich Castle Museum



Tácito, Ann. XIV, 35. [*Boudicca arenga a su ejército*]

"Boudicca, en un [carro] con sus dos hijas ante ella, condujo a través de las filas. Y arengó a los distintos pueblos a la vez: "Esto", dijo, "no es la primera vez que los británicos han sido conducidos a la batalla por una mujer"



### III. Reinas en el campo de batalla. BOUDICCA



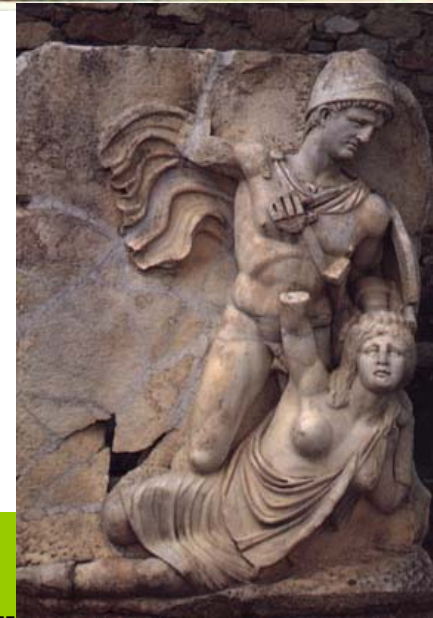
Tacito describió a Boudicca subida a un gran montículo de tierra para arengar a sus tropas, gritando:

**“¡Venceremos a los romanos – o moriremos en el intento!”.**

Derrotados, unos 80.000 británicos fueron muertos y otros tantos capturados y vendidos como esclavos.

Con gran sarcasmo y pesadumbre, Tacito calificó el resultado de una "gloriosa victoria comparable con triunfos pasados".

Él sabía que la Pax Romana – la paz de Roma – estaba sustentada por la brutalidad y la guerra: "Roma crea un desierto", escribió más tarde. "Y lo llama paz".



### III. Reinas en el campo de batalla. BOUDICCA

“Mirad alrededor y ved su número. Nos guía la protección de los espíritus de los orgullosos guerreros muertos y recordad los motivos por los que empuñamos la espada vengadora. En este punto debemos vencer, o morir con gloria. No hay ninguna alternativa. Aunque sea una mujer, mi resolución es fija: Yo venceré o moriré. Los hombres, si quieren, pueden sobrevivir con la infamia y vivir en la esclavitud. ”

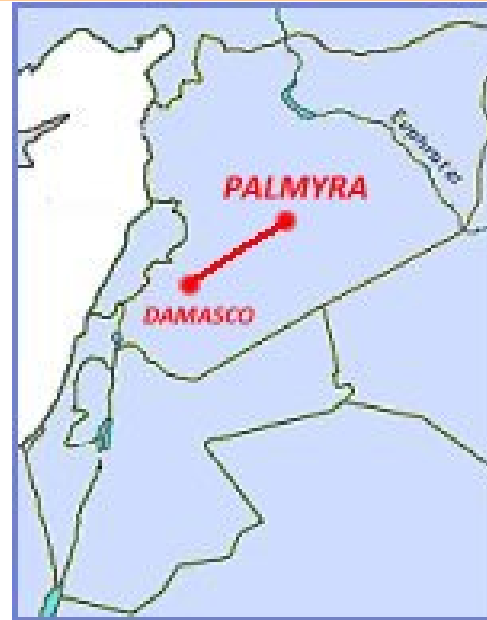
Según Tácito, *Anales*, XIV,37, Boudicca, vencida, se quitó la vida con una dosis de veneno



## Reinas en el campo de batalla. Zenobia, reina de Palmira.



El nombre árabe de Palmira es **TADMIR**, “ciudad de los árboles del dátil”, y se convirtió en una próspera ciudad, tras la conquista por Marco Antonio y la anexión de Siria como provincia romana, por estar enclavada en la ruta de la seda.



Palmyra (Siria). Museo.  
Retrato funerario de ciudadano palmyrense



### III. Reinas en el campo de batalla. Zenobia, reina de Palmira



Palmira era una ciudad comercial en un oasis, cerca del margen de los imperios romano y persa. En 270-272, bajo el liderazgo de Zenobia, viuda del gobernante Odenato y en nombre de su hijo Vabalato, las fuerzas de Palmira tomaron el control de partes del Asia Menor, Arabia y Egipto romano. Aunque no fueron las acciones de los Palmireños originalmente sediciosa en intención, Aureliano consideró la "revuelta de Palmira" como una grave amenaza a su soberanía. Personalmente hizo campaña contra Palmira, y él alineó su victoria sobre ellos junto con su recuperación del "Imperio galo". Él invirtió la mayor medida de la desintegración que del imperio romano sufrió en el III siglo d. C.







### III. Reinas en el campo de batalla.ZENOBIA

Palmira es el nombre romano de una ciudad llamada Tadmor en su lengua de la gente. Se localizaba cerca del borde del desierto sirio, entre Siria romano y persa Babilonia, en un oasis regado por el resorte de Efq. se prosperó por organizar, guiar y caravana proteger las rutas para el comercio a través del desierto, especialmente entre Dura Europos y Emesa. Los Palmirenos eran étnicamente semitas (amorreo, arameo y árabe), pero su negocio hecho fácil para que adopten también diversos elementos de la cultura grecorromana y parta o persa. Bajo Septimio Severo o posiblemente Caracalla, a finales del siglo II o el comienzo del tercero, Palmira se elevó a la condición de Colonia romana



### III. Reinas en el campo de batalla

#### Septimia Bathzabbai Zainib -ZENOBIA

Zenobia gobernó Siria de alrededor de 250 a 275 AD. Ella condujo sus ejércitos a caballo con armadura y durante el reinado de Claudio derrotó a las legiones romanas de forma tan decisiva que se batían en retirada en gran parte de Asia menor. Arabia, Armenia y Persia se aliaron con ella y ella afirmaba su dominio sobre Egipto por derecho de descendencia de Cleopatra.

El sucesor de Claudio, Aureliano, envió sus legiones más experimentados para vencer a Zenobia pero tardó casi 4 años de batallas y asedios antes de vencerla en Emesa (actual Homs) y cayera su capital la ciudad de Palmira. Sobre su fin hay muchas versiones, como que Zenobia junto con otras nueve reinas marciales de provincias aliadas cautivas desfilaron por las calles de Roma en cadenas. Aureliano había exiliado Zenobia a Tibur. Y se casó con Marcellus Petrus Nutenus. Sus hijas se casó en influyentes familias romanas y su línea siguieron siendo importante en la política romana durante casi tres siglos. "



### III. Reinas en el campo de batalla. ZENOBIA

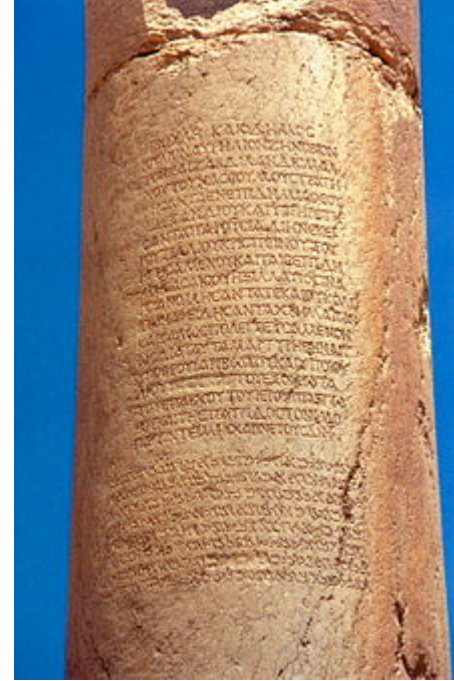
Según los autores latinos, Zenobia fue reservada para ser exhibida en triunfo en Roma, un detalle plausible pero sin fundamento, en este caso no indica necesariamente la ficción por el autor de *HA Trig. . Tyr 30.27*: GW Bowersock, "árabes y sarracenos en la Historia Augusta," *BHAC 1984-1985* (1987) 71-80: 77-78. Para autores bizantinos como Eutrop. 9.13.2; . Fest . *Brev 24*; . Hier . *Chron sa 274*; . *HA Trig. Tyr 30,24-27*, . *Aurel 33-34*; Jord. *Hist. . Rom 291*; también lo Syncell. 721. Zos. 1.59.1 , Zenobia murió de enfermedad o se suicidó, y los otros palmirenos se ahogaron cruzando el Helesponto. Zonar. 12,27 informa de ambas posibilidades. Ioh.Mal. 12, p. 300, alega singularmente que Aureliano decapitó a Zenobia después de exhibirla en su triunfo en Antioquía y Roma.



Julia Aurelia Zenobia



### III. Reinas en el campo de batalla. ZENOBIA



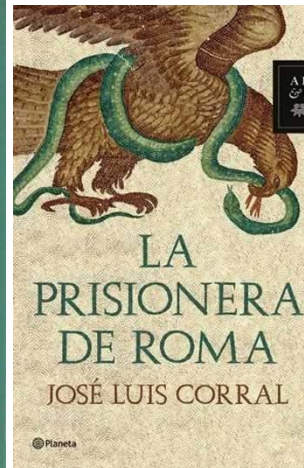
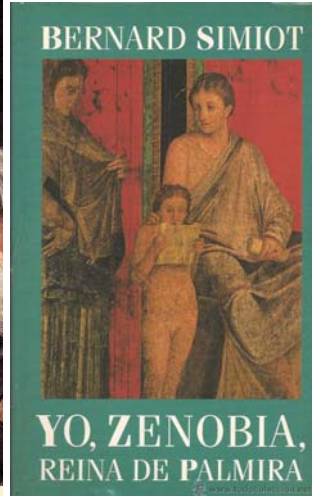
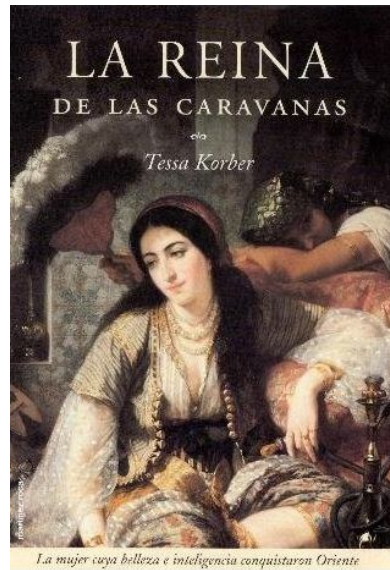
Su posible descendiente, *L. Septimia Patavinia Balbilla Tyria Nepotilla Odaenathiana* incorporó los nombre del primer marido de Zenobia y su hijo para hacer más atractivos sus relaciones familiares (tras la muerte de Odaenato y sus hijos no hubos más descendientes). Otro posible descendiente de Zenobia es San Zenobio de Florencia, un obispo cristiano que vivió en el siglo V.

-Agnes Carr Vaughn, 1967  
*Zenobia of Palmyra.*, Garden  
City, NY:  
Doubleday & Company, Inc.

-Stoneman, Richard (1995). *Palmyra and its Empire: Zenobia's Revolt against Rome.* (Reprint, illustrated ed.).  
University of Michigan Press.

-Wilden, Anthony (1987). *Man and Woman, War and Peace: the Strategist's Companion.* (Illustrated ed.). Routledge.

### III. Reinas en el campo de batalla. Zenobia.



[Jose Luis Corral](#) (2011). [La prisionera de Roma](#).; [Tessa Korber](#) (2000). [La reina de las caravanas](#).

### III. Reinas en el campo de batalla. EGIPTO



**EGIPTO-**  
**Problemática.**

**Pocos datos**  
**Momias desvalijadas**  
**Sacadas de los sarcófagos**  
**Desenvueltas:**  
**SIN DNI**





1. Ahhotep I
2. Ahmoose-Nefertari
3. Arsinoe III de Egipto



4. Arsinoe IV de Egipto  
**B**
5. Berenice I de Egipto
6. Berenice II de Egipto
  
7. Cleopatra II de Egipto
8. Cleopatra  
**H**
9. Hatshepsut





### III. Reinas en el campo de batalla. EGIPTO



#### EGIPTO-Problemática D.XVII.

La **dinastía XVII** del antiguo Egipto fue una dinastía de faraones que gobernó desde Tebas el **Alto Egipto** durante 50 años( c. 1580-1550 a. C. ) y forma parte del final del convulso período histórico caracterizado por la invasión, dominio y posterior expulsión de los hicsos conocido como Segundo Periodo Intermedio

Bajo Egipto

**Dinastía XV .Hicsos**

Nubjeperra Intef  
Rahotep  
Sobekemsaf I  
**Dyehuty,**  
**Mentuhotep VII,**  
Nebirau I  
Nebirau II  
**Semenenra**  
**Seuserenra**

**Sobekemsaf II,**  
**1. Intef VII,**



murió prematuramente

**Taa I + Tetisheri**



**Apofis I,**

*Su hija Tani o Herit casó con miembro familia real tebana*





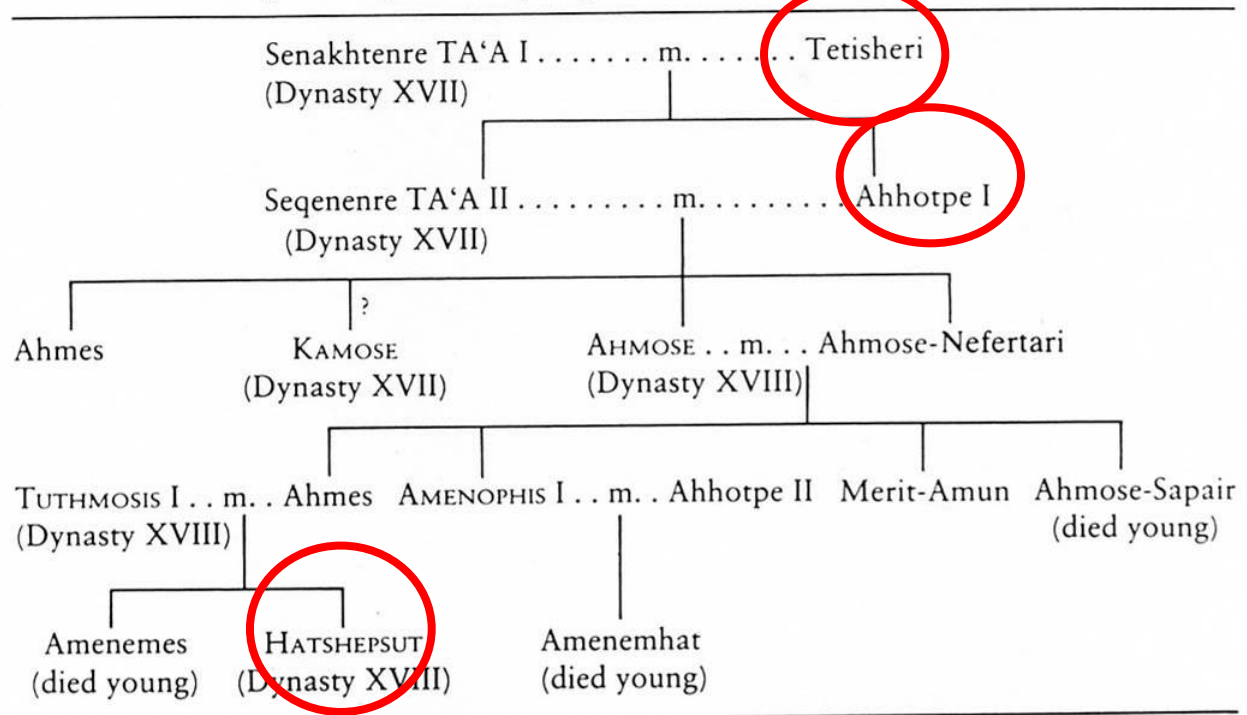
### III. Reinas en el campo de batalla. EGIPTO



## EGIPTO-Problemática D.XVII.

*The Classical Age*

*Family tree of the early Eighteenth Dynasty (generations 1–4).*



### III. Reinas en el campo de batalla. EGIPTO. TETISHERI, esposa de Taa I ayuda a su hijo Taa II contra los hicsos

#### TAA I + TETISHERI.

El hijo de ambos, **Seqenenra Taa II** se levantó contra los hicsos, Tetisheri, su madre, le ayudó y contribuyó a reclutar tropas.



**Seqenenra Taa II (+Ahhotep)** murió en batalla, lo mismo que su sucesor, Kamose (no familia)

El nieto de Tetisheri y Taa I, **Ahmose**, (hijo de Taa II y Ahhotep), consiguió expulsar a los hicsos de Egipto.

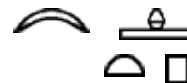
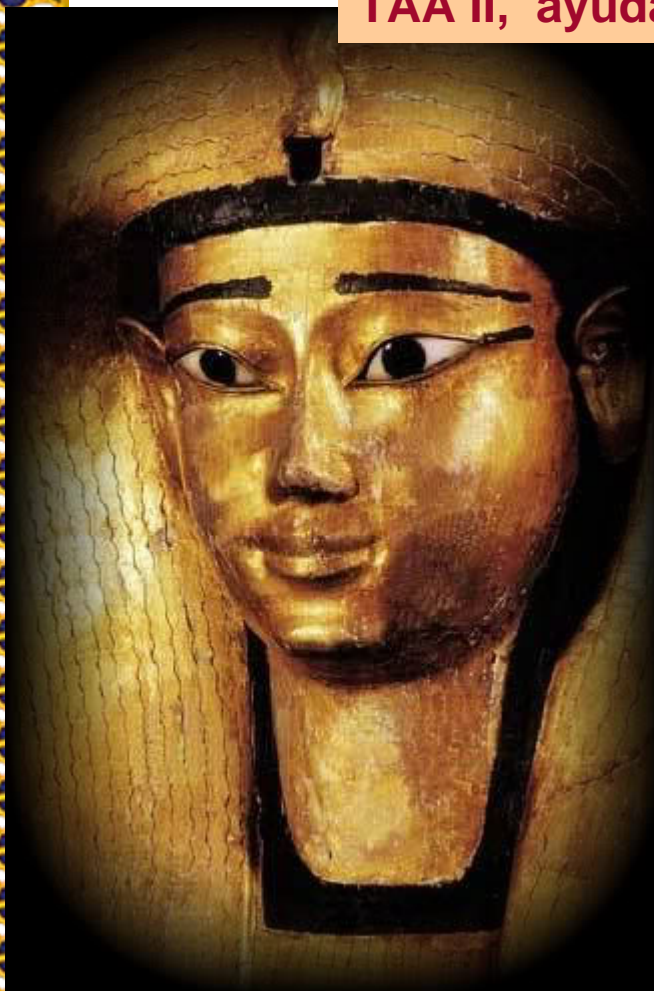
Stela of Ahmose Honouring Tetisheri  
(Egyptian Museum CG 34002)

**Tetisheri fue una sabia consejera de tres reyes durante la guerra contra los hicsos ( marido, hijo y nieto) y el pueblo egipcio la tuvo como motor de la resistencia nacional. Ella plantó la semilla de la rebelión y del culto a Amón en sus dos hijos, **Seqenenra Taa II** y **Ahhotep** cuando su marido Taa I desapareció**

Found in the ruins of Tetisheri's pyramid in the complex of Ahmose's pyramid at Abydos

Estela de Ahmose dedicada a su abuela Tetisheri (CG34002), descubierta por Petrie en Abidos.

### III. Reinas en el campo de batalla. EGIPTO. AHHOTEP, VIUDA DE TAA II, ayuda a su hijo AHMOSE contra los hicsos



**La reina AHHOTEP (La Luna está satisfecha)**, con dos reyes esposos-hermanos o un esposo-hermano y un hijo muertos, y un niño-rey de apenas 5 años, tomó las riendas del poder. En la estela de su **hijo Ahmose I**, el libertador, hallada ante el Octavo Pilon del Templo de Amón en Karnak, dice lo siguiente:

*“Alabad a la Señora del país, la soberana de las orillas de los Haunebut,*

*Cuyo nombre se eleva sobre todos los países extranjeros, aquella que toma las decisiones en beneficio de su pueblo, Esposa Real, Hermana del Soberano, (vida, salud, fuerza.), Hija Real, venerable madre del rey, que está al corriente de los asuntos, que une Egipto.*

*Ella ha reunido a sus notables, asegurándoles su unión.  
Ella ha vuelto a traer a los fugitivos, ha convencido a los disidentes.  
Ella ha pacificado el Alto Egipto; ha derrotado a los rebeldes.  
La Esposa Real, **Ahhotep**, dotada de vida.”*

# III. Reinas en el campo de batalla. EGIPTO. AHHOTEP, VIUDA DE TAA II, ayuda a su hijo AHMOSE contra los hicsos, ¿Cuál DE ELLAS?



Con el tiempo ha cambiado la nomenclatura / numeración de estas reinas llamadas Ahhotep. Esquematizaremos el problema:

- 1. Finales del siglo XIX: Ahhotep I** se pensó que era la esposa de Seqenenre Tao. Los ataúdes de Deir el Bahari y Dra' Abu el-Naga' se creía que eran suyos por algunos expertos. **Ahhotep II** se pensó que era la esposa de Amenofis I. Algunos pensaban que el ataúd del caché de Deir el Bahari perteneció a la reina llamada Ahhotep II en este esquema.
- 2. Finales del siglo XX:** en los años setenta, se comentó que el ataúd de Deir el Bahari lleva el título de madre del rey madre y Amenofis I no tuvo ningún hijo. El título debe hacer referencia a la madre de Ahmose I. En 1982, Robins sugiere que
  - **Ahhotep I** es la dueña del ataúd dorado de Dra 'Abu el-Naga',
  - **Ahhotep II** es la reina mencionada en el ataúd de Deir el Bahari
  - y **Ahhotep III** es la reina mencionada en la estatua de un príncipe Ahmose.
- 3. Presente (siglo XXI): Según Dodson y Hilton (2004), Ahhotep I** es la esposa de Seqenenre Tao II y madre de Ahmose I.



- **Ahhotep II** es la reina conocida del ataúd dorado en Dra' Abu el-Naga' y posiblemente una esposa de Kamose. ( Y no hay ninguna Ahhotep III).

### III. Reinas en el campo de batalla. EGIPTO

#### Seqenenra TAA II El Bravo+ Ahhotep (Hijos de TAA I + Tetisheri)

El papiro Sallier I narra el origen de las luchas entre hicsos y tebanos: el enfrentamiento entre el rey hicso Apofis, adorador de Sutej, y el rey egipcio Sekenenré Taa II, "El bravo", padre de Ahmosis I. Se trata de un relato, conocido como: **La lucha entre Apofis y Seqenenra.**



Cabeza momificada de Seqenenra Taa II, Museo de El Cairo . **Sus hipopótamos molestaban a Apofis**

Se ha teorizado sobre una conjura que atacase al rey Taa II a traición mientras dormía. Otra posibilidad es que el golpe en la nariz o la herida de lanza detrás de su oreja resultase mortal o en su defecto le hiciera perder el sentido, siendo atacado encarnizadamente una vez indefenso en tierra.

### III. Reinas en el campo de batalla. TETISHERI DE EGIPTO



Fue la primera reina en llevar la corona del buitre indicando que la posición de esposa principal había llegado a ser parte integral del poder faraónico. Cuando su hijo Seqenenra Taa II se levantó contra los hicsos, Tetisheri ayudó y contribuyó a reclutar tropas. Seqenenra Taa II murió en batalla, lo mismo que su sucesor, Kamose.

Su nieto Ahmose consiguió expulsar a los hicsos de Egipto. Tetisheri fue una sabia consejera de tres reyes durante la guerra contra los hicsos y el pueblo egipcio la tuvo como el motor de la resistencia nacional. Durante la campaña guerrera de Ahmose, Tetisheri gobernó junto con su hija **Ahotep**, ésta en calidad de regente.

Parece ser que Ahmose estuvo muy unido a su abuela y cuando ella tenía unos 70 años encargó varios proyectos más en su honor.



Cabeza momificada de Seqenenra Taa, hijo de Tetisheri II, Museo de El Cairo . **Sus hipopótamos molestaban a Apopis**



### III. Reinas en el campo de batalla en Egipto. TETISHERI



Reinas :

- Tetisheri, esposa de Kaa/Tao I
- Ahhotep esposa de Kaa/Tao II
- Ahmés-Nefertari. De Ahmose I

**Tetisheri, esposa de Taa I**



La dinastía ahmosida, en comparación con las de otros reyes de Egipto, es relativamente bien conocida, gracias en parte a las momias recuperadas en el escondrijo de Deir el-Bahari y a las listas de tumbas de príncipes de principios de la Dinastía XVIII elaboradas por los funcionarios de Deir el-Medina. El problema llega cuando intentamos ordenar genealógicamente estos reyes y saber quien es padre de quien. Si tomamos como ejemplo al rey Ahmose, las fuentes nos dejan bien claro quien era su madre: fue hijo de la Hija Real, de la Hermana del rey, Gran Esposa Real y Madre Real, **Ahhotep**. De la filiación paterna existen muchas dudas, ya que del supuesto Sequenenra Taa I, se supone que podría ser un hermano del rey anterior, Sebekemsaf II. Una vez más, a quien si conocemos es a su esposa, la gran reina Tetisheri,



### III. Reinas en el campo de batalla. TETISHERI DE EGIPTO

**Tetisheri** (?- Tebas 1541 a. C.) fue una reina de origen plebeyo, de la familia real egipcia de finales de la dinastía XVII y la antepasada mítica de la Dinastía XVIII.

Era esposa del faraón TAA I, madre del faraón TAA II Seqenenra y tal vez del faraón Kamose y abuela del faraón Ahmose, hijo de TAA II.

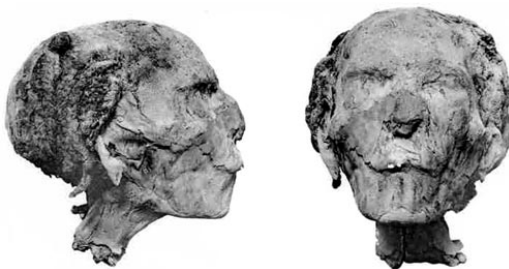
La reina Tetisheri participó en la expulsión de los hicsos de Egipto y estableció un precedente de reina con poder en su Dinastía, que anticipó a grandísimas mujeres descendientes suyas como Ahhotep y Ahmose-Nefertari,



Estatuilla tal vez falsa de la reina Tetisheri, madre de Senakhtenra Tao, que se cree que provienen de Dra Abu el-Naga (?). Museo Británico.

Se conoce incluso el nombre de sus padres, escritos en los vendajes de su momia.

En un artículo publicado por Daressy en 1908, se informa del descubrimiento del nombre del magistrado Tenna y de Neferu, padres de la reina y de sangre no real. Curiosamente, Daressy se pregunta si Tetisheri estaba casada con Kamose y Ahhotep con Seqenenra o viceversa.



Cabeza de la momia de la reina Tetisheri. ( Catalogue of the Royal Mummies in the Museum of Cairo).

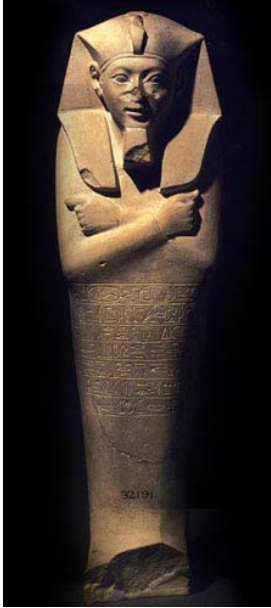


Numerosos estudios pretenden desentrañar este misterio.

Para relacionar este puzzle, contamos con varias piezas: la Gran Estela de Karnak (CG 34001), en la que aparece Ahmose junto a su madre, Ahhotep; la lista de personajes de la familia real deificados (llamados también los “Señores del Oeste”), que aparecen en algunas tumbas ramésidas de Deir el-Medina, la estatua de un Ahmose, hermano mayor fallecido, en la que nombra a dos de sus hermanas llamadas Ahmose, hijas de Ahhotep. Son, casi con toda seguridad, Ahmose-Nefertari y Ahmose-Nebetta.



Ahmose-Nefertari entre los “Señores del Oeste”, antepasados representados en las tumbas (TT 359).



Ushebty de Ahmose  
(BM 32191)



Leones y cartucho del faraón Ahmose, hallado en Dra Abu el Naga. Museo del Louvre.

Sarcófago de Kamose, hallado por Mariette en Dra Abu el Naga. Hoy se cree que se trataría de una pieza de la Dinastía XX o XXI, momento en que la momia del rey volvió a ser enterrada.



Ahmose, el libertador

Su culto está atestiguado por un oráculo existente en Abidos bajo el reinado de Ramsés II.

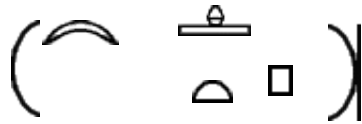


Daga de bronce y oro de Kamose. Biblioteca Real de Bruselas.

### III. Reinas en el campo de batalla. AHHOTEP

Esposa de Seqenenre Tao II

Ahhotep I “El dios luna está satisfecho”



y madre del Rey  
Ahmoses I



Detalle del sarcófago de Ahhotep. Museo de El Cairo.

### III. Reinas en el campo de batalla. AHHOTEP “la aquea”?

El importante papel de la reina Ahhotep fue admirado y reconocido por su hijo Ahmose I, el libertador. Un papel que siguió en manos de su hija Ahmose-Nefertari, hermana-esposa del rey, un caso único de reina que ostentaba el título de **Segundo Profeta del dios Amón**, al que renunció para asumir el de **Esposa del Dios** a la muerte de su anciana madre, Ahhotep; la primera en llevarlo, y que tanta importancia iba a tomar en sucesivas generaciones de reinas. Después de la madre de Ramsés II, ninguna de sus Grandes Esposas Reales lo heredaría.

Ahmose I también rindió un sentido homenaje a su abuela, Tetisheri. En la estela dedicada a ella, aparece el rey acompañado de su esposa, Ahmose-Nefertari. El rey habla de Tetisheri con su esposa:



### III. Reinas en el campo de batalla. HAMOSE SECUERDA A SU ABUELA TETISHERI



*“Su hermana le respondió: ¿Por qué son recordadas estas cosas?, ¿qué acontece en tu corazón?”. El rey le respondió él mismo: “He evocado el (recuerdo de) la madre de mi madre y la madre de mi padre, la Gran Esposa y Madre del rey, **Tetisheri**, justificada de voz. En la actualidad tiene una capilla con su sepultura sobre los nomos de Tebas y Abidos*

*Te he dicho todo esto porque Mi Majestad desea construirle una pirámide y una capilla en la Tierra Santa, cerca del monumento de Mi Majestad”... Y las cosas fueron realizadas con rapidez.”*





### III. Reinas en el campo de batalla. AHHOTEP

Ahmose, hijo de Ahhotep, subió al trono siendo un niño de unos 5 a 10 años.



La guerra contra los hicsos y la dominación sobre Nubia hacen pensar en el importante papel jugado por **Tetisheri** y por **Ahhotep** como regentes durante la minoría de edad y las posteriores ausencias del rey, cuando empieza a batallar contra los hicsos a partir del año 15 de su reinado. En la estela CG 34001, Ahmose celebra sus victorias asociándolas a su madre, **Ahhotep**, que debió morir sobre el año 22 de su reinado, año en el cual Ahmose reabre las canteras de Tura para restaurar los centros religiosos.

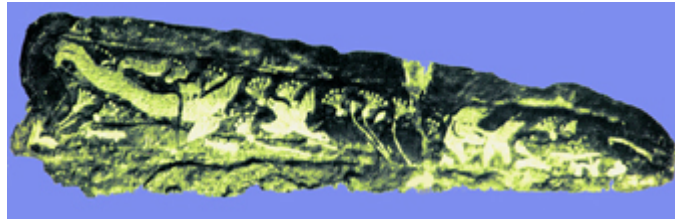


### III. Reinas en el campo de batalla. AHHOTEP

Así pues, durante la minoría de edad del rey, y posteriormente al año 15 de reinado, en su ausencia, Ahhotep logra unir las fuerzas del Alto Egipto contra los invasores, ha vencido y convencido a los disidentes y ha seguido con la lucha que Tetisheri y Sequenenra iniciaron por la libertad. La posibilidad de que ella misma comandara los ejércitos en persona la avalan el ajuar militar de su tumba, y las joyas conocidas, como el collar de las moscas de oro, que solo se conceden a los que probaron su valor en la batalla. (Museo de El Cairo)



### III. Reinas en el campo de batalla. AHHOTEP “la aquea”?



En la tumba de la reina Ahhotep, madre de Ahmose, llamada "Soberana de los bancos de Haunebuts", tres puñales damasquinados se encuentran, junto con el hacha de faraón. La decoración de las armas es decididamente de tipo 'micénico' y el grabado jeroglíficos en las hojas es bastante impreciso. Debe ser por lo tanto, un don ofrecido al Faraón por parte de extranjeros, y sabemos también que su rival Apophis le dio puñales 'egeos' a sus oficiales. La civilización micénica, tal como lo conocemos, no existía, sin embargo, antes de 1550 aC, y los tesoros encontrados en sus fortalezas se atribuyen a los logros de los legendarios Danaos contra los pueblos de alrededor. Todo esto refuerza la hipótesis de que es el arte de los Haunebuts, entonces señores de las rutas del Mediterráneo, los aliados al faraón Ahmose, un pueblo al cual pertenecía la reina.







### III. Reinas en el campo de batalla. AHHOTEP “la aquea”?

Esposa de Seqenenre Tao II



David Rohl sostiene que Ahhotep puede estar asociada con la mítica lo . El glifo 'Ah' en su nombre es el mismo que el cananeo / Pelasgico diosa de la luna lo o Ya (h) (que puede haberse convertido en masculinizado como Yahweh). La región del Egeo era conocida por los antiguos egipcios como Yawan (laones) (escritas en Lineal B la-wo-ne). Yawan También se da como entre los descendientes indoeuropeas de Jafet en Génesis. Su única hnwt título idbw H3W-nbwt 'Señora de las orillas más allá de las islas, el término egipcio para las tierras que bordean el Mar Egeo, también apunta a una conexión Egeo



### III. Reinas en el campo de batalla. AHHOTEP “la aquea”?



## EL ORO DE LA REINA GUERRERA

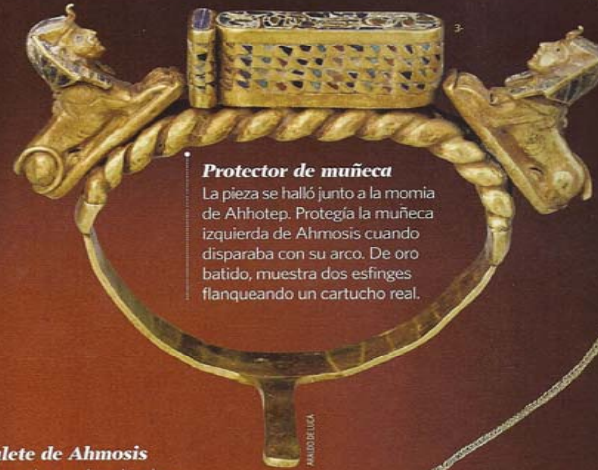
En 1854, el arqueólogo francés Auguste Mariette halló en Dra Abu el-Naga, al oeste de Tebas, la tumba de Ahhotep, esposa de Seqenenre Taa, rey de Tebas. Mariette recuperó un gran número de joyas que transfirió al museo del Louvre, pero tras abandonar el lugar exploradores egipcios descubrieron el

sarcófago real y el ajuar de la reina. La momia fue destruida, pero gracias a la intervención de Mariette las autoridades egipcias recuperaron las joyas, entre las que se encontraban algunas ofrendadas por Ahmosis, hijo de Ahhotep y vencedor en la guerra contra los invasores hicsos, que se muestran aquí.



#### Hacha de guerra

Esta hacha, inspirada en las de los guerreros hicsos, tiene el mango de cedro revestido con lámina de oro. La hoja es de cobre y se divide en tres secciones por cada lado.



#### Protector de muñeca

La pieza se halló junto a la momia de Ahhotep. Protegía la muñeca izquierda de Ahmosis cuando disparaba con su arco. De oro batido, muestra dos esfinges flanqueando un cartucho real.

#### Brazalete de Ahmosis

Está formado por dos planchas de oro y lapislázuli, en forma de cilindro, unidas con bisagras. En él vemos a Ahmosis de rodillas recibiendo la realeza de Geb, el dios de la tierra.

#### Moscas de oro

Ahmosis premió a su madre con esta condecoración por el destacado papel de la reina en la guerra de liberación contra los hicsos. El collar se compone de tres moscas de oro laminado.

PIEZAS: 1 Y 4: HACHA DE GUERRA Y COLLAR DE MOSCAS DE ORO. MUSEO DE LUXOR. 2 Y 3: BRAZALETE DE ORO Y LAPISLÁZULI Y PROTECTOR DE MUÑECA. MUSEO EGIPCIO, EL CAIRO.





## Tumba de Ahhotep

El ataúd exterior de Ahhotep I fue finalmente vuelto a enterrar en TT320 en Deir el Bahari. El ataúd muestra a la reina con una peluca tripartita y una modius . El cuerpo está cubierto de un diseño rishi (plumas) y es similar a los ataúdes exteriores de Ahmose-Nefertari y Ahmose-Meritamón .

La tumba original de Ahhotep no se conoce, a menos que esta reina sea idéntica a Ahhotep II .

Pero las medidas del ataúd que se encuentra en Dra 'Abu el-Naga ", sin embargo, indican que es demasiado grande para haber permanecido con el ataúd Deir el Bahari.

Esto se ha utilizado para argumentar que Ahhotep I no puede ser la misma que Ahhotep II

### Teoría Alternativa

. Una interpretación alternativa ha sido desarrollado por Ann Macy Roth . Esta sugiere que Seqenenre Tao tenía **tres reinas:**

**1,Ahhotep I**, que era la madre de un príncipe Ahmose (no el faraón futuro) y varias princesas nombradas Ahmose.

**2,Sitdjehuti** , que era la madre de una princesa llamada Ahmose.

**3.Tetisheri** , que era la madre de Kamosis , Ahhotep II y Ahmose-Henuttamehu .

Según esta interpretación, Kamose se casó con su hermana Ahhotep II y fueron los padres de **Ahmose I** , **Ahmose-Nefertari** y **Ahmose-Sitkamose**






## BIBLIOGRAFÍA



- Macy Ann Roth, Los Ataúdes de Ahhotep, Gold of Praise: Estudios del Antiguo Egipto en honor de Edward F. Wente, 1999
- Robert Graves: Los mitos griegos
- David Rohl: Los Señores de Avaris. Londres, Arrow Books, 2007.
- Eaton-Krauss, Marianne. 2003. " [Encore](#) : El Ataúdes de Ahhotep, la esposa de Seqeni-en-Re Tao y madre de Ahmose ". Páginas 75-89 en E. Graefe y otros editores. *Ägypten-Münster* . [Otto Harrassowitz](#) .





G. Daressy, “Les parents de la reine Teta-chera” ASAE 9 (1908), pp. 139-140.

M. Eaton-Krauss, “The coffins of Queen Ahhotep, consort of Seqeni-en-Re and mother of Ahmose”, CdE 65 (1990), pp. 195-205.

N. Reeves, *El antiguo Egipto. Los grandes descubrimientos*, Barcelona, 2001.

G. E. Smith, *Catalogue of the Royal Mummies in the Museum of Cairo*, El Cairo, 1912.

T. Stasser, “La famille d’Ahmosis”, CdE 77 (2002), pp. 23-46.

L. Troy, “Ahhotep. A Source Evaluation”, GM 35 (1979), pp. 81-91.

C. Vandersleyen, “Les deux Ahhotep”, SAK 8 (1980), pp. 237-241.

H.E. Winlock, “On queen Tetisheri, grandmother of Ahmose I”, AE (1921), pp. 14-16.

G. VANDERSLEYEN, *Les guerres d’Amosis*, in Monographie de la reine Elisabeth, 1971, p. 135. 5



*!MUCHAS GRACIAS;*

