

COMISIÓN HISTÓRICA DE TEXAS

— El —
**SENDERO DE
CHISHOLM**



Explorando el folclor y el legado cultural

UNA GUÍA PARA LOS VIAJEROS DEL PATRIMONIO CULTURAL

Otros estados fueron labrados o nacieron,
TEXAS
CRECIÓ
junto con el cuero y los cuernos.

Del poema "Cattle" (Ganado) de Berta Hart Nance

En las décadas posteriores a la Guerra Civil, más de 6 millones de cabezas de ganado, hasta unos 10 millones según algunas fuentes, fueron trasladadas de Texas en una de las mayores migraciones de animales jamás conocidas. Estos traslados de ganado del siglo XIX sentaron las bases para la industria ganadera que tanto éxito le dio a Texas que ayudó al estado a salir de la depresión y la pobreza en la que se encontraba después de la Guerra Civil. Hoy en día, nuestra búsqueda de una identidad estadounidense a menudo nos lleva de regreso a la visión de los hombres y mujeres fuertes e independientes de la era del arreo de ganado.

Aunque durante este periodo existieron varias rutas de arreo de ganado, ninguna capturó la imaginación popular como la que hoy conocemos como el Sendero Chisholm. A través de canciones, historias y cuentos míticos, el Sendero Chisholm se ha convertido en una característica fundamental de la identidad estadounidense.

Los historiadores han debatido durante mucho tiempo aspectos de la historia del Sendero Chisholm, incluyendo la ruta exacta e incluso su nombre. Aunque los historiadores pueden discutir sobre detalles específicos, la mayoría estaría de acuerdo en que las décadas del arreo de ganado estuvieron entre los períodos más coloridos de la historia de Texas. El propósito de esta guía no es resolver los debates sino ayudar a los turistas del patrimonio cultural, a explorar la historia y la tradición asociadas con la legendaria ruta de arreo de ganado. Esperamos que las disputas históricas sean parte de la intriga y que usted se sienta inspirado a investigar los sitios históricos, los museos y las atracciones que aquí le presentamos y pueda llegar a sus propias conclusiones.

HISTORIA DEL SENDERO CHISHOLM

- 1835-36** La Revolución de Texas
- 1845** Estados Unidos anexa a Texas como el estado número 28
- 1861-65** La Guerra Civil de los Estados Unidos
- 1867** Joseph G. McCoy establece una terminal de embarque de ganado en Abilene, Kansas
- 1871** Aproximadamente 700,000 cabezas de ganado llegan al punto donde terminaba la vía férrea en Kansas
- 1880-89** La era del Sendero Chisholm llega a su fin

LOS CUERNOS LARGOS (LONGHORNS) DE TEXAS

La resistente raza de ganado conocida como cuernos largos de Texas desciende del ganado andaluz español traído por exploradores, misioneros y ganaderos a principios del siglo XVI. En el siglo XVIII, las misiones españolas mantenían grandes rebaños de ganado domesticado, que proporcionaban comida,

ropa y otros productos tanto a los españoles como a los nativos americanos.

Misiones como las de San Antonio de Béxar y la Misión Espíritu Santo estuvieron entre los primeros ranchos en Texas. A pesar del declive final de las misiones, los ranchos, los vaqueros y el ganado de cuernos largos siguieron existiendo.



Crédito: Biblioteca y Archivos del Estado de Texas

A principios del siglo XIX, España perdió ante México el control de la región, pero las tradiciones rancheras y vaqueras persistieron, influenciando la apariencia, el equipamiento y la lengua vernácula de lo que se convirtió en el icónico vaquero americano. Términos como lazo, reata, mustang, chaparreras y el paliacate se convirtieron en parte del habla cotidiana, y los vaqueros americanos adoptaron las tradiciones españolas de la ganadería, el marcar el ganado y los rodeos. Después de la Revolución de Texas y el cambio en el control gubernamental, muchas cabezas de ganado se dejaron vagar libremente en tierras de ranchos escasamente poblados. El ganado en estado silvestre estaba muy extendido en todo Texas y se consideraba como animales de caza, al igual que los venados y los bisontes. La abundancia de comida y agua y el escaso contacto humano permitieron que la raza de cuernos largos se adaptara al terreno, y la población de este ganado creció a millones.

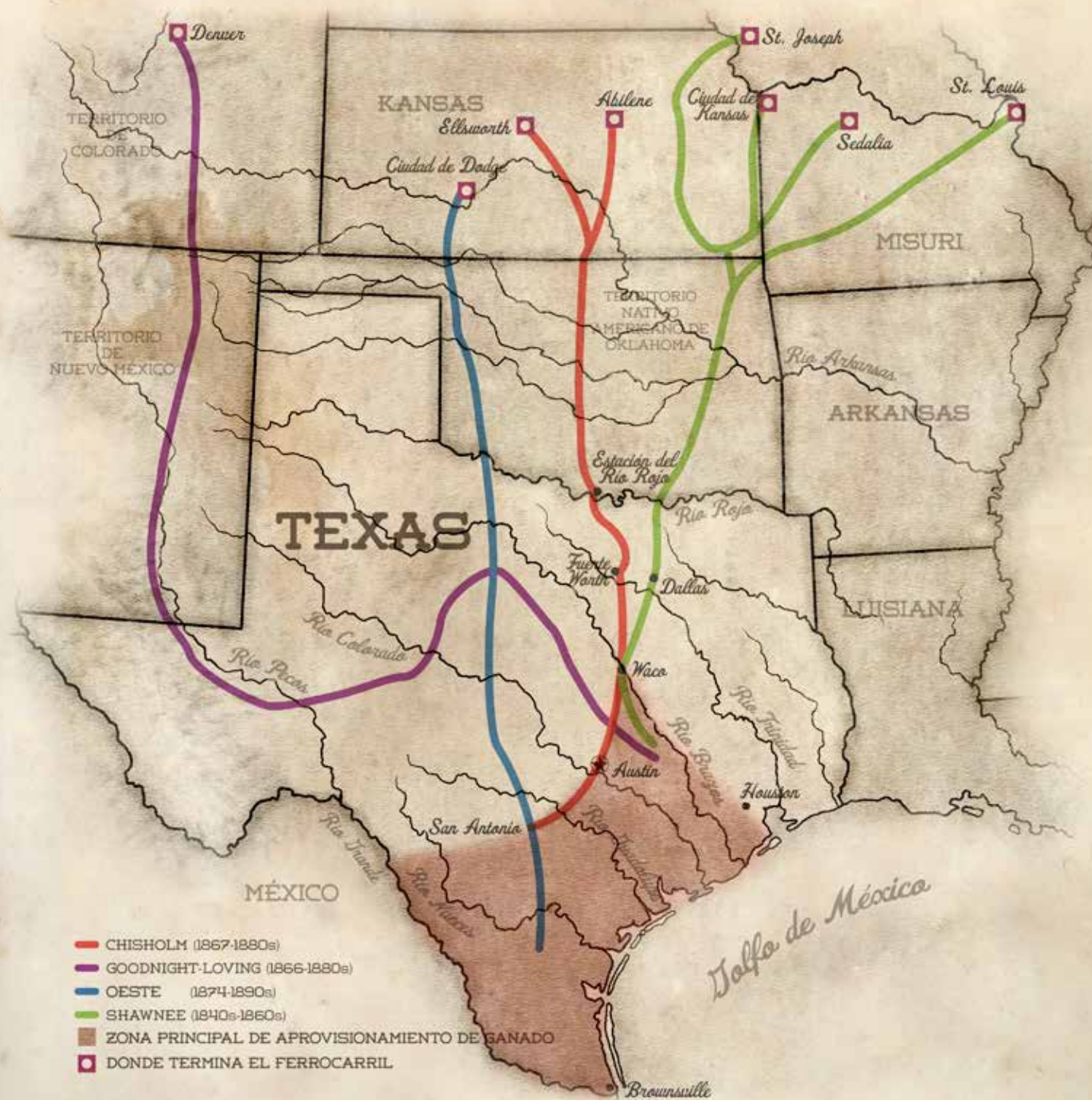
A principios de la década de 1900, el ganado de cuernos largos se consideraba la raza de ganado menos deseable. Los arreos en ruta habían terminado cuando el acceso ferroviario mejoró y el alambre de púas cerró el campo abierto, y el ganado para carne ya no se transportaba a mercados distantes. Las razas europeas que producían más carne por animal se hicieron más populares y la cantidad de ganado de cuernos largos disminuyó.

Debido a que la raza de cuernos largos ocupa un lugar tan importante en la historia de Texas, hoy en día el estado de Texas conserva la raza en una manada que se mantiene lo más históricamente precisa posible a través de la cría selectiva. La manada oficial de ganado de cuernos largos de Texas reside en el sitio histórico estatal del Fuerte Griffin de la Comisión Histórica de Texas cerca de Albany, así como en varios parques estatales. Visite el Fuerte Griffin para explorar más a fondo esta historia y conocer de cerca a estos animales legendarios que han tenido un impacto monumental en el estado de la estrella solitaria.

Composición de la imagen de portada:
Vaquero y caballo - Biblioteca del Congreso
Longhorn - Comisión Histórica del Condado de Gonzales

Crédito: Biblioteca del Congreso

Los **SENDEROS DEL GANADO**

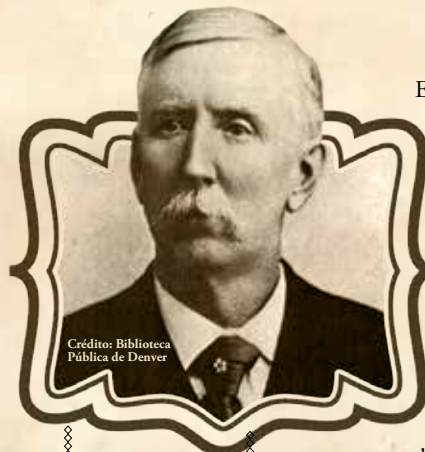


Los MERCADOS GANADEROS

Ya en la década de 1840, los ganaderos buscaban mercados rentables para los cuernos largos, pero las opciones eran pocas. Algunos ganaderos de la región costera enviaban ganado en vapores Morgan o arriaban manadas por tierra hasta Nueva Orleans y Shreveport. Otros ganaderos llevaron sus animales al oeste de California para alimentar a los hambrientos gambusinos, o a los fuertes fronterizos y a las reservas indígenas al oeste de Fort Worth. Durante la Guerra Civil, un grupo de arrieros de ganado llevaron rebaños a los soldados confederados y a civiles que también necesitaban ser alimentados, pero aunque existían algunos mercados ganaderos, eran escasos en comparación con la abrumadora oferta de ganado en Texas. Para 1860, había más de seis veces más cabezas de ganado que personas en el estado. "Así que hubo una nueva realidad en Texas", comentó un prominente ganadero, "que la pobreza de un hombre se calculaba por la cantidad de cabezas de ganado que poseía".

Al final, la solución para los ganaderos de Texas residía directamente en el norte, donde los ferrocarriles que serpenteaban hacia los centros de procesamiento de carne, comenzaban a establecerse en el este. Ya en la década de 1840, una ruta principal (a veces denominada Ruta Shawnee) se extendía desde Texas hacia el sur de Misuri y el sureste de Kansas. El temor local por la "Fiebre de Texas", una enfermedad transmitida por garrapatas que era transportada por el ganado de Texas y que a menudo enfermaba o mataba al ganado local, impidió que los rebaños de Texas entraran en muchos lugares del Medio Oeste. Las leyes que bloquearon la importación del ganado cuernos largos de Texas a secciones del Medio Oeste, junto con una oleada de asentamientos fronterizos, finalmente empujaron las rutas para ganado más hacia el oeste.

En 1867, un comerciante de ganado de Illinois llamado Joseph G. McCoy, que trabajaba con el ferrocarril Kansas-Pacific Railroad, estableció una terminal de transporte de ganado en Abilene, Kansas. McCoy sabía que el ganado de cuernos largos tenían un valor de \$2 en Texas podrían alcanzar casi 10 veces esa cantidad en el floreciente Norte. Fue el primero en explotar los ferrocarriles en expansión para trasladar ganado a mercados lejanos. Para llegar al nuevo patio de embarques de McCoy, los arrieros de ganado utilizaron una ruta trazada por el comerciante Jesse Chisholm, que se extendía desde Wichita, Kansas, a través del territorio de los nativos americanos (actualmente Oklahoma) hasta el Río Rojo. Como resultado, hoy el nombre de Chisholm está por siempre vinculado al gran traslado de cuernos largos desde el sur de Texas hasta el centro de Kansas.



Crédito: Biblioteca Pública de Denver

Joseph G. McCoy

El establecimiento de una terminal de ganado a lo largo de la nueva línea de ferrocarril en el centro de Kansas fue una solución perfecta para los ganaderos de Texas. La ruta "por el sendero" a Abilene, el sendero de Chisholm, bordeó lo suficiente hacia el oeste para evitar a los colonos problemáticos y tomó ventaja de las leyes de la fiebre de Texas. La visión de McCoy resultó ser un éxito espectacular. En unos pocos años, millones de cabezas de cuernos largos fueron trasladados de Texas. Tan solo en 1871, 700,000 cabezas de ganado llegaron a la terminal ferroviaria de Kansas. Abilene fue el primero de los destinos ferroviarios de Kansas, pero a medida que los colonos avanzaban más hacia el oeste, se abrieron depósitos de transporte alternativos en otras ciudades de Kansas, como en el caso de Ellsworth, Newton y Wichita.

En Texas, no había una ruta única a los puntos de destino en el centro de Kansas, pero los diversos puntos de partida y rutas tributarias generalmente ingresaban a la vía principal del arreo de ganado que avanzaba hacia el norte rumbo a Austin, Waco y Fort Worth antes de cruzar el Río Rojo en el Fuerte Spanish Fort o en la Estación Red River (Río Rojo). Fue hasta la segunda mitad de la década de 1870, cuando Dodge City se convirtió en el destino principal de los rebaños de Texas y forzó las rutas de transporte aún más hacia el oeste, el Sendero Chisholm dominaba la escena del transporte de ganado. Fue durante este periodo que Texas realmente se convirtió en el territorio de los reyes del ganado y la imagen del vaquero estadounidense se filtró por primera vez en la conciencia nacional.



Crédito: La Sociedad Histórica de Oklahoma

Jesse Chisholm

Crédito: Biblioteca del Congreso

El VAQUERO DE TEXAS

Desde el final de la Guerra Civil hasta mediados de la década de 1880, decenas de miles de vaqueros recorrieron los senderos del ganado. No todos los vaqueros hicieron el viaje hacia el norte, pero como lo expresó un arriero de Lockhart, un hombre no se graduaba de la escuela de vaqueros hasta que se "lanzaba" en al menos una larga cabalgata. En el sendero, unos cuantos vaqueros estuvieron a la altura de la imagen de rudos y ruidosos, bebedores y pendencieros que se popularizó más tarde en libros, canciones y películas. Un vaquero tenía que ser confiable en condiciones difíciles, rápido para actuar y conocedor de los instintos de los cuernos largos. El vaquero solía ser un trabajador dedicado y muchos eran hispanos o afroamericanos. Algunas mujeres también hicieron el viaje, en ocasiones disfrazadas de hombres jóvenes.

Cuando quienes transitaban por esas rutas llegaban a su destino, con frecuencia surgía una apariencia de la popular imagen del vaquero. Después de meses agotadores de estar en el camino, no era raro que los disparos de pistola resonaran en los salones y salas de juego en ciudades ganaderas como Fort Worth o Abilene, Kansas. Para un vaquero, recorrer una de estas rutas al menos una vez en la vida era una distinción envidiable, ya que lo separaba del vaquero promedio que se quedaba en un rancho. Estos recorridos trajeron dificultades y peligro, pero recompensaron al vaquero con grandes aventuras, celebraciones en las ciudades ganaderas y ganancias económicas.

Los traslados de ganado por lo general comenzaban a principios de la primavera con rebaños de miles de cabezas. Los traslados se desplazaban a un ritmo de 10 a 12 millas por día de un abrevadero a otro y tardaban de tres a cuatro meses en llegar. Dependiendo del paisaje, el ancho de un sendero para ganado podría extenderse desde varios kilómetros y reducirse hasta, en algunos cruces de ríos, al ancho

de unos cuantos ejemplares de cuernos largos. A menudo, el clima, el acceso al agua y la disponibilidad de pastura para el ganado modificaron las rutas.

Una manada grande podría requerir 12 hombres o más, con varios caballos ensillados para cada uno. El jefe del traslado, ya sea un miembro de la tripulación del rancho o un conductor contratado, organizaba y dirigía el viaje. Él seleccionaba rutas específicas y avanzaba en busca de agua, pasto y lugares adecuados para acampar. El cocinero y su carreta eran los que iban al frente de los rebaños para asegurarse de tener listas las comidas y el café "negro como la tinta" para cuando los vaqueros acampaban para poder pasar la noche. Para proteger y guiar al ganado a lo largo del sendero, algunos vaqueros asumieron el papel de ir a la cabeza, jinetes de maniobra, flanqueadores y ayudantes de arrastre alrededor de los rebaños en movimiento.

Los arrieros de ganado y los vaqueros enfrentaban muchos peligros. Las estampidas, causadas por cualquier situación, desde truenos de un relámpago hasta el estornudo de un vaquero, eran una amenaza común. Una tormenta cerca de Waco en 1876, por ejemplo, provocó que una manada de 15,000 ejemplares de cuernos largos se desbarrancara en un terreno escarpado, matando a varios miles de cabezas de ganado e hiriendo a muchos jinetes. Cruzar ríos siempre fue un asunto arriesgado, y otros peligros incluían tormentas de nieve, incendios de praderas y animales depredadores.



Crédito: Biblioteca del Congreso



Crédito: Biblioteca del Congreso

Las PIONEROS

MUJERES EN EL SENDERO

Las mujeres recorrían rutinariamente los senderos hacia el oeste hasta la costa del Pacífico durante el siglo XIX, esto incluía el transporte de rebaños de ganado al mercado desde Texas. La mayoría se unió a sus esposos o parientes, y algunas de estas mujeres incluso trajeron a sus hijos. Aunque los roles sociales y de género impidieron que la mayoría de las mujeres trabajaran abiertamente como arrieras, al menos una mujer intrépida se vistió de hombre, se unió a una cuadrilla de arrieros y los engañó durante meses antes de revelar su verdadera identidad.

Algunas mujeres vieron la participación en el transporte de ganado como una aventura y escribieron sobre la experiencia. Amanda Burks de Cotulla relató su viaje de 1871 a Newton, Kansas. El ritmo pausado del viaje le permitió recoger ciruelas y flores silvestres, e incluso tomar una siesta en su calesa. Pero Burks también experimentó un calor abrasador, tormentas de granizo, estampidas, incendios en las praderas, cruces de ríos peligrosos y ladrones de ganado. Años después, se convertiría en una exitosa ranchera y miembro fundador de la Asociación de Arrieros de Old Trail.

Hattie Cluck siguió a un rebaño de ganado por el Sendero Chisholm ese mismo año. Embarazada de su cuarto hijo y con otros viajando con ella, pasó la mayor parte de los días cuidando de ellos y contemplando el paisaje que disfrutaba desde una carreta.

Ella también fue amenazada por ladrones de ganado y cruzó el Río Rojo en una carreta que se mantenía a flote con troncos atados a los lados.

En 1873, Margaret Borland, originaria de Victoria, hija de inmigrantes irlandeses y viuda, condujo su propio rebaño al mercado, acompañada de varios hijos y nietos. Murió apenas un mes después de vender su ganado en Wichita. Poco se sabe de su viaje.

No se puede decir lo mismo de Lizzie Johnson Williams, maestra de escuela, contadora y escritora, que hizo varios viajes por el Sendero Chisholm en la década de 1880 con rebaños de su propiedad. Su éxito le valió el título de "Reina del ganado de Texas".

Mary "Mollie" Taylor Bunton siguió a una manada de 5,000 cabezas de cuernos largos con destino a Kansas en los últimos días del Sendero Chisholm, y dejó el relato más detallado de las experiencias de una mujer en su libro, *Una novia en el antiguo Sendero Chisholm en 1886*, escrito en 1939.

Crédito: Biblioteca del Congreso

AFROAMERICANOS E HISPANOS EN EL SENDERO

Los arrieros de ganado de Texas en el Sendero Chisholm eran diversos y representaban muchos orígenes

étnicos. Algunos relatos confiables indican que los atuendos multirraciales eran comunes. Los vaqueros afroamericanos e hispanos comprendieron dos de los grupos más grandes y significativos, que representan entre un cuarto y un tercio del número total de trabajadores en el arreo por los senderos, especialmente de regiones con grandes poblaciones negras e hispanas como el sur de Texas y la costa del Golfo. En algunos casos, ellos confeccionaron atuendos completos.

Los antepasados de los vaqueros hispanos del Sendero Chisholm llevaron los primeros rebaños de ganado a Texas desde México a fines del siglo XVII y llevaron cuernos largos de Texas a Nueva Orleans en los años 1770 y 1780. Esto originó los métodos y gran parte del equipo utilizado en el campo y en el sendero.

Muchos afroamericanos esclavizados adquirieron experiencia con caballos y ganado. Una vez ya libres se convirtieron en hábiles jinetes, lazadores, cocineros y mozos de estos senderos, rara vez recibían una paga igual a la de sus compañeros anglos. A menudo estaban sujetos a prejuicios, especialmente fuera del los trabajos del sendero.

Si bien los relatos de primera mano de los arrieros afroamericanos son escasos, los de sus homólogos mexicanoamericanos son prácticamente inexistentes. Afortunadamente, algunas experiencias de los hispanos arrieros se conservan en forma de *corridos* (baladas) que los vaqueros compusieron y cantaron.

Entre los pocos arrieros afroamericanos que ganaron algo de renombre se encontraban Bose Ikard y George Glenn. Nacidos como esclavos en Mississippi en 1843, Ikard recorrió el sendero Goodnight-Loving después de la Guerra Civil. Se convirtió en un socio de confianza del famoso ranchero Charles Goodnight, quien reconoció altamente la honestidad, la valentía y el deber de Ikard.

George Glenn siguió el sendero Chisholm hasta Kansas con una manada en 1870. Cuando uno de sus patrones murió allí, Glenn se ofreció como voluntario para devolver su cuerpo a Texas para el entierro, haciendo él solo el viaje de 42 días. Más tarde se convirtió en uno de los pocos miembros afroamericanos de la Asociación de Arrieros de Old Trail.

En lo que ahora es Texas City, un grupo de vaqueros afroamericanos anteriormente esclavizados estableció la única comunidad negra de la era de la Reconstrucción en el Condado de Galveston. Ahora conocido como el Distrito Histórico de Asentamientos de 1867, la comunidad que aún existe fue establecida por las familias Bell, Britton, Caldwell y Hobgood, que se ganaban la vida trabajando para el cercano Rancho Butler. Compraron tierras con el dinero adquirido en parte arriando ganado por el Sendero Chisholm.



Crédito: Victoria Regional History Center, Victoria College / University of Houston-Biblioteca Victoria

— Imagen del vaquero de Texas en la — **CULTURA POPULAR**

Moldeado por la cultura popular más que por la historia, el vaquero de Texas no siempre ha sido una figura heroica. En el siglo XIX, los reporteros de los periódicos y los novelistas de diez centavos describían a los vaqueros como villanos repugnantes. Pero cuando concluyó la era de los ranchos ganaderos en la década de 1880, escritores, artistas, actores y comediantes influyentes comenzaron a retratar a los vaqueros como héroes de la clase trabajadora.

El productor del programa "Wild West" William F. "Buffalo Bill" Cody, el artista Frederic Remington y el presidente Theodore Roosevelt fueron los primeros contribuyentes al cambio de imagen del vaquero. A ellos se unieron los escritores Owen Wister y Zane Gray, cuyas novelas influyeron en la ficción occidental durante generaciones. Charles M. Russell, un vaquero convertido en artista, retrató a sus compañeros de cabalgatas con tanto romance como autenticidad.

Las películas protagonizadas por vaqueros aparecieron a principios del siglo XX. Los trajes auténticos, los lugares y los intentos de realismo de actores como William S. Hart dieron paso a películas de bajo presupuesto y llenas de acción protagonizadas por personajes temerarios como Tom Mix. Más películas de escapismo acompañaron

a la Gran Depresión de la década de 1930, una era que introdujo a los vaqueros cantantes como Gene Autry al público cinematográfico.

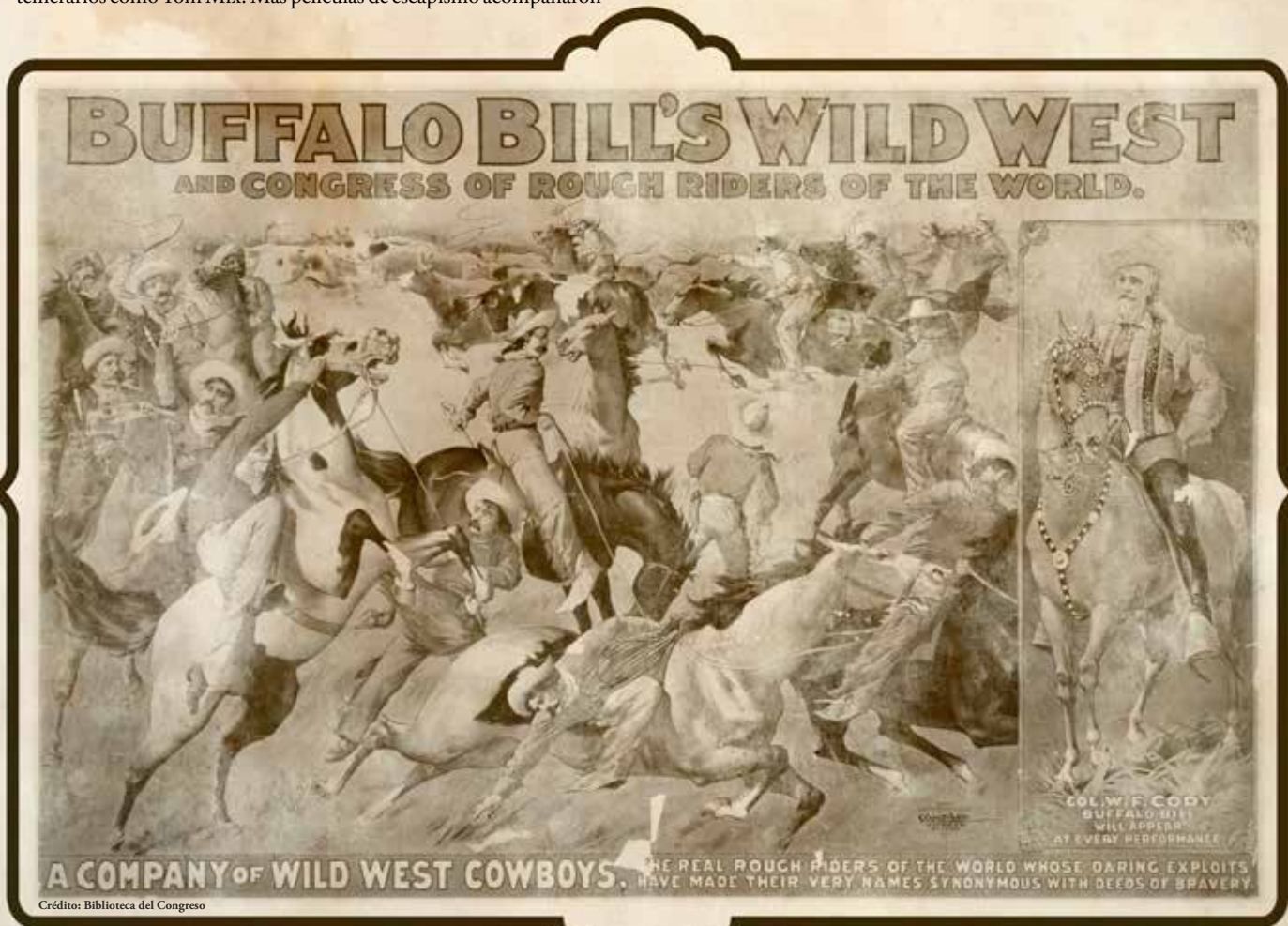
Durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría, las películas occidentales disfrutaron de un éxito de taquilla continuo gracias a directores como John Ford y estrellas como John Wayne y Gary Cooper. Los llamados "westerns para adultos" aportaron más complejidad a los vaqueros cinematográficos de la década de 1950. Los vaqueros imaginarios también dominaron el nuevo medio de la televisión durante varios años antes de perder popularidad en la década de 1960.

Aunque disminuido como ícono cultural, el héroe vaquero se niega a cabalgar hacia su atardecer. En el siglo XXI todavía encarna los valores masculinos y nacionales para muchos. Su presencia e influencia aún se puede sentir en la música popular, los deportes profesionales, las campañas políticas, la publicidad, el cine y la televisión.



Crédito:
Wikimedia
Commons

Gene Autry



Crédito: Biblioteca del Congreso

La COCINA MOVIL

en una carreta en el camino

Alimentar a los vaqueros en los largos viajes a los mercados de ganado del norte requería planificación e ingenio. Los primeros arrieros generalmente empacaban comida, ropa de cama y equipo en caballos o mulas, y tenían que cocinar por sí mismos. Su comida exigua y monótona consistía en galletas o pan de maíz, carne salada o seca, caza ocasional y café.

La mayoría de los historiadores le dan crédito al ganadero y arriero Charles Goodnight por haber inventado la "carreta" en 1866. Los escritorios portátiles y el mobiliario de comedor de los viajeros pueden haberlo inspirado a colocar un armario de madera con bisagras en un vagón para la preparación de alimentos en el sendero. Cuando se desdoblaba, la tapa de esta "caja de madera" formaba una superficie de trabajo con acceso a estantes y cajones llenos de grapas, especias, utensilios y medicamentos.

Las sartenes, ollas y hornos holandeses de hierro fundido se almacenaban en un compartimento debajo de la caja de madera llamado la "bota". Algunos vagones tenían una especie de cuna de piel de vaca suspendida entre ejes para transportar leña o abono seco utilizado para encender fuego. Normalmente a los costados colgaban una caja de herramientas, un molinillo de café, una linterna, un barril de agua y cuerdas.

Productos enlatados, frutas secas, carne fresca y salada y productos básicos a granel como harina, frijoles, papas, melaza, café y manteca de cerdo ocupaban la plataforma del carro junto con sacos de dormir y armas de fuego.

Llamados "tiradores de galletas", "luchadores de olla", "engaña panzas", y, lo que es peor, los cocineros estaban en demanda y los buenos tenían los mejores salarios. Aunque sus platos eran sencillos, muchos adquirieron apodos coloridos. Una mezcla de pasas y arroz se conoció como "cachorro manchado", y un postre de gelatina fue bautizado como "Liz tiritando". Los frijoles eran "silbidos de la pradera" o "fresas Pecos", los panqueques "salpicaduras", la melaza o el almíbar "lamido" y el café "lavado de barriga". Después de la cena, los peones de los senderos contaban historias, cantaban canciones o recitaban poesía alrededor de la carreta antes de dormir o tomar un turno para cuidar de la manada.

Reconociendo su importancia en la historia y el folklore del estado de la Estrella Solitaria, la Legislatura de Texas designó a la carreta como el vehículo oficial del estado en 2005.

Crédito: Biblioteca del Congreso



Crédito: Biblioteca del Congreso

GLOSARIO de TÉRMINOS

Alambre de púas: Alambre para cercas que tiene puntas afiladas
Ciudad de crecimiento rápido: Un pueblo que creció rápidamente en población

Marcar ganado: El acto de marcar la piel de un animal.

Domador de potros salvajes: Un vaquero que captura y domestica caballos salvajes

Carreta de alimentos o simplemente carreta: Una carreta que transportaba alimentos, suministros y equipo de cocina en los recorridos por los senderos.

Caballo de vaquero: Un caballo que ha sido domesticado

Jinete de arrastre: Un vaquero que cabalga detrás de la manada para mantenerla en movimiento.

Horno holandés: Una olla grande y cubierta que se calentaba desde la parte inferior hasta la superior.

Jinete de flanco: Un vaquero que cabalga al lado de la manada para evitar que se extienda.

Campo abierto: Una gran superficie abierta con pastizales.

Jinete a la cabeza: Un vaquero que cabalga al frente de la manada al arriar ganado en un recorrido

Término de vía ferroviaria: El final de una vía férrea.

Remuda: Los caballos extra llevados en el recorrido.

Junta: El acto de reunir y clasificar ganado para iniciar su transporte.

Estampida: Un evento en el que el ganado asustado corría repentinamente en todas direcciones.

Jinete de maniobra: Un vaquero que cabalga junto a una manada para girarla en la dirección correcta.

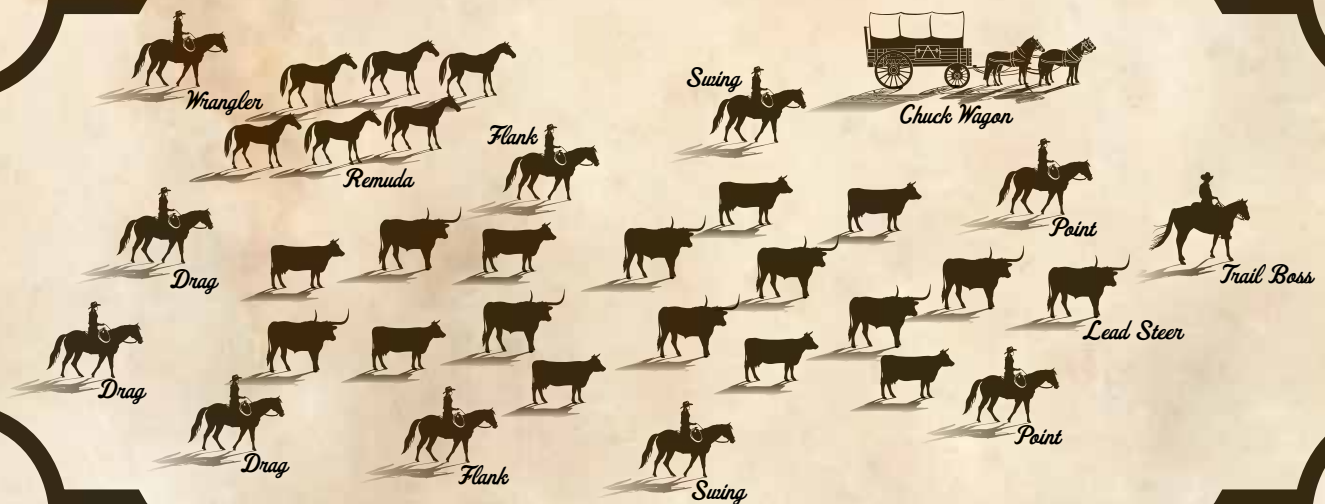
Fiebre de Texas: Una enfermedad transmitida por garrapatas que infectaba y mataba al ganado.

Jefe de recorrido: El vaquero a cargo de todos los demás vaqueros y del ganado en el recorrido.

Wrangler: El vaquero a cargo de la remuda en el sendero.

Crédito:
Wikimedia
Commons

Fuente: *Vida en el sendero (Life on the Trail)*, reimpresso con permiso de Crabtree Publishing Company.



¿CHISHOLM o CHISUM?

JESSE CHISHOLM—El homónimo del sendero, era un comerciante nativo americano que abrió una ruta desde Wichita, Kansas, a través del Territorio Nativo Americano (actualmente Oklahoma) hasta el Río Rojo. Posteriormente, los ganaderos utilizaron la ruta para transportar su ganado a los rentables mercados del norte.

THORNTON CHISHOLM—Un conductor de senderos de Texas del condado de DeWitt, dirigió un ambicioso recorrido hasta St. Joseph, Misuri.

JUAN CHISUM—Un vaquero de Texas, condujo rebaños a Shreveport durante la Guerra Civil, abasteciendo al sur de carne de res. Estableció un rancho en el Río Concho al final de la guerra y finalmente terminó en Nuevo México.

¿QUÉ HAY EN UN NOMBRE?

A lo largo de los años, el Sendero Chisholm fue conocido por varios nombres, entre ellos:

- ★ El Sendero de Abilene
- ★ El Sendero del Ganado
- ★ El Sendero del Este
- ★ El Gran Sendero del Ganado de Texas
- ★ El Sendero de Kansas
- ★ Sendero de McCoy
- ★ El Sendero Texas Chisholm

FIN *del* SENDERO

La dependencia de los arrieros en el Sendero Chisholm comenzó a declinar ya en la década de 1870, menos de una década después de que Joseph McCoy estableciera el punto de embarque en Abilene. Esta disminución se produjo por una variedad de razones:

- ✦ El surgimiento del Sendero Oeste como reemplazo
- ✦ La construcción de nuevas líneas ferroviarias hacia Texas
- ✦ El desarrollo del alambre de púas y el establecimiento de leyes de propiedad privada que cerraron el campo abierto
- ✦ Una demanda pública de mejores calidades de carne de res
- ✦ Un exceso de oferta de cuernos largos, que abarrotó el mercado
- ✦ Cuarentenas de fiebre de Texas en Kansas y Misuri

A fines de la década de 1880, arriar ganado hacia el norte desde Texas ya no era rentable y disminuyó rápidamente. Casi tan rápido como se estableció la ruta, la era del transporte de ganado en el campo abierto llegó a su fin: se había llegado al final del Sendero Chisholm.

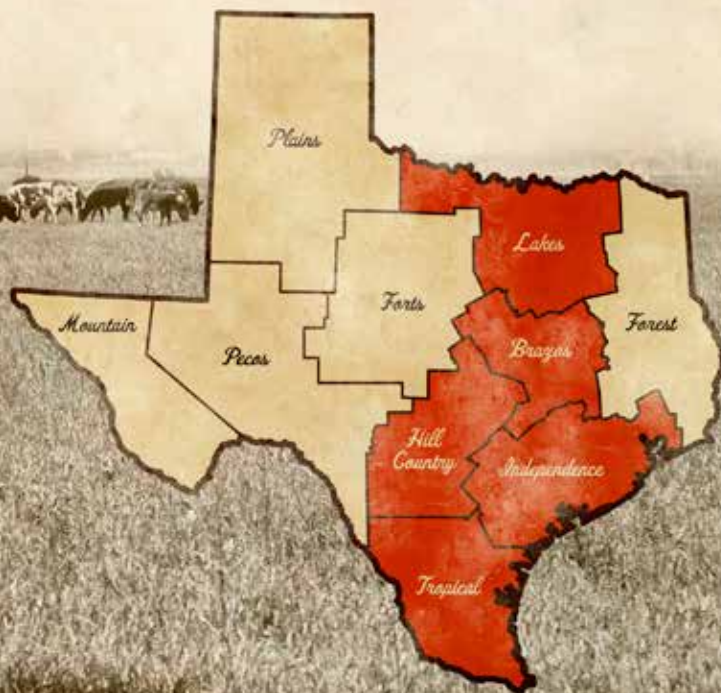
ACERCA DE ESTA GUÍA

Un arreo de ganado a través de un estado tan grande como Texas debió haberles parecido una eternidad a los hombres y mujeres que hicieron el viaje. Aunque algunas de las siguientes comunidades no existían durante la era del Sendero Chisholm, los vaqueros conducían sus rebaños por los alrededores, y la ganadería y el manejo de ganado siguen siendo parte del patrimonio regional.

Si bien es imposible enumerar todas las ciudades que desempeñaron un papel en el Sendero Chisholm, estos destinos ofrecen a los visitantes de hoy la oportunidad de experimentar y explorar la historia del sendero.

La guía está organizada aproximadamente de sur a norte, en la dirección de los paseos de ganado, comenzando en la región donde se reunía la mayor parte del ganado. Las ciudades en esta guía están organizadas de acuerdo con las regiones patrimoniales a continuación, parte de la iniciativa turística ganadora de premios a nivel nacional de la Comisión Histórica de Texas, el Programa de Senderos Patrimoniales de Texas. No hay una secuencia recomendada para visitar los sitios; los números de ciudad en los mapas regionales siguen el orden en que aparecen en la guía.

REGIONES DE RUTAS DEL PATRIMONIO DE TEXAS





1 BROWNSVILLE

Charles Stillman, fundador de Brownsville, y los magnates ganaderos Richard King y Mifflin Kenedy primero hicieron su fortuna como capitanes de un barco de vapor en el Río Grande. Después de la Guerra México-Estados Unidos de 1846-1848, Stillman compró porciones de la enorme concesión de tierras de Garza al norte de Matamoros, México, para comenzar su nueva población. Más tarde vendió a Kenedy su rancho al norte de Brownsville. Hoy, el notable **Complejo de la Casa y Herencia Histórica Stillman** comparte la historia de la fundación de Brownsville y la relación comercial de su homónimo con sus socios ganaderos. Para obtener más información sobre la rica historia militar y ganadera de la ciudad, visite el **Museo Histórico de Brownsville**, ubicado en la impresionante Terminal de Ferrocarril Old Southern Pacific de 1928. Puede encontrar los nombres de muchas familias ganaderas locales prominentes en tumbas en el **Cementerio de la Ciudad de Brownsville**, incluidos Cavazos, Kenedy, Rabb-Starck, Yturria, McAllen-Ballí, Reynaud, Browne y Cueto.



Casa Stillman

2 DONNA

La historia de Donna se exhibe en el **Museo Histórico Donna Hooks Fletcher**, que alberga una pequeña exhibición gráfica sobre la historia de la ciudad como un paso temprano en el Sendero Chisholm. El museo está ubicado en la plaza de la ciudad, que contiene una estatua del museo y el nombre de la ciudad con un espacio histórico sobre Peter Preston Ackley y el Sendero Chisholm. Ackley, nativo de Illinois, se unió a las campañas de arreo de ganado en Nebraska, Kansas y Canadá en las décadas de 1870 y 1880, mientras pasaba los inviernos en Donna. En la década de 1930, pagó y colocó docenas de marcadores a lo largo de la ruta general del Sendero Chisholm; muchos de sus marcadores de "Subiendo por el Sendero Chisholm" todavía se pueden ver hoy.

3 MCALLEN

McAllen se fundó dentro de los límites del histórico McAllen Ranch, que originalmente fue un rancho español. Conocida como la primera "reina del ganado" de Texas, Rosa María Hinojosa de Ballí heredó una concesión de tierras en 1790 el cual creció sus ranchos a más de un millón de acres. Finalmente, su nieta Salomé se hizo cargo de una parte de esa tierra, y el rancho y la ciudad recibieron el nombre de su segundo esposo, John McAllen. Ubicado en la antigua oficina de correos de McAllen, una notable estructura del renacimiento colonial español, el **Centro de Herencia Cultural de McAllen** muestra la historia y la cultura de la ciudad.



Museo de Historia del Sur de Texas

4 EDINBURG

Quando el gobierno español comenzó a otorgar concesiones de tierras en 1749, muchos colonos trajeron ganado de cuernos largos y otros animales de Europa y establecieron ranchos en las principales tierras de pastoreo del sur de Texas. A medida que los colonos estadounidenses se mudaron a este territorio a principios del siglo XIX, las prácticas españolas como los ranchos de espacio abierto y el marcar el ganado continuaron en la mayoría de los lugares, y muchos cuernos largos fueron reunidos y conducidos por los senderos del ganado. El **Museo de Historia del Sur de Texas** presenta amplias exhibiciones dedicadas a la historia de la ganadería y los traslados de ganado en el Sur de Texas, comenzando con el asentamiento español del área.

5 RAYMONDVILLE

Vastas concesiones de tierras vincularon la rica historia ganadera del condado de Willacy con los condados de Cameron, Hidalgo y Kenedy. Raymondville, la sede del condado y su ciudad más grande, sigue siendo una comunidad agrícola y ganadera. El **Museo Histórico del Condado de Willacy** presenta una colección de artículos que pertenecieron al famoso rancho Mifflin Kenedy y su familia, que incluyen una calesa tirada por caballos, muebles de dormitorio, obras de arte, ventanas y puertas de su casa, y un "chaleco antibalas" que usó Kenedy como protección contra bandidos y rivales comerciales.

6 FALFURRIAS

Ubicada a lo largo de la ruta estimada del Sendero Chisholm, el **Museo del Patrimonio Cultural en Falfurrias** preserva la historia fronteriza del condado de Brooks a través de fotografías, mapas y artefactos. También cuenta las historias de residentes influyentes de la región, incluido el fundador de Falfurrias, Edward C. Lasater, quien ingresó a la industria ganadera de Texas como beneficiario (en lugar de participante) de los grandes traslados de ganado. En 1895, Lasater compró un terreno en el sur de Texas que se convirtió en el Rancho Falfurrias y que finalmente llegó a tener 350,000 acres. Hizo su fortuna con vacas lecheras, no con ganado de carne, desarrollando mantequilla de crema dulce más tarde llamada Falfurrias Butter, que se hizo popular en todo Texas e incluso se distribuyó en la Costa Este.

7 SARITA

Los inmensos ranchos King y Kenedy cubren gran parte del condado de Kenedy y llevan el nombre del ganadero pionero. El nombre de Mifflin Kenedy es sinónimo de éxito en el sur de Texas. Después de hacer fortuna como capitán de un barco de vapor en el Río Grande, se hizo famoso en la ganadería y más tarde en la urbanización, los ferrocarriles y el petróleo. Dentro de la bellamente restaurada sede de Kenedy en la pequeña ciudad de Sarita, a 20 millas al sur de Kingsville, el **Museo del Rancho Kenedy** cuenta la historia de su papel en "domesticar" lo que durante mucho tiempo se consideró un inhabitable "desierto de caballos salvajes" y como ayudó a que el sur de Texas sea lo que es hoy.

Museo del Rancho Kenedy



8 KINGSVILLE

El legendario **King Ranch** abarca 825,000 acres en tres condados costeros en un área que es más grande que el estado de Rhode Island. El capitán de embarcación fluvial Richard King y el guardabosque de Texas Gideon K. Lewis fundaron el rancho en 1853 a lo largo del Arroyo Santa Gertrudis. A la compra de la concesión tierra del Rincón de Santa Gertrudis le siguieron otras adquisiciones y, finalmente, la tierra se convirtió en uno de los ranchos más influyentes, antiguos y más importantes del mundo. The King Ranch, un Monumento Histórico Nacional, ofrece recorridos diarios con la historia del rancho y sus operaciones, así como otros recorridos especiales. Los visitantes también pueden ver una impresionante colección de artefactos del rancho en el **Museo King Ranch**, ubicado en una planta productora de hielo restaurada de principios del siglo XX en el centro de Kingsville. La colección permanente incluye sillas de montar, fotografías, pistolas, banderas, carruajes y autos. El **Museo John E. Conner** en Texas A&M University-Kingsville cuenta las historias de las personas, culturas e industrias que impactaron al sur de Texas, incluyendo la ganadería y el vaquero mexicano, el precursor del vaquero americano.



*Mansión Fulton
Sitio Histórico Estatal*

9 CORPUS CHRISTI

Antes de que Sendero Chisholm abriera nuevos mercados para los ganaderos y provocara la explosión de la industria ganadera nacional, los ganaderos podían enviar carne de res a Nueva Orleans, que, como el único mercado disponible para la exportación, rápidamente se llenó de carne de res. A mediados de la década de 1800, se hicieron varios intentos para enviar el ganado desde el sur de Texas a mercados tan lejanos como Florida y Cuba. Este fue un viaje difícil para que el ganado sobreviviera, lo que resultó en un gran desperdicio y poca o ninguna ganancia para los ganaderos de Texas. Estos fracasos en el transporte de ganado pusieron de relieve la necesidad de los mercados nacionales de Estados Unidos y dieron lugar a los grandes traslados de ganado. Los 90,000 pies cuadrados **Museo de Ciencia e Historia de Corpus Christi** presenta una serie de artefactos de —y materiales interpretativos sobre— la era del arreo de ganado.

10 TAFT

En 1871, George Fulton, el arriero Tom Coleman y los primos J.M. y Thomas Mathis formaron lo que se convirtió en uno de los imperios ganaderos más grandes y exitosos de la zona. Coleman, Mathis, Fulton Cattle Company se extendería a 250,000 acres de tierra en cinco condados del sur de Texas y se conocería como Taft Ranch. Tenía algunas de las primeras cercas para contener animales en pastizales individuales, introdujo nuevos cultivos en el sur de Texas y se benefició enormemente con el envío de pieles y sebo desde Rockport a Nueva Orleans. Ubicado en las oficinas generales del rancho de 1923, el **Museo de Blackland** tiene exhibiciones que van desde equipos antiguos de granjas y ranchos hasta artefactos de los primeros colonos, así como recuerdos auténticos del Taft Ranch.

11 ROCKPORT

Lo crea o no, hubo un tiempo en que el cuerno de ganado, la grasa y el cuero valían más que la carne, que se echaba a perder con facilidad. Antes de que los senderos fueran algo común, el excedente de ganado de Texas obligaba a los fabricantes a ser creativos. El sebo (grasa extraída) se usaba para jabones y velas, el cuero crudo para zapatos y sillas de montar, los cuernos para botones y peines, y el hueso molido como fertilizante. George W. Fulton, un ganadero de la zona hizo su fortuna con los subproductos del ganado, no con la carne. Estableció la ciudad de Fulton, y su residencia junto a la bahía es un testimonio de su patrimonio. El **Sitio Histórico Estatal de la Mansión Fulton**, y propiedad de la Comisión Histórica de Texas, fue construida en el estilo arquitectónico del Segundo Imperio Francés y presentaba sistemas mecánicos ultramodernos (por el momento en el sur de Texas) como iluminación interior de gas, calefacción central y plomería de agua fría y caliente. Los visitantes pueden conocer acerca de la familia Fulton y ver de primera mano cuán lucrativa era la industria ganadera para muchos empresarios de Texas.

12 REFUGIO

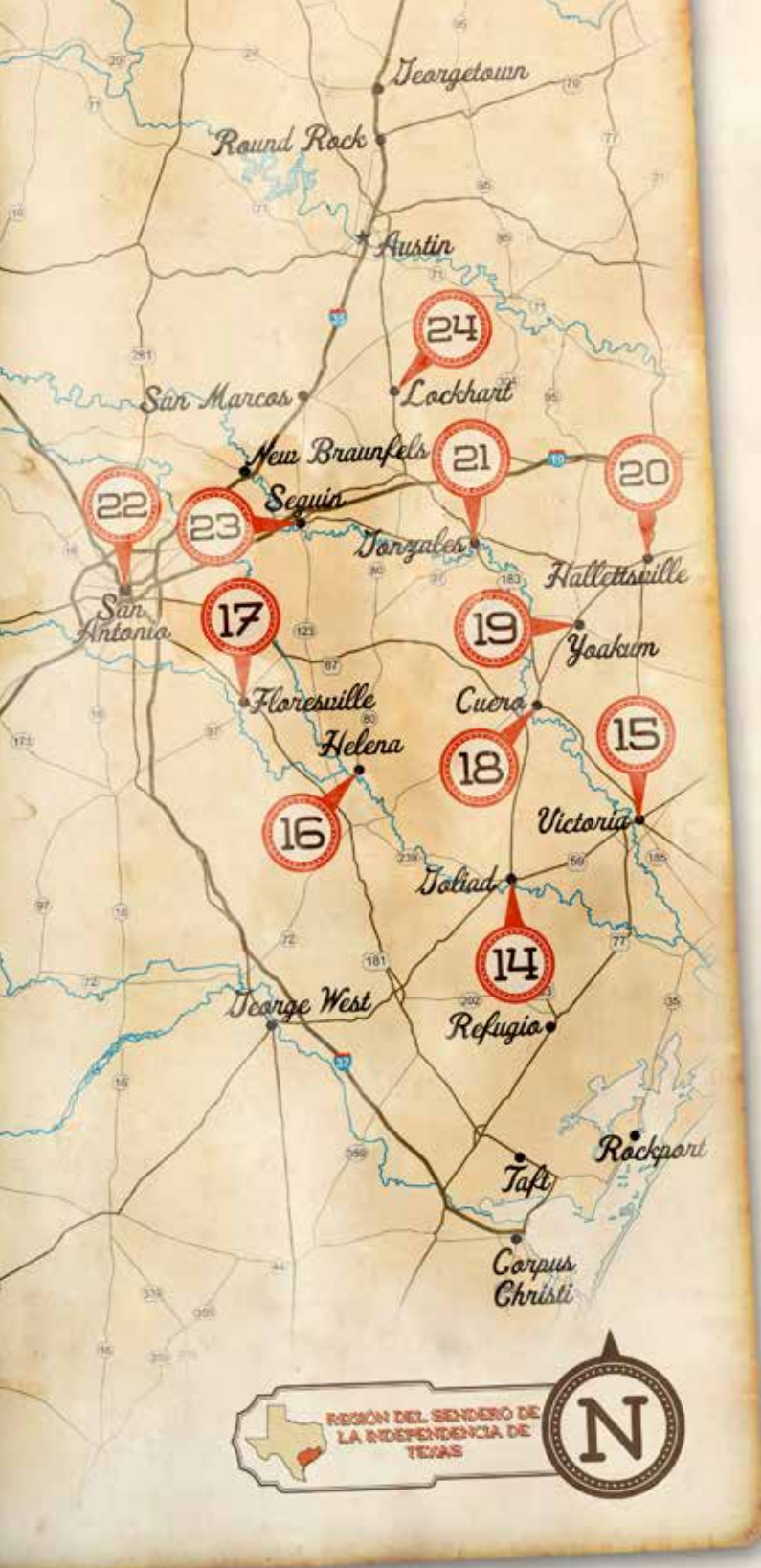
Durante la era del Sendero Chisholm, Refugio era un mercado próspero para el ganado que se criaba en el área. Hoy, su orgullosa herencia ganadera se exhibe en el **Museo del Condado de Refugio**, que se encuentra en dos estructuras que recuerdan los días de los pioneros. El museo ofrece una mirada a detalle de la historia de la zona, desde el control español hasta la era del arreo de ganado y el auge del petróleo.



Museo del Condado de Refugio

13 GEORGE WEST

Después de la Guerra Civil, George Washington West trasladaba ganado desde el sur de Texas hasta el Medio Oeste. En 1880, compró un rancho de 140,000 acres que incluía el sitio de la actual ciudad de George West, que fundó en 1912. El legado de West se exhibe en el 1919 **Tribunal del Condado de Live Oak**—el último palacio de justicia diseñado por el célebre arquitecto Alfred Giles. Una estructura de vidrio en los jardines del juzgado es el hogar permanente del legendario Gerónimo, un ejemplar de cuernos largos de "buey guía" que West mandó disecar. La exhibición presenta paneles interpretativos que cuentan historias de cómo fue que los cuernos largos ayudaron a desarrollar y definir Texas. Para obtener más información sobre West y otras figuras notables del condado de Live Oak, visite el ecléctico e informativo **Museo Grace Armantrout**.



14 GOLIAD

El primer gran rancho ganadero en Texas tuvo sus orígenes en los asentamientos coloniales españoles en la actual población de Goliad y sus alrededores: Misión de Nuestra Señora del Espíritu Santo de Zúñiga, Presidio La Bahía, y Misión de Nuestra Señora del Rosario. De 1749 a 1780, los misioneros españoles y sus asentamientos de nativos americanos cuidaron hasta 40,000 cabezas de ganado en libertad en esta área. Entre 1779 y 1782, en lo que se cree que fue el primer traslado de ganado fuera de Texas, se llevó ganado desde La Bahía (ahora Goliad) a Nueva Orleans para ayudar a los soldados españoles que se preparaban para luchar en la Revolución Americana a lo largo de la Costa del Golfo. El **Parque estatal y Sitio histórico Goliad** incluye la reconstrucción de la Misión Espíritu Santo en la década de 1930. El parque también está a cargo de las ruinas de la Misión de Nuestra Señora del Rosario, que se puede visitar solo con cita previa. Justo al sur del parque se encuentra **Presidio La Bahía**. Las exhibiciones sobre agricultura y ganadería, incluido un muro de fierros locales para marcar ganado, se pueden encontrar en el **Museo de la Casa del Mercado**, ubicado en un edificio construido en 1871 utilizado anteriormente como mercado de carne y productos agrícolas y luego como estación de bomberos.



Misión Espíritu Santo en Parque estatal y sitio histórico Goliad

15 VICTORIA

Victoria fue un centro para la producción de ganado durante la era del Sendero Chisholm, y gran parte de su arquitectura histórica refleja ese período de riqueza y prosperidad. Muchas de sus grandes casas históricas restauradas fueron construidas por miembros de la familia O'Connor o sus empleados, y se pueden ver en un recorrido autoguiado, el **Recorrido en automóvil por la Antigua Victoria** utilizando una guía ofrecida por el centro de visitantes de la ciudad. Thomas O'Connor emigró a Texas desde Irlanda en 1834 y se desempeñó como el soldado más joven en la Batalla de San Jacinto. Durante las siguientes cinco décadas, adquirió tierras y construyó un imperio ganadero que lo convirtió en uno de los hombres más ricos de Texas. Dejó a sus dos hijos una herencia por valor de entre \$4 y \$6 millones, equivalente a más de \$100 millones en la actualidad. La historia de la ganadería de Victoria y la región circundante es uno de los diversos temas explorados en el **Museo de la Curva Costera (Coastal Bend)**.

16 HELENA

El ganadero más conocido del condado de Karnes es William Butler, cuyas propiedades superaban los 100,000 acres y cuyo rebaño sumaba más de 10,000 cabezas. Era famoso porque fue uno de los primeros en recorrer el Sendero Chisholm en 1868. Conozca más sobre Butler y la colorida historia local en el **Museo del Condado de Karnes**, que interpreta la era de los vaqueros con muchas historias de tiroteos, tabernas y burdeles.

17 FLORESVILLE

Desde los días de las misiones españolas hasta el presente, los ricos pastizales han hecho del condado de Wilson un lugar privilegiado para el pastoreo de ganado. John Oatman Dewees, el famoso ganadero de Floresville se asoció con James S. Ellison para trasladar unas 400,000 cabezas de ganado por el Sendero Chisholm entre 1869 y 1877. En la actualidad, los visitantes pueden descubrir la historia del área en el **Museo de la Cárcel**, operado por la Sociedad Histórica del Condado de Wilson en la cárcel histórica diseñada por el destacado arquitecto James Riely Gordon. El patrimonio del Sendero Chisholm, sin embargo, quizás se vea y se escuche mejor en **Floresville Opry**, donde bandas de corte country-western mantienen vivas las viejas canciones y baladas de vaqueros. Las ganancias de los espectáculos mensuales apoyan a la Sociedad Histórica del Condado de Wilson.

18 CUERO

El lugar de Cuero en la historia del Sendero Chisholm es significativo, al igual que los artefactos y exhibiciones en el **Museo del Patrimonio Cultural del Sendero Chisholm**. Los visitantes se sumergen en la historia de los vaqueros y el ganado del Valle del Río Guadalupe. Las exhibiciones destacadas incluyen videos sobre ganaderos y artesanos contemporáneos, juegos interactivos para niños y adultos y una colección especial de artefactos de América Latina relacionados con caballos.

*Sendero Chisholm
Museo del Patrimonio
Cultural*



19 YOAKUM

Durante el siglo pasado, Yoakum se hizo conocida como la “Capital del cuero” del estado debido al auge en el siglo XX de las curtidurías de pieles locales y los negocios con artesanos calificados que fabrican arneses, sillas de montar, bridas y cinturones para portar pistola. Pero esa industria del cuero no existiría si no fuera por Sendero Chisholm y la economía del rancho local. Los visitantes del **Museo del Patrimonio Cultural de Yoakum** pueden conocer sobre la historia única de la ciudad en exhibiciones como el Salón del Cuero, que conmemora la industria desde la era del transporte de ganado hasta el presente.

20 HALLETTSVILLE

Las raíces de la ganadería son profundas en el condado de Lavaca, a donde Washington West trasladó a su familia en 1854 desde Tennessee. El hijo de West, George (homónimo de la ciudad de George West), fue uno de los primeros en trasladar ganado a Kansas en 1867. Junto con los hermanos Ike y Sol, continuó arriando rebaños hacia el norte durante la década de 1880. El **Museo Histórico de Lavaca** alberga el Salón de la Fama del Campeonato de Rodeo de Escuela Preparatoria del Estado de Texas, así como colecciones de artículos históricos sobre la ganadería y la vida de los colonizadores en Hallettsville y sus alrededores.



Centro de Historia de la Vida en la Aldea Pionera

21 GONZALES

Para 1870, deambulaban unas 75,000 cabezas de ganado por las praderas abiertas del Condado de Gonzales. Muchos rebaños locales se unieron con el ganado que provenía de más al sur y al este, y pasaron en su camino hacia el norte por el Sendero Chisholm. Después de unirse a uno de esos traslados, el veterano local de la Guerra Civil George Littlefield se hizo de un nombre e hizo fortuna comprando y vendiendo tierras y ganado en todo el suroeste. Viva la experiencia de la frontera del oeste en el **Centro Histórico de la Vida en la Aldea Pionera**, una colección de casas y edificios que se remontan al asentamiento de Gonzales y los grandes traslados de ganado. Los visitantes pueden ingresar a un establo de caballos, una herrería, un granero, un ahumadero, un salón, una cabaña de troncos, el edificio de una iglesia y más.



Crédito: Hotel Histórico Menger

22 SAN ANTONIO

Los vaqueros que arriaban ganado del sur de Texas hacia el norte por el Sendero Chisholm y luego hacia Dodge City por el Sendero Occidental, reunían sus rebaños cerca de San Antonio antes de comenzar sus largos recorridos. Mientras que los ganaderos se reabastecían de provisiones, estos iban a comprar y vender ganado. En 1915, un grupo de jinetes de senderos se reunió en el salón de la Cámara de Comercio de San Antonio para establecer la Asociación de Arrieros de Senderos de Texas, que mantuvo vivas las historias de los senderos de ganado durante las siguientes décadas. El Pioneer Hall (Salón de los Colonizadores) se estableció como parte de la conmemoración del Centenario de Texas para honrar a los arrieros de senderos, colonizadores y a los Rangers de Texas. El edificio es ahora parte del **Centro del Patrimonio del Sur de Texas en el Museo Witte**, donde puede explorar exhibiciones interactivas sobre ganadería, visitar la Galería de Arrieros de Senderos de George West y ver el monumento a los arrieros de senderos en el patio (diseñado por el escultor Gutzon Borglum, escultor del Monte Rushmore).

Ubicado frente al Álamo, el **Hotel Menger** de 1859 sirvió como un lugar de reunión y una morada lejos del hogar para muchos ganaderos varones. Los visitantes pueden sentarse en el famoso vestíbulo donde se realizaron muchos tratos de ganado y ver la impresionante colección de artefactos históricos y pinturas del siglo XIX. Para una muestra cercana del Viejo Oeste y exhibiciones de la vida silvestre de todo el mundo, visite el 1881 **Salón y Museo Buckhorn**. Beba un refresco o algo más fuerte mientras recorre los 33,000 pies cuadrados donde conocerá artefactos históricos de Texas y emocionantes exhibiciones de la vida silvestre. Varias cuadras al sur se encuentra el **Museo de Arte del Oeste de Briscoe**, que presenta arte histórico y contemporáneo del oeste americano, así como artefactos, recorridos y programación especial.

23 SEGUIN

Originalmente llamado Walnut Springs, Seguin fue fundado en 1838 por un grupo de voluntarios conocidos como los Gonzales Rangers. El nombre fue cambiado seis meses después para reconocer a Juan Seguín, un héroe de la Revolución de Texas. Muy adecuada para la ganadería y la agricultura, la tierra circundante está dividida en dos por los ríos Guadalupe y San Marcos, así como por los arroyos Cibolo y Gerónimo. Uno de los primeros ranchos de la zona perteneció al estadista tejano José Antonio Navarro. Ubicado en la antigua tienda de abarrotes Red and White, el **Museo del Patrimonio Histórico del Condado de Seguin-Guadalupe** recopila y conserva materiales relacionados con la historia del centro-sur de Texas, incluidas exhibiciones sobre los Texas Rangers y la historia de la ganadería regional.



Museo del Condado de Caldwell

24 LOCKHART

Grandes manadas de ganado que se desplazaban hacia el norte por el Sendero Chisholm pasaban por el condado de Caldwell. Aquí convergían dos rutas, una en dirección norte desde Lockhart y otra a través de la esquina noroeste del condado a lo largo de la antigua carretera San Antonio-Nacogdoches. En Lockhart, el **Museo del Condado de Caldwell** alberga objetos de interés y exhibiciones que detallan la participación local en la era del traslado de ganado. Lockhart, conocida como la "Capital de la carne asada de Texas", puede saciar el hambre con la herencia culinaria en uno de sus legendarios restaurantes.



25 NEW BRAUNFELS

Presionando hacia el norte más allá de San Antonio, el ganado de cuernos largos en el Sendero Chisholm viajaba hacia New Braunfels y Austin en una ruta que hoy es más o menos paralela a la autopista I-35. Tanto en el Sendero Chisholm como en El Camino Real de los Tejas (el Camino Real de España) antes de eso, el río Guadalupe en New Braunfels sirvió como una importante escala para beber agua y cruce de ríos para los viajeros cansados. Las mejores vistas del cruce son aguas arriba del **Puente de la Calle Faust**, construido en 1887. Cuando los arrieros comenzaron a trasladar ganado a través de New Braunfels en la década de 1860, los artesanos alemanes de la ciudad les proporcionaron casi todo lo que necesitaban, desde carretas confiables hasta robustas sillas de montar. El **Museo de Sophienburg** muestra los escaparates y las herramientas de herrería de la época de los traslados de ganado.

Palacio de Justicia del Condado de Hays



26 SAN MARCOS

Los manantiales del río San Marcos saciaban la sed de miles de cabezas de ganado en su camino por el sendero. Para ver más de cerca, suba a bordo de un bote con fondo de cristal para ver los manantiales de Spring Lake, operado por la Universidad Estatal de Texas, el **Centro Meadows para el Agua y el Ambiente** (Meadows Center for Water and the Environment). En el centro de la ciudad, no se pierda el **Museo del Condado de Hays** dentro del Palacio de Justicia del Condado de Hays de 1909, donde puede conocer sobre figuras regionales notables como el Texas Ranger Jack Hays, el muralista Buck Winn y la ranchera Lizzie Johnson Williams, una "Reina de Ganado de Texas" que fue una de las primeras mujeres en arriar ganado por el Sendero Chisholm bajo su propia marca.

27 AUSTIN

Naturalmente, gran parte del cabildeo y la negociación de la industria ganadera de Texas se llevó a cabo cerca del Capitolio del Estado en Austin, no lejos de un lugar donde los rebaños de ganado del Sendero Chisholm cruzaban el río Colorado. Más de un político se abrumaría con la barra ornamentada del emblemático **Hotel Driskill**, seguido de un ganadero que buscaba una ley o reglamento que lo beneficiara. Establecido por el prominente ganadero de Texas, el coronel Jesse Driskill en 1886, el hotel se erige como un santuario a la riqueza generada por la industria ganadera en el Texas del siglo XIX. Justo al norte del centro, el **Museo Bullock de Historia del Estado de Texas** presenta exhibiciones de vanguardia y experiencias interactivas que relatan la historia de Texas. Muchas de las historias y los artefactos de la ganadería del museo residen en la galería del tercer piso, donde los visitantes pueden explorar los mitos y el patrimonio que rodean los arneses de ganado, los vaqueros y la industria de la carne de res.



28 ROUND ROCK

Los rebaños que viajaban a través de esta área tomaron varias rutas, pero generalmente cruzaron Brushy Creek en Round Rock cerca de la famosa roca caliza circular que marcaba el punto de cruce de aguas bajas. Además del homónimo, **Parque Crossing del Sendero Chisholm** también cuenta con una serie de esculturas de bronce que conmemoran el sendero Chisholm, que incluyen "El niño pionero" y "La mujer pionera", que rinden homenaje a la memoria de Hattie Cluck, una de las primeras mujeres en completar el Sendero Chisholm. El parque está ubicado en "Old Town", donde varios edificios históricos ahora albergan el Museo Williamson en Sendero Chisholm, un lugar de historia viva.



*Sendero Chisholm
Parque Crossing*

29 GEORGETOWN

El ganado que era trasladado hacia el norte normalmente cruzaba el río San Gabriel cerca de Georgetown. Hoy en día, los visitantes pueden relajarse o caminar a lo largo del mismo río en el parque San Gabriel, o explorar la vibrante plaza histórica de Georgetown, hogar del restaurado Palacio de Justicia del Condado de Williamson y del **Museo Williamson**. Ubicado en el majestuoso edificio Farmers State Bank, el museo cuenta la historia del patrimonio del condado a través de arte, artefactos y exhibiciones interactivas. Entre estos se encuentra el Cowboy Kids' Corral, que presenta un modelo de carreta configurada como podría haber estado en su recorrido por el Sendero Chisholm.



30 SALADO

Los manantiales de piedra caliza y la abundancia de peces en Salado hicieron del área un sitio popular para los nativos americanos, exploradores, colonos y arrieros de ganado. Los rebaños atravesaron el corazón de la ciudad y cruzaron el Arroyo Salado en los manantiales cerca del actual puente de la ciudad. El cercano hotel **Posada Inn** fue fundado en 1861 como el Shady Villa Hotel, y se dice que contaba entre sus huéspedes al famoso ganadero Shanghai Pearce, así como a los generales George Custer y Robert E. Lee. Cerca de allí, el Sendero Chisholm pasó por la casa construida en 1866 que era propiedad del pionero y médico de la zona, Wellborn Barton. También es una propiedad que figura en el Registro Nacional, y que ahora alberga un restaurante.



31 BELTON

Fundada en 1850, Belton creció como un centro comercial para granjas y ranchos cercanos. Sus comerciantes hicieron de la ciudad una escala de descanso favorita para los vaqueros que arriaban cuernos largos por el sendero Chisholm. Los visitantes pueden explorar emocionantes exhibiciones que documentan el asentamiento del condado y la historia de la ganadería en el **Museo del Condado de Bell**, alojado en parte en la restaurada Biblioteca Carnegie de 1904. Frente al museo se encuentra el Monumento al Sendero Chisholm, con 17 paneles de bronce que cuentan la historia de diferentes aspectos del sendero. El patrimonio del Sendero Chisholm de la ciudad también se interpreta en varios tableros con textos ubicados al aire libre que bordean el **Sendero para caminatas y bicicletas en Nolan Creek**, el cual atraviesa el centro histórico.



Puente Colgante de Waco

32 WACO

Un gran número de cabezas de ganado que transitaban por el Sendero Chisholm se vio obligado a cruzar el ancho río Brazos en Waco, una hazaña que se hizo mucho más fácil, por un cobro de peaje, con la finalización del **Puente colgante de Waco** en 1870. A la sombra del puente de 475 pies (un Monumento Histórico Nacional) existe un parque de esculturas de bronce que rinde homenaje a los vaqueros y al ganado que se transportó por el sendero Chisholm. El rebaño de los 25 cuernos largos de bronce es un equipo de arrieros entre los que se incluye a un vaquero mexicano y a un vaquero afroamericano. El paseo Waco Riverwalk conecta el puente con Fort Fisher Park y el popular **Museo y Salón de la Fama de los Rangers de Texas**. El museo presenta artefactos e historia de los dos siglos de servicio de los Rangers, incluyendo su participación en las Guerras de Corte de Cercas de la década de 1880, cuando estalló el conflicto entre los defensores de los ranchos a campo abierto y los ganaderos que usaban alambre de púas para cercar la tierra.

33 CLIFTON

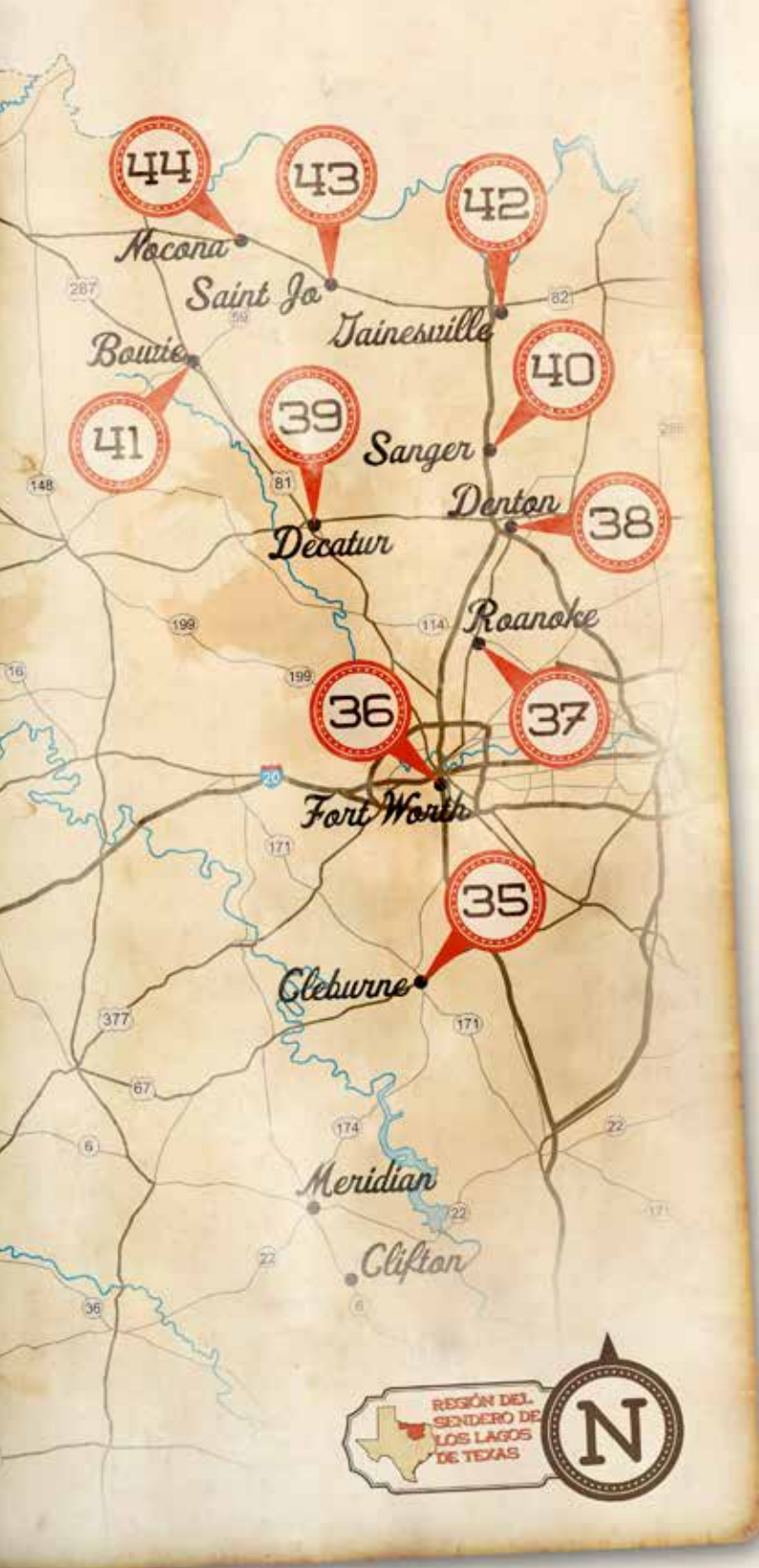
Durante la era del arreo de ganado, el Sendero Chisholm pasaba por Clifton y continuaba cruzando el río Bosque. En la **Plaza de la Herencia Cultural**, la estatua de Bruce Greene representa a un vaquero a caballo en un abrevadero, un símbolo de cómo la tradición del Sendero Chisholm sigue viva en Clifton a través del arte. Otra obra de arte en la **histórica oficina de correos** — es el mural de 1941 de Ila Turner McAfee “Cuernos largos de Texas - Una raza que se desvanece” (Texas Longhorn — A Vanishing Breed) — recuerda una época en la que el majestuoso ganado cuernos largos deambulaba libremente por estos territorios. El cercano **Museo Bosque** comparte la historia del condado con exhibiciones que incluyen la cabaña de troncos de la infancia del fundador del museo, Jacob Olson, y una colección de más de 150 armas, algunas de las cuales datan de la década de 1750.

Plaza de Herencia Cultural



34 MERIDIAN

Ubicado en el edificio Lumpkin de 1884, la primera estructura comercial de piedra en Meridian, la **Colección del Condado de Bosque** se estableció en 1983 para preservar los materiales históricos pertenecientes al condado. Entre los archivos se encuentran una parte de los documentos y las historias verbales del musicólogo John Lomax, quien creció a lo largo del Sendero Chisholm en el condado de Bosque. Mientras estudiaba en la Universidad de Harvard en 1906, viajó por Texas y grabó viejas baladas de vaqueros y canciones de los senderos. Su colección se considera un tesoro cultural y ahora reside en el Centro de Folklore Americano (American Folklife Center) de la Biblioteca del Congreso. Casi 20 millas al noreste de Meridian se encuentra el **Parque Kimball Bend** a orillas del lago Whitney. Dentro del campamento, rodeado por una cerca de tela metálica, se encuentran las ruinas de la ciudad de Kimball, que estaba ubicada en el Sendero Chisholm. Los visitantes que no estén interesados en pasar la noche en el campamento pueden ingresar brevemente para ver las ruinas y el monumento Sendero Chisholm. Al otro lado del lago Whitney, justo al lado de la carretera SH 174, un marcador histórico conmemora la comunidad que una vez existió aquí y los traslados de ganado que la construyeron.



35 CLEBURNE

El **Museo al Aire Libre Sendero Chisholm** de Cleburne está ubicado en el sitio original de Wardville, el primer asentamiento del condado de Johnson, que se estableció en 1854. Durante los movimientos de ganado, esta área fue el hogar de campamentos de vaqueros. El arroyo Town Branch atraviesa el sitio del museo que tiene una extensión de 10 acres y desemboca en el lago Pat Cleburne, que era el Río Nolan durante los días de traslado de ganado. Cuando visite, admire el arte del Oeste de Julie Asher Lee, que tiene un estudio en el lugar, y donde puede observar a los herreros mientras trabajan.

36 FORT WORTH

Como uno de los puntos de cruce más concurridos para los senderos de ganado hacia los mercados del norte, y más tarde como un mercado de ganado en sí mismo, Fort Worth fue nombrado para siempre como "Cowtown" (Pueblo vaquero). Entre las diversas atracciones en los **Corrales de Ganado del Distrito Histórico de Fort Worth (Fort Worth Stockyards Historic District)** están el Museo de Corrales de Ganado (Stockyards Museum), el Coliseo Cowtown (Cowtown Coliseum), el Salón de la Fama del Vaquero de Texas (Texas Cowboy Hall of Fame), el Edificio del Mercado de Ganado (Livestock Exchange Building) y los arrees de ganado dos veces al día a lo largo de Avenida Exchange. En el centro histórico la **Plaza Sundance**, el mural del Sendero Chisholm, pintado a lo largo de todo el costado del edificio Jett en Main Street, brinda un contexto histórico para los bulliciosos restaurantes, tiendas y atracciones culturales de la zona. El **Museo Sid Richardson** presenta una impresionante colección de pinturas del oeste americano, que incluye obras de los famosos artistas Frederic Remington y Charles Russell. Al sur del centro de la ciudad, el magnate ganadero William T. Waggoner construyó la mansión Thistle Hill, una "cabaña de luna de miel" de 18 habitaciones para su hija y su esposo. Al oeste del centro en el **Distrito cultural de Fort Worth** se pueden encontrar muchos más museos e instituciones culturales, incluidos el Museo de Arte Americano Amon Carter, el Museo Nacional y Salón de la Fama de las Vaqueras (National Cowgirl Museum and Hall of Fame), el Museo de los Criadores de Ganado (Cattle Raisers Museum) en el Museo de Ciencia e Historia de Fort Worth y el Centro Will Rogers Memorial, sede de la Exposición Ganadera de Fort Worth desde 1944.

Patios de Ganado del Fuerte Worth



37 ROANOKE

Los vaqueros eran conocidos por desahogarse de manera revoltosa —y muy a menudo ilegal—. Una reliquia de esa reputación sigue en pie hoy en Roanoke. El edificio de piedra que ahora alberga el **Centro de Visitantes y Museo de Roanoke** fue el hogar del Silver Spur Saloon en la década de 1880, un popular abrevadero de dos pisos y, como dice la leyenda, un burdel. Los clientes podían visitar el burdel de forma encubierta a través de una puerta oculta entre el banco de al lado y el salón. Hoy en día, el edificio es el edificio comercial más antiguo existente en la comunidad, que alberga artefactos e historias de leyendas locales del pasado bullicioso de Roanoke.

38 DENTON

Hasta 10 millones de cabezas de ganado pasaron por el Sendero Chisholm, pero ¿sabías que entre 1 y 2 millones de caballos también hicieron el largo viaje hacia el norte? Los caballos eran tan importantes para los traslados de ganado que se hizo común una subindustria de los traslados de caballos. Este patrimonio se encuentra en plena exhibición en Denton y sus alrededores, que

tiene una de las concentraciones más grandes de granjas de caballos en los EE. UU. y se conoce como la **Tierra de los Caballos del Norte de Texas**. La Oficina de Visitantes y Convenciones de Denton ofrece recorridos por algunos de los ranchos, mientras que también se ofrecen recorridos autoguiados y paseos a caballo. El **Museo Courthouse-on-the-Square del condado de Denton**, ubicado en el majestuoso e histórico palacio de justicia construido en 1896, recuerda la historia local a través de una variedad de exhibiciones que incluyen numerosos artefactos de los ranchos de la zona.



Palacio de Justicia del Condado de Denton

exhibiciones que incluyen numerosos artefactos de los ranchos de la zona.

39 DECATUR

El Condado de Wise era un punto de cruce para una de las muchas rutas de acceso al Sendero Chisholm. También fue donde el "rey del ganado" Dan Waggoner construyó su mansión, un santuario a la riqueza que acumuló recorriendo los ranchos en siete condados del norte de Texas. Los marcadores históricos muestran el lugar donde el sendero de ganado cruzaba el condado de Wise, así como el sitio de la mansión Waggoner, que también se conoce como "El Castile". Ubicado en el majestuoso edificio administrativo de Decatur Baptist College y que data de 1893, se encuentra el **Museo del Patrimonio Histórico del Condado de Wise** el cual incluye fotografías, artefactos, exhibiciones y archivos que cuentan las historias del pasado del condado.

40 SANGER

Noah Batis, quien trasladó ganado por el sendero Chisholm en 1881 y 1882, es el arriero de senderos más conocido de Sanger. Después de retirarse del negocio, estableció Sanger Stock Farm, que era conocida por sus excelentes caballos, mulas y otro ganado. Residente de Sanger hasta su muerte en 1950, Batis también proporcionaba atención veterinaria para sus animales y los de sus vecinos. Los visitantes pueden conocer más sobre la historia local en el **Museo Sanger**, que es operado por la Sociedad Histórica del Área de Sanger.

41 BOWIE

En la Estación Red River (Río Rojo) y en el Fuerte Spanish Fort, el ganado de Texas que se dirigía a Abilene y otros puntos de envío de Kansas cruzó el Río Rojo en su camino hacia Oklahoma. Como el último lugar para comprar suministros antes de Abilene, y el último lugar antes del famoso cruce de agua, Bowie prosperó durante la era del traslado de ganado. En el **Parque Conmemorativo Sendero Chisholm**, una serie de esculturas con nueve ejemplares de cuernos largos de tamaño natural y dos vaqueros, todas hechas de acero, rinden tributo al impacto que tuvo el sendero en esta comunidad.

42 GAINESVILLE

Según los informes, los primeros rollos de alambre de púas se vendieron en Gainesville en la ferretería Cleaves and Fletcher en 1875. Los ganaderos de Gainesville se convirtieron en algunos de los primeros en aprender el poder del cable, lo que revolucionaría la industria ganadera y pondría fin al Sendero Chisholm al cerrar el campo abierto. Sin embargo, hasta ese momento, Gainesville era un centro ganadero a lo largo del sendero. La historia del área, desde la prehistoria hasta la Segunda Guerra Mundial, se exhibe en el **Museo Morton del Condado de Cooke**, ubicado en un edificio bellamente restaurado de 1884 que una vez albergó la cárcel, la estación de bomberos y el ayuntamiento.

Museo Morton



Crédito: TxDOT

43 SAINT JO

El salón es una de las instituciones más reconocidas de la era de los vaqueros, aunque es probable que Hollywood la haya exagerado. El primer edificio de Saint Jo fue el Stonewall Saloon, construido por los I.H. Boggess del estado de Tennessee en 1873 para servir a los arrieros de senderos que a menudo pasaban por la ciudad. Después de que el condado prohibiera el alcohol en 1897, el edificio albergó oficinas, un banco y ahora un museo. Pasear por el **Museo Stonewall Saloon** le hará sentir como si fuera 1880 de nuevo. Se cree que es uno de los últimos salones que quedan en Texas, el museo presenta la barra original, las mesas tal como se instalaron el día de la inauguración y varias reliquias del pasado de los vaqueros de la ciudad.



Crédito: Museo Stonewall Saloon

44 NOCONA

Nocona es reconocida internacionalmente por sus botas, sillas de montar y otros artículos de cuero de alta calidad. La ciudad creció como resultado de los equipos de arrieros que pasaban por el cercano Sendero Chisholm y la expansión del ferrocarril. Probablemente sea más famoso por ser la sede durante décadas de Justin Boot Company, que comenzó después de que el fundador H.J. Justin comenzara un negocio de reparación de botas de vaqueros que recorrían los senderos arriando ganado en las cercanías del Fuerte Spanish Fort. El **Museo Tales n Trails** contiene numerosas colecciones relacionadas con la cultura indígena americana, la herencia occidental, la agricultura, los artículos de cuero y la industria del petróleo y el gas.



Sitio histórico estatal de Fort Griffin

¿LE INTERESA VER MÁS?

La industria ganadera es una parte importante del patrimonio de Texas. Existen innumerables destinos en todo el estado donde puede explorar más a fondo la historia y el patrimonio de la ganadería y los senderos. Por nombrar unos cuantos:

- ✦ Sitio histórico estatal de Fort Griffin en Albany (propiedad de la Comisión Histórica de Texas que maneja parte del rebaño oficial de ejemplares de cuernos largos del estado de Texas)
- ✦ Otros parques que manejan el rebaño oficial de ganado cuernos largos del estado de Texas: Palo Duro Canyon State Park en Canyon, Copper Breaks State Park en Quanah, San Angelo State Park en San Angelo y LBJ State Park y el Sitio Histórico en Stonewall.
- ✦ Museo Butler Longhorn en League City
- ✦ Parque Histórico George Ranch en Richmond
- ✦ Centro Nacional del Patrimonio Ganadero en Lubbock
- ✦ Centro Histórico Charles Goodnight en Goodnight

Obtenga más información sobre estos y muchos más en:

TEXASTIMETRAVEL.COM/CATTLE

Parque Histórico George Ranch



Crédito: Parque Histórico George Ranch

HISTORIAS REALES PARA EL CAMINO

No se pierda el recorrido en su celular, “El Sendero Chisholm: Explorando el folklore y la herencia histórica”, que es parte de nuestra aplicación móvil Texas Time Travel Tours. Experimente las dificultades y las aventuras de los diversos personajes que trasladaron el ganado cuernos largos, hicieron crecer la industria y siguen siendo parte del legado de los vaqueros de Texas en la actualidad. El recorrido presenta una rica combinación de imágenes, videos, mapas e información útil para los visitantes para explorar el Sendero Chisholm en Texas.



TEXASTOURSAPP.COM



RECORRIDOS ADICIONALES

AFROAMERICANOS EN TEXAS

Las comunidades de esclavos liberados, las escuelas de Rosenwald, los cementerios familiares, los archivos de derechos civiles y los vecindarios históricos cuentan su parte de la historia de los afroamericanos en Texas.

TEJANOS HISPANOS:

JORNADA DEL IMPERIO A LA DEMOCRACIA

Conoce más de la cultura vibrante que ha dado forma al carácter de Texas, incluyendo presidios, misiones, ranchos, barrios, distritos culturales, salones de baile y museos históricos y más.

CARRETERA HISTÓRICA DE BANKHEAD

Realice un viaje por carretera a lo largo de 850 millas de la histórica autopista desde Texarkana a El Paso, que incluye hoteles, moteles, estaciones de servicio, restaurantes, y atracciones peculiares a orillas de la carretera.

ODISEA DE ROBERT DE LA SALLE

Siga las desafortunadas aventuras del explorador Robert de la Salle a través de colecciones de objetos desenterrados del naufragio del navío La Belle y del Fuerte Fort Saint Louis de triste memoria.

GUERRA DEL RÍO ROJO DE 1874-1875

Descubra las armas, los soldados y las estrategias de esta guerra poco conocida a través de colecciones de artefactos dispersos por todo el Panhandle de Texas.

PASEO POR LA PLAZA DE LA CIUDAD

Una exploración de la arquitectura y la planificación urbana de Texas, Town Square Walk Around ofrece una vista al interior de 13 centros históricos.

PRIMERA GUERRA MUNDIAL: TEXAS Y LA GRAN GUERRA

La guerra que cambió a Texas y a los tejanos para siempre. Sea testigo de las dramáticas transformaciones en el paisaje, la industria, la sociedad y las poblaciones como resultado de la Primera Guerra Mundial.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EL FRENTE EN EL TERRITORIO DE TEXAS

Los campos de internamiento de prisioneros de guerra y enemigos, los aeródromos, las bases navales y las reliquias de guerra poco conocidas recuerdan la participación de Texas en el mayor conflicto del siglo XX.



It's like a
WHOLE OTHER COUNTRY

Esta guía de viaje es posible gracias a la colaboración de la Comisión Histórica de Texas y la Oficina del Gobernador para el Desarrollo Económico y Turismo, el Departamento de Transporte de Texas, el Departamento de Parques y Vida Silvestre de Texas y la Comisión de Artes de Texas. Un agradecimiento especial a Douglas Harman, David Murrah, Steve Myers, Robert Oliver, Byron Price, Bruce Shackelford y Chuck Snyder por su tiempo y participación en la producción de esta guía y el recorrido complementario en la aplicación móvil.



Visite las regiones del Sendero de la Herencia Cultural de Texas y vea donde sucedió todo

texasimetravel.com

**TEXAS
HISTORICAL
COMMISSION** 
REAL PLACES TELLING REAL STORIES

thc.texas.gov

La Comisión Histórica de Texas, agencia estatal para la preservación histórica, administra varios programas para preservar los recursos arqueológicos, históricos y culturales de Texas.

Para obtener copias adicionales de este folleto, comuníquese con:

P.O. Box 12276, Austin, TX 78711 | 512-463-6255