

DivErSIdades: Estrategias para una ESI Diversa
DivErSIdades: Estrategias para una ESI Diversa

Respetar la Diversidad



Imagen autoría desconocida.

El abordaje de este eje implica reconocer y valorar positivamente las múltiples diferencias que tenemos los seres humanos, por ejemplo: origen étnico, nacionalidad, creencias religiosas, políticas, edad, condición social, orientación sexual e identidad de género, entre otras. El respeto por la diversidad implica asumir una actitud que supere la idea de “tolerancia”: “soporto al otro y sus elecciones porque no me queda alternativa”, es decir, significa asumir que todas las personas somos distintas e iguales en derechos.



2º Gemelar - Dalton Paula

(Óleo sobre lienzo - 2008. Foto: escaneada del catálogo Naïfs: Bienal naïfs do Brasil 2008. São Paulo, Brasil.)

Aquilombar -

Argentina 8/11_ Brasil 20/11

En esta ocasión, dentro del eje mencionado y aprovechando el mes de noviembre, importante para las diásporas africanas tanto en Argentina cuanto en Brasil, quiero destacar la importancia de 2 personalidades históricas, trascendentales para la construcción y fortalecimiento de nuestras comunidades, así como para la historia de los dos países.

8/11 _ Argentina

María Remedios del Valle

Argentina de origen africano nació en la capital del Virreinato del Río de la Plata. Buenos Aires, 1766 o 1767 (noviembre de 1847). Enfermera, militar argentina, actuó como auxiliar en las invasiones inglesas, tras la Revolución de Mayo acompañó como auxiliar y combatiente al Ejército del Norte durante toda la guerra de Independencia de la Argentina, lo que le valió el tratamiento de «capitana» y de «Madre de la Patria» y, al finalizar sus días, el rango de sargento mayor del Ejército.

En su honor, la ley N.º 26852 establece el 8 de noviembre como el “Día Nacional de los Afroargentinos y de la cultura Afro”.





«La capitana»

Una réplica de la obra «La Capitana, María Remedios del Valle» se exhibe en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, sala 1 Anexo A, en el marco del proyecto “Ahora que sí nos vean”. Es el primer retrato de una mujer que se exhibe en dicho recinto.

La obra original forma parte del Patrimonio Cultural de la Nación y se encuentra en el Museo de la Manzana de las Luces, CABA.

La capitana, María Remedios Del Valle.
Gisela Banzer (Acrílico y lápiz color sobre lienzo, 2020. Congreso, Buenos Aires - Argentina.)



Casa de Negros - Johann Moritz Rugendas
(Litografía sobre papel, 1835)

Quilombo

Quilombo proviene del kimbundu, una de las lenguas bantúes más habladas en Angola. En ese idioma, durante el siglo XVII, el kilombo era una asociación de hombres con ritual de iniciación, que pasaban así a un regimiento de guerreros. En América Latina, Quilombo, Rochela, Palenque, denomina los lugares o concentraciones políticamente organizadas de personas esclavizadas que se escapaban, emancipaban, en lugares con fuente de agua y cuevas, organizada, cultivada y trabajada comunitariamente.

*Diccionario de Africanismos en el Castellano del Río de la Plata, Néstor Ortiz Oderigo [...]

DivErSIdades: Estrategias para una ESI Diversa



Foto actual - Viviendas típicas del Memorable Quilombo de Palmares.

Quilombo dos Palmares

El Quilombo dos Palmares fue el mayor quilombo existente en América Latina, durante el período colonial, llegó a conformar 20 mil habitantes. Construido en la región del actual estado de Alagoas.

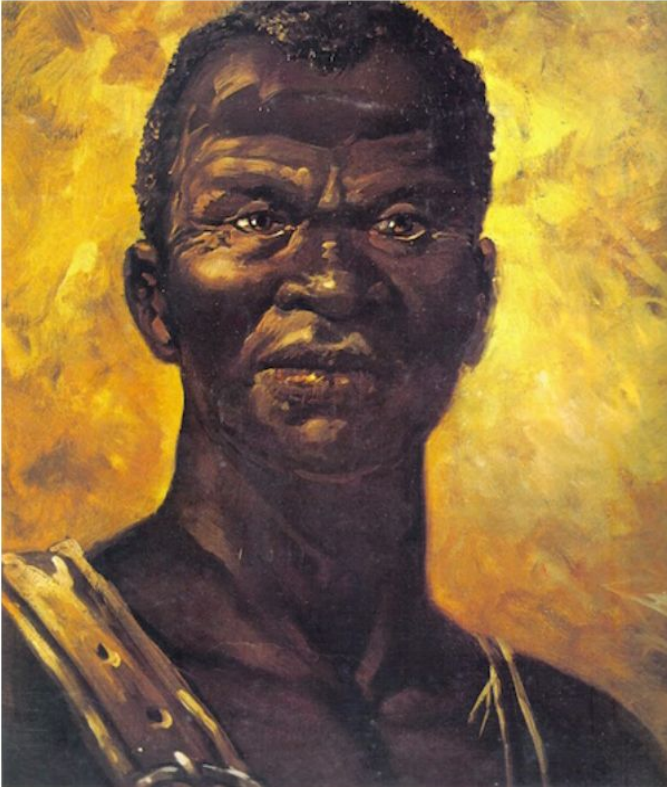
El Quilombo estaba rodeado por una alta valla hecha de arcilla y palmeras. Tenía tres accesos protegidos por al menos doscientos guerreros, que poseían armas y municiones, y logró derrotar en varias ocasiones a las expediciones de los gobiernos coloniales, que buscaban destruir la República de Palmares. Destruído por los portugueses, en 1694.

20/11 _ Brasil

Zumbi dos Palmares

(Alagoas, Brasil - 1655 — 20 de noviembre de 1695) líder guerrero, estratega militar del asentamiento independiente, Quilombo de Palmares. Zumbi, traicionado y denunciado muere en combate el 20 de noviembre de 1695, después de resistir y luchar contra las expediciones militares.

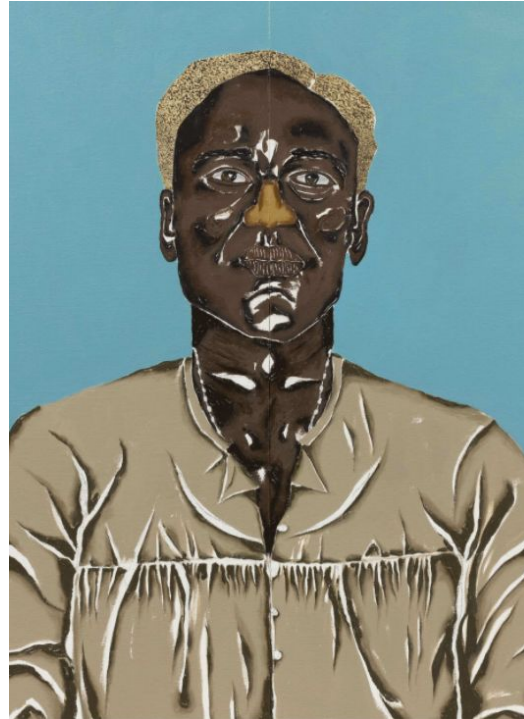
Día Nacional de la Conciencia Negra fue creado en 2003 e instituido en el ámbito nacional mediante la ley n.º 12.519, el 10 de noviembre de 2011, la celebración es el resultado de más de 40 años de lucha del movimiento negro, que recuerda el día de la muerte de Zumbí desde la década de 1970.



DivErSIdades: Estrategias para una ESI Diversa



Zumbi - Márcia Magno
(Escultura - 2,20 metros de altura e pesa 300 Kg. Centro histórico Salvador, Bahia - Brasil.)



Zumbi - Danton Paula
(Óleo y pan de oro sobre lienzo , 2020)



Zumbi - Antonio Parreiras
(Óleo sobre tela. 1927.Acervo do Museu Antonio Parreiras, Niterói, Rio de Janeiro - Brasil.)

DivErSidades: Estrategias para una ESI Diversa

Panel III - Respetar la Diversidad: Aquilombar - Argentina 8/11_ Brasil 20/11

Por: Shirlene Oliveira

Links / Referencias:

1. https://backend.educ.ar/refactor_resource/get-attachment/47285
2. <https://daltonpaula.com/>
3. <https://www.elhistoriador.com.ar/maria-remedios-del-valle/> - https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle - <https://journals.openedition.org/nuevomundo/69871>
- 4 <https://giselabanzer.wordpress.com/> <https://www.argentina.gob.ar/noticias/instalaron-el-retrato-de-maria-remedios-del-valle-en-la-camara-de-diputados>
<https://www.ambito.com/politica/homenaje/quien-fue-maria-remedios-del-valle-la-unica-mujer-que-integra-la-galeria-patriotas-del-congreso-n5215668>
5. Diccionario de Africanismos en el Castellano del Río de la Plata, Néstor Ortiz Oderigo Edit. de la Univ. Nac. Tres de Febrero (EDUNTREF)-2007
<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra64789/casa-de-negros>
6. [https://es.wikipedia.org/wiki/Palmares_\(quilombo\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Palmares_(quilombo)) - <https://www.telesurtv.net/opinion/Dia-Nacional-de-Zumbi-Despertando-la-conciencia-Negra-en-Brasil-20151125-0037.html>
<https://www.google.com/maps/place/Parque+Memorial+Quilombo+dos+Palmares.+Serra+da+Barriga/@-9.1698975,-36.0879247,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0xa9efb459735d3ea8!8m2!3d-9.1698975!4d-36.0879247>
7. https://es.wikipedia.org/wiki/Zumbi_dos_Palmares
8. <http://pelourinhodiaenoite.salvador.ba.gov.br/monumento-zumbi-dos-palmares-2/> - <https://daltonpaula.com> <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/?tag=antonio-parreiras>

DivErSIdades: Estrategias para una ESI Diversa

Panel III - Respetar la Diversidad: Aquilombar - Argentina 8/11_ Brasil 20/11

Por: Shirlene Oliveira

Links / Referencias (Extras)

<http://alejandrofrigerio.blogspot.com/2008/10/la-madre-de-la-patria-es-negra.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=TEB41k-okz8>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tz3VxtttoCc>

https://www.clarin.com/zonales/patricia-gomes-abogada-afrofeminista-dock-sud-busca-ennegrecer-academia_0_YYQgrqBDS.html

<https://www.lanacion.com.ar/comunidad/patricia-gomes-nadie-quiere-negra-atendiendo-oficina-nid2403939/>

<https://www.eluniverso.com/larevista/2020/02/16/nota/7737945/manual-ser-antirracista/>

<https://afrofeminas.com/>

<https://www.geledes.org.br/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ik9TCVplrdw> - <https://www.youtube.com/watch?v=FxWEpbVAJbk>