

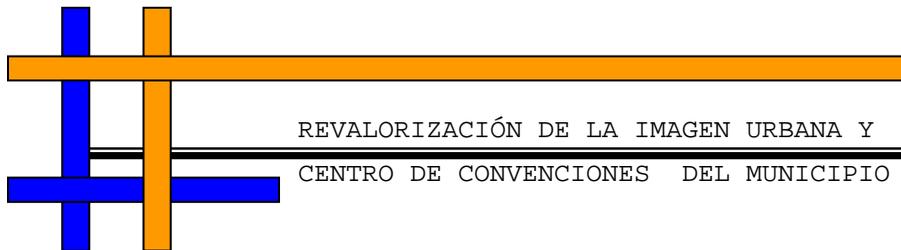
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA.**



*Revalorización de la Imagen Urbana  
Y Centro de Convenciones  
Del Municipio de San Jacinto, Chiquimula.*

**PRESENTADA POR:**  
**ROBERTO CARLOS GODOY GIL**  
*[betoarqgt@hotmail.com](mailto:betoarqgt@hotmail.com)*





## ACTO QUE DEDICO

### A DIOS

Por estar a mi lado, en los momentos más difíciles, alegrías y las tristezas, gracias padre todo poderoso.

### A MIS PADRES

Carlos Godoy y Olga Gil Por darme la vida, por guiarme por el camino correcto, por sacarme adelante y ser lo que soy el día de hoy, Dios los Bendiga. Misión cumplida.

### A MI ESPOSA Y MI HIJO

Gracias Amor por estar a mí lado en todo momento brindándome tú apoyo y cariño, por darme ese hijo que es mi ángel y el motivo para seguir adelante. Los amo mucho Evelyn y betito.

### A MIS HERMANOS

Luis, Flor, Herber, por los buenos momentos que vivimos, y por estar conmigo en este momento tan importante.  
En especial a Luís gracias por tu cariño y apoyo que Dios te Bendiga.

### A MIS SUEGROS

Don Anselmo y Doña Fermina por el cariño y la confianza depositada en mí, por su apoyo y sus consejos.

### A MI ABUELA

Mama Paula, con mucho cariño.

### A MIS CUÑADOS

Edwin, Carol, Karina, Lorena, por su amistad y cariño gracias.

### A LOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA GLORIA DE DIOS

Argelia Castillo, gracias por haber estado conmigo y por tanto cariño gracias Magelia.

Tío Carlos Gil, por sus consejos y por ser un gran ejemplo de alegría y de superación. (Aquí esta su hotel).

Don Domingo, por sus bendiciones y por ser un ejemplo de lucha.

### A MIS TIAS

Ana y Jasmina, Con mucho cariño.

### A MIS SOBRINOS,

Moy, Yicel, Herber Alberto, con cariño.

### A MIS AMIGOS,

Mynor, Estuardo, Caliche, Lestter, Fernando, Ángel, Benjamín, Éxitos en su vida.

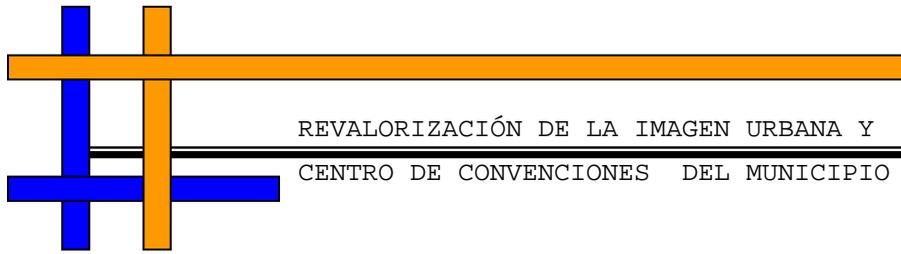
### AGRADECIMIENTO ESPECIAL A:

Ing. Fred Iván López

Sr. Miklos Nagy

Por su apoyo y confianza depositada en mi trabajo.





REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y

CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

---

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Por la preparación y formación profesional.

Gracias:

Arq. Darío Menéndez.

Arq. Edgar López

Arq. Ronald Guerra

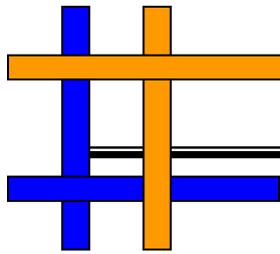
Por su desinteresado apoyo y colaboración en el desarrollo de este proyecto.

A LA MUNICIPALIDAD DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

En especial a la Oficina Municipal de planificación Por el apoyo y colaboración durante el EPS, gracias Ing. Fred López y Sr. Juan Carlos.

Y a todas aquellas personas que me apoyaron en el transcurso de mi carrera que Dios los llene de bendiciones Siempre, Gracias.





REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y

CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

**JUNTA DIRECTIVA,  
FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

DECANO: ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO  
VOCAL I: ARQ. SERGIO MOHAMED ESTRADA RUIZ  
VOCAL II: ARQ. EFRAIN DE JESÚS AMAYA CARAVANTES  
VOCAL III: ARQ. CARLOS ENRIQUE MARTINI HERRERA  
VOCAL IV: BR. JAVIER ALBERTO GIRÓN DÍAZ  
VOCAL V: BR. OMAR ALEXANDER SERRANO DE LA VEGA  
SECRETARIO: ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN

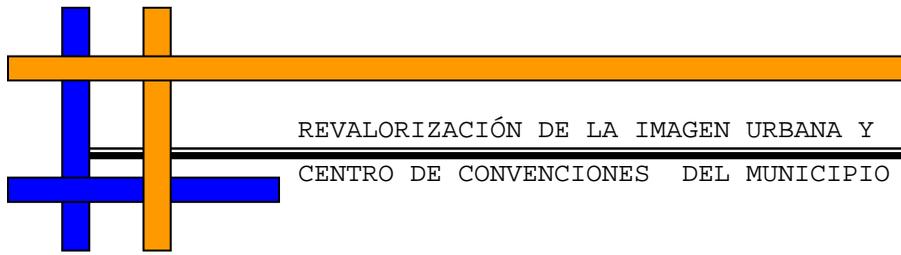
**TRIBUNAL EXAMINADOR**

DECANO: ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES CEREZO  
SECRETARIO: ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN  
ASESOR: ARQ. DARÍO MENÉNDEZ  
CONSULTOR: ARQ. EDGAR LÓPEZ  
CONSULTOR: ARQ. RONALD GUERRA

**SUSTENTANTE**

ROBERTO CARLOS GODOY GIL  
betoarqgt@hotmail.com





## ÍNDICE DE CONTENIDOS página

### CAPÍTULO 1

#### 1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

1.1	Introducción.....	01
1.2	Justificación.....	02
1.3	Antecedentes.....	03
1.4	descripción del proyecto.....	03
1.5	delimitación del proyecto.....	04
1.6	población a beneficiar.....	04
1.7	Objetivos.....	05
1.7.1	-general	
1.7.2	-específicos	

### CAPÍTULO 2

#### 2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1	---Análisis conceptual del área en estudio.	
2.1.1	Urbanismo.....	06
2.1.2	Conservación.....	08
2.1.3	conservación urbana.....	08
2.1.4	imagen urbana.....	10
2.1.5	renovación.....	11
2.1.6	rehabilitación.....	11
2.1.7	revitalización.....	11
2.1.8	centro de convenciones.....	11
2.1.9	cafetería.....	11

2.1.10	salones de reunión es y/o exposiciones.....	12
2.1.11	servicio de hotel.....	12
2.1.12	servicio de piscina.....	13
2.1.13	área de juegos infantiles.....	13

#### 2.2 MARCO LEGAL

2.2.1	Constitución política de la república de Guatemala.....	15
2.2.2	Código civil.....	16
2.2.3	Reglamento de construcción de la municipalidad de Guatemala.....	17

#### 2.3 MARCO HISTÓRICO

2.3.1	Historia de San Jacinto Cabecera.....	19
-------	---------------------------------------	----

#### 2.4 CASOS ANÁLOGOS.

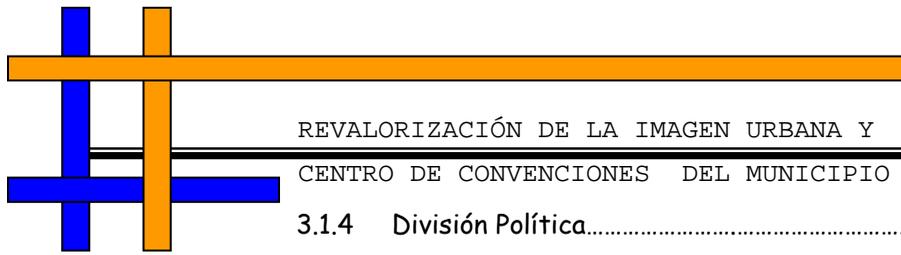
2.4.1	Hotel y centro de convenciones Totonicapán.....	21
2.4.2	Centro de convenciones Campeche.....	23

### CAPÍTULO 3

#### 3.1 MARCO CONTEXTUAL.

3.1.1	Guatemala C.A.....	26
3.1.2	Ubicación geográfica del departamento de Chiquimula.....	28
3.1.3	Ubicación geográfica del municipio de San Jacinto.....	29





3.1.4	División Política.....	30
3.1.5	Clima.....	30
3.1.6	Demografía.....	30
3.1.7	Cultura.....	32
3.1.8	Estructura social.....	32
3.1.9	Feria titular y otras manifestaciones Sociales.....	33.

Imagen urbana del casco histórico.....	49
Levantamiento topográfico primigenio.....	50
Levantamiento fotográfico de la calle principal y Plaza del casco urbano.....	51
Propuesta de mejoramiento de la imagen urbana.....	66
Ejes principales.....	91
Terrenos Propuestos ubicación y vialidad .....	95
Análisis de sitio.....	98
Premisas de diseño para centro de convenciones.....	102
Ordenamiento de datos y Diagramación.....	105
Planos propuesta.....	112
Presupuesto y etapas de construcción.....	136

## CAPÍTULO 4

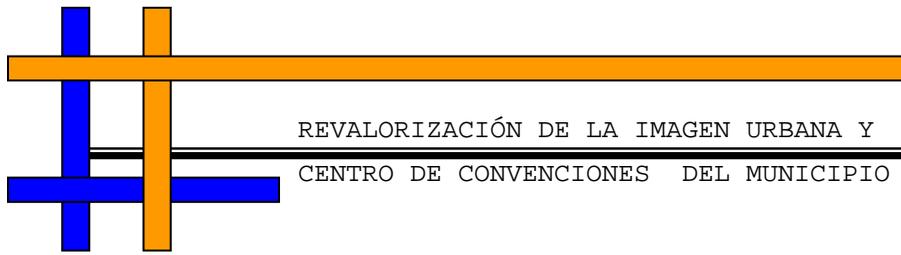
### 4. PROPUESTA

Funcionamiento de la ciudad horizonte 2022.....	35
Función producción.....	35
Función Distribución.....	35
Función Consumo.....	36
Función Gestión.....	36
Servicios Públicos.....	37
Turismo.....	37
Sistemas de Enlace.....	37
Vialidad.....	38
Estructura Urbana.....	39
Simbología.....	47
Cuadro de las funciones de la ciudad.....	48

## CAPÍTULO 5.

5.1	Gestión del proyecto.....	138
5.2	Conclusiones y Recomendaciones.....	139
5.3	Bibliografía.....	140





## ÍNDICE DE MAPAS

### página

Localización Geográfica de Chiquimula.....	28.
Aldeas y centros poblados.....	31.
Identificación del Municipio de San Jacinto.....	51.
Morfología del Municipio de San Jacinto.....	52.
Geomorfología del Casco Urbano, San Jacinto.....	53.
Red General de Agua potable.....	54.
Red General de Drenajes.....	55.
Infraestructura Eléctrica.....	56.
Sistema Vial en San Jacinto.....	57.
Uso General del Suelo.....	58.
Equipamiento Urbano.....	59.
Accesos a San Jacinto.....	60.
Tendencias de Crecimiento.....	61.
Uso del suelo inmediato al proyecto.....	64.
Plaza Central Casco Urbano de San Jacinto.....	65.

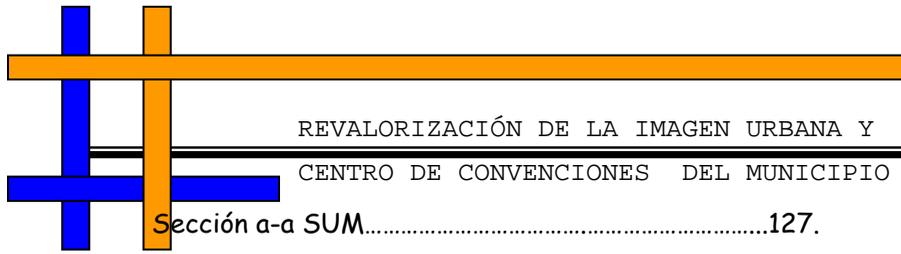
## ÍNDICE DE PLANOS

### página

Fachada Este, cuadra B.....	66
Fachada Oeste, cuadra A.....	67
Fachada Oeste, cuadra d2.....	68
Fachada Este, cuadra f.....	69
Fachada Este, cuadra C1.....	70.
Fachada Este, cuadra C2.....	71.

Fachada Oeste, cuadra d1.....	72.
Fachada Oeste, cuadra e.....	73.
Propuesta de Mobiliario Urbano.....	75.
Plano de Bolardo.....	76.
Plano de farol.....	77.
Plano de basurero.....	78.
Plano de Banca.....	79.
Propuesta de Fachadas.....	80.
Terrenos Propuestos.....	95.
Localización de Sitio.....	96.
Terreno Propuesto.....	97.
Análisis Vial del Sitio.....	98.
Análisis Climático del Sitio.....	99.
Análisis Morfológico del sitio.....	100.
Curvas de Nivel.....	101.
Diagramación.....	110.
Tipología Estructural del diseño.....	112.
Plan Maestro.....	113.
Planta de Conjunto.....	114.
Guardianía.....	115.
Primer nivel administración.....	116.
Segundo nivel de Administración.....	117.
Fachada principal Administración.....	118.
Sección a-a' administración.....	119.
Primer nivel Hotel.....	120.
Segundo nivel Hotel.....	121.
Sótano de servicio Hotel.....	122.
Fachada principal Hotel.....	123.
Sección a-a' Hotel.....	124.
Salones de Usos Múltiples.....	125.
Fachada principal SUM.....	126.





Sección a-a SUM.....127.

**ÍNDICE DE FOTOS**

**página**

Foto 1 identificación del municipio.....	29.
Foto 2 Plaza.....	29.
Foto 3 Casco Urbano.....	31.
Foto 4 Medición.....	50.
Foto 5 Medición.....	50.
Foto 6 Cerros.....	52.
Foto 7 Rio Shutaque.....	58.
Foto 8 Entrada oeste.....	60.
Foto 9 Entrada sur.....	60.
Foto 10 Entrada norte.....	60.
Foto 11 Entrada Este.....	60.
Foto 12 Entrada Este2.....	60.
Foto 13 Entrada Este3.....	60.
Foto 14 Mercado Municipal.....	65.
Foto 15 Puesto de salud.....	65.
Foto 16 Abarroterías.....	65.
Foto 17 Cancha polideportiva.....	65.
Foto 18 Templo de San Jacinto.....	65.
Foto 19 Puente de Concreto.....	65.
Foto 20 Ingreso principal.....	66.
Foto 21 Calle principal.....	66.
Foto 22 Cuadra A.....	67.
Foto 23 Cuadra A.....	67.
Foto 24 Cuadra A2.....	68.

Foto 25 Cuadra A2.....	68.
Foto 26 Cuadra D.....	69.
Foto 27 Cuadra D.....	69.
Foto 28 Cuadra D.....	70.
Foto 29 Plaza F.....	70.
Foto 30 Plaza F.....	70.
Foto 31 Cuadra C.....	71.
Foto 32 Cuadra C.....	71.
Foto 33 Cuadra C2.....	72.
Foto 34 Cuadra C2.....	72.
Foto 35 Cuadra D2.....	73.
Foto 36 Cuadra D2.....	73.
Foto 37 Cuadra E.....	74.
Foto 38 Cuadra E.....	74.
Foto 39 Terreno 1.....	95.
Foto 40 Terreno 2.....	95.
Foto 41 Terreno 3.....	95.
Foto 42 Sitio propuesto.....	101.
Foto 43 Sitio propuesto.....	101.

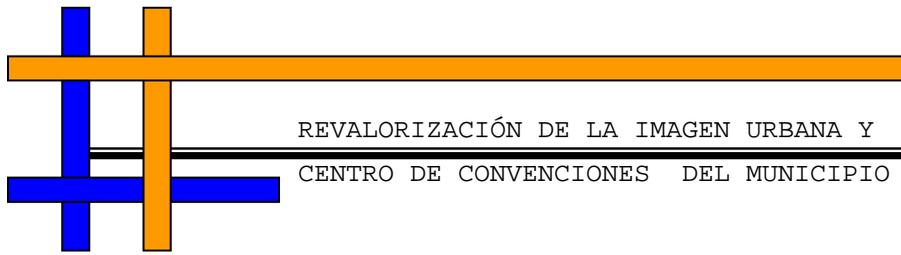


# CAPÍTULO 1



MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL





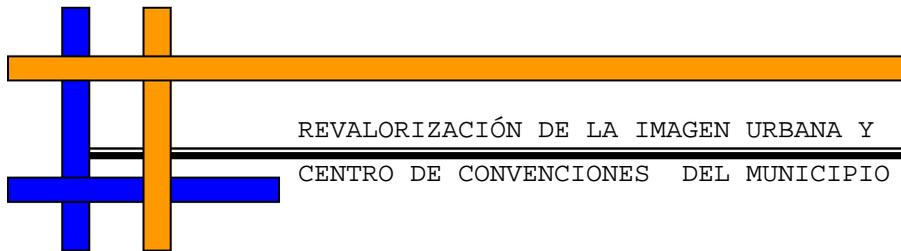
## INTRODUCCIÓN:

Se presenta un trabajo de investigación arquitectónica en el campo de los servicios a la comunidad en zonas afectadas por el deterioro urbano, específicamente proponiendo el anteproyecto para la REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA; situándolo protagónicamente como factor coyuntural para el desarrollo socioeconómico de esta comunidad en la zona oriental del país. Es así como la Universidad de San Carlos de Guatemala y en su autoridad específica, la Facultad de Arquitectura, con la finalidad de contribuir a solucionar un problema insoslayable, expone la información referida a dicho proyecto.

Este trabajo de tesis, surge con el interés de investigar el problema del crecimiento desordenado causal del deterioro del Centro Histórico, donde el cambio nocivo del uso urbano interno, progresivo y cada vez más irreversible lo desplaza en importancia urbana respecto a los nuevos polos de crecimiento: los nuevos comercios, oficinas, terminales, centro de abasto, sedes institucionales, etc.

El deterioro progresivo y cada vez más irreversible en la zona central, lo determina la carencia de demanda para la localización de espacios físicos que favorezcan actividades desarrolladoras para los habitantes, espacios que empezaran a funcionar con actividades integradoras, sin desplazar el factor histórico y cultural que identifica a los residentes de la ciudad de San Jacinto.

Por lo que este proyecto de graduación enfoca el desarrollo Urbano de San Jacinto, y muy específicamente el rescate del Centro Histórico. Para consolidar un nuevo y vigoroso Centro Urbano, cerca del Corazón pero fuera del mismo se propone un Centro de Convenciones al servicio de la Región Sur-Oriente, como un aporte a la sociedad Guatemalteca y especialmente a los a los habitantes de la región chiquimulteca.



## JUSTIFICACIÓN:

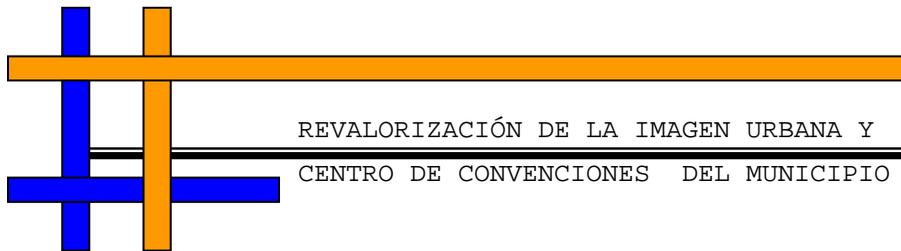
En el tema urbanístico, son numerosos municipios del interior de la República que poseen diferentes problemas debido a que no se le da la suficiente importancia a la organización y planificación del desarrollo urbano; tal es caso del municipio de San Jacinto, del departamento de Chiquimula. El crecimiento desordenado, el cambio de uso, el deterioro de su Centro Histórico, la contaminación, la carencia en cuanto a servicios esenciales son limitantes urbanísticos que propenden el estancamiento socioeconómico.

Resulta relevante señalar que durante *el EPS del sustentante, en entrevistas a las autoridades políticas, técnicas y culturales tradicionales, se corroboró la ausencia sentida del interés sobre el desarrollo urbano de la localidad, por lo que a partir de los resultados de esta investigación se establece la propuesta concreta a las autoridades competentes, de hacer valer la necesidad de un Centro de Convenciones, objeto arquitectónico que propende la rehabilitación del Centro Histórico de la localidad, teniendo en cuenta que la intervención que éste ha tenido nunca fue completada.*

*Forma parte del llamado Corazón del Centro Histórico el templo de San Jacinto que data de 1756-1994, elemento arquitectónico que requiere atención urgente, así como otros servicios urbanos: infraestructura, mejoramiento del uso inadecuado del suelo, mal uso de los recursos naturales, etc.*

Es pertinente señalar que los resultados de este estudio tienden a contribuir al desarrollo y elevación de la calidad de vida de la población, debido a que cubrirá la necesidad de un área adecuada para reuniones socioculturales, que invita al descanso y relajación y que en determinado momento pueda suplir otras necesidades urgentes de priorizar, como convertirse en un refugio durante posibles desastres.

Entre los aportes de este proyecto se subraya el levantamiento topográfico primigenio del casco urbano que será de beneficio para localizar y ubicar cada una de las entidades, y servicios que existen actualmente en el municipio.



## ANTECEDENTES:

El municipio de San Jacinto es un pueblo que debido a su condición económica y a los diferentes acontecimientos históricos, en que se ha desarrollado tiene como la mayoría de pueblos del interior de la República un mal ordenamiento urbano, lo que conlleva a servicios limitados.

El tejido urbano del municipio de San Jacinto actualmente no está equipado socialmente para funcionar frente a las necesidades presentes y futuras.

Es preocupante la falta de equipo urbano, falta de empleos para jóvenes y fuentes de ingreso a través de la industria, como lo es el turismo internacional.

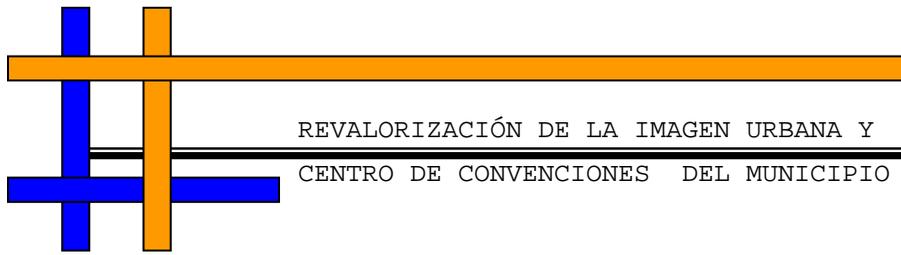
Todo esto ha llevado al pueblo de San Jacinto a sufrir problemas como la contaminación, el mal uso de los recursos naturales, enfermedades, desorden vial etc.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Debido al poco interés que se le ha otorgado al desarrollo de los municipios, estos en su mayoría crecen desordenadamente tal es el caso de dicha comunidad.

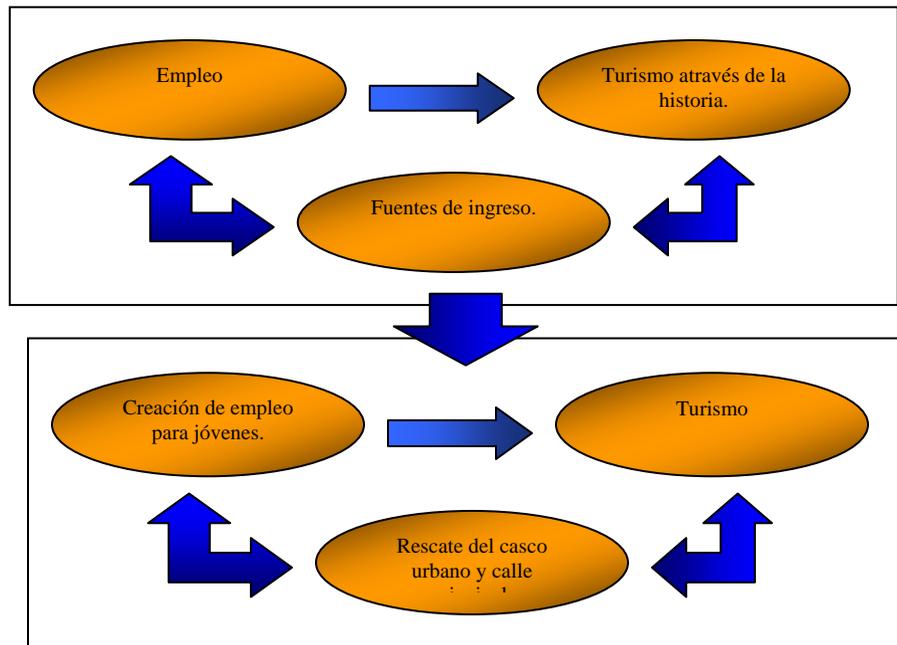
Ante la solicitud de la municipalidad de proponer un lugar para elaborar exposiciones, elementos artesanales y culturales; que además de un hotel, piscina y área de ventas para suvenir artesanales, se procure el desarrollo y el mejoramiento del casco urbano. Proponiéndose un estudio de la situación actual del municipio en general, la distribución de sus calles, estado actual arquitectónico, etc.

Del levantamiento topográfico primigenio del casco urbano, **el estudio confronta propuestas para mejoramiento de la calle principal y la plaza del centro que forman el Corazón Histórico del Casco Urbano**, para que el proyecto contara con los siguientes aspectos importantes:



- a. Funcionamiento de la Ciudad Horizonte.
  - i. Análisis del Casco Urbano del municipio.
- b. Imagen urbana del Casco Histórico.
  - i. Levantamiento topográfico primigenio de calles.
- c. Anteproyecto de Centro de Convenciones
  - i. Otros equipamientos sociales urbanos.

Que llevaran a los siguientes diagramas de análisis:



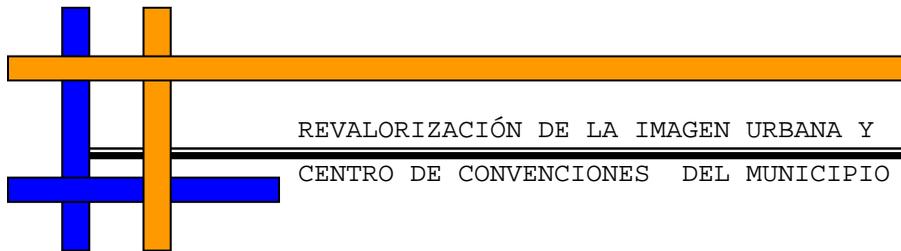
### DELIMITACIÓN DEL PROYECTO:

**GEOGRÁFICA:** el proyecto se desarrollara en la Región V - Chiquimula, específicamente en el municipio de San Jacinto. Principalmente se tomará la rehabilitación de la calle principal y la plaza, que se encuentran localizados en el centro del casco urbano de San Jacinto y forman parte del Centro Histórico, y la elaboración de un Centro de Convenciones que se integre al lugar como también que sea funcional para el uso que se le dará.

**TEMPORAL:** El proyecto tendrá un tiempo de vida útil de 10 años a partir de la entrega.

### POBLACIÓN A BENEFICIAR (DEMOGRÁFICA).

Toda la región de Sur-Oriente, en especial El Municipio de San Jacinto, del Departamento de Chiquimula, que cuenta según el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE), y datos proporcionados por el puesto de salud local, el número de habitantes de San Jacinto haciende a 11,321, serán los principales beneficiados con este proyecto, como también todas aquellas personas que visiten el Municipio. (Turismo) estudiantes y catedráticos de la facultad de Arquitectura.



## OBJETIVOS

### GENERAL:

Establecer lineamientos técnicos para mejoramiento de la imagen urbana y propuesta de anteproyecto de un Centro de Convenciones, que logre la integración al lugar, y que esté enfocado a las reuniones socio-culturales en espacios adecuados.

### ESPECÍFICOS:

- a) Elaborar un documento con la información necesaria para estudiar la problemática que actualmente acontece al Municipio de San Jacinto, para que otros proyectistas puedan proponer soluciones específicas y den mejores resultados.
- b) Elaborar un plano del casco urbano con base en un levantamiento topográfico primigenio.
- c) Que el proyecto cuente con las instalaciones y los servicios necesarios para la realización de congresos y convenciones a nivel nacional e internacional.

REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y

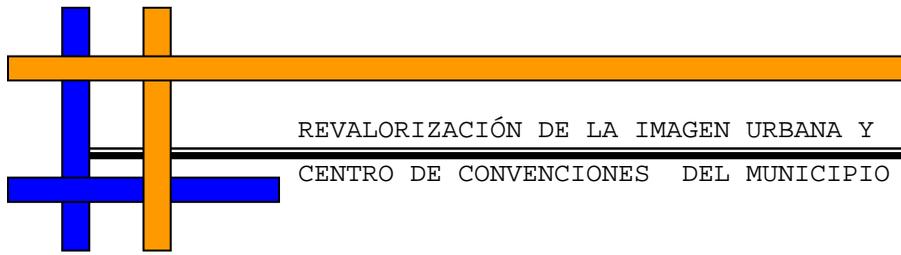
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

## CAPÍTULO 2



MARCO TEÓRICO REFERENCIAL  
MARCO LEGAL  
MARCO HISTÓRICO





## CAPÍTULO 2.

### **MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.**

#### ANÁLISIS CONCEPTUAL DEL ÁREA EN ESTUDIO:

Es aquí donde encontramos todos los conceptos teóricos referente a los términos utilizados en el proyecto, como también la explicación de algunos términos que no están en el proyecto, pero que de alguna manera aparecen y tienen alguna relación.

#### URBANISMO:

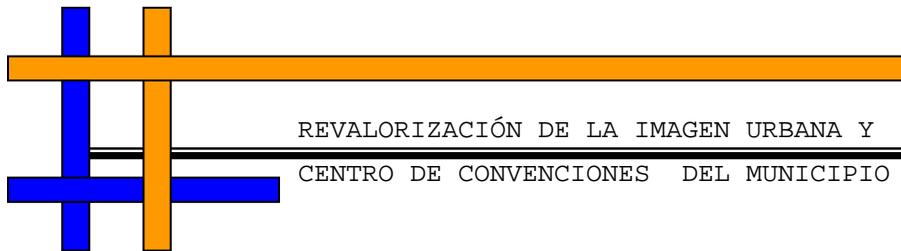
El término "urbanismo" procede de la palabra latina **urbs** ('ciudad'), que en la antigüedad se refería por antonomasia a la capital del mundo romano, Roma. Aparece por vez primera en el diccionario de la Real Academia Española en 1956, donde se define como "conjunto de conocimientos que se refieren al estudio de la creación, desarrollo, reforma y progreso de los poblados en orden a las necesidades de la vida urbana". Es claro que la idea de poblado no se ajusta a la dimensión actual del urbanismo, siendo la idea de ciudad, en el sentido moderno del término, la que se adecua más al campo de esta disciplina.

Aunque el término urbanismo se utilizó inicialmente para designar todos los fenómenos de ordenación urbana, a medida que el fenómeno constructivo y edificatorio ha traspasando el espacio

propriadamente urbano, dicho término ha sido desplazado en la práctica por el de Ordenamiento territorial cuando se quiere hacer referencia a intervenciones en suelos extra urbanos, donde entran en juego intereses supralocales protegidos desde instancias públicas superiores: defensa nacional, carreteras, medio ambiente, etc. En España, el término Ordenación del Territorio se emplea también para la planificación en ámbitos supramunicipales, en los que generalmente existen relaciones funcionales importantes entre los municipios y se aprecia la necesidad de coordinar los planes urbanísticos municipales.

No resulta fácil definir lo que es una ciudad, ni determinar por qué surgen, y sin embargo todo el mundo reconoce una ciudad en cuanto la ve: tiene una alta densidad de población, construcciones muy próximas y «altas» y una gran actividad económica en sus calles, sobre todo del sector servicios.

Sin embargo, no todas las partes de una ciudad tienen servicios; algunas tienen industria y en otras sólo residencias. Además, no siempre la construcción del continuo urbano es densa, ni está separado del campo por un frente de edificios.



Parece lógico definir a una ciudad por su función; pero las funciones de una ciudad son muchas y muy variadas y, además, cambian con el tiempo. Quizá la única función que no tiene cambio es la producción agrícola, ni el sector primario, en general: minas, selvicultura, etc.; los altos precios del suelo no lo permite, ya que son actividades que necesitan mucha superficie para ser rentables. Pero ni siquiera esto es absoluto, ya que encontramos actividades agrícolas en las ciudades antiguas.

#### **Las principales funciones urbanas son:**

La función comercial que hoy en día es la razón de ser de todas las ciudades.  
La función residencial ya que en ella vive la mayor parte de la población. En los países ricos más del 75% de la población vive en ciudades.

La función administrativa, ya que concentra los centros de decisión tanto públicos como privados.

La función cultural ya que en ella se encuentran los principales centros de ocio y de difusión de ideas y opiniones. El turismo urbano se alimenta de esta concentración cultural.

Todas las ciudades tienen varias funciones, aunque en ocasiones unas están más desarrolladas que otras. Por ejemplo en las capitales

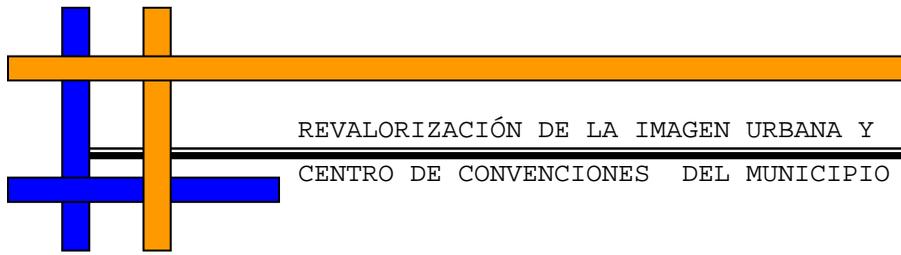
de provincia la función administrativa está muy marcada, ciudades como Benidorm tiene una función turística muy clara.

No obstante, una cosa que no se le puede negar a la ciudad es su capacidad para organizar el territorio en torno a sí, y las actividades económicas en torno a su centro de urbano o de negocios. Desde su aparición, la ciudad ha sido el instrumento básico para transformar el entorno, para colonizar el territorio, para construir un medio diferente en el que la vida humana tenga todas las ventajas.

La ciudad, y su concepto, han cambiado a lo largo del tiempo, desde las casas rurales contiguas de las ciudades

más antiguas, a la ciudad como población amurallada que definiera Alfonso X el Sabio, o la ciudad actual, tan extensa y variada que se escapa a la escala humana.

No obstante, hay que tener en cuenta que la función, la forma y la estructura de las ciudades depende de la concepción que sobre el ámbito urbano y el mundo, tienen la cultura que las crea.



**CONSERVACIÓN:** conservar y mantener una obra existente en buen estado o en proceso de rehabilitación por que forma parte del la identidad de un lugar, o es considerado patrimonio nacional y/o mundial.

#### CONSERVACIÓN URBANA:

El área de Conservación Urbana surge de la necesidad cada vez más importante de conservar y mantener el patrimonio e infraestructuras de la ciudad para mejorar la calidad de vida de nuestros ciudadanos en el trasiego diario de las personas en relación con el medio urbano.

El Área se estructura en siete servicios que se encargan de la gestión, conservación y renovación del patrimonio e infraestructuras municipales de su competencia, estos son:

##### 1. Servicio de Mantenimiento de Edificios:

A) Inspección, conservación y mantenimiento de los edificios de titularidad o gestión municipal.

##### 2. Servicio de Parque Móvil:

Planificación, compra, mantenimiento y gestión de los vehículos municipales.

##### 3. Servicio de Zonas Verdes y Murallas:

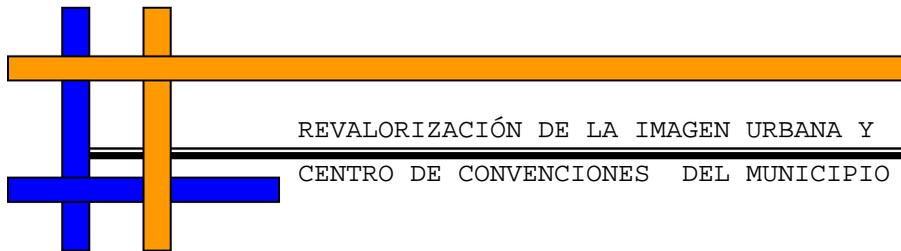
Gestión, conservación y mantenimiento de las zonas verdes y el arbolado de la ciudad mediante:

- a) *Gestión integral del arbolado: mantenimiento, Gestión de riesgo, renovación, etc.*
- b) *Gestión integral del riego: implantación de nuevas infraestructuras, mantenimiento, conservación de las existentes.*
- c) *Gestión, mantenimiento y conservación de zonas verdes y remodelación y **diseño de nuevas zonas.***
- e) *Ejecución, gestión y actualización del inventario de zonas verdes, arbolado y riego.*
  
- f) *Limpieza y rehabilitación de muros.*
- g) *Información de proyectos municipales en el ámbito de sus competencias.*

#### 4. Servicio de Obras en Vía Pública y Aparcamientos:

A) *Gestión, inspección y conservación de los pavimentos de la vía pública:*

- a) *Ejecución, gestión y actualización del inventario de pavimentos.*
- b) *Conservación y adecuación de calles en aceras, plazas, zonas peatonales y viales.*
- d) *Ejecución y gestión de renovación y/o mantenimiento de asfaltado.*
- e) *Ejecución y gestión de aparcamientos.*
- f) *Arreglo de solares municipales.*



j) Información de obras municipales y externas en vía pública, dentro del ámbito de su competencia

#### 5. Servicio de Mobiliario Urbano:

A) Gestión, inspección, conservación y renovación del mobiliario urbano:

- a) Suministro y colocación de nuevo mobiliario
- b) Inspección, mantenimiento y conservación del mobiliario urbano existente.
- c) Ejecución, gestión, mantenimiento y conservación de fuentes y esculturas públicas.
- d) Ejecución, gestión y actualización del inventario de mobiliario urbano y juegos infantiles.
- e) Gestión integral de juegos infantiles: inspección, mantenimiento preventivo y correctivo, limpieza, ubicación, suministro y montaje de nuevas zonas.
- f) Gestión integral de circuitos de mantenimiento para personas mayores: inspección, mantenimiento preventivo y correctivo, limpieza, ubicación, suministro y montaje de nuevas zonas.

#### 6. Servicio de Alumbrado Público:

A) Gestión, inspección, conservación y optimización del alumbrado público y alumbrado ornamental:

a) Ejecución, gestión y actualización del inventario de puntos de luz, canalizaciones y centros de mando.

b) Gestión de inspecciones de instalaciones en alumbrado público.

c) Gestión de labores de mantenimiento preventivo y correctivo de puntos de luz, centros de mando, cableado y canalizaciones.

d) Gestión de contratos de alta y mantenimiento de energía en nuevas instalaciones de alumbrado público.

e) Planificación y gestión de inversiones municipales de renovación de alumbrado.

f) Implantación, mantenimiento, actualización y control de sistemas de telegestión del alumbrado público.

h) Gestión, control y optimización de consumos en contratos de alumbrado público.

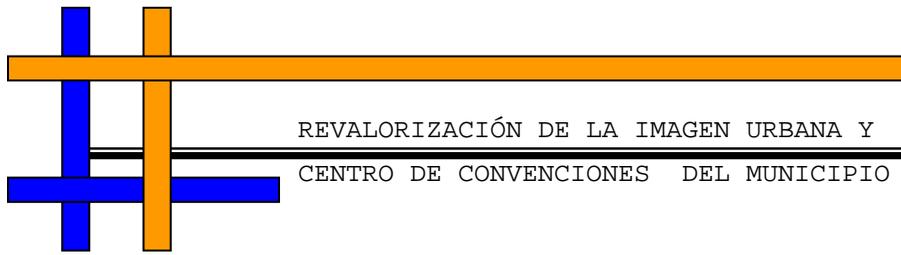
j) Información de proyectos en la vía pública, dentro del ámbito de sus competencias.

#### 7. Servicio de Limpieza de Vía Pública:

A) Gestión, inspección y control de la limpieza viaria:

a) Ejecución, gestión y actualización de la aplicación informática de gestión de la limpieza viaria.

b) Barrido manual, barrido de mantenimiento, barrido mecánico, de la vía pública.



- c) Implantación, mantenimiento, reposición y lavado de papeleras situadas en la vía pública.
- d) Limpieza de aceras, plazas y zonas peatonales.
- e) Gestión, implantación y conservación de zonas de esparcimiento canino.
- f) Limpieza de paredes pintadas, carteles y pancartas.
- g) Limpieza especial en zonas de alta ocupación, traseras y puntos conflictivos.
- h) Limpieza en época de caída de hoja.
- i) Limpieza de residuos y vertidos incontrolados
- j) Gestión integral de fuentes ornamentales
- l) Limpieza de mercadillos
- m) Limpieza de patios escolares y pistas polideportivas exteriores.
- n) Limpieza especial fiestas de barrio
- o) Limpieza especial fines de semanas Casco Antiguo y alrededores
- p) Limpieza de solares municipales
- q) Ejecución del Plan especial de nevadas
- r) Información de proyectos en vía pública, dentro del ámbito de sus competencias.

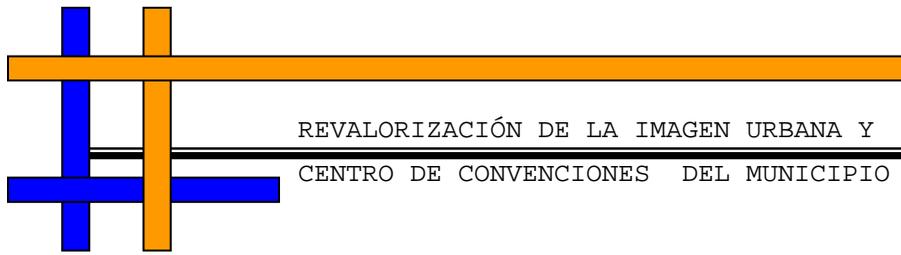
### IMAGEN URBANA:

¿Que es la imagen urbana?

La imagen urbana se refiere a la conjugación de los elementos naturales y construidos que forman parte del marco visual de los habitantes de la ciudad, (la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos, el tamaño de los lotes, la densidad de población, la cobertura y calidad de los servicios urbanos básicos, como son el agua potable, drenaje, energía eléctrica, alumbrado público y, el estado general de la vivienda), en interrelación con las costumbres y usos de sus habitantes (densidad, acervo cultural, fiestas, costumbres, así como la estructura familiar y social), así como por el tipo de actividades económicas que se desarrollan en la ciudad. En el caso del Distrito Federal es además producto del proceso histórico de fundación y desarrollo del país, al ser su capital.

Es decir es la relación sensible y lógica de lo artificial con lo natural, logrando un conjunto visual agradable y armonioso, desarrollándose por tanto entre sus habitantes una identificación con su ciudad, con su barrio, con su colonia. A partir de la forma en que se apropia y usa el espacio que le brinda la ciudad.

La creación de la imagen de la ciudad se da a partir de lo que ve el ciudadano y de cómo lo interpreta y organiza mentalmente,



Se refiere a esquemas mentales de la ciudad, realizados a partir de caminar e integrarse a la ciudad, razón por la cual se tienen imágenes diferentes entre sí y con la misma realidad exterior. Un factor que influye directamente en la definición de la imagen de la ciudad, es el nivel socioeconómico de la población, por lo que la suma de todas estas imágenes da como resultado una imagen pública de la ciudad.

El concepto de imagen urbana se encuentra estrechamente relacionado con la calidad del ambiente urbano, mismo que se conforma principalmente a través de la mezcla de elementos arquitectónicos, de diseño, arte y comunicación. Mismo que depende en gran medida del equilibrio de las fuerzas que interactúan en el espacio público y de las masas que lo componen, es decir entre el espacio natural y el construido, equilibrio que finalmente permite leer

Claramente a la ciudad y por tanto vivirla e identificarse con ella.

#### RENOVACIÓN:

En el ámbito de arquitectura se refiere a la elaboración de nueva de un elemento arquitectónico existente, que se encuentra en un estado inadecuado y de riesgo al uso de las personas pero que de alguna forma es un elemento importante de identificación del área.

#### REHABILITACIÓN:

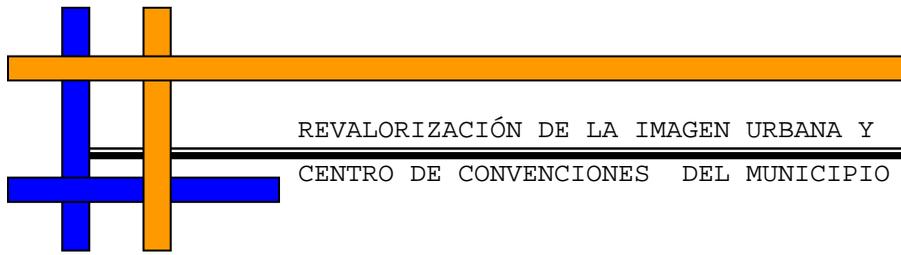
La rehabilitación es la elevación de los estándares arquitectónicos presentes, antiguos y modernos.

**CENTRO DE CONVENCIONES:** conjunto de edificios destinados a eventos de reuniones socio-culturales.

Es un lugar donde se pueden encontrar escenarios perfectos para congresos y convenciones, porque todos los días hay algo que ver y que escuchar, asistir a un concierto, una presentación artística o una exposición pictórica; visitar algún taller artesanal, degustar de la gastronomía del área o simplemente deleitarse con los paseos y paisajes.

#### RESTAURANT Y/O CAFETERÍA:

Elementos arquitectónicos destinados a la elaboración y venta de alimentos, a la hora de proyectar un restaurante se deberá tomar en cuenta se ha de estudiar la organización del local, la sala principal de un restaurante será el comedor, la decoración ira en función del tipo de establecimiento, una parte de las sillas y mesas debería moverse para cambiar su agrupación en determinadas ocasiones. Prever una mesa privada en un lugar adecuado, las salas de banquetes o convenciones y habitaciones auxiliares se han de amueblar de manera que siempre pueda variarse su colocación para



Comensales con prisa es conveniente disponer de una barra rápida con asientos fijos, los grandes comedores se han de estructurar en varios ámbitos. En torno a los comedores se ubican las salas auxiliares, la cocina, los lavabos, los cuartos de instalaciones que también se pueden alojar en el sótano.

#### SALONES DE REUNIONES Y/O EXPOSICIONES.

Son áreas de dimensiones consideradas para poder ser destinadas a reuniones y eventos sociales y culturales como: exposiciones de arte, artesanías, clases, bailes, fiestas etc.

#### SERVICIO DE HOTEL

El hombre ha viajado desde siempre y se ha relacionado con otros viajeros en alojamientos que antiguamente se encontraban cerca de las iglesias y de los cruces de las rutas de viaje. En ellos no solo se dormía y comía si no que también se conversaba bailaba y se cerraban negocios. Los grandes hoteles modernos cumplen también con la mayor parte de estas funciones pero además suelen disponer de una piscina y un gimnasio.

Un hotel es un edificio planificado y acondicionado para albergar a las personas temporalmente, y que permite a los viajeros, alojarse durante sus desplazamientos. Los hoteles proveen a los huéspedes

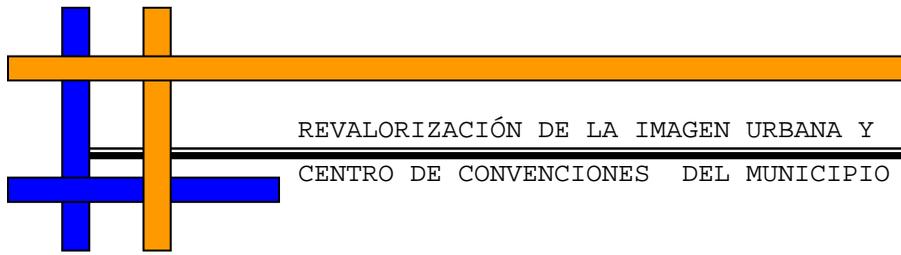
De servicios adicionales como restaurantes, piscinas y guarderías. Algunos hoteles tienen servicios de conferencias y animan a grupos a organizar convenciones y reuniones en su establecimiento.

Los hoteles están normalmente, clasificados en categorías según el grado de confort y el nivel de servicios que ofrecen. En cada país pueden encontrarse las categorías siguientes:

- Estrellas (de 1 a 5, exceptuando el Burj al-Arab, calificado con 7 estrellas)
- Letras (de E a A)
- Clases (de la cuarta a la primera)
- Diamantes y "World Tourism".

Estas clasificaciones son exclusivamente nacionales, el confort y el nivel de servicio pueden variar de un país a otro para una misma categoría y se basan en criterios objetivos: amplitud de las habitaciones, cuarto de baño, televisión, piscina, etc.

A nivel empresarial, al hotel se le puede considerar una empresa tradicional, se utiliza a menudo el término "industria hotelera" para definir al colectivo, su gestión se basa en el control de costes de



Producción y en la correcta organización de los recursos (habitaciones) disponibles, así como en una adecuada gestión de las tarifas, muchas veces basadas en cambios de temporada (alta, media y baja) y en la negociación para el alojamiento de grupos de gente en oposición al alojamiento individual.

En los últimos años están apareciendo nuevas formas de gestionar hoteles basadas en técnicas conocidas en otros ámbitos como el condominio o el time sharing, pero no es, todavía, un sistema generalizado.

Hay que añadir que en muchos países se consideran hoteles a los balnearios, hoteles resort y los llamados hoteles hospital, y se les aplican las clasificaciones anteriores de calidad, confort y servicios.

Son los hoteles situados en las ciudades normalmente en los centros históricos, zonas comerciales o de negocios. Ofrecen todo tipo de niveles y se orientan tanto al turismo como al alojamiento en los desplazamientos de negocios. Generalmente son funcionales y los orientados a clientes de negocios, suelen contar con instalaciones adecuadas como salas de conferencias y "Business Center".

#### TEATRO AL AIRE LIBRE.

Elemento arquitectónico donde se llevan a cabo eventos culturales como su nombre lo indica al aire libre debiéndose tomar en cuenta aspectos muy importantes como lo son la acústica, la visual y la orientación.

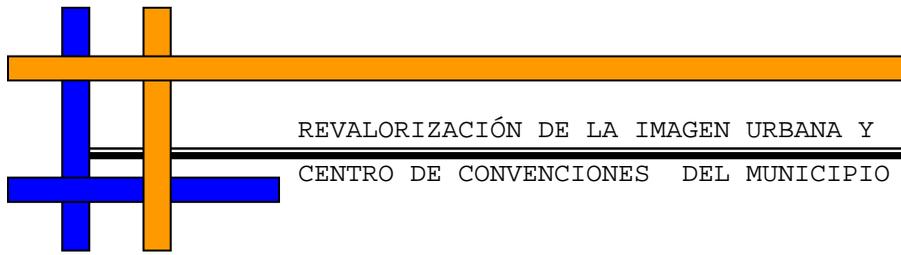
#### ÁREA DE JUEGOS INFANTILES.

Es un área destinada a todos aquellos juegos seguros donde los niños encuentran diversión y variedad de colores agradables y muy importantes que estén integrados a la naturaleza.

**REHABILITACIÓN:** la rehabilitación es la elevación de los estándares arquitectónicos presentes, antiguos y modernos.

**CENTRO HISTÓRICO:** Es el área comprendida dentro del trazo original donde se establece determinada población, y que ofrece un alto potencial como objeto urbanístico y como núcleo de actividades políticas, culturales, económicas y religiosas.

**URBANISMO:** El urbanismo empezó siendo una teoría compleja que interesó desde el primer momento a los estudiosos de la ciudad, y acabó siendo una disciplina que reúne una suma de conocimientos sustanciales relacionados con la construcción y conservación de las ciudades y con el estudio de las relaciones socio-económico-



ambientales que tiene lugar dentro del fenómeno urbano, de la que se ocupa actualmente una multiplicidad de profesionales: abogados, arquitectos, economistas, geógrafos, ingenieros, sociólogos, y de forma exclusiva los urbanistas.

#### CASCO URBANO:

Son todos aquellos elementos urbanos como edificios privados, edificios públicos, edificios Religiosos , calles avenidas, plazas que integran a una ciudad y que la definen en ciertos límites tangibles e intangibles, en si se puede decir que es la configuración de un estado o poblado.

**MOBILIARIO URBANO:** Son todos aquéllos elementos como: postes de iluminación, basureros, bancas, jardineras, fuentes, etc. que colocados en forma ordenada y analizada complementan el embellecimiento de una ciudad.

**NOMENCLATURA:** conjunto de letras que representan elementos de identificación.

**NOMENCLATURA URBANA:** son todos aquellos símbolos y letras que representan la organización e identificación dentro de una ciudad.

**ACERA:** Es la sección de las vías públicas destinada a la circulación de peatones incluye la banquetta, el arriate y el bordillo.

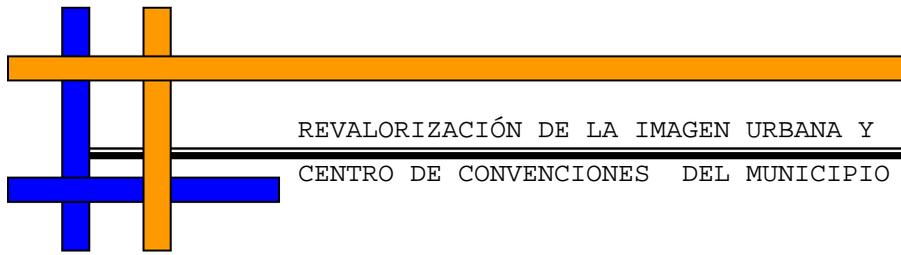
**AMPLIACIÓN:** Es toda modificación, traslado o reposición de las instalaciones de un servicio existente que excede la longitud de la ruta autorizada en la licencia.

**ÁREA DE RODAMIENTO:** Es la parte del ancho de vía, destinada a la circulación de vehículos, la cual está delimitada por el bordillo.

**ÁREA PÚBLICA:** Es el área municipal que se subdivide en espacio vehicular (vías públicas) y espacio no vehicular.

**ÁREA VERDE:** Se entenderá como un área jardineada, engramada o con arbóreos, destinada a dar ornato a un área urbana.

**INFRAESTRUCTURA:** Son todos los elementos aéreos y subterráneos de la obra civil y de la red de planta externa, tales como: cables, equipos de tendidos, equipos electrónicos y/o eléctricos, postes, canalizaciones, pozos, cajas de derivación y otros que conforman el sistema para prestar servicios de información, comunicación y energía.



**INFRAESTRUCTURA DE USO COMÚN:** Es la infraestructura aérea, subterránea o mixta, que construirá la concesionaria o "La Empresa" en las rutas y áreas establecidas para tal efecto.

**USUARIO:** Es la persona individual o jurídica que hace uso de la vía pública.

**VÍA PÚBLICA:** Es el terreno propiedad municipal o estatal. Comprende las calles, avenidas, calzadas, bulevares, carreteras, aceras y camellones del Municipio de Guatemala.

### **MARCO LEGAL:**

Es en este marco legal donde se citan todas aquellas leyes que pueden tener repercusión en el desarrollo del proyecto.

#### **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA:**

##### **Artículo 58.**

- Identidad cultural. Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres.

##### **Artículo 59.**

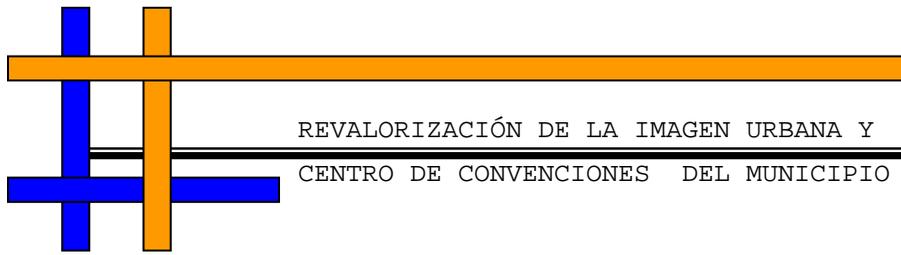
- Protección e investigación de la cultura. Es obligación primordial del Estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional; emitir las leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación; promover y reglamentar su investigación científica, así como la creación y aplicación de tecnología adecuada.

##### **Artículo 60.**

Patrimonio Cultural. Forman el patrimonio cultural de la Nación los bienes y valores paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos del país y están bajo la protección del Estado. Se prohíbe su enajenación, exportación o alteración, salvo los casos que determine la ley.

##### **Artículo 61.**

Protección al Patrimonio Cultural. Los sitios arqueológicos, conjuntos monumentales y el Centro Cultural de Guatemala, recibirán atención especial del Estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico y bienes culturales. Estarán sometidos a régimen especial de conservación el Parque Nacional Tikal, el Parque Arqueológico de



Quiriguá y la ciudad de Antigua Guatemala, por haber sido declarados Patrimonio Mundial, así como aquellos que adquieran similar reconocimiento.

**Artículo 43.**

Se reconoce la libertad de industria, comercio y de trabajo, salvo las limitaciones que por motivos sociales o de interés nacional impongan las leyes.

La relación de este artículo con el medio ambiente consiste en que la libertad de industria y comercio tiene límites y estos son motivos sociales o de interés nacional, los cuales deben ser impuestos a través de leyes, es aquí en donde se relacionan con el ambiente ya que cuando la industria afecte el medio ambiente debe ser reducida a manera que no lo afecte, ello debido a que el medio ambiente es de interés colectivo.

**Artículo 64.**

Se declara de interés nacional la conservación, protección y mejoramiento del patrimonio natural de la nación. El Estado fomentara la creación de parques nacionales, reservas y refugios naturales los cuales son inalienables. Una ley garantizara su protección y la fauna y la flora que en ellas exista.

**Artículo 82.**

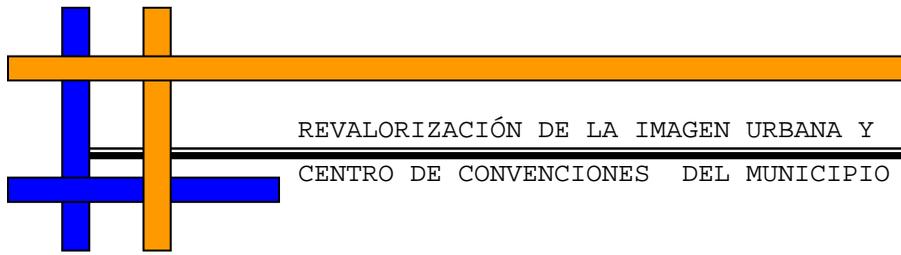
La Universidad de San Carlos de Guatemala, es una institución autónoma con personalidad jurídica. En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la educación profesional universitaria estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperara al estudio y solución de los problemas nacionales.

CÓDIGO CIVIL:

Artículo 456. - Dominio de los bienes. Los bienes son del dominio del poder público o de la propiedad de los particulares.

Artículo 457. - Bienes del dominio público. Los bienes del poder público pertenecen al Estado o a los municipios y se dividen en bienes de uso público común y de uso especial.

Artículo 458. - Bienes nacionales de uso común. Son bienes de uso público común:



- 1° Las calles, parques, plazas, caminos y puentes que no sean de propiedad privada;
- 2° Los puertos, muelles, embarcaciones, pontones y demás obras de aprovechamiento general construidos o adquiridos por el Estado o las municipalidades;
- 3° Las aguas de la zona marítima territorial en la extensión y términos que fije la ley respectiva; los lagos y los ríos navegables y flotables y sus riveras; los ríos, vertientes y arroyos que sirven de límite al territorio nacional las caídas y nacimientos de agua de aprovechamiento industrial, en la forma que establece la ley de la materia; y las aguas no aprovechadas por particulares; y
- 4° La zona marítimo - terrestre de la República, la plataforma en la extensión y forma que determina la ley.

Artículo 459. - Bienes nacionales de uso no común. Son bienes nacionales de uso no común:

- 1° Los que están destinados al servicio del Estado, de las municipalidades y de las entidades estatales descentralizadas, y los demás que constituyen su patrimonio.
- 2° Los de uso público, cuando dejen de serlo de hecho o por virtud de una ley.
- 3° Los ingresos fiscales y municipales.

4° El subsuelo, los yacimientos de hidrocarburos y los minerales antes de ser extraídos, así como cualquiera otra sustancia orgánica o inorgánica del subsuelo.

5° Los terrenos baldíos y las tierras que no sean de propiedad privada.

6° Los que habiendo sido de propiedad particular queden vacantes, y los que adquieran el Estado o las municipalidades por cualquier título legal.

7° Los excesos de propiedad rústicas o urbanas, de conformidad con la ley.

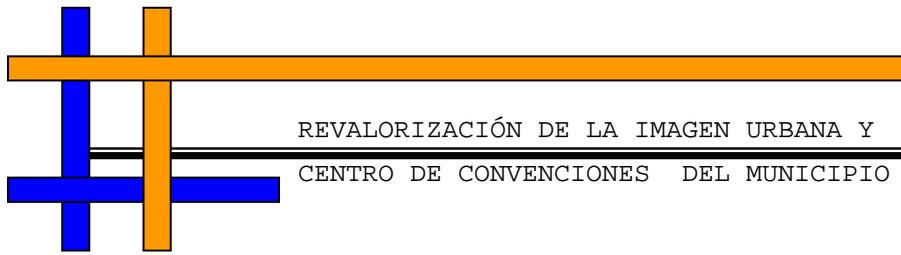
8° Los monumentos y las reliquias arqueológicas.

#### REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN.

En la actualidad el municipio de San Jacinto no cuenta con ningún reglamento de construcción que norme el estado de las construcciones, ni tampoco cuenta con alguna región similar cercana que cuente con un reglamento para tomarlo como punto de referencia.

Por tal razón se tomarán los reglamentos de construcción del municipio de Guatemala, incluyendo el reglamento del centro histórico de Guatemala.

P = Permitido N = No permitido C = Condicionado



Todo lo condicionado, estará sujeto a las medidas de mitigación de los factores de impacto que apliquen a cada caso y al cumplimiento del reglamento de diseño de entradas, salidas y disposición de estacionamientos privados en el Municipio de Guatemala.

### Crterios de localización de Establecimientos Abiertos al Público

Grupo	Tipo de Establecimiento	Zonas urbanas reguladas					
		Áreas residenciales	Centro Histórico	Centro Cívico	Zonas Viva	Zonas industriales	Zona tolerancia o roja
Expendio y consumo de comidas	Restaurantes y comedores	N	C	C	P	P	P
	Cafeterías	N	C	C	P	P	P
Consumo de licores	Bares y cantinas	N	N	N	C	N	P
	Discotecas	N	N	N	C	N	P
Comercio sexual *	Barras show	N	N	N	N	N	P
	Prostibulos y similares	N	N	N	N	N	P
	Venta de artículos relacionados con sexo	N	C	N	C	N	P
Hospedaje	Pensiones	C	C	N	C	N	P
	Hoteles	C	C	C	P	N	P
	Moteles	N	N	N	C	N	P
Recreación y cultura	Espectáculos	N	C	C	C	N	P
	Teatros y cines	N	C	C	C	N	P
	Juegos pasivos	N	C	C	P	N	P
Higiene y arreglo personal	Saunas	N	P	P	P	N	P
	Masajes	N	P	P	P	N	P
	Gimnasios	C	C	C	C	N	C
Servicios a vehículos	Talleres mecánicos	N	N	C	N	P	N
	Lavado de carros (Car wash)	N	N	C	N	P	N
Servicios religiosos	Iglesias	C	C	C	C	N	N
Expendio de productos peligrosos	Gas propano	N	C	C	N	P	N
	Pólvora y derivados	N	C	C	N	P	N
Otros							

**Artículo 1°.)** Este Reglamento rige todas las actividades de construcción, ampliación, modificación, reparación y demolición de edificaciones que se lleven a cabo en la Ciudad de Guatemala y dentro del área de influencia urbana, según el Artículo 6° De la Ley Preliminar de Urbanismo, Decreto Presidencial 583.

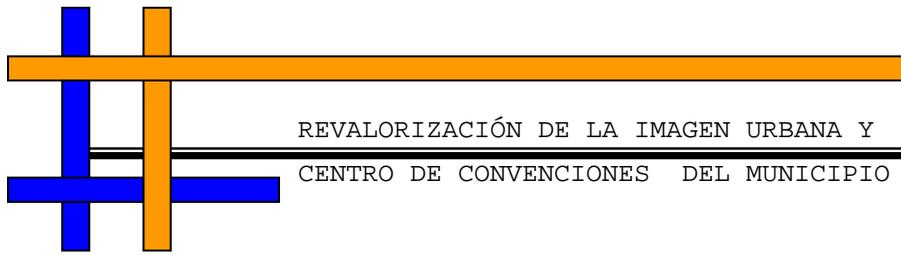
**Artículo 2°.)** "El Reglamento", establece las normas municipales mínimas que en adelante deberán observarse en:

A) Edificaciones de uso privado:

Toda construcción, ampliación, modificación, reparación y demolición de edificaciones de uso privado, queda sujeta a las disposiciones de "El Reglamento", con el objeto de salvaguardar las vidas y la salud de las personas; asegurar el buen uso y ocupación racional del terreno y las edificaciones; y satisfacer las demandas urbanísticas modernas, mediante la regulación y control de los diseños y construcción de las edificaciones.

B) Edificaciones de uso público:

Toda construcción, ampliación y modificación de edificaciones de uso público, queda sujeta a las disposiciones de "El Reglamento", en lo que se refiere expresamente a la alineación respectiva, altura de edificios, área de estacionamiento de vehículos, ancho de banquetas y disposiciones de los servicios de aguas y drenajes.



Artículo 3º.) En razón del uso al que se destine, se consideran edificaciones de uso privado y público, las siguientes:

- A) De uso privado: Aquéllas que no albergarán permanentemente, ni servirán de lugar de reunión, con regularidad, a un número considerable de personas.
- B) De uso público: (del Estado o Particulares).

Aquéllas que albergarán permanentemente o servirán de lugar de reunión, con regularidad, a un número considerable de personas.

### **MARCO HISTÓRICO:**

#### Historia de San Jacinto Cabecera:

#### HISTORIA DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO:

No se ha podido establecer la fecha exacta en que fue fundado el poblado, según documentos que existen en el archivo general de Centroamérica se tiene información de que por la últimas dos décadas del siglo XVI, las tierras que hoy ocupa el poblado de San Jacinto eran tierras Realengas, es decir que pertenecían a la corona de España. El Doctor Severo Martínez Peláez, habla sobre tierras realengas, como producto de principio

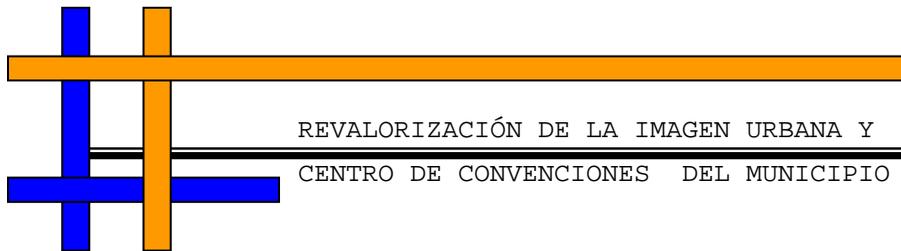
de Señoríos entre los conquistadores, sobre dichas tierras afirma lo siguiente:

El Principio del señorío tuvo una importancia extraordinaria... sólo el Rey cede o vende tierra; toda posesión deriva de una cesión o venta original de la corona... cualquier tierra que el Rey no haya vendido o cedido es tierra realenga, le pertenece al Rey y no puede ocuparse ni usarse sin incurrir en delito de usurpación.

Los antiguos habitantes de la región que hoy ocupa Quezaltepeque se fueron trasladando hacia San Jacinto en busca de terrenos fértiles para los cultivos. Aunque el territorio fue ocupado por indígenas chortís, vivían en el mismo algunos españoles que tenían sus estancias de ganado en los alrededores.

Para los inicios del siglo XVII, ya se había establecido el pueblo de San Jacinto, con habitantes en su mayoría de raza y lengua indígena. Hacia la segunda década del siglo XVIII, se consideraba a San Jacinto como un poblado separado de Quezaltepeque en ramo civil.

Cuando el Arzobispo Pedro Cortés y Larraz realizó su visita pastoral al reino de Goathemala entre 1769-1770, llega a Quezaltepeque pasando por San Jacinto, indicando que el pueblo



era anexo de la cabecera del curato. Se encontraba a 7 leguas de distancia de Quezaltepeque, contando con 250 familias con un total de 1945 personas. Indicaba el Arzobispo Cortés que la tierra producía maíz, caña, trigo y frutas en abundancia. Además el idioma materno era el chortí, aunque todos los pobladores entendían ya el castellano.

John Lloyd Stephens, un viajero que visita a Guatemala durante el siglo pasado, escribe sobre San Jacinto lo siguiente:

"A las tres de la tarde divisamos el villorrio de San Jacinto. Del lado opuesto había una hermosa altiplanicie, con montañas elevándose a lo lejos y cubiertas hasta la cúspide de majestuosos pinos. Allí no había cultivos, y toda la región estaba en su primitiva rusticidad. A las cinco de la tarde cruzamos la corriente y entramos al poblado de San Jacinto. Éste se componía de una colección de chozas, algunas construidas con palos y otras repelladas con lodo."

**Casos Análogos:  
Hotel y Centro de Convenciones, Totonicapán.**



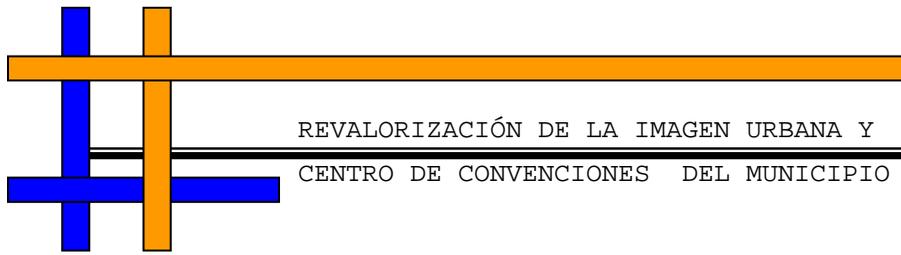
Categoría de tres estrellas \* \* \*

Ubicación: 8ª. Avenida y 8ª. Calle de la zona tenerías San Miguel Totonicapán, Totonicapán, Guatemala

Empresa tipo Cooperativa

Servicios que ofrece la empresa:

- 26 habitaciones: 8 sencillas, 14 dobles y 4 triples acomodadas en el tercer y cuarto nivel.
- Restaurante y cafetería
- Tres salones para
- Lavado de ropa
- Parqueo para 20 automóviles



#### Servicios en Habitaciones:

- Todas las habitaciones tienen baño privado con agua caliente; televisión con servicio de cable; teléfono, room services; muebles tallados en madera de cedro.
- Servicios en alimentos y bebidas.
- Restaurante: con servicio a la carta y buffet.

#### Habitaciones:

Todas las habitaciones tienen camas matrimoniales, t.v. a color con servicio de cable, baño privado con agua caliente, teléfono, armario, mesa de noche, escritorio y una silla.

Capacidad total en habitaciones para 50 personas

Todas las habitaciones cuentan con camas matrimoniales, baño privado con agua caliente y fría, televisor con servicio de sistema de cable, mobiliario: mesa de noche, escritorio, armario.

#### Centro de Convenciones:

- Eventos
- Salones

### Centro de convenciones Campeche.



### MEDIDAS Y CAPACIDADES MÁXIMAS SUGERIDAS

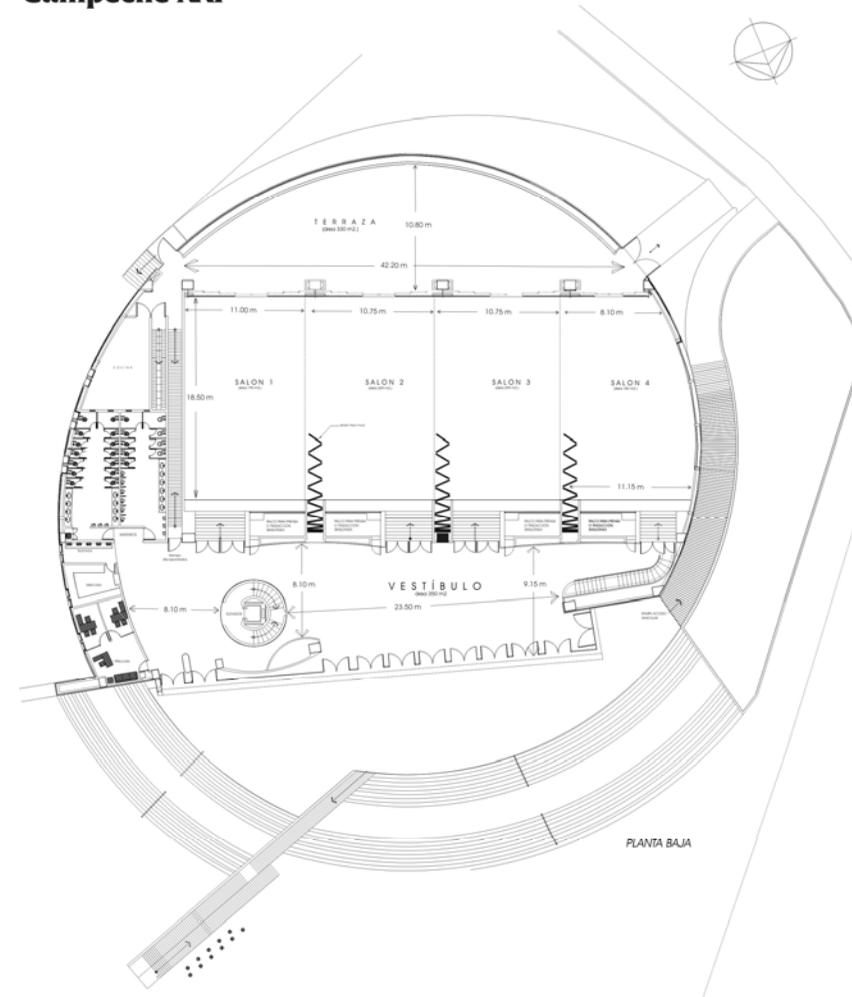
SALA	SUPERFICIE M <sup>2</sup>	ALTURA m	STAND 3 x 3 M	ESCUELA	BANQUETE	AUDITORIO	HERRADURA	MESAS RUSAS
Sala 1	195.70	6.5	12	108	150	204	60	72
Sala 2	209.00	6.5	12	108	150	204	60	72
Sala 3	209.00	6.5	12	108	150	204	60	72
Sala 4	182.87	6.5	12	108	150	204	60	72
Sala 5	61.93	3.5	-	32	40	70	32	40
Sala 6	139.52	3.5	-	60	60	120	40	48
Terraza	330	8	16	120	200	400	-	-
Salón Ejecutivo	69.28	2.35	-	56	70	100	30	36
Centro de Negocios*	30.24	2.35	-	-	-	-	-	-
Sala VIP	39.04	2.35	-	12	20	20	14	20
Salón de Negocios	69.48	2.35	-	20	40	38	22	28

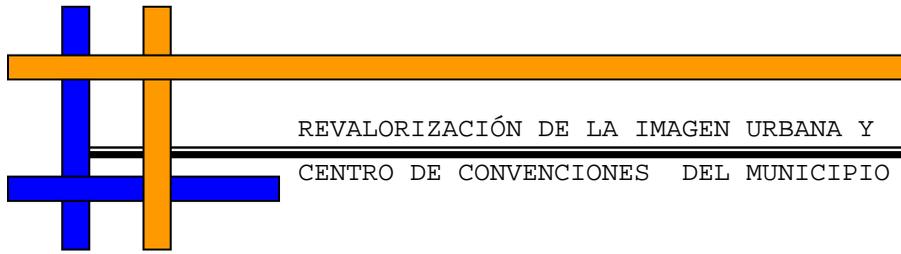
**\*Servicios:** dos computadoras para acceso ilimitado a Internet, 30 fotocopias o impresiones, envío de fax local, recepción de fax, scanner, pantalla de plasma de 42", DVD y VHS, señal SKY y extensión del servicio de café del evento hasta dicho espacio.

SERVICIOS	SUPERFICIE M <sup>2</sup>	ALTURAM	MÓDULOS 1 X 1 O 1 X 2 M	AUTOMÓVILES	TOLDOS	INFLABLES
Cocineta	37.81	2.35	-	-	-	-
Cocina	33.00	5	-	-	-	-
Vestíbulo	349.92	5	2	2	-	-
Estacionamiento	10,166.26	-	-	330	10	1

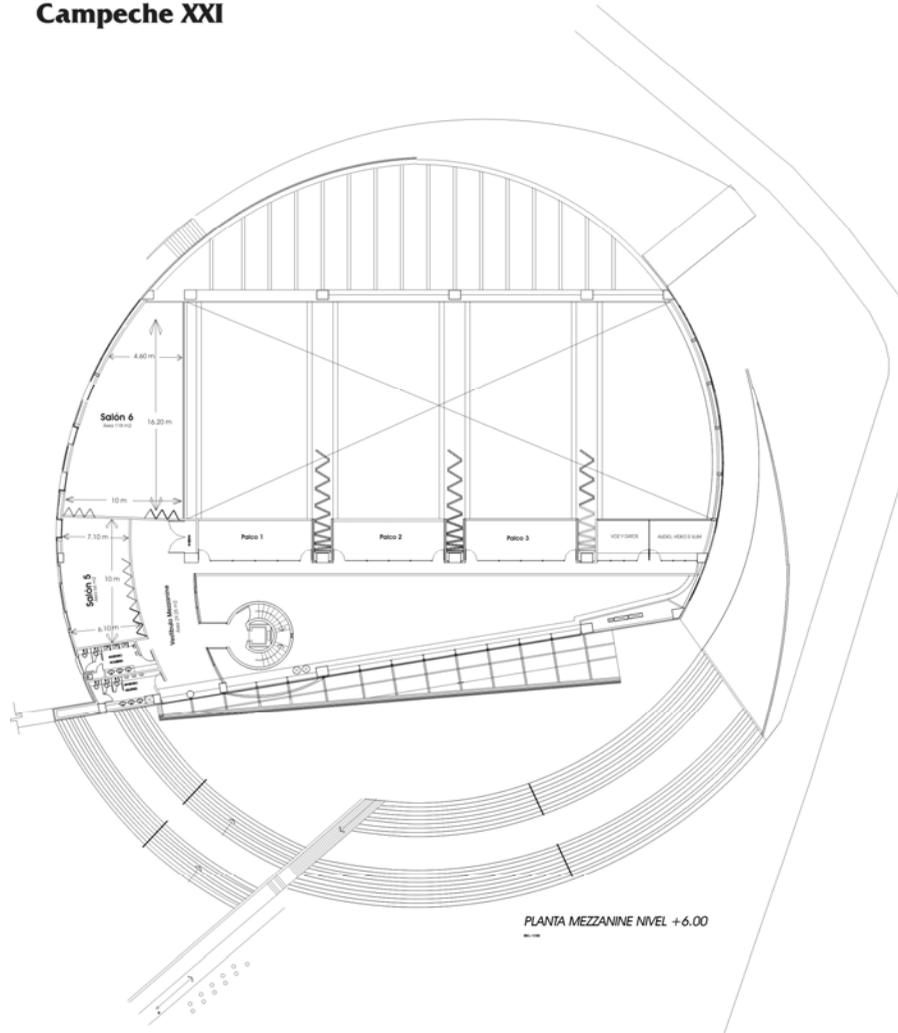


## Primer Nivel





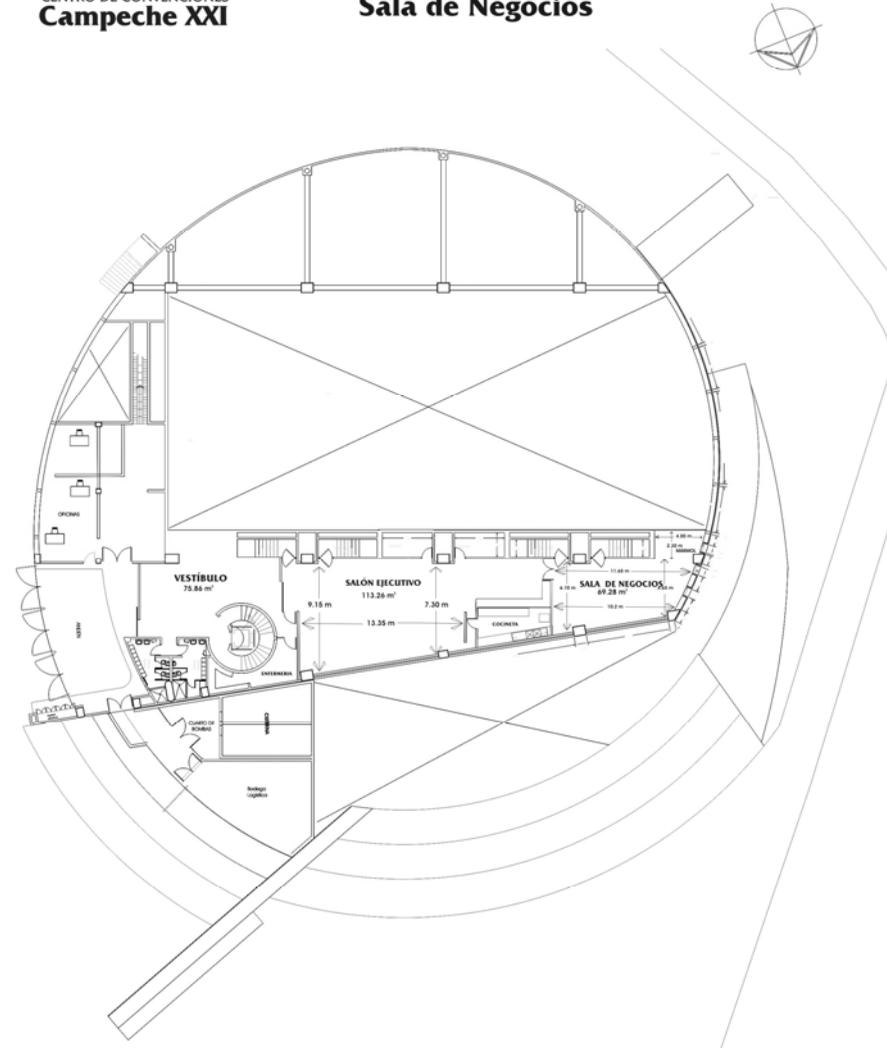
## MEZANINE



PLANTA MEZZANINE NIVEL +6.00



## BUSINESS CENTER Sala de Negocios



## CAPÍTULO 3



MARCO CONTEXTUAL



## CAPÍTULO 3

### MARCO CONTEXTUAL:

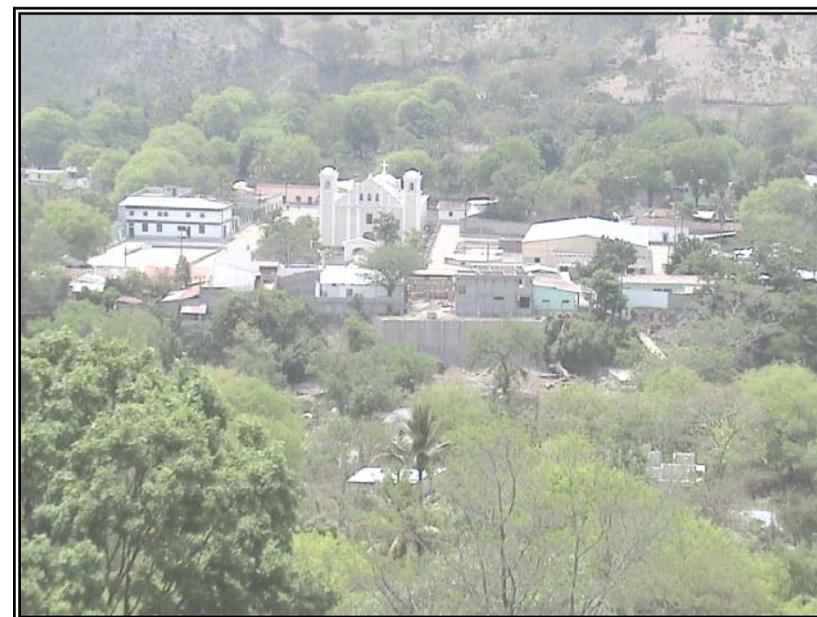
#### GUATEMALA C.A.:

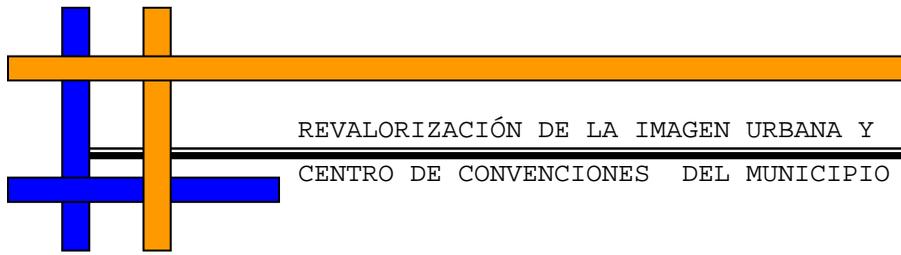
Guatemala es uno de los cinco países que conforman América Central, su posición la coloca el centro del continente americano. Limita al Norte y al Oeste con México, al Sur con el Océano pacífico, al Este con el Mar de las Antillas y los países de El Salvador y Honduras.

Su Extensión territorial es de 108,889 km.<sup>2</sup> esta dividida políticamente en 22 departamentos, compuestos por 330 municipios que están, a su vez, formados por aldeas, caseríos, parajes y fincas. La secretaría de Planificación Económica SEGEPLAN, ha elaborado el Plan de Regionalización del país, distribuida en 8 regiones, basándose en la agrupación de los recursos naturales y sociales en áreas afines que abarcan varios departamentos que estén relacionados entre sí.

Los departamentos han sido agrupados desde el año de 1986, poniendo énfasis la dimensión espacio-regional del país distribuido de la siguiente forma:

Región I - Metropolitana; Región II - Norte; Región III - Nor Oriente; Región IV - Sur Oriente; Región V - Central; Región VI - Sur Occidente; Región VII - Nor Occidente; Región VIII - Petén. La presente tesis se desarrollará en la Región V - Chiquimula, específicamente en el municipio de San Jacinto,





### CHIQUIMULA:

Departamento. Colinda al norte con el de Zacapa; al este con la República de Honduras; al sur con la República de El Salvador y el departamento de Jutiapa; al oeste con los de Jalapa y Zacapa. Área aproximada 2,376 Km.

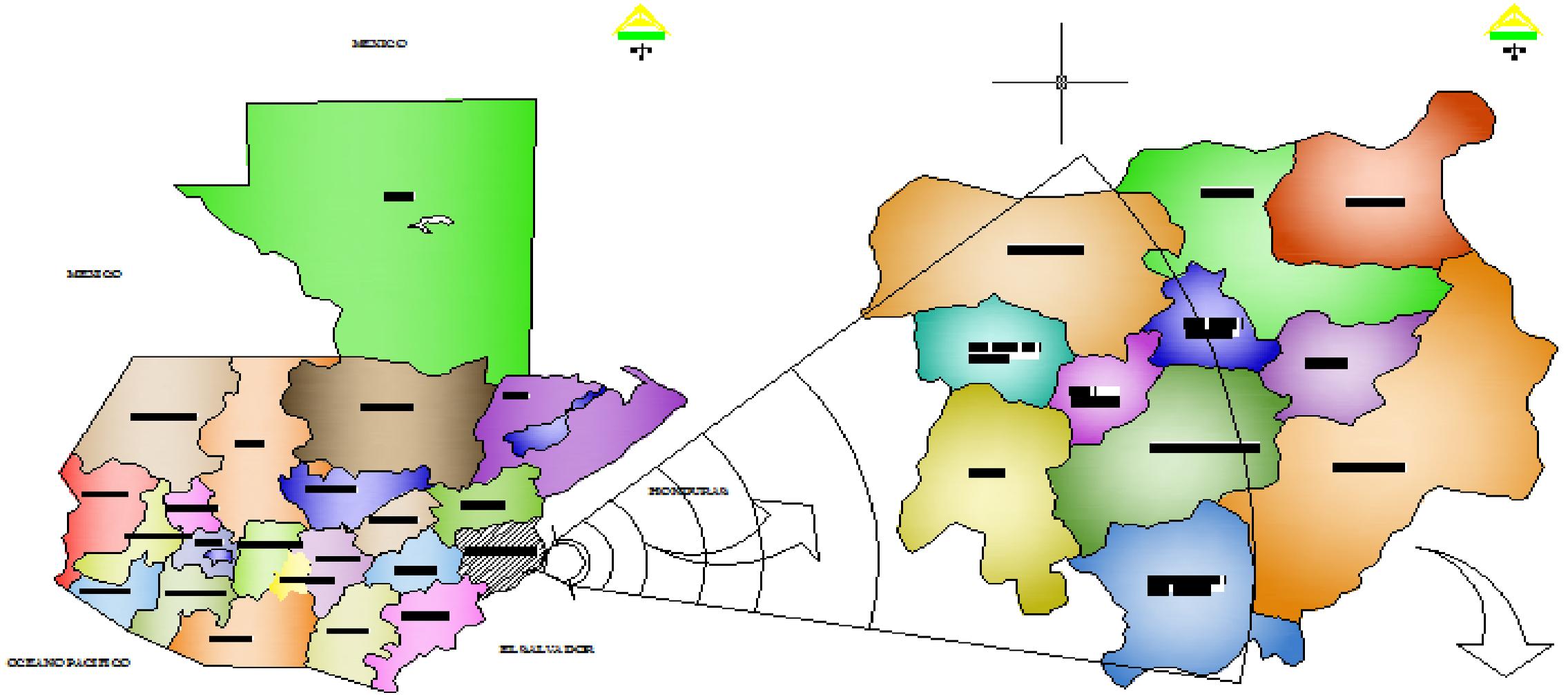
Las principales carreteras que atraviesan el departamento de Chiquimula pueden decirse ser la ruta nacional 18 que procedente de la capital conduce a Esquipulas; ruta nacional 20 que proviene del departamento de Zacapa, pasa por Concepción Las Minas y conduce a la frontera y que en parte se conoce como carretera CA-12; la CA-10 que pasa por Esquipulas y va a la frontera, así como otras de importancia relativa menor. La vía férrea que en su ramal de Zacapa conduce a El Salvador también atraviesa el departamento. Nombre geográfico oficial del departamento y de su cabecera: Chiquimula. Forma parte de la zona militar N°. 2 "Capitán General Rafael Carrera".

### DIVISIÓN POLÍTICA:

El departamento de Chiquimula dentro de su división política tiene los siguientes once municipios.

1. Camotán
2. Esquipulas
3. Olopa
4. San Juan Ermita
5. Concepción Las Minas
6. Ipala
7. Quezaltepeque
8. San José La Arada
9. Chiquimula
10. Jocotán
- 11. San Jacinto.** ←

Siendo el municipio de San Jacinto mi comunidad de EPS y donde se realizara el proyecto.



MAPA DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA

MAPA DEL DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA

### 3.1.8 MUNICIPIO DE SAN JACINTO.

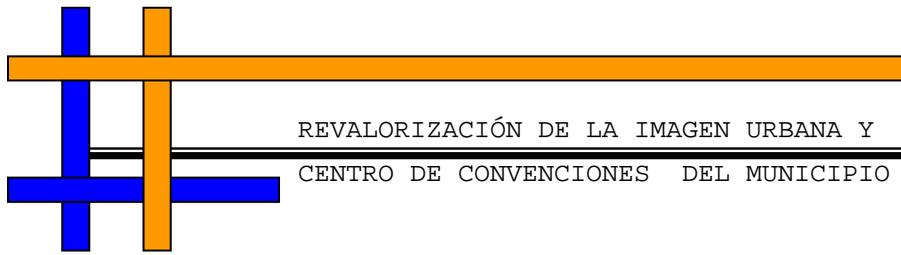
Municipio del departamento de Chiquimula. Municipalidad de 3a. categoría. Área aproximada 60 km<sup>2</sup>. Nombre geográfico oficial: San Jacinto. Colinda al Norte con San Juan Ermita y Chiquimula (Chiq.); al Este con San Juan Ermita y Olopa (Chiq.); al Sur con Olopa y Quezaltepeque (Chiq.); al Oeste con Ipala, San José La Arada y Chiquimula (Chiq.).

Por la carretera CA-10 o ruta nacional 20, del lado Este de la cab. deptal. Chiquimula al Sur unos 16 km. a la cab. San Jacinto. Escuela 490 mts. SNM, lat. 14°40'35", long. 89°30'08". Chiquimula 2260 II; Jocotán 2360 III; Esquipulas 2359. Tiene caminos y veredas que unen a sus poblados y propiedades rurales entre sí y con los municipios vecinos.

**Foto 1.** En ella se observa la identificación del municipio, colocada en uno de los cerros que lo rodean.

**Foto 2.** La plaza del casco urbano de san Jacinto alberga uno de los templos más antiguos y bellos de Guatemala.





### 3.1.9 DIVISIÓN POLÍTICA

La división política del Municipio de San Jacinto, esta dispuesta de la siguiente forma: Aldeas y caseríos:

De esta forma nos damos cuenta que existen once aldeas, y cuarenta y cinco caseríos: las aldeas se identifican con los nombres siguientes:

No.	Nombre	
1	Aldea El zapote	El zapote
2	Aldea Santa Cruz	Santa Cruz
3	Aldea Pueblo Nuevo	Pueblo Nuevo
4	Aldea Dolores	Dolores
5	Aldea Agua Zarca	Agua Zarca
6	Aldea El Carrizal	El Carrizal
7	Aldea Lomas	Lomas
8	Aldea Tizubín	Tizubín
9	Aldea Escalón	Escalón
10	Aldea La Majada	La Majada
11	Aldea Ticanlú	Ticanlú

Tabla 2.

### CLIMA.

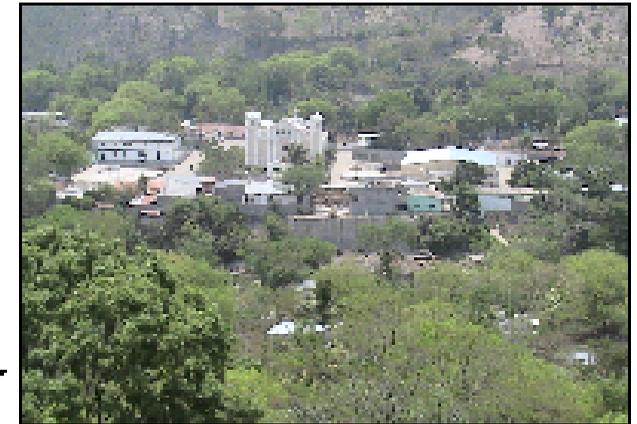
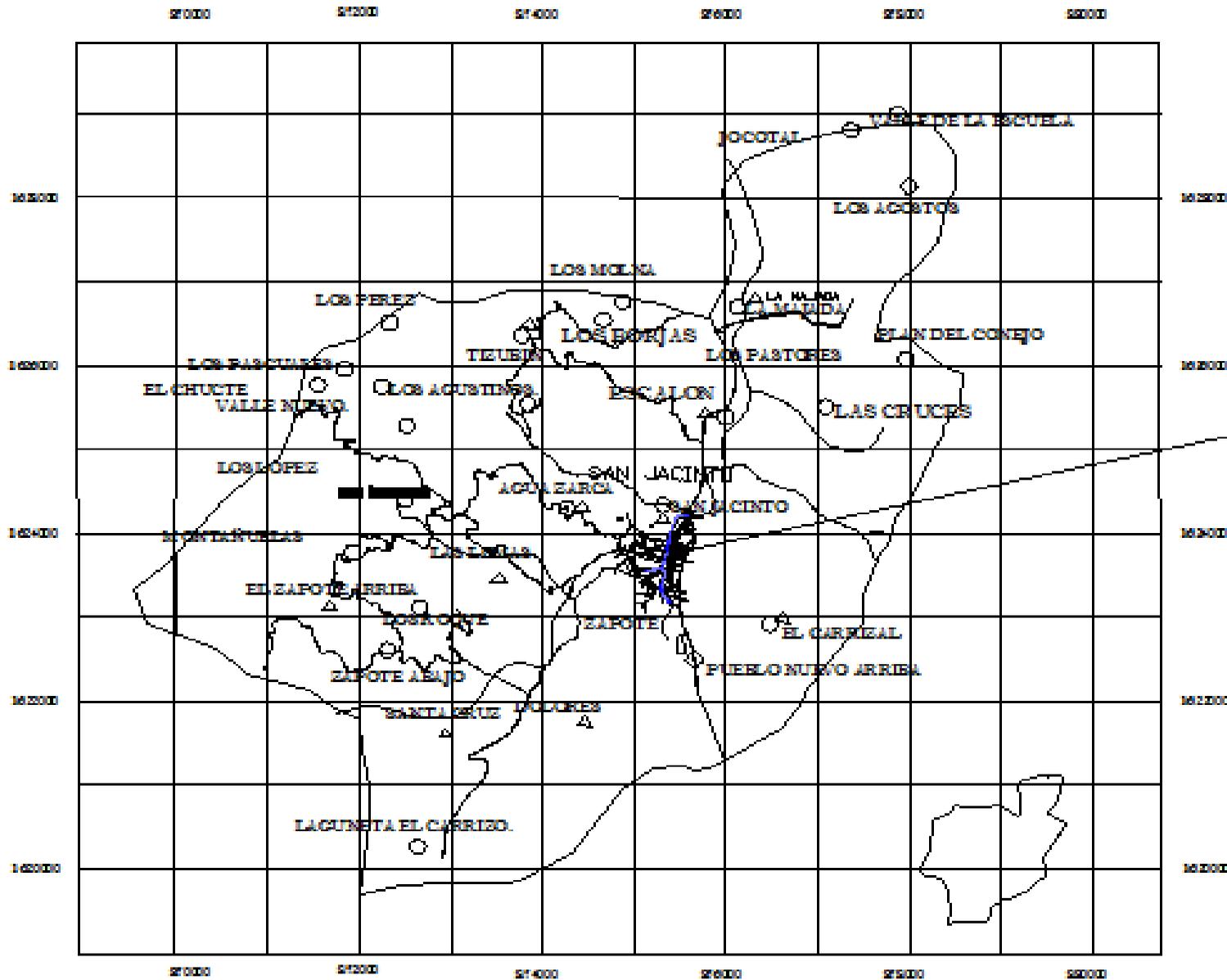
La estación metereológica más cercana de San Jacinto es la situada en Esquipulas, por esto los datos de la temperatura de San Jacinto son aproximados.

La temperatura mínima promedio es de 18.5° centígrados. Mientras que la temperatura máxima promedio es de 29° centígrados. El clima del municipio es calido, con un invierno benigno. Presenta una jerarquía de humedad normal, con invierno seco.

La época más calurosa de San Jacinto es durante los meses de marzo y abril. Y durante los meses de noviembre y diciembre se registra la época más fresca.

### DEMOGRAFÍA:

Según el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) y datos proporcionados por el puesto de salud local el número de habitantes de San Jacinto haciendo A 10,530 personas de las cuales el 50.70% son hombres y el 49.30% son mujeres.



**FOTO 5**

AQUÍ SE PUEDE OBSERVAR LA COMPOSICIÓN DE LA PLAZA Y LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE SAN JACINTO DEBIDO A SU GRAN ALZURA.

SE PUEDE OBSERVAR LA COMPOSICIÓN DE LA PLAZA Y LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE SAN JACINTO DEBIDO A SU GRAN ALZURA.



- BASE DE MUNICIPIO
- RÍOS
- ALDEAS
- CENTROS POBLADOS CARRETERAS
- CINTA ASFÁLTICA
- VEREDAS



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, QUIMUTEL

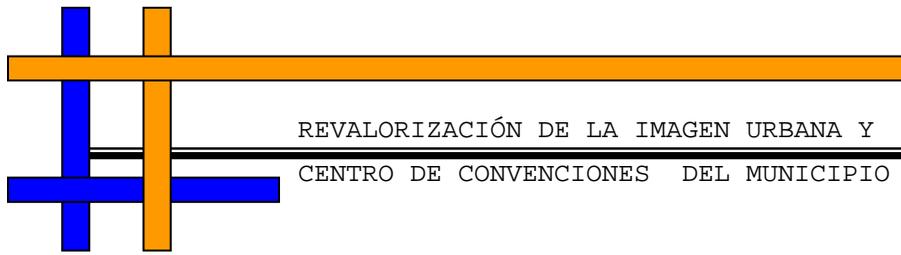
AUTORA: ROBERTO CARLOS GONZÁLEZ GIL  
ASESOR: ING. DAVY MENDOZA G.

PLANO NO.  
ALDEAS Y CENTROS POBLADOS  
FUENTE: COM. MUNICIPALIDAD DE  
SAN JACINTO,  
ELABORACIÓN PROPIA.

SAN JACINTO,  
QUIMUTEL,  
ENERO, 2007



PLANO  
02  
FOLIO  
31



### **CULTURA:**

En el municipio de San Jacinto al hacer la investigación de campo, se pudo establecer que al igual que en otros lugares de Guatemala se han adoptado costumbres occidentales, es

Decir que se ha ido abandonando la indumentaria indígena y costumbres por formas, de vida mestiza. Varias de las personas que fueron entrevistadas no se pudieron ubicar ni en el grupo indígena (natural) ni en el grupo indígena ni en el grupo ladino (mestizo) manifestando de esta forma su poco interés por cuestiones étnicas (raciales).

### **ESTRUCTURA SOCIAL.**

El municipio de San Jacinto es un poblado en vías de desarrollo y progreso. El cual demanda que la infraestructura se valla modernizando y de esta manera se cubran las crecientes necesidades de la población.

El casco urbano cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica pública y domiciliar, agua potable, educación pública y por cooperativa, atención medica, asociaciones y cooperativas, etc.

Los medios de comunicación masiva se escuchan dentro del poblado, radioemisoras de Chiquimula, de la ciudad Capital y de lugares circunvecinos. Se cuenta con servicio de-

Televisión por cable prestado por una empresa privada de Quezaltepeque.

El municipio se encuentra organizado en distintos comités y asociaciones que buscan mejorar las condiciones de vida de los habitantes. Entre las principales organizaciones están: Cooperativa Agrícola Integral " La Voz del Agricultor Juvenil Chinteño" R.L. Misma que tiene 12 años de estar organizada dentro del municipio, cuenta con un total de 210 asociados actualmente, de los cuales 40 son mujeres. Asociación Fuente de Vida: Esta asociación es auspiciada por Visión Mundial esta organización vela por el desarrollo moral e intelectual como integral del menor; y para ello, los apadrina con personas extranjeras que mensualmente envían una subvención para cada menor apadrinado. La asociación fuente de vida cuenta con alrededor de 1499 niños apadrinados actualmente los que reciben ayuda desde los 5 años hasta la edad de 18 años o más cuando estudian una carrera que le depara un mejor futuro. Además tiene cobertura en el municipio de Quezaltepeque, en las aldeas Pedregalito, La Peña, Jocotal,

Encuentros Arriba, Encuentros Abajo y Río Grande. Además se coordina Material con el Comité Nacional de Alfabetización (CONALFA). Asociación de Desarrollo Integral de San Jacinto ADISJA: Ésta es una organización, que se encarga de llevar el desarrollo a las.

diferentes comunidades del municipio sin distinción de género, pues ayuda a hombres y mujeres llevando proyectos que mejoran la calidad de vida de los habitantes del municipio. Así tramitan créditos agrícolas para mujeres, capacita líderes comunitarios sobre administración, y liderazgo y organización. Pone en práctica el programa de alimentos por trabajo en coordinación con el fondo de inversión social FIS. Con el programa de alimentos por trabajo se da énfasis a la conservación de suelos, medio ambiente, agua potable, educación y apertura de caminos de acceso.

### **LA FERIA TITULAR Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES (O RELIGIOSAS).**

La celebración de la Feria Titular de San Jacinto se caracteriza por la manifestación de costumbres y tradiciones que se han conservado por muchos años. La feria se celebra del 5 al 10 de febrero de cada año, siendo el día principal el ocho. Cabe hacer notar que la feria se celebra en febrero, y se hace en honor al Santo San Jacinto, sin embargo el día de esta imagen es el 17 de agosto. Pero al ser consultados varios vecinos, de avanzada edad, se estableció, que esto obedece a que en el mes de agosto, el invierno

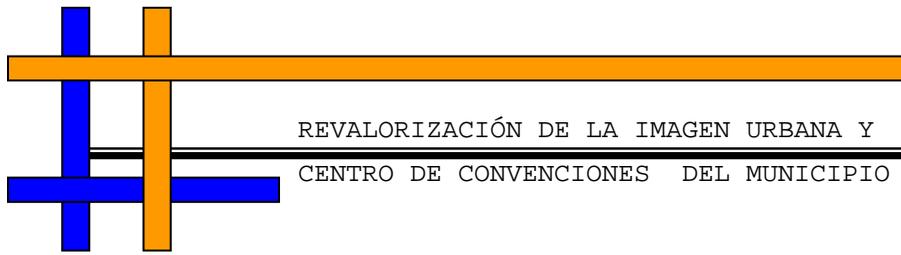
en épocas pasadas era demasiado copioso, y por asistir a la feria, muchos de los campesinos,

por una u otra causa morían ahogados. Y para evitar esta clase de accidentes, por disposición municipal que no se sabe de que fecha se cambió la fecha de la celebración de la feria patronal.

La construcción de un Centro de Convenciones es esencial para este tipo de celebraciones debido a que contara con las instalaciones de hospedaje y áreas ideales para exposición de artículos y artesanías propias del lugar, así poder también poder contar con un lugar adecuado para los visitantes turistas y vecinos, también la rehabilitación del Centro Histórico como lo es la plaza y la calle principal para ofrecerle al turista un ambiente agradable, ordenado que muestre la cultura de San Jacinto.

La feria se organiza, por un comité central, que está organizado de la siguiente forma. COORDINADOR GENERAL, PRESIDENTE, VICEPRESIDENTE, SECRETARIO, TESORERO Y VOCALES. También se organizan las diferentes comisiones tales como: Comisión de Desfile, Comisión de Cultura, Comisión de Deportes, Comisión de Jaripeo, Comisión de Sonido, Comisión de

Juegos Pirotécnicos, Comisión de Flor del Campo, Comisión de Recepción, etc. gente se dirige hacia el campo de fútbol el día 8 de



Febrero a partir de las 19:00 horas para presenciar este espectáculo.

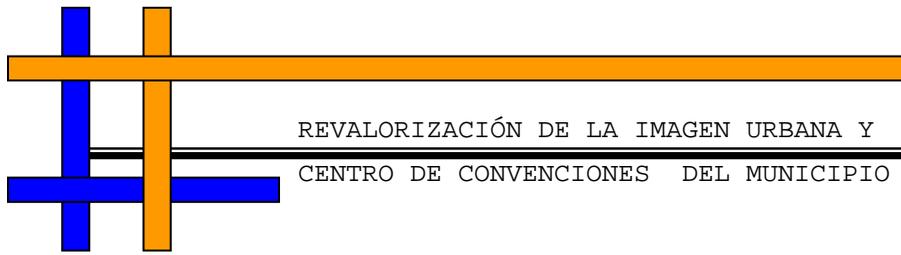
El desfile inaugural de la feria titular es ya una tradición chinteña, ya que en esta actividad participan las autoridades del municipio, miembros del comité pro festejos de la feria, docentes, estudiantes, banda de música invitada, carrozas alegóricas, caballos adornados en forma vistosa, bandas escolares e instituciones gubernamentales y no gubernamentales. El objetivo de este desfile es abrir la celebración de la principal fiesta del poblado, donde participan todos los vecinos chinteños.

## CAPÍTULO 4



PROPUESTA  
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES  
ANEXOS





## CAPÍTULO 4

### PROPUESTA:

La manera más simple de describir el presente trabajo es proyectando el funcionamiento de la ciudad, partiendo de la situación actual en que se encuentra, y los cambios posibles que esta pueda tener, para ello se tomará una referencia en fechas ya sea a corto plazo que es un año, mediano plazo o largo plazo.

### FUNCIONAMIENTO DE LA CIUDAD HORIZONTE 2022:

#### FUNCIÓN PRODUCCIÓN:

Las actividades productivas que tienen mayor importancia en el municipio son en su orden, la agrícola y la pecuaria, ya que son las que generan la mayor parte de ingresos a la población. La producción agrícola del municipio está encaminada a la producción de granos básicos, los cuales en su mayoría son para el consumo de la familia. Consideran los agricultores de la región, que la tierra es poco fértil y de difícil trabajo.

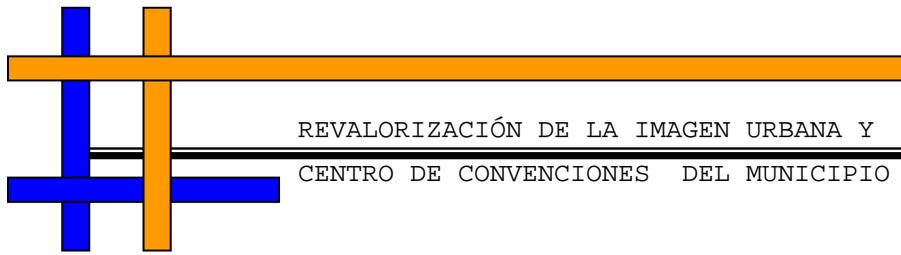
Los productos que más se cosechan en San Jacinto son el frijol, maíz, maicillo, café, productos de carácter temporal; además se produce a gran escala el tamarindo, mango, chico, zapote y especialmente el jocote colorado que es muy famoso por su delicioso sabor.

La actividad pecuaria en el municipio se realiza a nivel familiar, se crían especialmente reses y caballos. Del ganado vacuno extraen leche, queso, mantequilla y requesón.

Otro tipo de elemento que se produce en San Jacinto son las artesanías.

#### FUNCIÓN DISTRIBUCIÓN:

El poblado se caracteriza por la producción a gran escala de muchas frutas. En el pueblo hay plantaciones de tomate que se venden entre los mismos vecinos, existe además árboles de jocote que son vendidos al por mayor a comerciantes que llegan a comprarlos. Dentro del poblado se pueden observar tiendas, farmacias, molinos, ventas de ropa, librerías, ventas de refacciones, que representan un ingreso económico a los habitantes.



### LA FUNCIÓN CONSUMO:

Actualmente se coloca en la plaza del municipio de San Jacinto una pequeña venta de verduras y otros productos, debido a que se encuentra en construcción el Mercado

Municipal que será un área adecuada para la venta de productos.

Aunque se piensa que los productos de consumo en este lugar deberían ser más económicos y ajustarse a la población esto es todo lo contrario por diferentes razones

Y la más importante es la poca demanda del consumidor que prefiere viajar al Departamento de Chiquimula para obtener los productos básicos por la cercanía y la variedad.

Además la falta actual del mercado municipal que se encuentra aproximadamente en un 70% de su construcción limita a los vendedores a mostrar sus productos en un área adecuada.

Otro tipo de comercialización son algunas tiendas y abarroterías, que proveen al consumidor de productos de utilización inmediata.

Estos lugares son:

- ✓ 1 farmacia
  - ✓ 1 librería
  - ✓ 8 tiendas
- 1 Western Unión

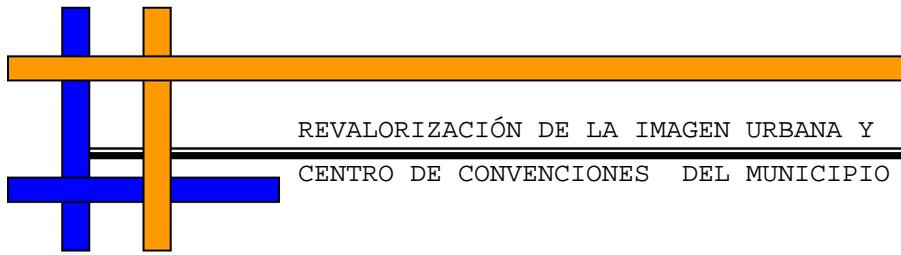
- ✓ 2 ferreterías
- ✓ 1 comedor
- ✓ 1 caseta comedor

### FUNCIÓN GESTIÓN:

Dentro de la función gestión del municipio de San Jacinto se menciona como el más importante ente gubernamental que representanta a la población Chinteña a: la Municipalidad de San Jacinto, en la cabecera municipal que es el lugar donde se maneja la dirección política y administrativa, pero no es de mayor fuerza si se toma en cuenta que San Jacinto es un Municipio y que el mayor poder gubernamental se encuentra en la cabecera departamental: Chiquimula.

Las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que representan a la población chinteña son las siguientes:

- a) Asociación Fuente de Vida:
- b) Asociación de Desarrollo Integral de San Jacinto ADISJA:
- c) Puesto de Salud.
- d) AGESPRONT (Comisión de Artesanías de la Asociación Gremial de Exportadores de productos no tradicionales).
- e) AECI (Agencia española de cooperación internacional).
- f) Policía Nacional Civil.(PNC)
- g) Instituto Nacional de Fomento Municipal (INFOM)
- h) Juzgados de Paz



### **SERVICIOS PÚBLICOS:**

Dentro de los servicios principales que se prestan en la cabecera municipal están: Energía eléctrica domiciliar y servicio de alumbrado público en sus calles, las calles se encuentran adoquinadas y en buen estado. Se goza del servicio de agua, drenajes, oficina de correos, servicio de televisión nacional y televisión por cable.

### **TURISMO:**

El Municipio de San Jacinto cuenta con atractivos turísticos físicos como tradiciones que llaman la atención de los turistas por la variedad de eventos y costumbres entre las más importantes se encuentran la Feria Titular en honor al Santo San Jacinto.

Durante la feria También se organizan las diferentes comisiones tales como: Comisión de Desfile, Comisión de Cultura, Comisión de Deportes, Comisión de Jaripeo, Comisión de Sonido, Comisión de Juegos Pirotécnicos, Comisión de Flor del Campo, Comisión de Recepción, etc. la gente se dirige hacia el campo de fútbol el día 8 de febrero a partir de las 19:00 horas para presenciar este espectáculo, en lo personal un evento muy bello ya que se juntan

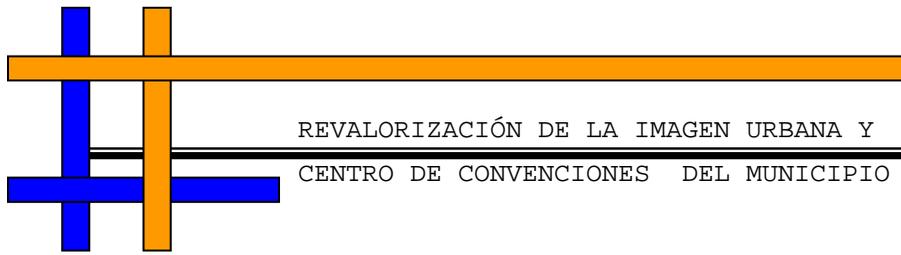
todas las personas para observar este evento y es bueno ver la unidad y la buena organización que existe.

El desfile inaugural de la feria titular es ya una tradición chinteña, ya que en esta actividad participan las autoridades del municipio, miembros del comité pro festejos de la feria, docentes, estudiantes, banda de música invitada, carrozas alegóricas, caballos adornados en forma vistosa, bandas escolares e instituciones gubernamentales y no gubernamentales. El objetivo de este desfile es abrir la celebración de la principal fiesta del poblado, donde participan todos los vecinos chinteños.

### **SISTEMAS DE ENLACE:**

*SAN JACINTO, CABECERA:* Éste es el poblado principal del municipio, se encuentra ubicado a 16 kilómetros de la cabecera departamental (Chiquimula) comunicándose con ésta por un camino asfaltado. Como área urbana, San Jacinto cuenta con los servicios básicos para satisfacer las necesidades de los pobladores.

El municipio de San Jacinto, está ubicado en la parte septentrional del Departamento de Chiquimula, y cuenta con once



Aldeas y cuarenta y cinco caseríos mientras que el área urbana se compone de cinco barrios.

Con respecto a las telecomunicaciones, San Jacinto cuenta con el servicio de dos teléfonos comunitarios, los cuales fueron proporcionados por la empresa

- Casco urbano de San Jacinto:

El trazo urbano está marcado por el terreno montañoso y el río que atraviesa el pueblo (Río Shutaque), en donde se encuentra asentada la población, de allí es donde proviene el trazo irregular de las calles y avenidas, así como la localización de los centros importantes, no existe ningún tipo de nomenclatura u elemento que identifique al pueblo.

**VIALIDAD :**

La comunidad de San Jacinto se encuentra a un costado de la Carretera principal (CA-10) que atraviesa todo el Departamento de Chiquimula llegando hasta el municipio de Esquipulas, Las aldeas de San Jacinto están conectadas por medio de calles que en su mayoría son de terracería y fraguados, algunas pavimentadas y adoquinadas.

- Vías de acceso:

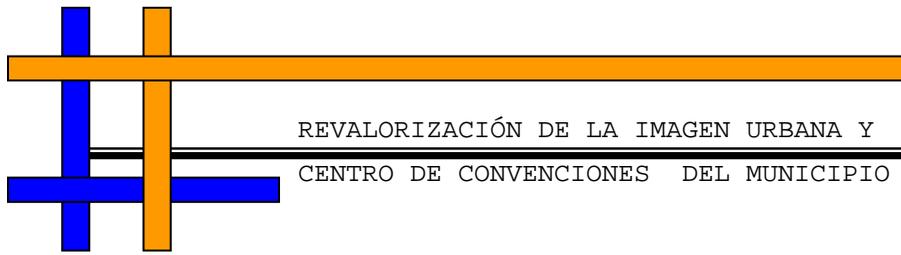
La vía de acceso más importante con la que cuenta la comunidad de San Jacinto es la carretera CA-10 debido a que atraviesa todo el municipio y es la que comunica a las entradas de algunas comunidades de San Jacinto.

- Calles y avenidas:

El casco urbano del municipio está enmarcado por una calle que lo atraviesa a la cual los pobladores llaman calle principal, y como ya se ha descrito antes, la forma irregular del trazo de calles y avenidas obedece a la topografía del terreno. Todas las calles son de doble vía y su uso actual no es de gran demanda. El ancho promedio de cada calle es de 6 a 8 metros, encontrando que el 70% de las calles en San Jacinto están adoquinadas y en un estado deteriorado, existen algunas calles pavimentadas en buen estado, también encontramos que algunas tienen pendientes pronunciadas, y callejones de hasta 3 metros de ancho, también debido al río que atraviesa el pueblo se han elaborado puentes colgantes de aproximadamente 40

Metros de longitud, también existe un puente de concreto que es el que comunica con algunas aldeas localizadas al otro lado del río.





Siendo este un pueblo en desarrollo, existen otras prioridades de infraestructura como carreteras, escuelas, agua potable, electricidad, etc. lo cual impide que se ejecuten proyectos de mobiliario urbano tales como: basureros, áreas verdes, etc. que se hacen tan necesarios para identificar a una cultura.

#### Uso del suelo:

En San Jacinto el uso de suelo es primordialmente para áreas residenciales, en la zona central para uso comercial, aunque actualmente una parte del del suelo, dentro del área urbana se encuentra sin ningún uso aparente.

Siendo San Jacinto un pueblo en desarrollo, trata de abarcar los extremos, pero en forma desordenada debido a las necesidades que aquejan a la población.

#### Equipamiento urbano:

En San Jacinto existen elementos **en construcción** que formaran parte básica del equipamiento urbano, entre ellos tenemos el Mercado municipal que actualmente se encuentra en un 80% de construcción, El Estadio municipal que se encuentra

aproximadamente en un 70% de su construcción, cementerio localizado aproximadamente a un kilómetro del centro pueblo y un pequeño centro de salud que está en gestión de ampliación, que cubren algunas de las necesidades más básicas. Por otro lado no existen actualmente ningún servicio de: parques, basureros, áreas recreativas, rastros, gasolineras, terminales, etc., lo cual no permite un adecuado desarrollo dentro de esta comunidad.

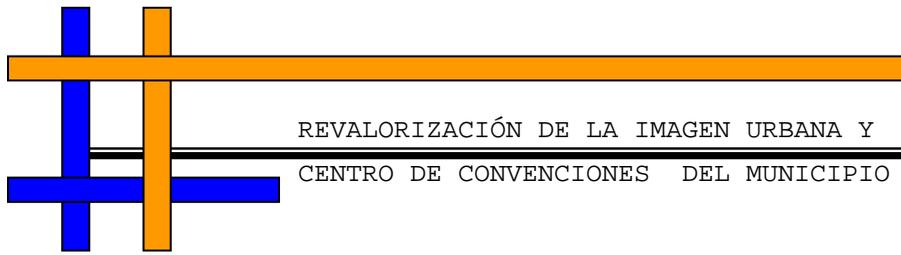
#### Infraestructura de servicios:

La infraestructura de servicios es mínima y las existentes se encuentran en remodelación. Ejemplo claro de esto se presenta con el edificio de la Municipalidad, Supervisión educativa, Mercado Municipal, etc.

#### Análisis de las viviendas:

Las viviendas en San Jacinto tienen un promedio de 2.50 a 3.00 metros de altura, siendo un 80% de las viviendas en San Jacinto de un solo nivel, con techo de lámina y vigas de madera.

Actualmente el uso de construcciones de más de un nivel, se incrementa año con año, pero siempre prevalecen las construcciones de adobe.



En algunas áreas se han colocado graderíos para lograr la altura de las viviendas debido a la forma de los terrenos.

#### Arquitectura:

La arquitectura que predomina en San Jacinto es puramente funcionalista debido a que todos los ambientes tienen una función determinada y se reutilizan según las necesidades lo requieran, otra característica es que tampoco tiene construcciones consideradas de alta arquitectura, siendo en su mayoría construcciones modestas las cuales reflejan la necesidad de los que viven en ellas.

El proyecto que se planteara es de mucha importancia ya que realzará la cultura del pueblo atrayendo turismo a la plaza y la calle principal donde se encuentran actualmente el Templo Católico, el Gimnasio Municipal, y el Edificio Municipal que se encuentra en remodelación.

#### TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA EN EL CASCO URBANO DE SAN JACINTO:

Un 70% de las edificaciones que se encuentran dentro del casco urbano en San Jacinto, son construidas con block de pómez,

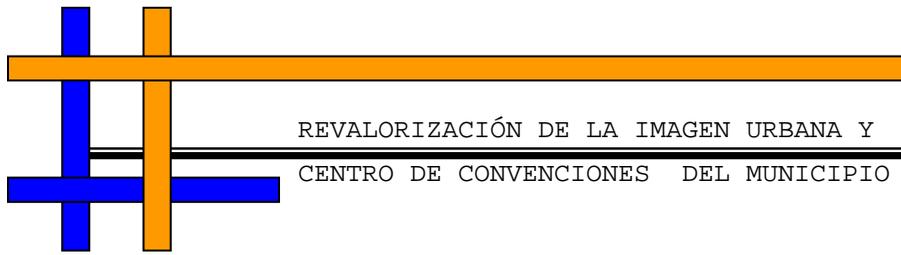
columnas de concreto, techo de lámina con estructura a 2 aguas de madera. Es costumbre dejar una pequeña cenefa de 1mt de ancho en cada fachada de las viviendas, en donde se colocan adornos sencillos.

Para los suelos, se utiliza mayormente el piso de granito, para puertas y ventanas la madera y para los acabados es de lo más usual dejar simplemente repello y pintura.

Otro 30% de las viviendas están construidas de madera o adobe en algunos casos. Estas son construcciones rústicas, elaboradas con techos de lámina y/o teja, sin ventanas y puertas improvisadas. Estas construcciones no tienen por lo general los ambientes requeridos, encontrándose en su mayoría únicamente áreas para dormitorios, cocina y un área de guardado de objetos. Todo esto sucede por la falta de recursos económicos de sus habitantes.

#### SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:

Los sistemas constructivos más utilizados son las construcciones de block piso de cemento, techo de madera y lámina para las viviendas dentro del casco urbano. Para las áreas rurales los sistemas constructivos de mayor uso son las viviendas de



madera ó adobe, con cimiento de piedra de río, muros de piedra, suelo de tierra apelmazada y techo de madera y lámina y/o teja.

#### ANÁLISIS DE LOS SERVICIOS MÁS IMPORTANTES:

**Comercios:** La mayor parte de los comercios que existen son tiendas y venta de artículos de primera necesidad.

**Ferreterías:** Aunque no hay muchas, si se pueden contar con algunas que brindan un servicio variado en la zona y otras de ventas de materiales como pedrín y arena, además se cuenta con una blockera localizada en la salida del pueblo.

**Transporte:** El transporte dentro del casco urbano se efectúa a través de microbuses, motocicletas, bicicletas y en menor escala en automóviles.

**Trasporte de carga:** Éste es relativamente escaso en la zona, limitándose exclusivamente a la calle principal, donde son descargados los productos.

**Aeropuertos, Terminales de Buses:** no existen este tipo de instalaciones dentro del municipio de San Jacinto.

**Estación Policiaca:** Está a cargo de la Policía Nacional Civil (PNC). Cuenta con dos unidades móviles y un equipo completo para prestar seguridad a los vecinos.

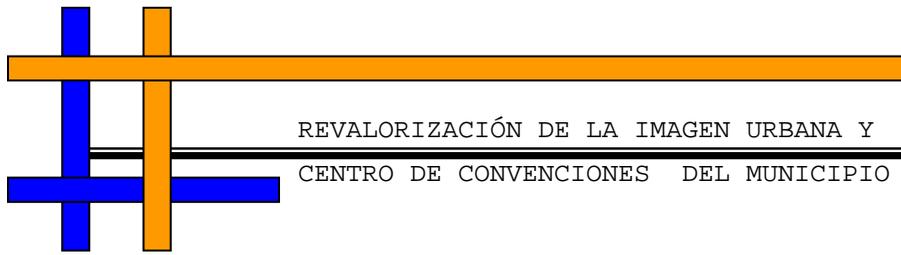
Actualmente esta se localiza en la entrada al casco urbano en una vivienda construida con block y techo de lámina, y cuenta con el presidio de Chiquimula por la cercanía de este.

**Juzgado de Paz:** Se encuentra en un local dentro del casco urbano del municipio.

**Entidades Bancarias:** no existen de ningún tipo dentro del pueblo.

**Servicios:** correos y telégrafos: no existe ninguno de estos servicios en San Jacinto, teniendo que enviar el correo, encomiendas y otros por medio del transporte extra urbano. Lo que sí se puede encontrar son los servicios de correos al extranjero (WESTERN UNION), para personas que viven en los E.E.U.U.

**Edificio Municipal:** Este se encuentra localizado en el centro del pueblo de San Jacinto, encontrándose su infraestructura en remodelación, puesto que no contaba con el espacio necesario para desarrollar las actividades.



Recreación pasiva: no existen ningún tipo de parques o áreas de este tipo en San Jacinto.

Recreación activa: un Coliseo Municipal donde se realizan los jaripeos, gimnasio Municipal con Cancha de baloncesto, un campo de football, también existen varias canchas polideportivas para uso público, las cuales son usadas a todas horas del día por estudiantes y por cualquier persona. Todas estas se encuentran en un estado aceptable aunque no se les da mantenimiento adecuado continuamente.

Sector escolar: La mayor parte de las instalaciones escolares son de nivel primarias y secundarias. Existen 3 escuelas Nacionales, una de párvulos y una de primaria y un instituto localizado a la par del Estadio municipal.

Sector comercial: Actualmente hay un mercado, el cual se encuentra en construcción.

Otros servicios: no existen servicios como hoteles, ni otro tipo de hospedaje, pocos comedores.

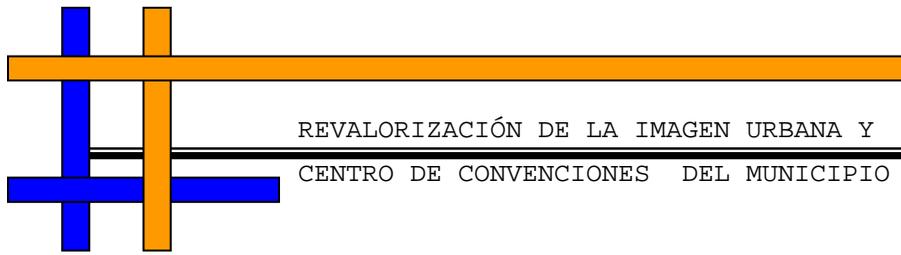
Aspectos religiosos: La mayoría de personas son católicos, por lo que dentro del casco urbano se encuentran: un templo localizado en el centro y el Calvario localizado en la salida.

TELECOMUNICACIONES DE GUATEMALA, S.A. (TELGUA); dentro de los servicios que se prestan a los usuarios se pueden mencionar los siguientes:

- ❖ Telecomunicaciones nacionales,
- ❖ Telecomunicaciones internacionales,
- ❖ Telecomunicaciones por citaciones.
- ❖ Actualmente por telefonía celular, la cual es proporcionada por la empresa PCS y Comcel, con señal a través de vía satélite, y próximamente se tendrá cobertura por la empresa Telefónica.

Agua potable:

El agua que abastece a los habitantes del casco urbano es distribuida a los diferentes barrios de la población por medio de un tanque de captación que trabaja por gravedad. Este tanque se encuentra ubicado en una de las partes más altas de la cabecera municipal. Actualmente se cuenta con la perforación de un Pozo mecánico, perforado a 500 pies y que se encuentra ubicado a un costado del campo de fútbol, el cual también del agua que se sustrae es distribuída a los diferentes barrios de la población. Por



el mismo sistema de un tanque de captación que trabaja por gravedad.

El poblado se caracteriza por la producción a gran escala de muchas frutas. En el pueblo hay plantaciones de tomate que se venden entre los mismos vecinos, existe además árboles de jocote que son vendidos al por mayor a comerciantes que llegan a comprarlos. Dentro del poblado se pueden observar tiendas, farmacias, molinos, ventas de ropa, librerías, ventas de refacciones, que representan un ingreso económico a los habitantes.

La cabecera municipal cuenta con un total de 1257 habitantes que conforman el 9.3% del total de la población del municipio. Del total de habitantes, 629 son hombres y 628 son mujeres. Esto lo que se refiere únicamente al casco urbano ya que el total de la población de todo el municipio es de 10,333 habitantes de los cuales 50.70% son hombres y 49.30% son mujeres

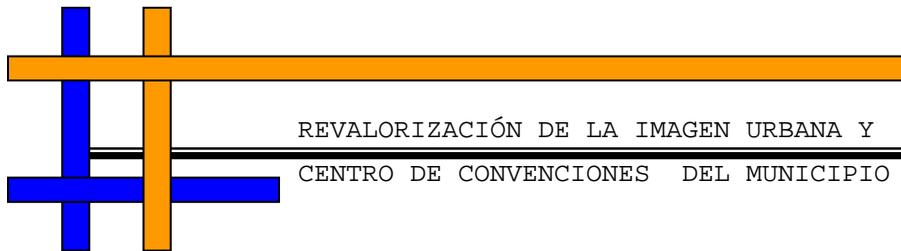
La seguridad pública:

Está a cargo de la Policía Nacional Civil (PNC). La subestación de la policía se instaló el 1 de febrero de 1999, cuenta con dos unidades móviles y un equipo completo para prestar seguridad a los vecinos.

## INFRAESTRUCTURA VIAL

La principal vía de comunicación que cruza el municipio de San Jacinto es la Ruta Nacional Interamericana CA-10, que recorre de Chiquimula a Esquipulas. Debido a que las carreteras que comunican a la cabecera municipal con sus aldeas son de terracería, resulta difícil su acceso en épocas lluviosas. Algunas aldeas se pueden comunicar entre si por medio de veredas u puentes colgantes.

La comunicación vial de San Jacinto con otros municipios se realiza por medio de las carreteras centroamericana y nacional, asfaltadas y en buen estado. El municipio se comunica a distintos lugares como la cabecera departamental (Chiquimula), por medio de la carretera CA-10; a Jocotán, por medio la carretera nacional No. 21 a Quezaltepeque por medio de esta misma carretera. El pueblo se comunica con sus aldeas por medio de carreteras de terracería o bien por medio de veredas. Actualmente en la mayoría de las aldeas se comunican por medio de puentes vehiculares, ya que en la mayor parte de aldeas se han introducido carreteras con sus respectivos puentes en donde sean necesarios.



### INFRAESTRUCTURA DE EDUCACIÓN

Las escuelas de San Jacinto que se encuentran en las aldeas, son rurales, mientras que las del poblado, son urbanas. La mayoría de centros

Educativos atienden la jornada matutina, teniendo anexa muchas veces el área de preprimaria. Existe, además de las escuelas organizadas directamente por el Ministerio de educación, la modalidad de PRONADE, que ha organizado comités de COEDUCA con los padres de familia en los poblados que se encuentran muy lejos de una escuela.

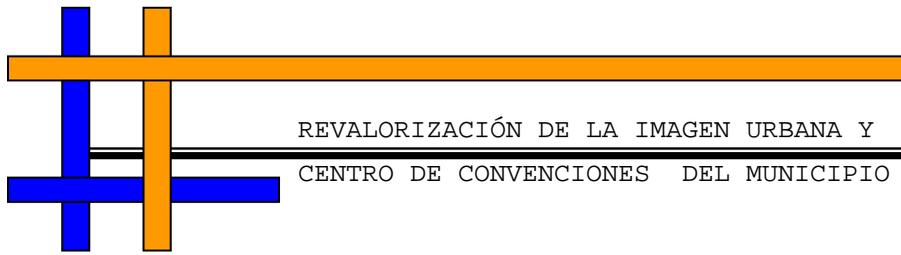
En cuanto a la educación, el municipio está cubierto por los sectores públicos y por cooperativa. El sector público atiende los niveles de preprimaria y primaria. La cooperativa cubre las demandas de la educación básica. En cuanto a la educación básica no se lleva a cabo en todas las aldeas del municipio más sin embargo en varias aldeas se imparte el estudio de TELESECUNDARIA, educación básica por televisión.

### INFRAESTRUCTURA DE SALUD

El Municipio de San Jacinto cuenta con Puesto de Salud que se encuentra en la cabecera municipal, dicho centro asistencial cuenta con un Médico Ambulatorio y enfermeras que atienden las necesidades básicas de los vecinos en este aspecto. El Puesto de salud se encuentra coordinado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.

Las causas más comunes de consulta dentro de la población son las siguientes

- \* Bronconeumonía
- \* Parasitismo
- \* Desnutrición
- \* Diarrea
- \* Catarro
- \* Gripe
- \* Asfixia
- \* Politraumatismo
- \* Derrame



## INFRAESTRUCTURA HABITACIONAL

Al realizarse la investigación de campo se observa que la gran mayoría de las casas del casco urbano son viviendas formales, lo

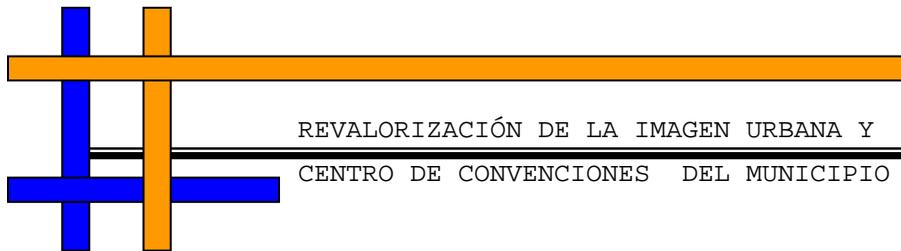
cual denota un desarrollo en el municipio. Sin embargo, dentro del área rural se nota que las viviendas son en su mayoría informales, habiendo ranchos que no cuentan con las comodidades de una vivienda urbana. Actualmente según inspecciones que hemos realizado hemos notado muchas mejoras en lo que se refiere a vivienda lo cual denota también un desarrollo en la mayoría de las aldeas.

En base a la reunión que se llevo a cabo y la inspección de campo se llevo a definir los siguientes puntos que afectan a la población del municipio de San Jacinto:

Identificación de problemas:

- a) Crecimiento Urbano desordenado
- b) No hay nomenclatura
- c) Desorden vial

- d) No hay tratamiento de aguas negras
- e) No hay centros de intercambio adecuados
- f) Mala colocación de microbuses
- g) No hay parques
- h) No hay gasolineras
- i) No hay parada de buses adecuada
- j) No existe una identificación del municipio
- k) No existe plano del casco urbano
- l) Centro de salud es pequeño
- m) No hay turismo
- n) No hay pasarelas
- o) Calles adoquinadas con daños
- p) No hay áreas de parqueo
- q) Mal tratamiento a la vegetación de la plaza.
- r) Contaminación en callejones que comunican al río
- s) No existen áreas adecuadas para la evacuación de desechos.
- t) Faltan escuelas en aldeas
- u) Escuelas en mal estado
- v) Calles de terracería
- w) Faltan salones comunales y/o SUM.
- x) No hay centros recreativos
- y) Faltan sistemas de drenaje en aldeas
- z) Sistemas de captación de agua pocos.
- aa) Puentes resistentes.



### PROYECTOS QUE SE ESTÁN EJECUTANDO:

- 1) Perforación pozo mecánico I fase, aldea La Majada.
- 2) Perforación pozo mecánico I fase, aldea El Carrizal.
- 3) Construcción puente colgante, caserío Los Agosto
- 4) Construcción Escuela Primaria, Aldea Dolores.
- 5) Apertura de carretera caserío Los Pérez aldea Tizubin.
- 6) Construcción Gimnasio Municipal.
- 7) Adoquinado de la plaza central.
- 8) Construcción y Remodelación Edificio Municipal
- 9) Construcción Estadio Municipal
- 10) Construcción Mercado Municipal
- 11) Drenajes y Pavimento Barrio San Jorge
- 12) Drenajes y Adoquinado La Laguna, Área Urbana
- 13) Ampliación y construcción de Supervisión educativa.
- 14) Ampliación del puesto de Salud.

### FUNCIÓN SIMBOLOGÍA:

Al ingreso del poblado de San Jacinto sobre la calle que atraviesa todo el pueblo se pueden observar que tras el paso del tiempo las personas han ido modificando aquellas chozas, casas de adobe y techo de madera con teja, en la plaza encontramos el corazón del pueblo, con el templo de San Jacinto que refleja una cultura con influencia española del siglo XVII, con una arquitectura ecléctica de religión católica y las bellas altiplanicies y montañas que forman una bella visual de la grandeza de la naturaleza.

REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y

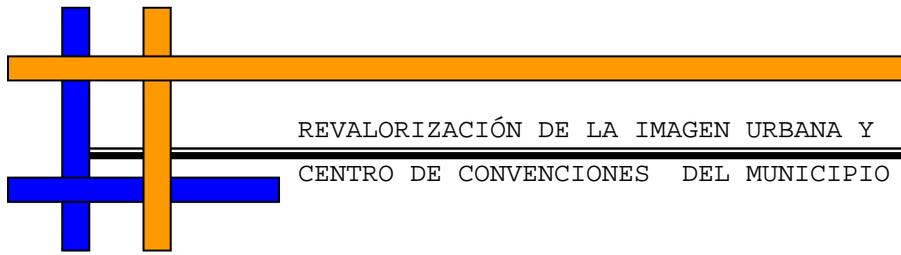
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

CUADRO DE LAS FUNCIONES DE LA CIUDAD

ID	FUNCIONES	SITUACION ACTUAL 2007	CORTO PLAZO 2009	MEDIANO PLAZO 2017	LARGO PLAZO 2022
	PRODUCCION	JOCOTE COLORADO, MANGO, MAIZ, TOMATE.	ARTESANIAS, PLATOS TIPICOS.	FABRICAS, RASTROS,	PRODUCTO PARA EXPORTACION.
	DISTRIBUCION	TIENDAS, ABARROTERIAS.	MERCADO MUNICIPAL, TIENDAS, ABARROTERIAS.	EXPORTACIONES, TLC.	NEGOCIACIONES CON UE, USA ETC.
	CONSUMO	VENTA CALLEJERAS, FARMACIAS, LIBRERIAS, TIENDAS, FERRETERIAS, COMEDORES, CASSETAS DE COMIDA, WESTER UNION.	HERRERIAS, CARPINTERIAS, VIDRIERAS, CAFES INTERNET, PARQUES, AREAS RECREATIVAS.	GASOLINERAS, BANCOS, HOTELES, CENTROS DE CONVENCIONES, RESTAURANTS, PARQUES ECOTURISTICOS.	TERMINAL DE BUSES, CENTRO DE CONVENCIONES, CENTROS COMERCIALES, TEATROS, HOTELES.
	GESTION	MUNICIPALIDAD, JUGADOS, ASOCIACIONES, PUESTO DE SALUD, PNC, INFOM.	MAICOM, EDIFICIOS DE OFICINAS.	UNIVERSIDADES PUBLICAS Y PRIVADAS.	CENTRO DE NEGOCIOS Y OFICINAS.
	SIMBOLOGIA	TEMPLO SAN JACINTO, MONTAÑAS.	ESTADIO MUNICIPAL, EDIFICIO MUNICIPAL.	CENTRO DE CONVENCIONES, PARQUES.	CENTRO HISTORICO DE SAN JACINTO.
	TURISMO	FERIA,	EVENTOS DEPORTIVOS, FERIA, GESTIONES.	GESTIONES, EVENTOS SOCIALES, DEPORTIVO S, FERIA.	EXCURSIONES, EVENTOS DEPORTIVOS, SOCIALES, CULTURALES, FERIA, ETC.

CUADRO DE LAS CATEGORIAS DE LAS FUNCIONES 2008

ID	FUNCIONES	ELEMENTO	AREA URBANA	AREA RURAL
	PRODUCCION	JOCOTE COLORADO, MANGO, MAIZ, TOMATE.	30%	70%
	DISTRIBUCION	TIENDAS, ABARROTERIAS.	80%	20%
	CONSUMO	VENTA CALLEJERAS, FARMACIAS, LIBRERIAS, TIENDAS, FERRETERIAS, COMEDORES, CASSETAS DE COMIDA, WESTER UNION.	70%	30%
	GESTION	MUNICIPALIDAD, JUGADOS, ASOCIACIONES, PUESTO DE SALUD, PNC, INFOM.	90%	10%
	SIMBOLOGIA	TEMPLO SAN JACINTO, MONTAÑAS.	80%	20%
	TURISMO	FERIA,	95%	5%



## IMAGEN URBANA DEL CASCO HISTÓRICO

### LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DEL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

Debido a los escasos recursos con que cuenta el Municipio de san Jacinto, y al poco interés que se le da a los poblados de este tipo, no existe un plano del casco urbano donde se pueda dar inicio a los análisis respectivos, para lo cual es necesario elaborar un plano primigenio del casco urbano.

La idea nace de la necesidad del pueblo que está creciendo en forma desordenada, y siendo que la Municipalidad tiene como una de sus funciones diseñar y planificar estrategias, para mejorar el municipio y por consiguiente el nivel de vida de los vecinos y con la ayuda del sustentante se inicia la solución acorde a la situación.

Para la elaboración del proyecto se procede de la siguiente manera:

- ❖ Con la ayuda del ing. Fred Iván López y el técnico de la OMP (Oficina Municipal de Planificación) se lleva a cabo el recorrido a todo el casco urbano y a las áreas principales que se encuentran en el pueblo.

- ❖ Como segundo paso se procede a la elaboración de una libreta topográfica para colocar los puntos principales de las calles.
- ❖ Se da inicio con la ayuda de vecinos al levantamiento, el cual se llevo a cabo con los instrumentos siguientes: brújula, cinta métrica, y GPS.
- ❖ Como paso final se procede a interpretar los puntos y dejarlos plasmados en un plano.

REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

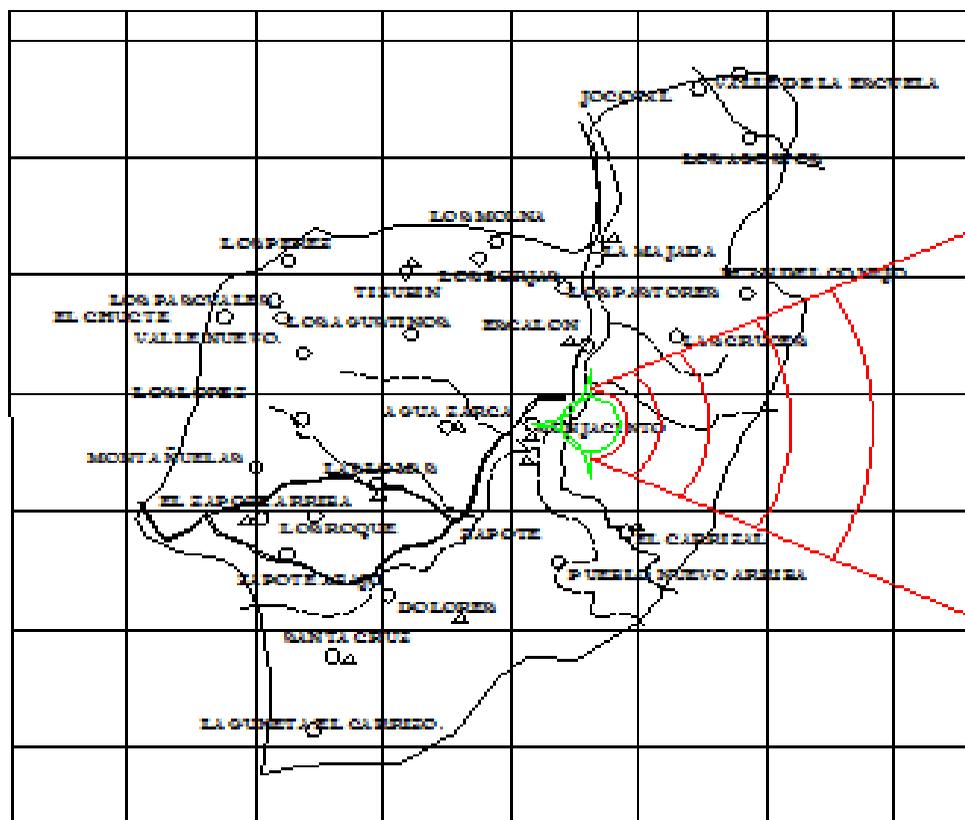
CHIQUMULA, SEPTIEMBRE- 2006

EPSDA 2006-2  
PROYECTO: LEVANTAMIENTO DEL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO.  
EPESISTA: ROBERTO CARLOS GODDY GIL

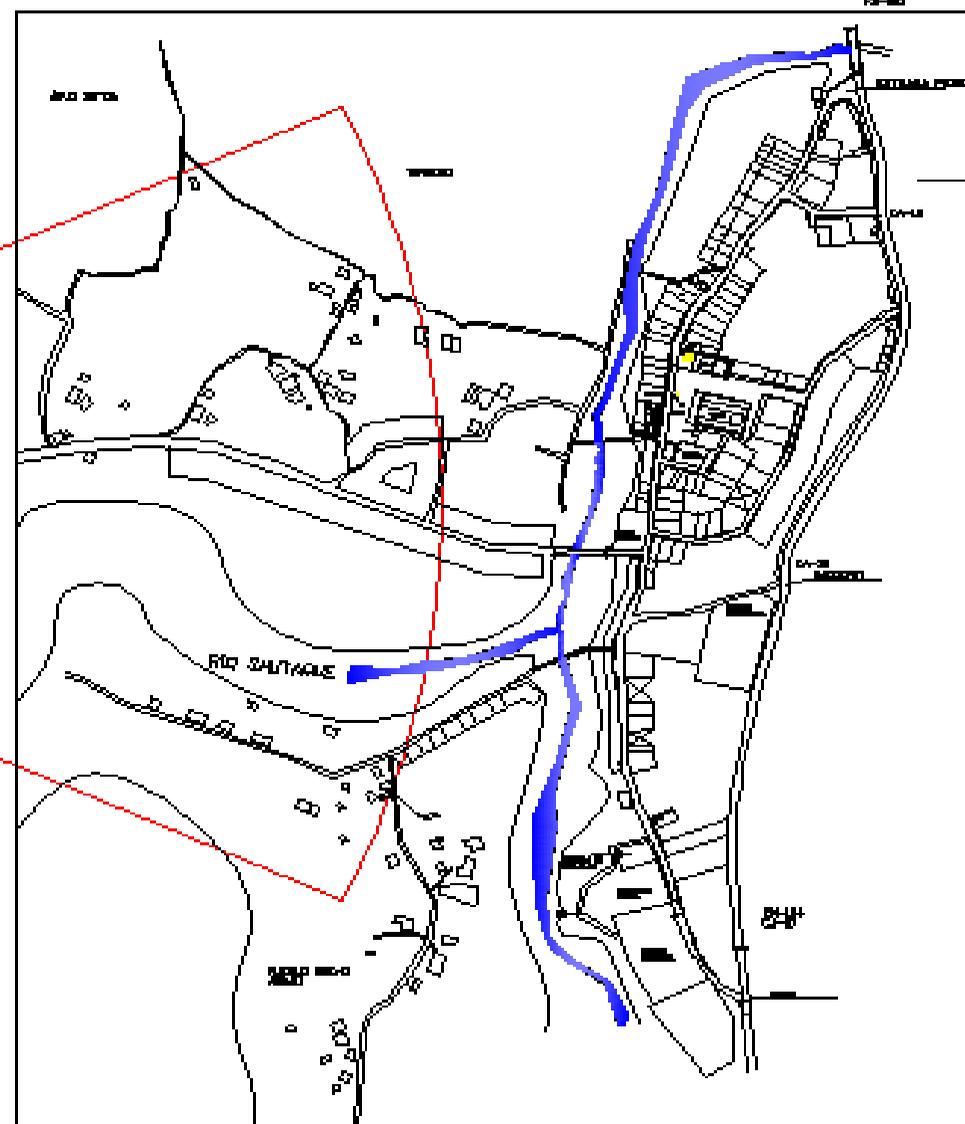
EST - PO	AZ	DISTANCIA	observacion.
0-	130°	0.85	Poste de madera $\phi=0.20$
0	130°	5.20	Carretera.
0	40°	31.00	horno verde Brackema
2	182°	10.00	Arco de la Calle "PC"
1.8c.	45°	4.30	Arco de la calle a Plaza.
3	230°	6.30	Arco Calle "PC-1"
1.7	235° 220°	1.60	Arco de la calle.
5	50°	1.80	Columna
9	68°	1.75	Poste No 3 Bboxera
9	250°	5.80	Arco de calle
11	252°	11.00	Arco la casa cubrada estadio
11	250°	7.20	Arco Calle.
12	240°	6.10	Arco Calle - puente 12 - 110m
15	280°	10.60	Esquina escuela pedulos
15	250°	13.25	Esquina Calle - terreno Vago
15	148°	17.30	Esquina escuela pedulos
19	252°	7.40	Arco Calles limit (Batalrio)
19	191°	20.30	Guadalupe posterior
19	252°	2.20	Arco de calle.
20	238°	2.96	Arco de calle (casucha AA)
20	238°	9.10	Esquina (SA)
23		6.10	Arco real de Calle.
26	101°	24.30	Casa naranja Pochunguete negro (Arro.)
26	238°	9.50	Casa naranja frente
28	272°	11.00	entrada a puente Anaca.
28	200°	11.30	"
30	200°	12.30	inicio calle pavimento. (Calle)
30	200°	7.30	Arco de calle.
31	124°	2.10	Columna para calle
31	224°	12.50	Comedor Elizabeth
31	230°	8.00	"
34	230°	14.60	Casa amarilla.
34	242°	11.55	Casa amarilla - esquina Calle
34		6.05	Arco de calle real
36	212°	16.90	Inicio de mercado
38		5.67	Arco Calle real
43	116°	4.00	Requintencia Providencia
43		7.80	Arco real Calle.
43	276°	8.30	Casa ladrillo Emirezi
46	328°	12.00	"
57	240°	10.50	Getijon esquina callejon.
57	252°	8.50	"
65		6.00	Arco Calle real
67		5.42	Arco de Calle real



Libreta topográfica del levantamiento del casco urbano de san jacinto.



MAPA DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO  
E.C.



CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO  
E.C.

- LINE DE MUNICIPIO
- RIOS
- ▲ ALDEAS
- CENTROS POBLADOS
- CARRILES
- CINTA ASFALTICA
- VEREDAS



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA MANCHA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, GUATEMALA

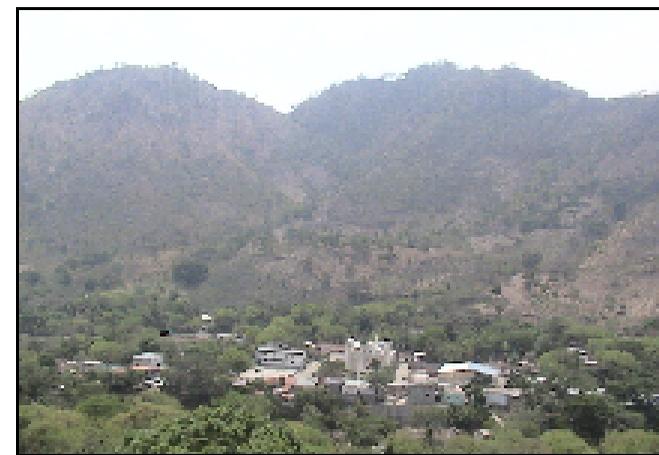
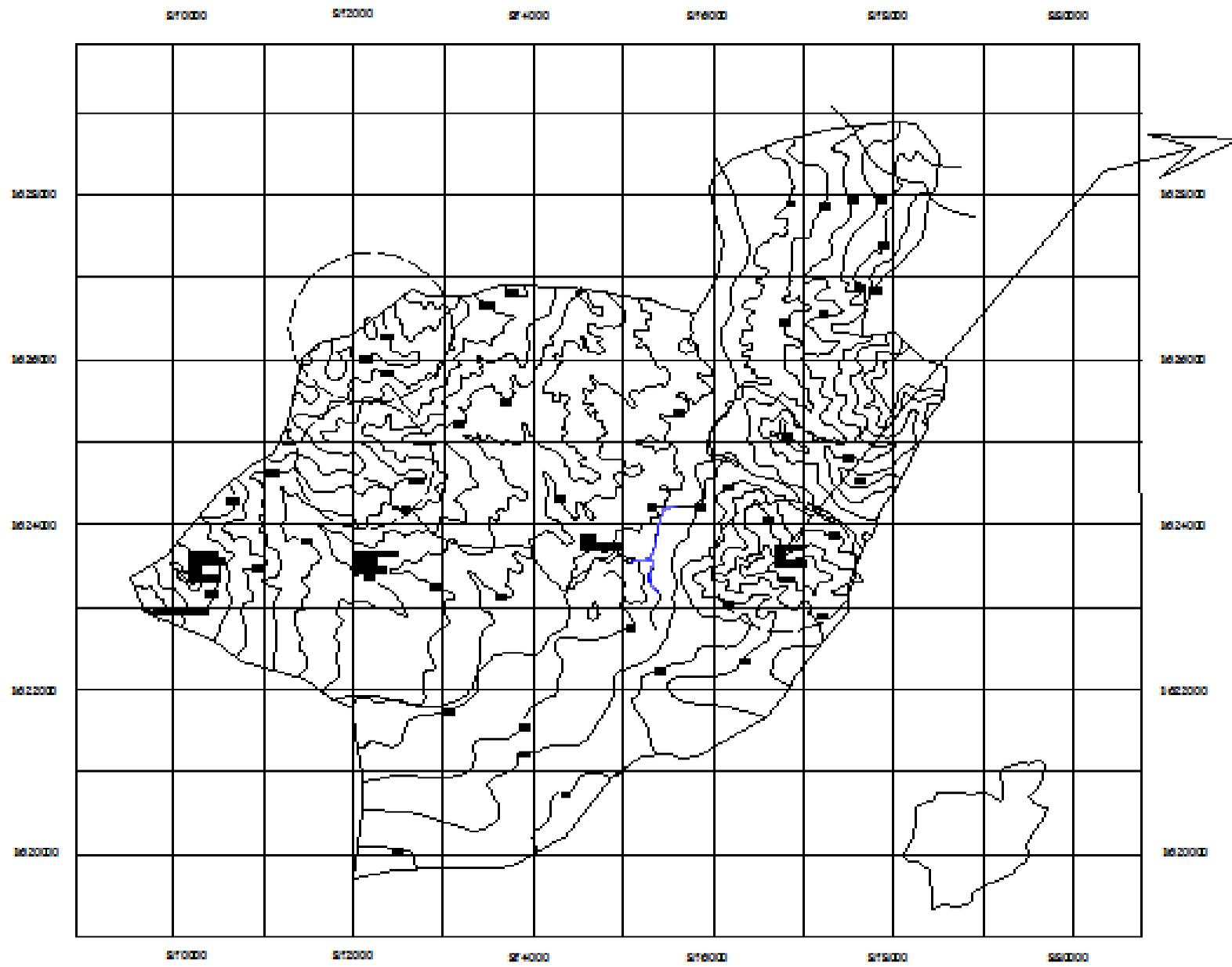
DIRIGIDO  
ROBERTO CARLOS GONZALEZ EL  
ASISTIDO  
ARA JARDI HERNANDEZ G

PLANO DE  
IDENTIFICACION DEL MUNICIPIO  
FUENTE: OFICINA MUNICIPAL DE  
SAN JACINTO  
ELABORACION PROPIA

SAN JACINTO,  
GUATEMALA  
ENERO 2007



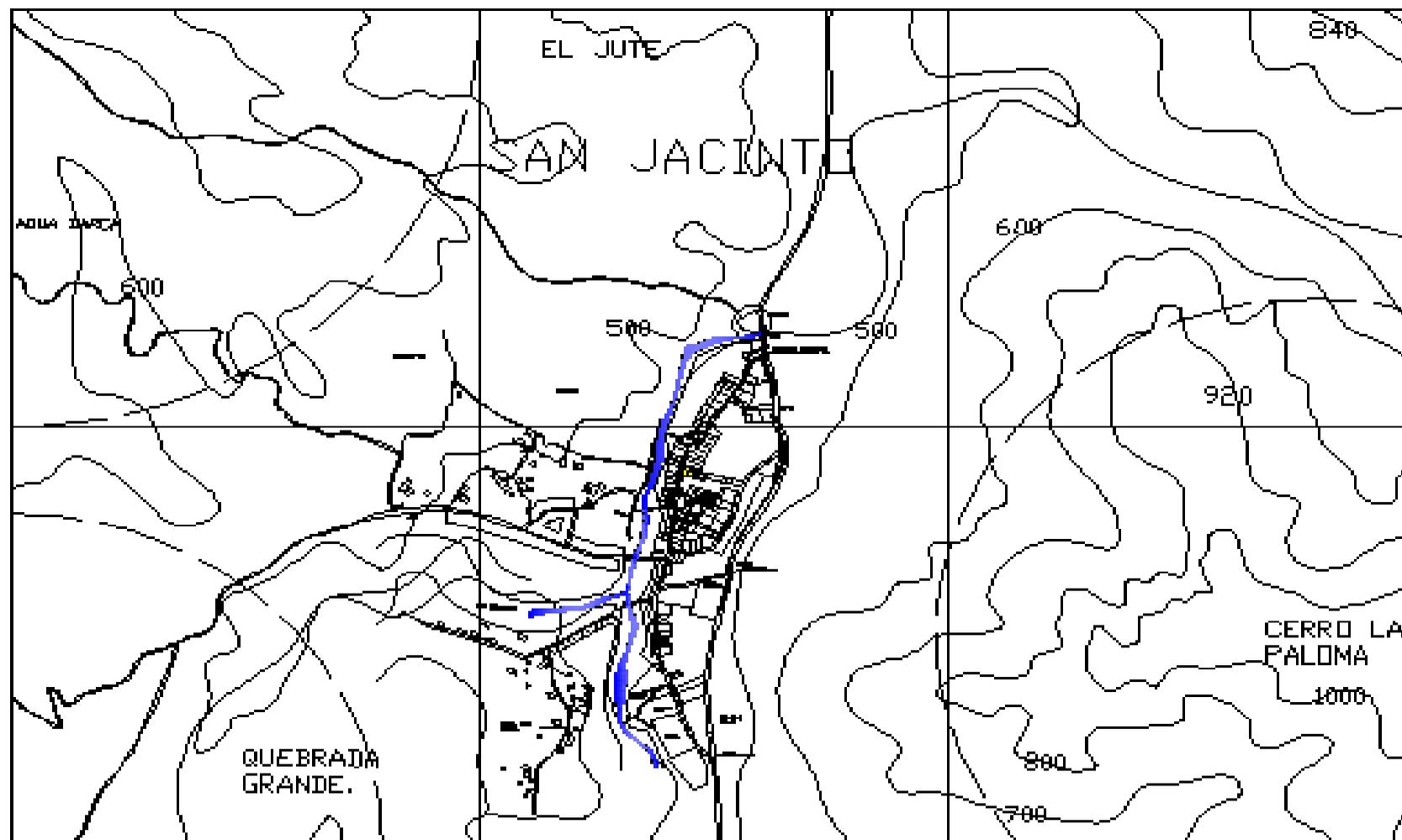
MAPA  
C0  
FOLIO  
01



**FOTO 6.**  
 EN ESTE TALLAJE SE PUEDE OBSERVAR UNO DE LOS CERROS QUE ENVUELVE LA COMUNIDAD DE SAN JACINTO.

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA COMUNIDAD DE SAN JACINTO (2014-2016)





## GEOMORFOLOGIA DE SAN JACINTO CHIQUIMULA (CASCO URBANO).

1:8000



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE AGRICULTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA ZONA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA

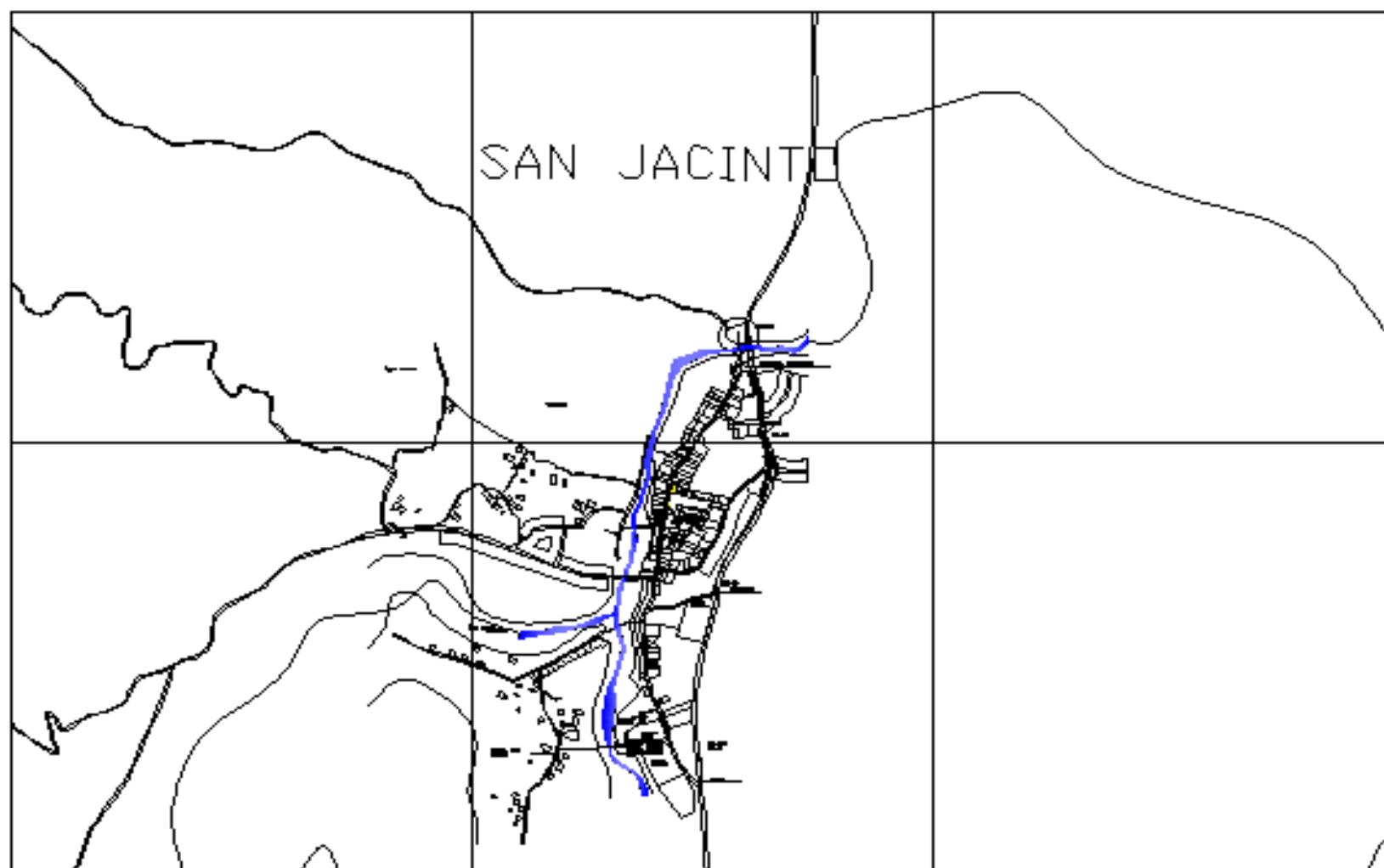
AUTORES  
ROBERTO CARLOS GONZALEZ GIL  
ASESOR  
ING. JAVIER HERNANDEZ R.

PLANO DE  
GEOMORFOLOGIA DE SAN JACINTO  
CASCO URBANO  
FUENTE  
CNO  
ELABORACION FISICA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
CHIQUIMULA  
ENERO, 2007



ESCALA  
1:5000  
1:8000



**SIMBOLOGIA**

-  POCO DE ABASTECIMIENTO.
-  RED GENERAL DE AGUA POTABLE.

**RED GENERAL DE AGUA POTABLE  
(CASCO URBANO).**

1:15000



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA ZONA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, CHIMELULA

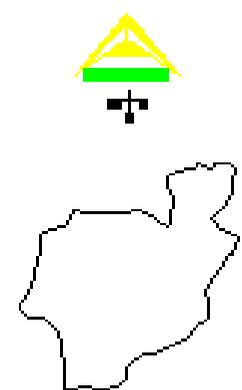
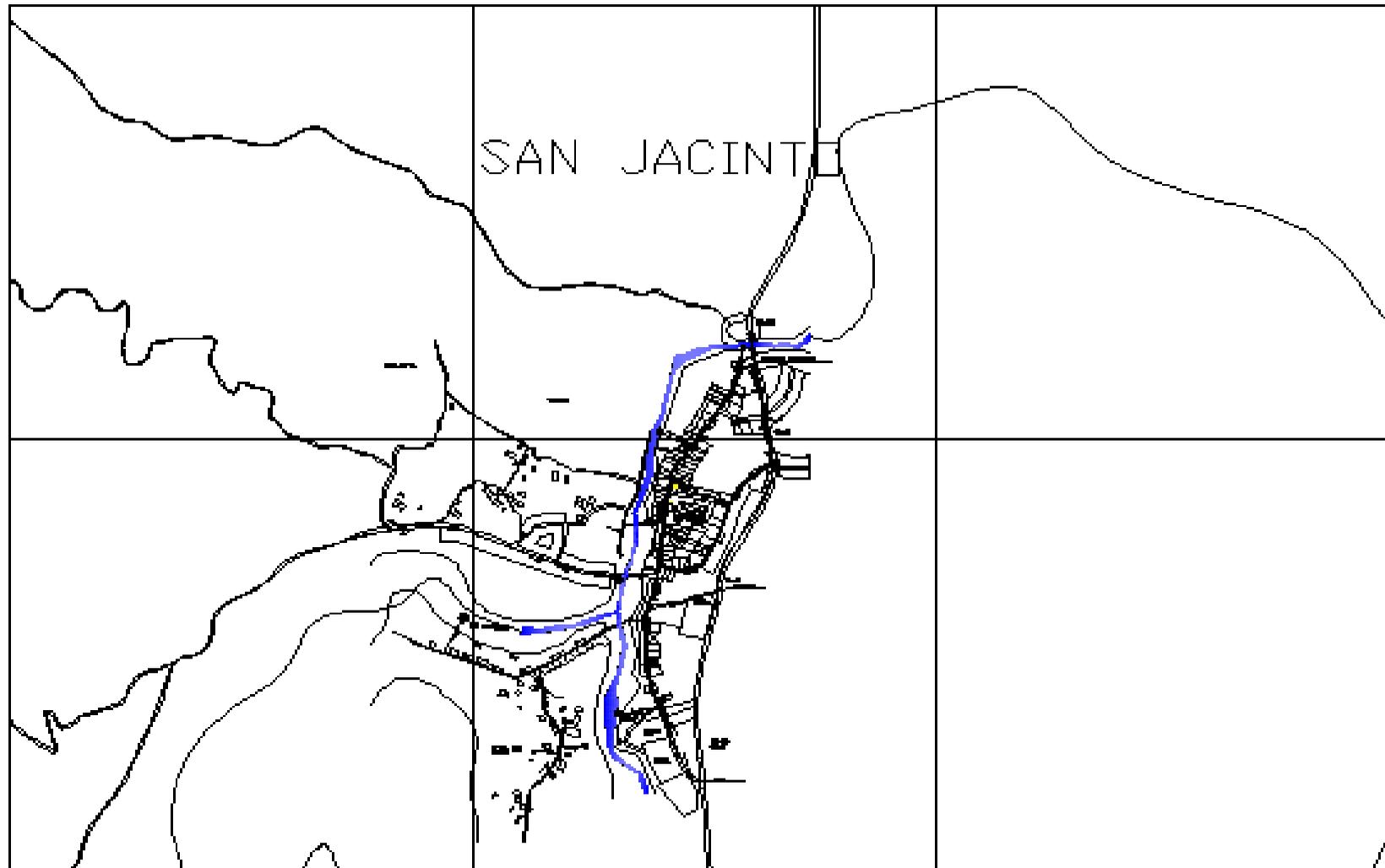
DIRIGIDO POR  
ROBERTO CARLOS OCHOA DEL  
ASESOR  
MR. IVAN MENEZES B.

PLANO NO.  
RED GENERAL DE AGUA POTABLE  
CASCO URBANO  
FUENTE  
ONIC  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
CHIMELULA  
ENERO, 2007



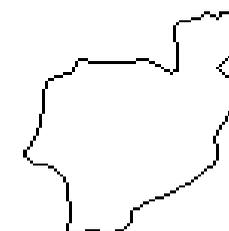
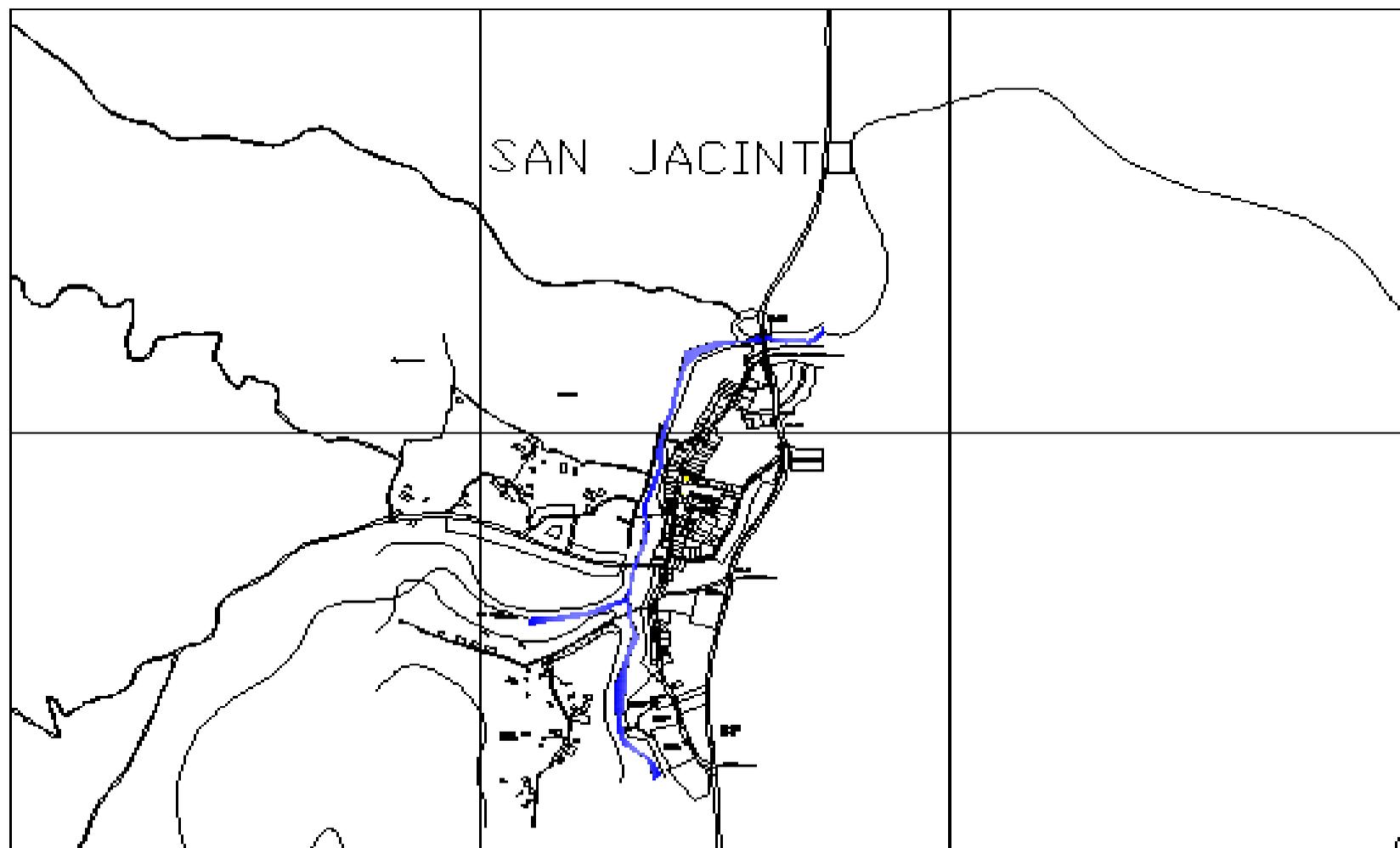
NSA  
08  
HEA  
04



- SIMBOLOGIA**
- SALIDA DE DRENAJE.
  - RED GENERAL DE DRENAJES.
  - DIRECCION DE FLUJO.

**RED GENERAL DE DRENAJES  
(CASCO URBANO).**

**1:15000**



SIMBOLOGIA	
	AREA DE SERVICIO ELÉCTRICO
	POSTES DE ILUMINACION



**INFRAESTRUCTURA ELECTRICA (SITUACION ACTUAL)**  
**(CASCO URBANO).**

1:1 5000



UNIVERSIDAD DE  
 SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
 REVALORACION DE LA DANZA  
 URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
 DE SAN JACINTO, DEHONOLULA.

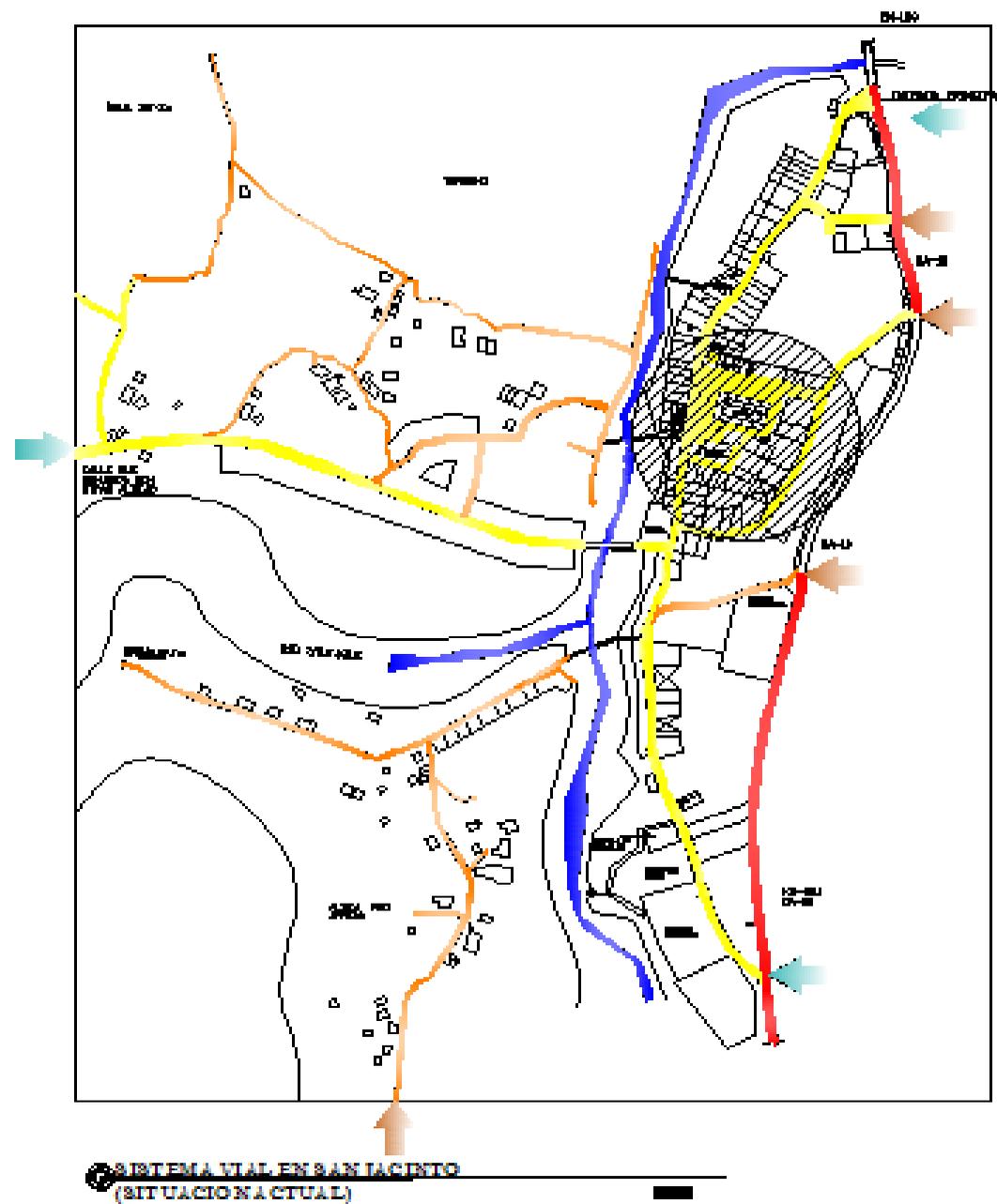
DISEÑADO POR  
 ROBERTO CARLOS BERRY DEL  
 ACCESORIO  
 ANEL SAHRO MENEZES D.

PLANO NO.  
 INFRAESTRUCTURA ELECTRICA  
 CASCO URBANO  
 FUENTE: O.H.E.  
 ELABORACION PROPIA  
 OBSERVACION DE CAMPO.

SAN JACINTO,  
 DEHONOLULA  
 DISEÑO: BERRY



FECHA  
 08  
 HOJA  
 54



**SIMBOLOGÍA.**

-  Vías Principales.
-  Vías Secundarias.
-  Accesos principales al Casco Urbano.
-  Río Shutaque.
-  CA-10
-  Corazón del Centro Histórico.
-  Accesos secundarios al Casco Urbano.

**SISTEMA VIAL EN SAN JACINTO (SITUACIÓN ACTUAL)**

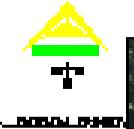
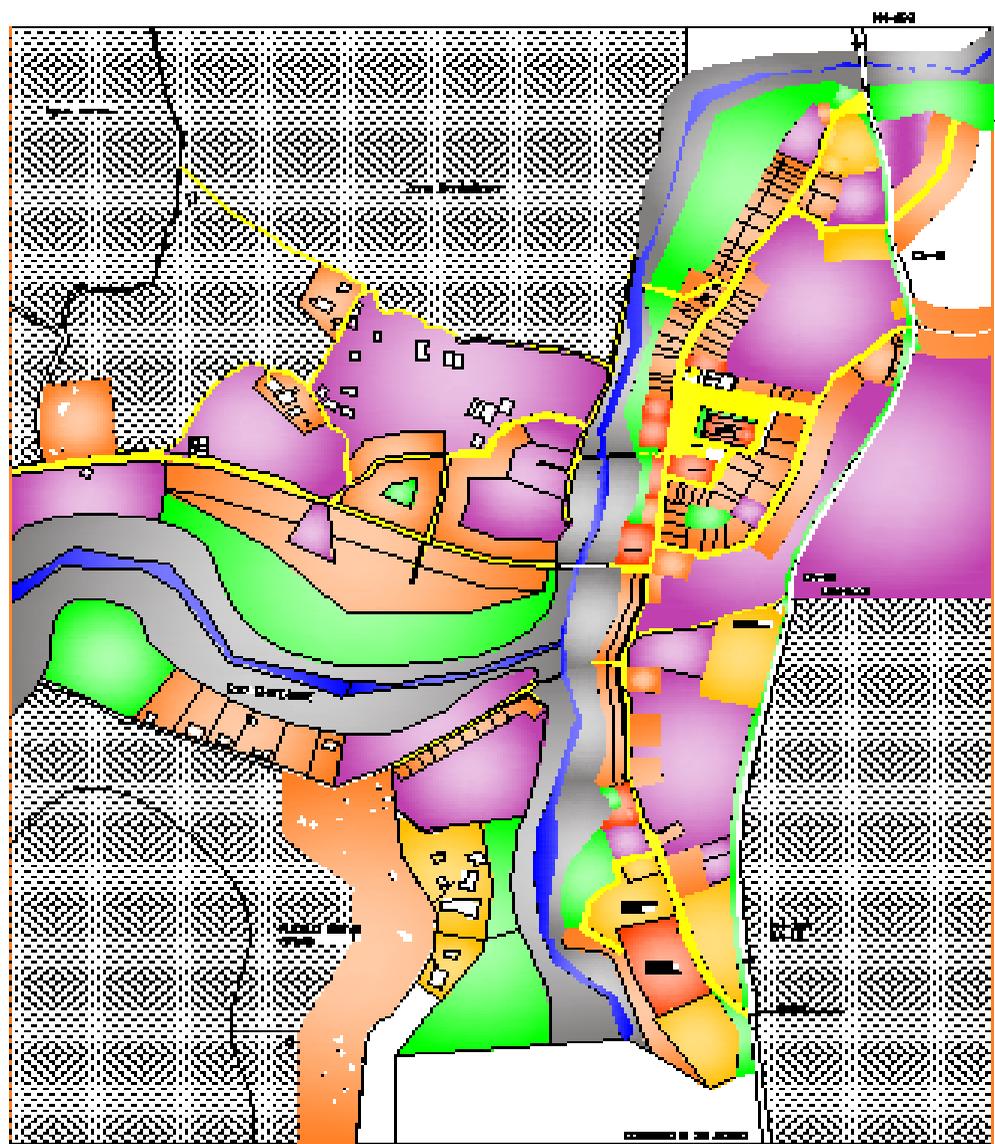
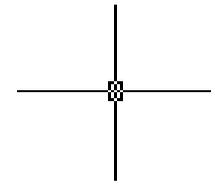


foto 5. Aquí se aprecia el río Shutaque que atraviesa todo el casco urbano de San Jacinto.

Foto 7.

- Vialidad.
- Vivienda.
- Equipamiento social urbano publico.
- Equipamiento social urbano privado.
- Espacios Abiertos Urbanos.
- Cauce de río.
- Áreas Verdes.
- Área Montañosa
- Río Shutaque



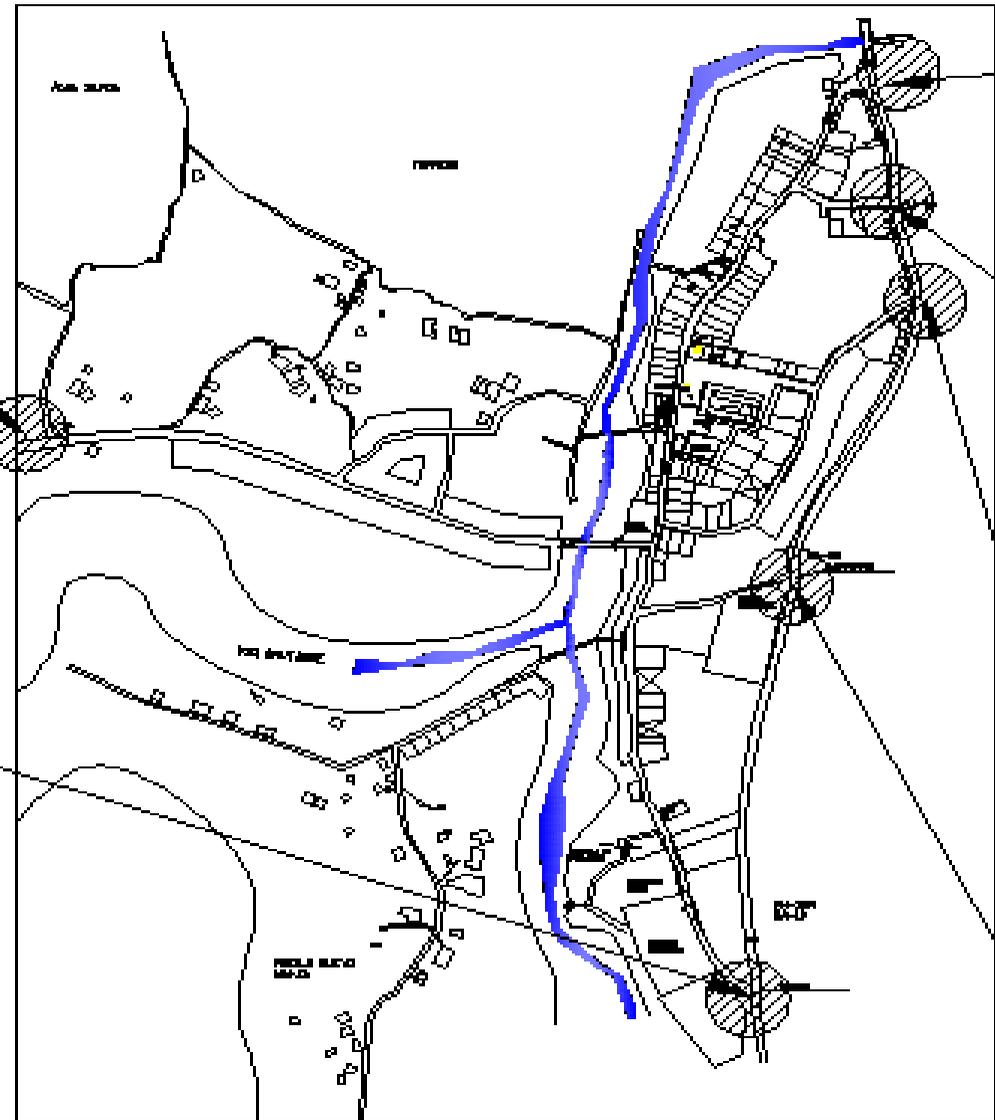
**Nota:**  
Debido a que acualmente no existe un orden vial adecuado ni nomenclatura en el Casco Urbano de San Jacinto, todas las calles son de doble sentido y en la plaza no existe un margen que divida la calle, lo cual se mejorará en la propuesta.

**USO GENERAL DEL SUELO URBANO EN SAN JACINTO**  
(Situación Actual) 1:10,000





ENTRADA DESTE  
SALIDA A ALDEA.  
FOTO 8



ENTRADA NORTE  
SALIDA A CA-10  
FOTO 10



ENTRADA ESTE  
SALIDA CA-10  
FOTO 11



ENTRADA ESTE  
SALIDA CA-10  
FOTO 12



ENTRADA ESTE  
SALIDA CA-10  
FOTO 13

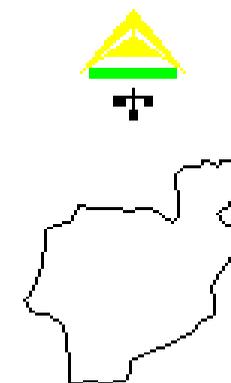
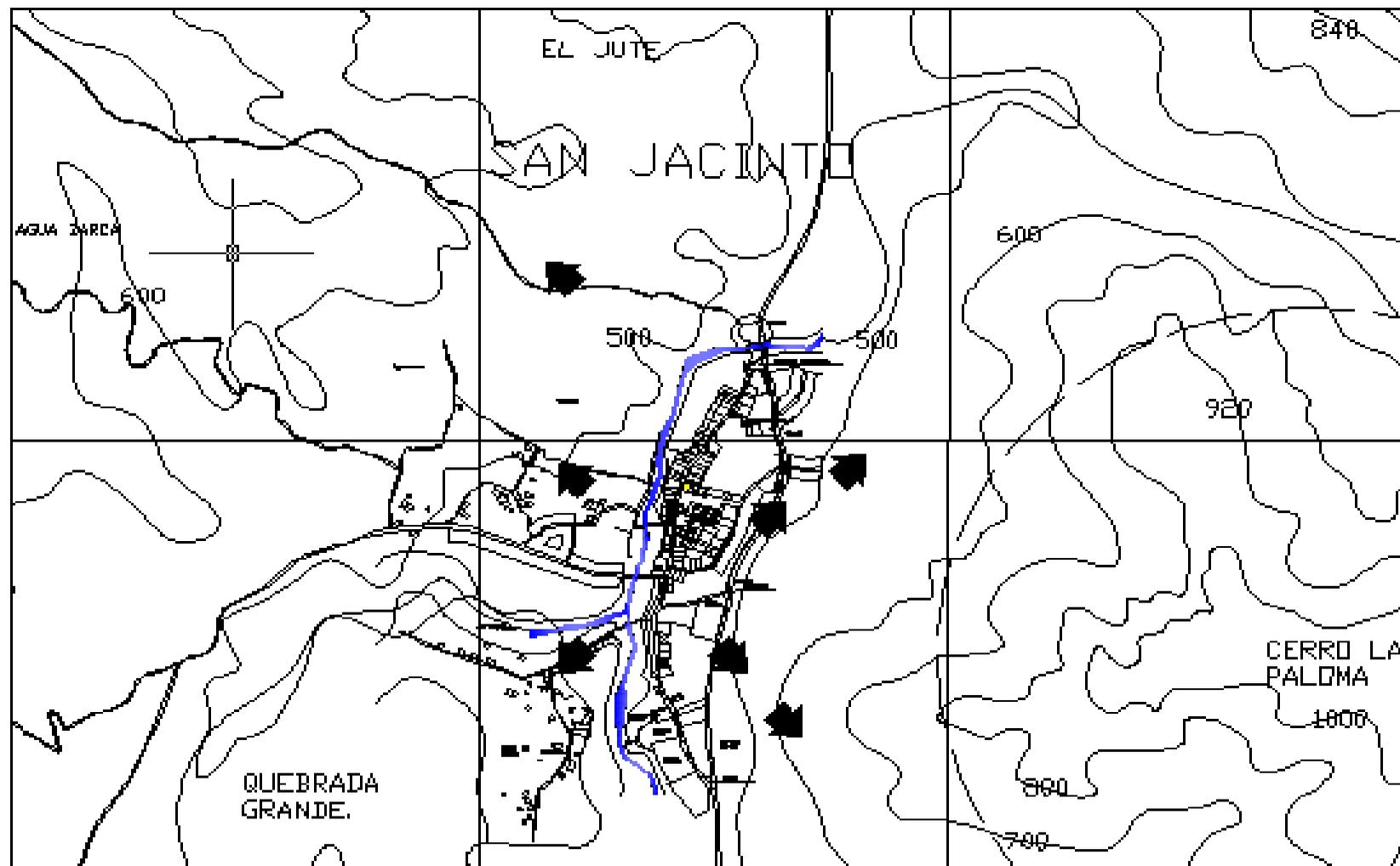


ENTRADA SUR  
SALIDA CA-10



FOTO 9

ACCESOS A SAN JACINTO, CHIQUIMULA  
1:15000



 TENDENCIA DE CRECIMIENTO



## TENDENCIAS DE CRECIMIENTO (CASCO URBANO).

1:8000



UNIVERSIDAD DE  
 SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
 REVALORACION DE LA IMAGEN  
 URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
 DE SAN JACINTO-CRUZULMA

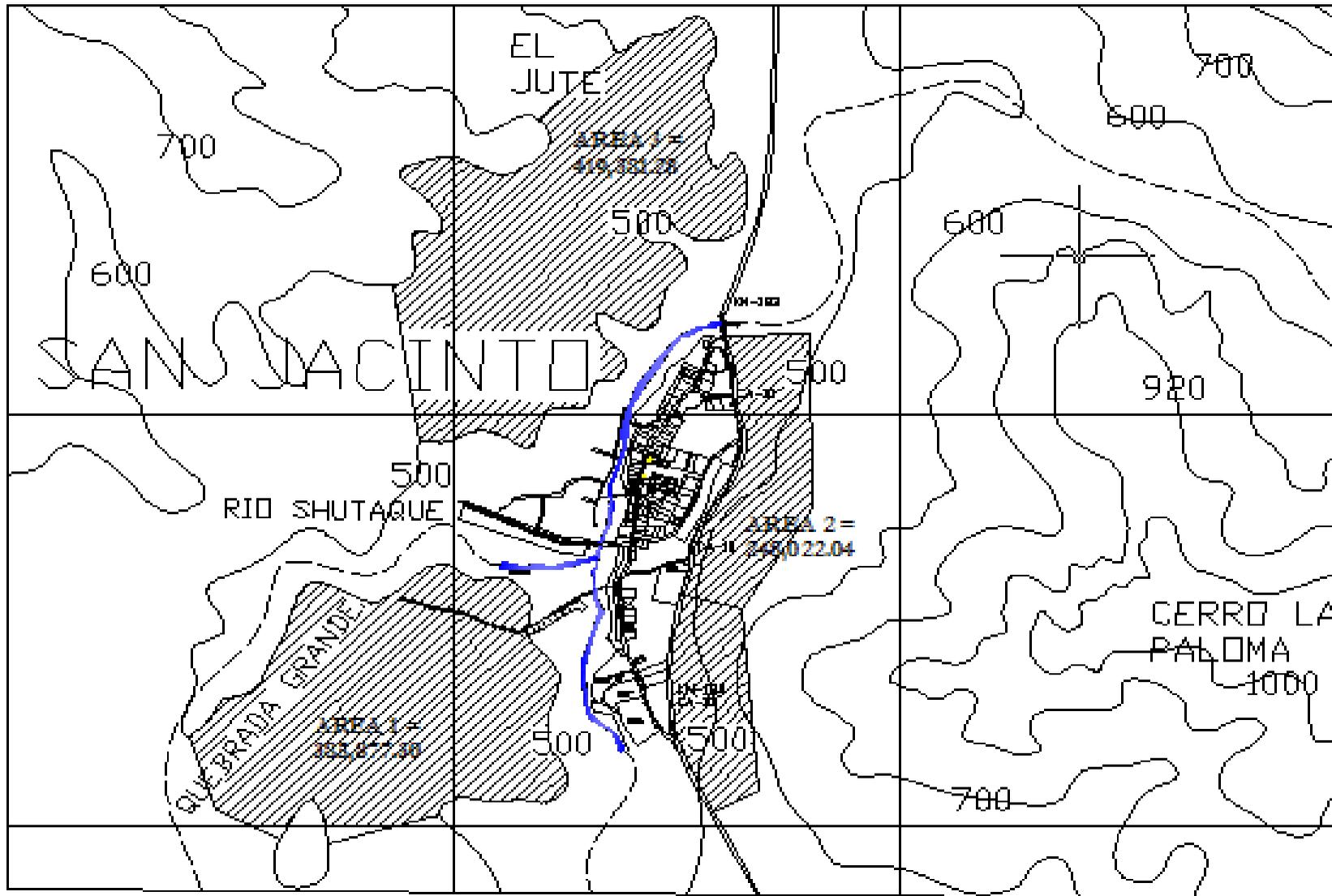
DISEÑO  
 ROBERTO CARLOS GONZALEZ DEL  
 ASESOR  
 ARA JAVIER VENEZUELA S.

PLANO DE  
 TENDENCIAS DE CRECIMIENTO  
 CASCO URBANO  
 FUENTE: CENC  
 ELABORACION PROPIA  
 OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
 QUIMUTAL  
 ENERO 2007



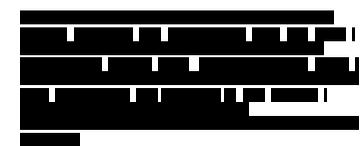
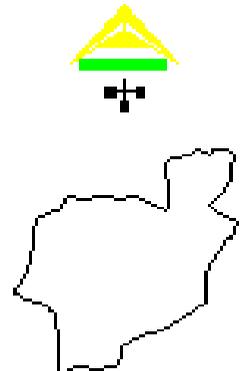
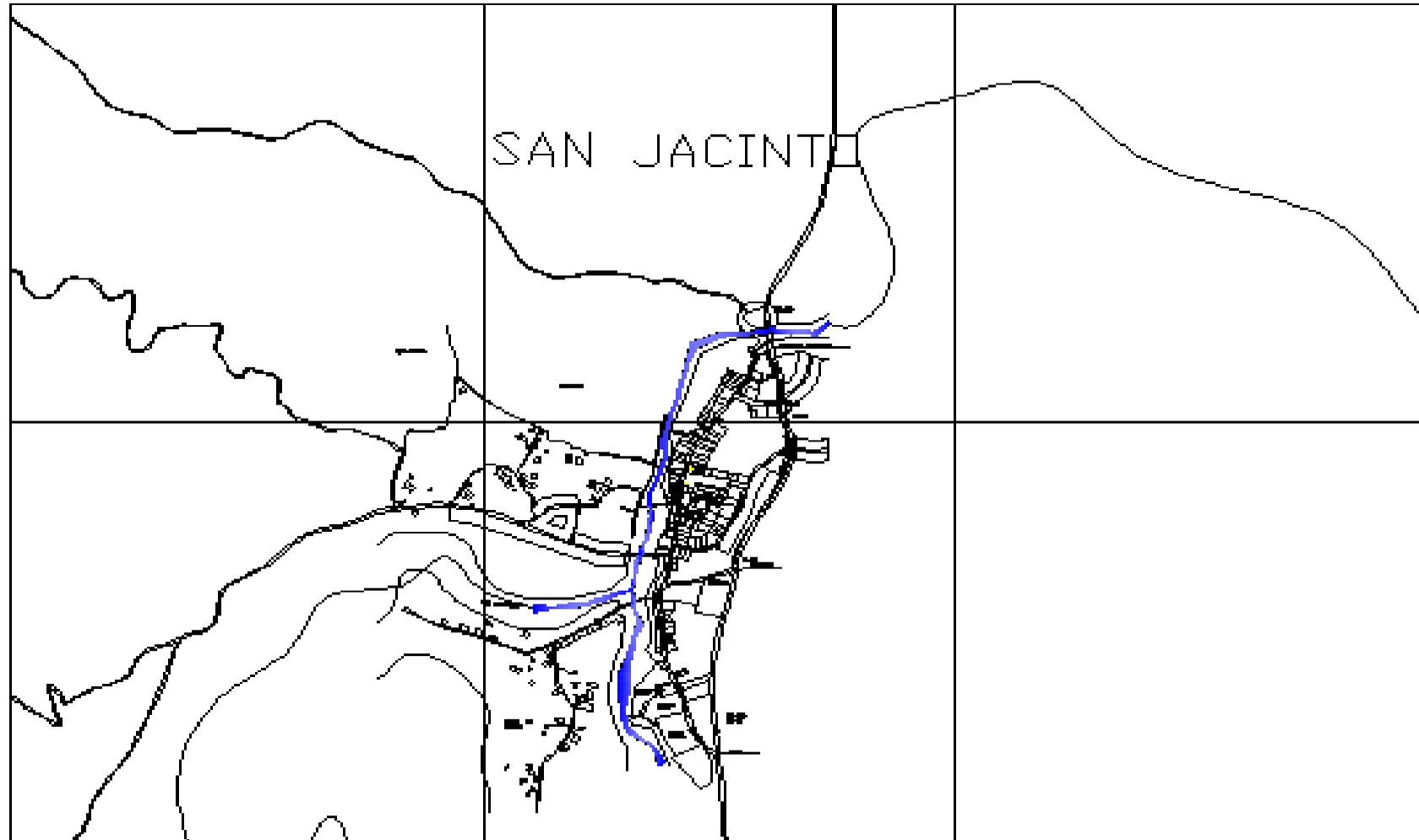
NMA  
 13  
 PLAN  
 01



- RIO
- ~ CURVAS DE NIVEL
- ▨ POSIBLE AREA DE CRECIMIENTO

ÁREA 1 = 268,877.20
ÁREA 2 = 248,822.04
ÁREA 3 = 439,262.25

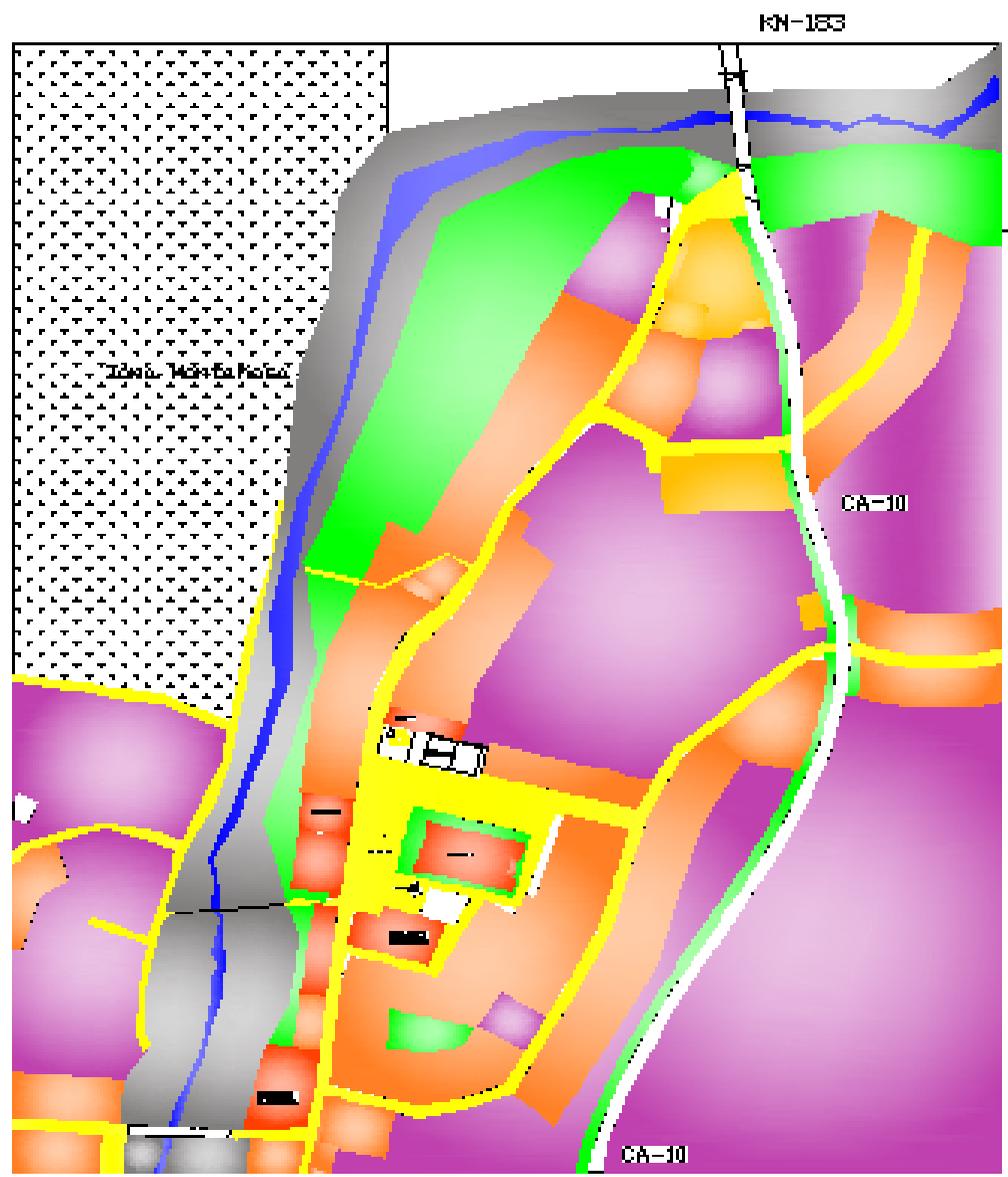
● **AREAS APROVECHABLES DE SAN JACINTO CHIQUIMULA**  
(Mapa INE). 1:15,000



SIMBOLOGIA	
	AREA SERVIDIO ELECTRICO
	POSTOS DE ILUMINACION

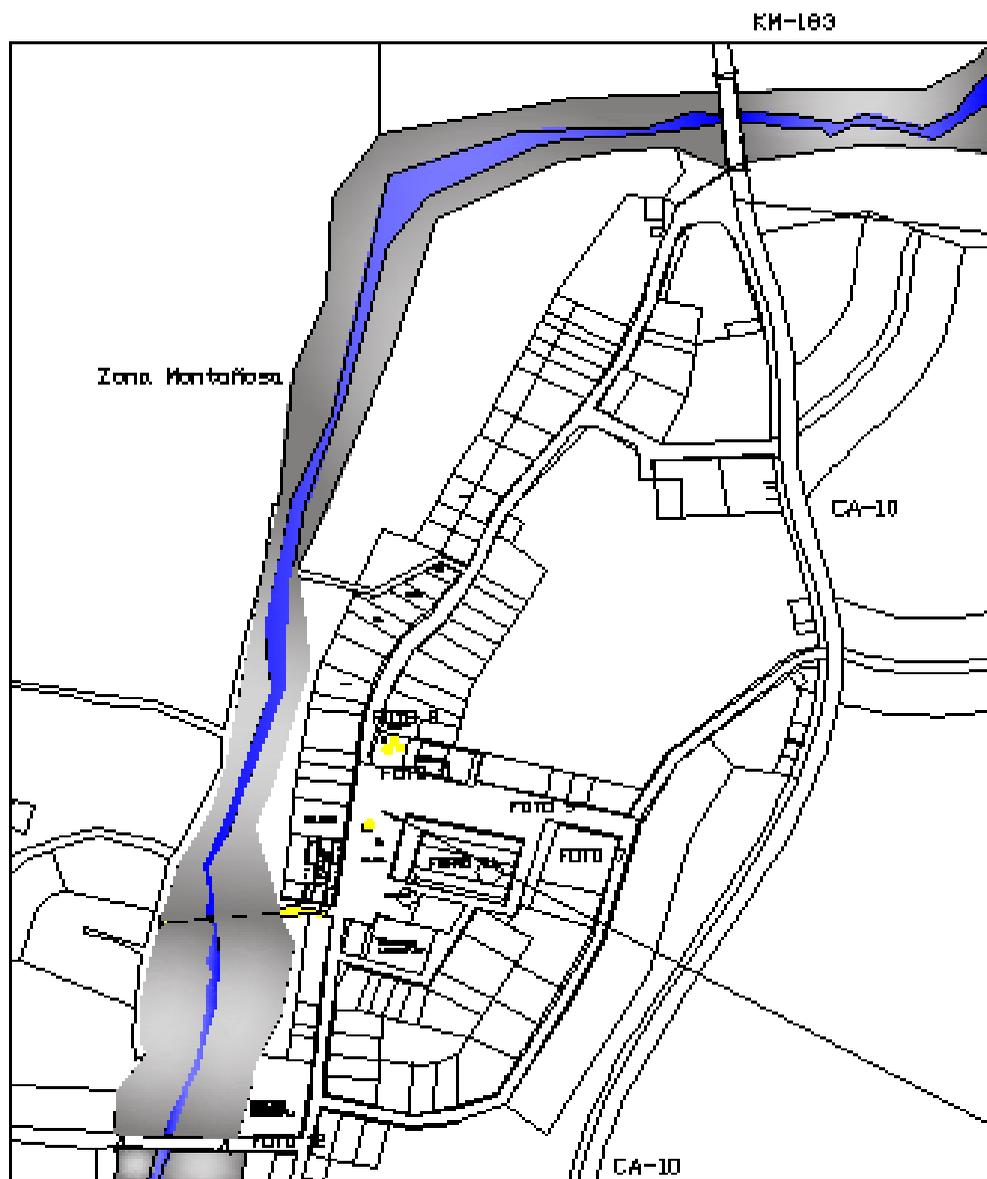
**INFRAESTRUCTURA ELECTRICA (2022)**  
**(CASCO URBANO).**

1:1 5000



-  Vialidad.
-  Vivienda.
-  Equipamiento social urbano publico.
-  Equipamient social urbano privado.
-  Espacios Abiertos Urbanos.
-  Cauce de Rio.
-  Areas Verdes.
-  Area Montañosa
-  Río Shutaque

**USO DEL SUELO URBANO INMEDIATO AL PROYECTO**  
 (Situación Actual) 1:4000



ENTRADA PRINCIPAL



FOTO 14.  
DENTRO DEL CASCO URBANO DE SAN JACINTO SE ENCUENTRA UBICADO EL EDIFICIO DEL MERCADO MUNICIPAL QUE ACTUALMENTE ESTA EN CONSTRUCCION.



FOTO 15.  
AQUÍ SE PUEDE APPRECIAR EL CENTRO DE SALUD UBICADO EN LA CALLE PRINCIPAL A UN COSTADO DE LA PLAZA CENTRAL.



FOTO 16.  
ALGUNAS DE LAS ABARRTERIAS ELEMENTOS DE COMERCIO DENTRO DEL CASCO URBANO DE SAN JACINTO.



FOTO 17.  
LA CANCHA POLIDEPORTIVA QUE SE UBICA A UN COSTADO DEL TEMPLO DE SAN JACINTO.



FOTO 18.  
EL TEMPLO DE SAN JACINTO COLOCADO EN LA PLAZA CENTRAL DEL CASCO URBANO ES UN ELEMENTO IMPORTANTE DEL CORAZON DEL CENTRO HISTORICO.



FOTO 19.  
EN ESTA IMAGEN SE APPRECI EL PUNTE DE CONCRETO QUE UNE AL CASCO URBANO DE SAN JACINTO CON ALGUNAS ALDEAS ES UN ELEMENTO MUY IMPORTANTE PARA EL COMERCIO HISTORICO.

PLAZA Y CORAZON DEL CENTRO HISTORICO DE SAN JACINTO

**CORAZON DEL CENTRO HISTORICO**  
(Situación Actual)

1:4000



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA DANCHA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, QUIMULÁ

DISEÑO  
ROBERTO CARLOS DEBAY DEL  
ASESOR  
ARR. JAVIER RIVERA &

PLANO DE  
PLAZA CENTRAL  
(Situación Actual)  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
QUIMULÁ  
ENERO, 2007



FOLIO  
17  
HOJA  
05

## SITUACIÓN ACTUAL



IMAGEN URBANA DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA



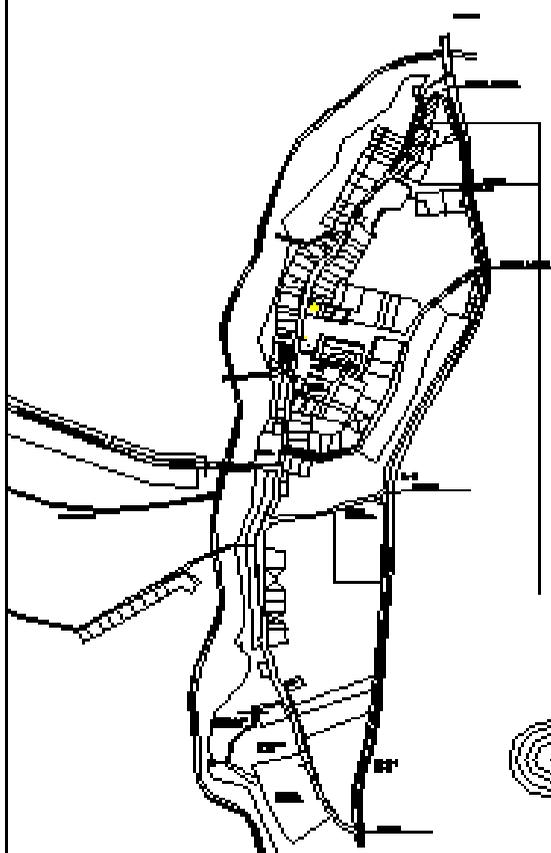
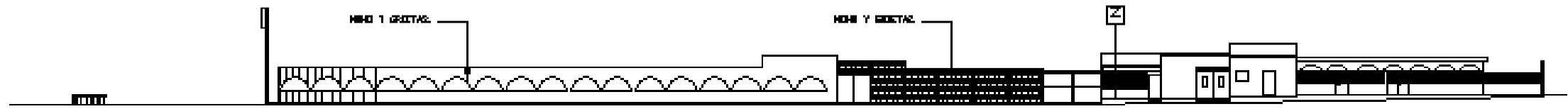


FOTO 20



FOTO 21

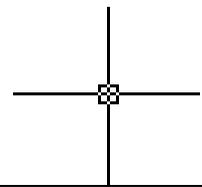


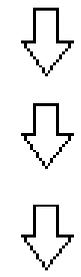
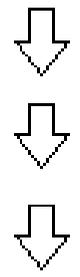
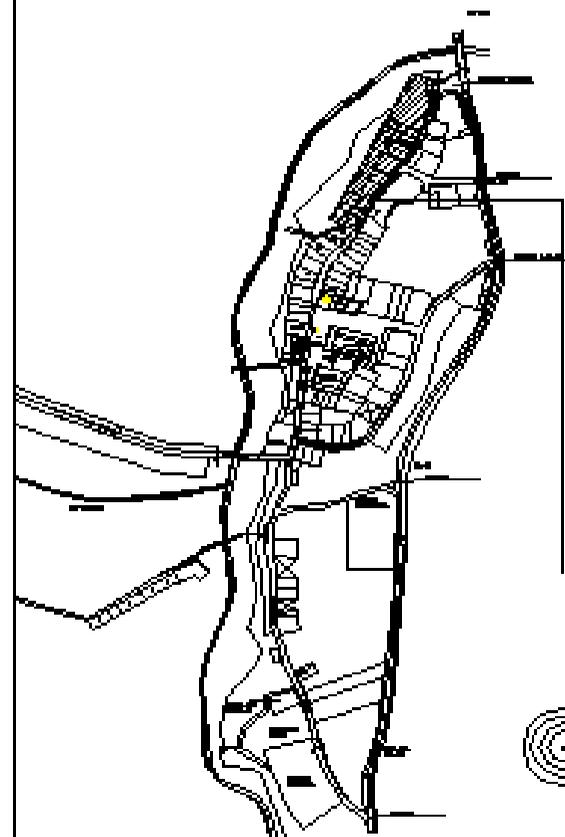
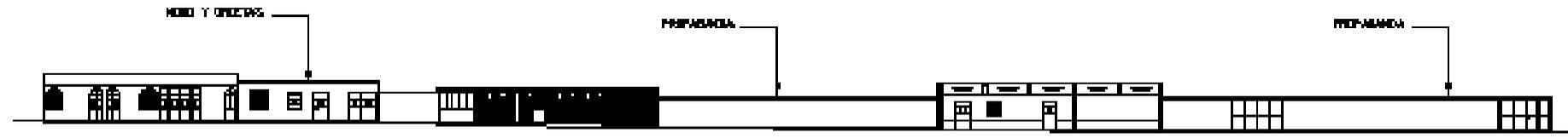
# FACHADA ESTE INGRESO AL MUNICIPIO.

CUADRA B

CASCO URBANO.  
Escala 1:10000

Escala 1:1000





PUBLICIDAD POLITICA

FOTO 22



PUBLICIDAD POLITICA.

FOTO 23



# FACHADA OESTE (A1) INGRESO AL MUNICIPIO.

CUADRA A

ENC. 1:1000

CASCO URBANO.  
ENC. 1:10000


**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

**PROYECTO:**  
 REVALORIZACION DE LA ZONA URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES DE SAN JACINTO/GRUENILLA

**DISEÑO:** ROBERTO CARLOS BUDY EL.  
**ACCESOS:** AVDA. JACINTO MENDOZA S.

**PLANO 10:** FACHADA CUADRA A (FACHADA OESTE).  
**FUENTE:** ELABORACION PROPIA, OBSERVACION DE CAMPO.

**SAN JACINTO, GRUENILLA, ENERO, 2007**


**MAPA 19**  
**FOLIO 87**

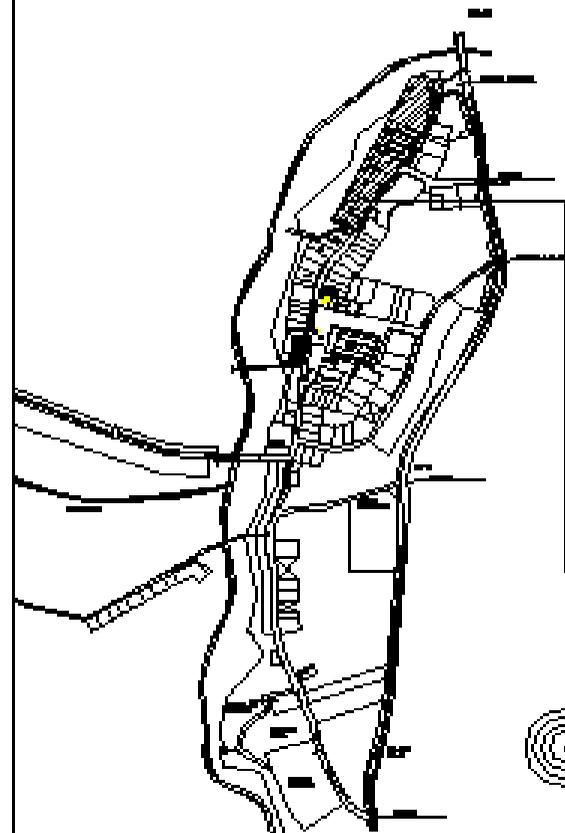


FOTO 24

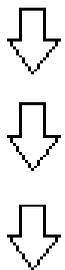


FOTO 25



## FACHADA OESTE (A2) INGRESO AL MUNICIPIO.

CUADRA A

ESC. 1:100

CASCO URBANO.  
ESC. 1:1000



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA ZONA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO-GUATEMALA.

DISEÑADO  
ROBERTO CARLOS GODOY GIL

AUXILIAR  
ARQ. DAVID HERNANDEZ G.

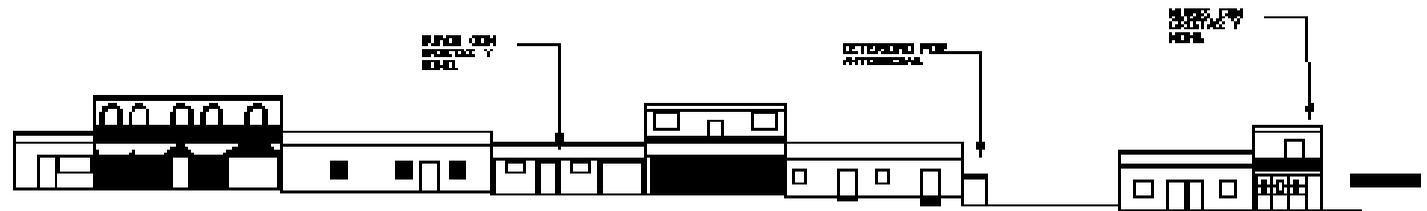
PLANO DE  
FACHADAS DE CUADRA A  
CALLE 24 Y 25

FUENTE  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO.

SAN JACINTO,  
GUATEMALA.  
ENERO, 2007



PÁGINA  
20  
DE LA  
88



ALICATADO EN  
MORTAR Y  
REJIL

DETALLE DEL  
FRONTAL

ALICATADO EN  
MORTAR Y  
REJIL

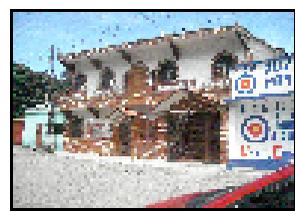
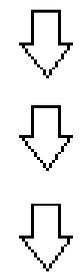
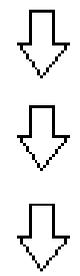
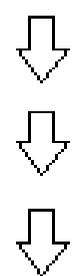


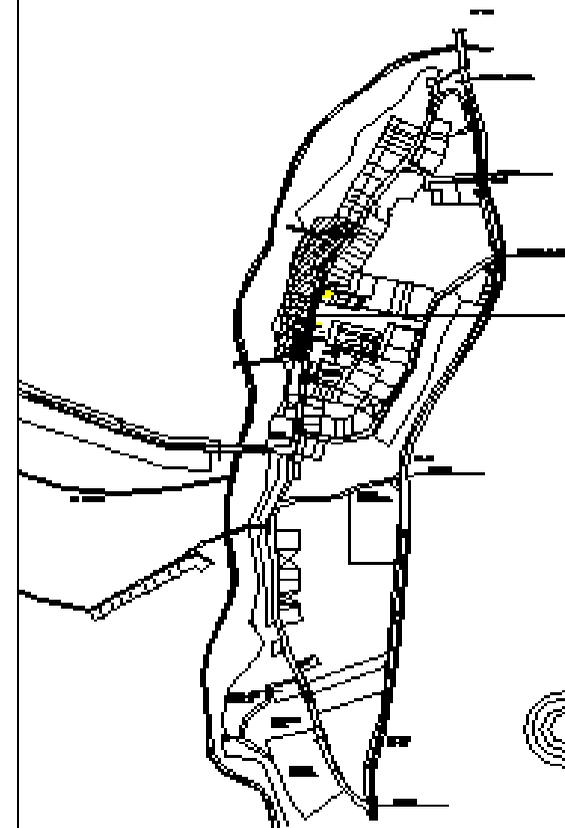
FOTO 26



FOTO 27



FOTO 28

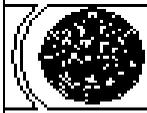


# FACHADA OESTE (D2).

CUADRA D

ESC. 1:1000

CASCO URBANO.  
ESC. 1:10000



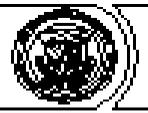
UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA DANZA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO CHIMULULA

DIRIGIDO POR  
ROBERTO CARLOS GONZALEZ  
ASISTIDO POR  
ARQ. DAVID MENDOZA G.

PLANO DE:  
FACHADA CUADRA D  
(RECONSTRUCCION ACTUAL)  
FUENTE:  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO  
CHIMULULA  
ENERO, 2007



HOJA  
21  
DE  
82

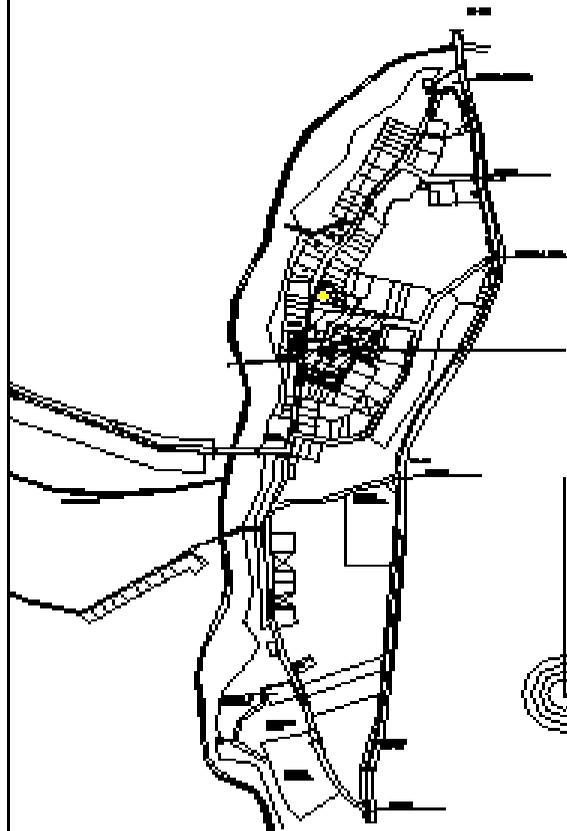
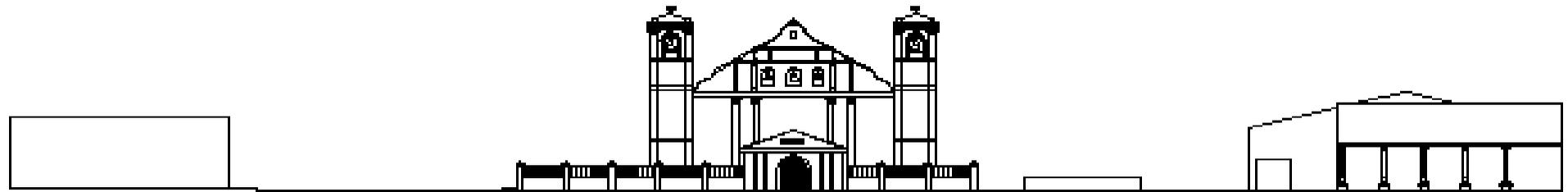


FOTO 29



FOTO 30

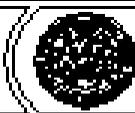
## FACHADA ESTE.

PLAZA F

ENC. 1:100

CASCO URBANO.

ENC. 1:10000



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA IMAGEN  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, CHEQUIMULA.

DISEÑO  
ROBERTO CARLOS BERRY GIL  
ASESOR  
ARG. JAIRO MENDOZA S.

PLANO 006  
FACHADA ESTE F  
FUNDACION ARQUITECTA  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
CHEQUIMULA  
ENERO, 2007



HOJA  
22  
TOTAL  
70

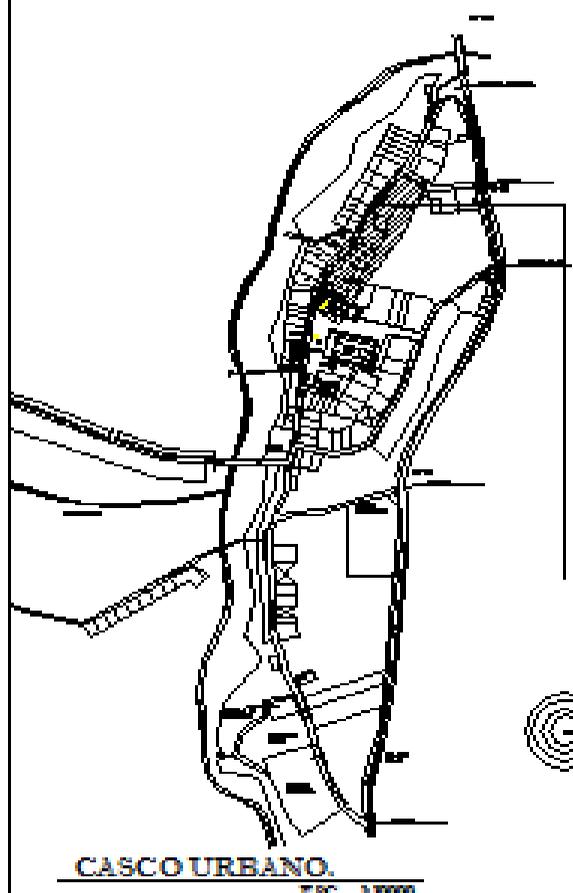
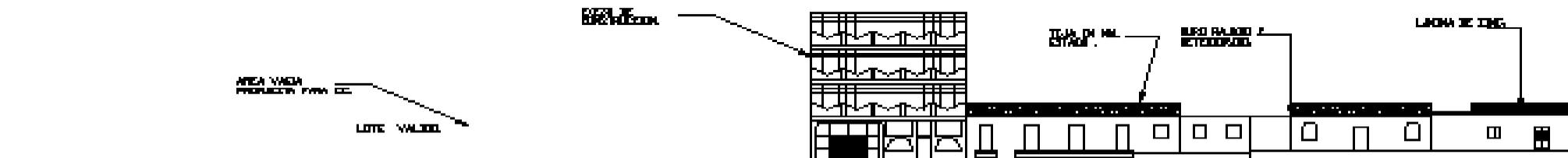


FOTO 31



FOTO 32

**FACHADA ESTE (C1) INGRESO AL MUNICIPIO.**  
 CUADRA C ESC. 1:500

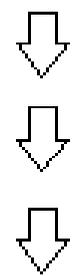
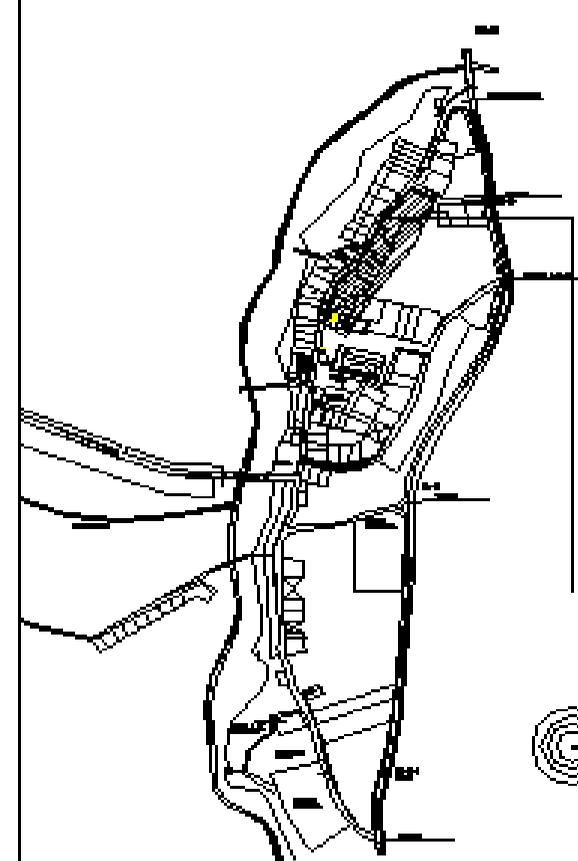
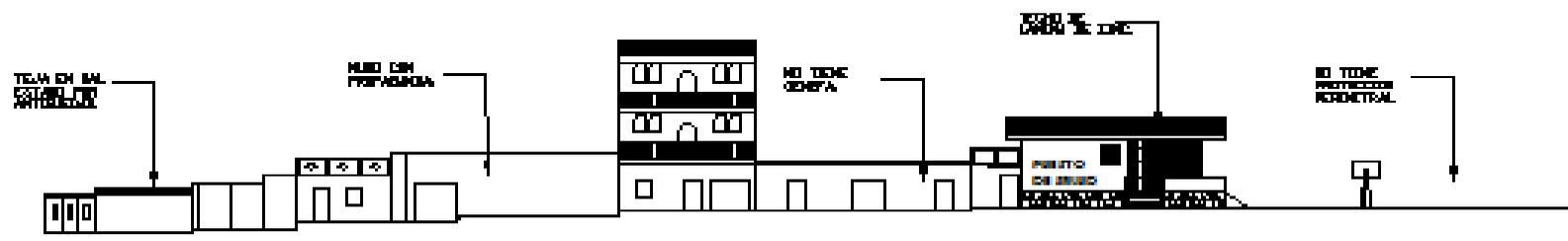


FOTO 33

PUBLICIDAD POLITICA



FOTO 34

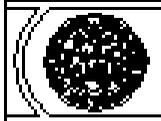


# FACHADA ESTE (C2) INGRESO AL MUNICIPIO.

CUADRA C

ESCALA 1:400

CASCO URBANO.  
ESCALA 1:40000



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA DANON  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, CHIMELMULA.

DISEÑADO  
ROBERTO CARLOS BODDY EL  
ASESOR  
ING. JAVIER HERNANDEZ D.

PLANO DE  
FACHADAS CUADRA C  
(CONSTRUCCION ACTUAL)  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA  
DESCRIPCION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
CHIMELMULA  
ENERO, 2007



HOJA  
24  
DE  
72

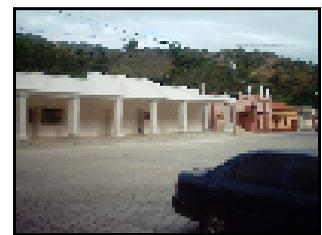
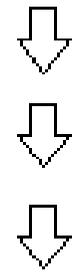
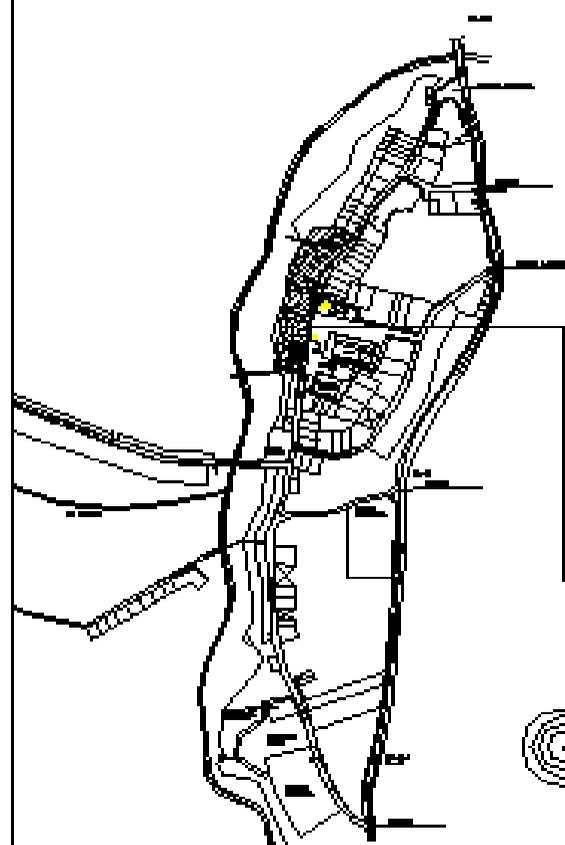
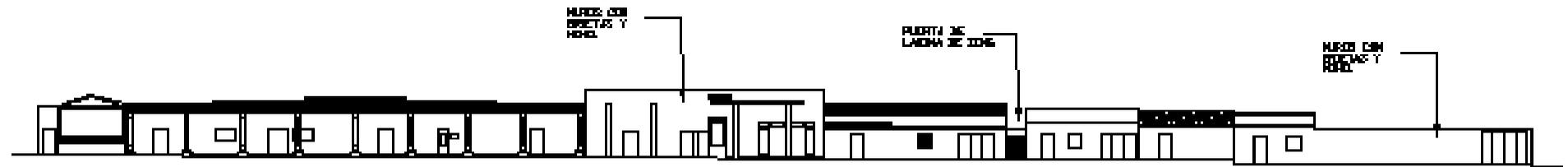


FOTO 35



FOTO 36



# FACHADA OESTE (D1).

CUADRA D

ESCALA 1:1000

CASCO URBANO.  
ESCALA 1:10000

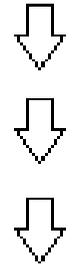
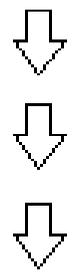
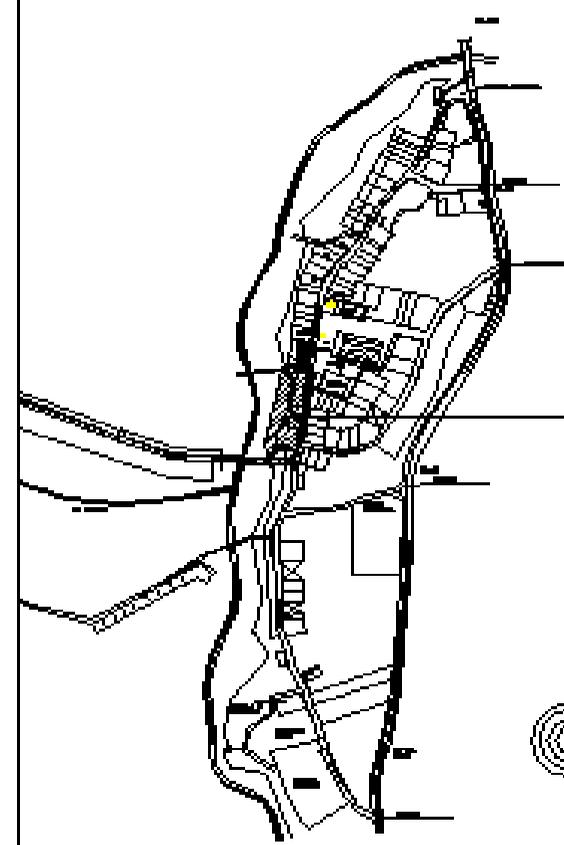
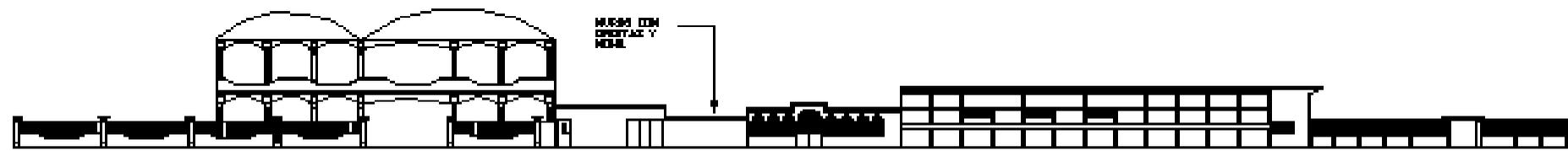


FOTO 37

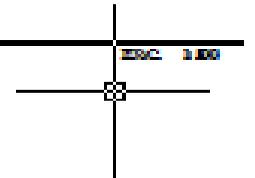


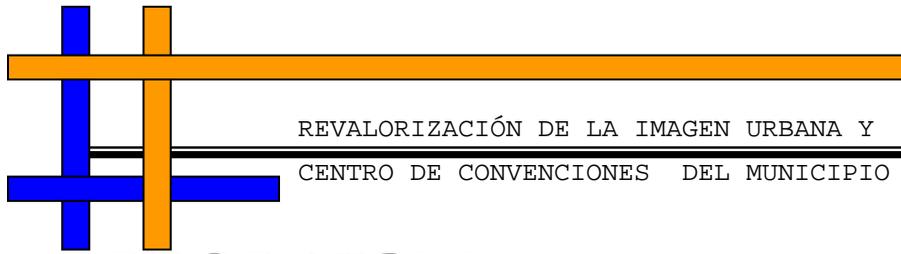
FOTO 38

# FACHADA OESTE.

## CUADRA E

CASCO URBANO  
Escala 1:2000





REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

# PROPUESTA



CORAZÓN DEL CENTRO HISTÓRICO





- ÁREA VERDE
- BANCAS
- BOLLARDS
- JARDINERAS
- PÉRGOLAS
- FAROLES DE ILUMINACIÓN
- BASUREROS/FAROLES DE ILUMINACIÓN
- LOMO DE TORTUGA.

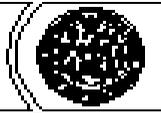
EL AADIÓN SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN MAL ESTADO POR LO QUE SE PROPONE RESTAURARLO, EN LAS CALLES PRINCIPALES DEL CORAZÓN DEL CENTRO HISTÓRICO, COMO TAMBIÉN LA BANQUETA QUE NO SE DEFINE EN ALGUNAS ÁREAS.

EN LA PLAZA SE PROPONE LA COLOCACIÓN DE JARDINERAS Y PÉRGOLAS PARA DARLE UN POCO MÁS DE IMPORTANCIA A ESTA ÁREA QUE ES EL CORAZÓN DEL CENTRO HISTÓRICO, TAMBIÉN SE PROPONE LA COLOCACIÓN DE VEGETACIÓN DE SOMBRA FORMANDO UN PARQUE INFANTIL Y ÁREAS ESTAR.

## MOBILIARIO URBANO

CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.

ESC. 1:1200



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACIÓN DE LA IMAGEN  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, GUATEMALA

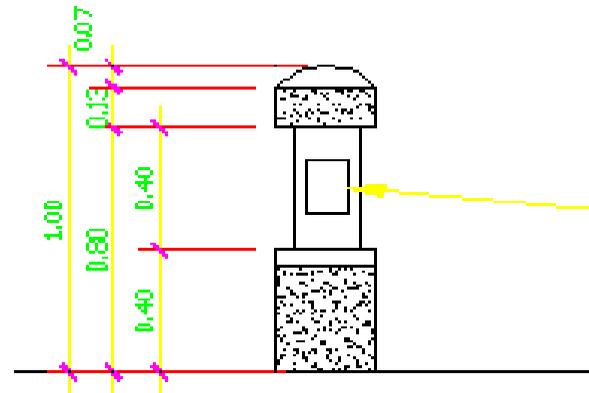
DISEÑO: ROBERTO CARLOS GIDDY DEL  
ASESOR: ARA DAVÍD HERNÁNDEZ B.

PLANO 26  
MOBILIARIO URBANO  
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

SAN JACINTO, GUATEMALA  
DICIEMBRE, 2007



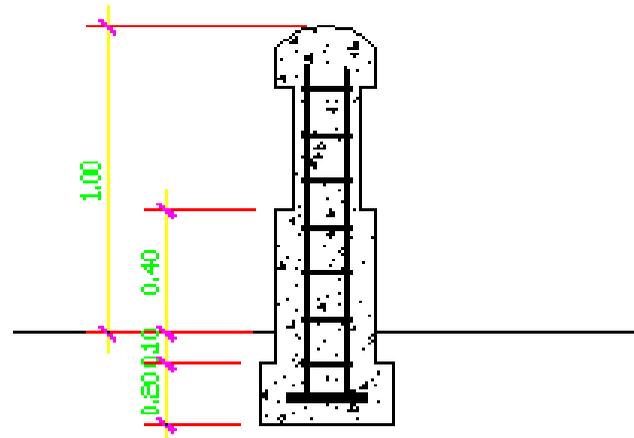
MAPA  
27  
FOLIO  
70



ESCUDO MUNICIPAL  
TALLADO EN MADERA.

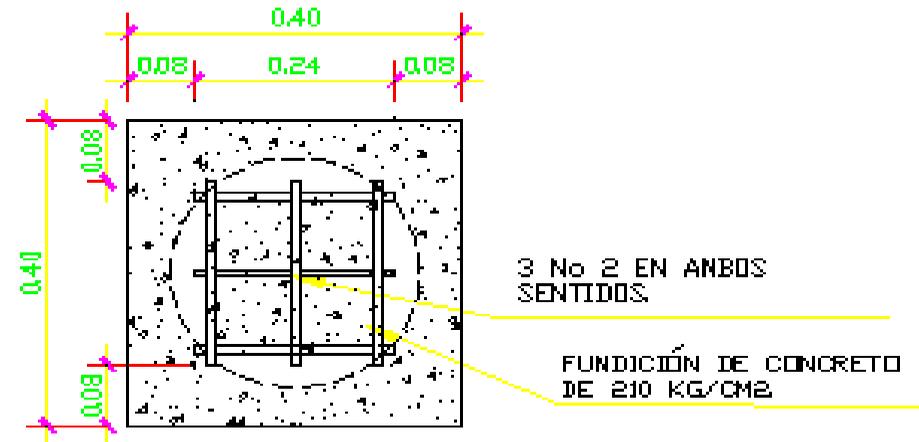
**BOLARDO**  
MOBILIARIO URBANO.

ESC. 1:25



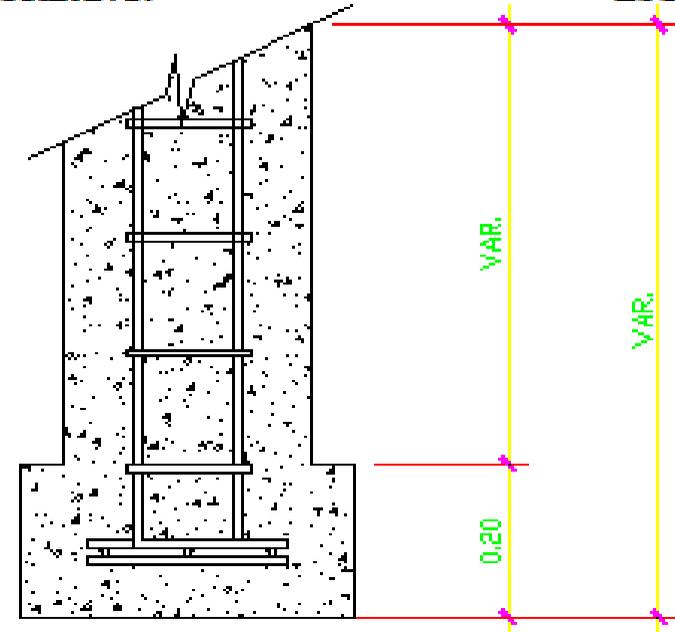
**SECCIÓN BOLARDO**  
MOBILIARIO URBANO.

ESC. 1:25



**PLANTA BASE DE FAROL**  
MOBILIARIO URBANO.

ESC. 1:10



**DETALLE BOLARDO**  
MOBILIARIO URBANO.

ESC. 1:10



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA DANIEL URRUTIA  
Y CENTRO DE CONVENCIONES DE  
SAN JACINTO, GUATEMALA

DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GODOY BEL  
ASESOR  
ARQ. DAVID MORALES R.

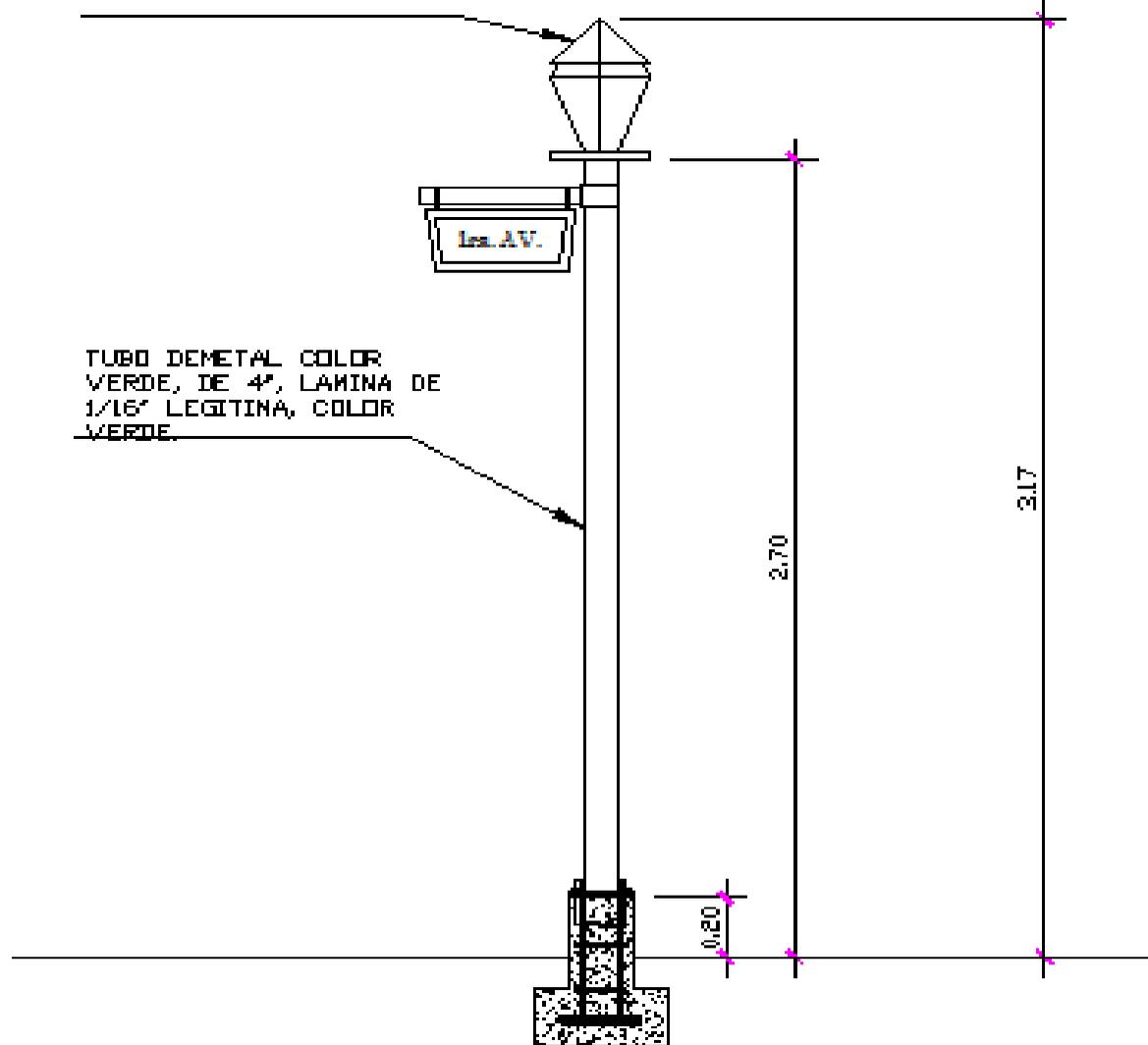
PLANO 35  
ARQUITECTURA  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA

SAN JACINTO,  
GUATEMALA  
ENERO, 2007



HOJA  
28  
DE  
78

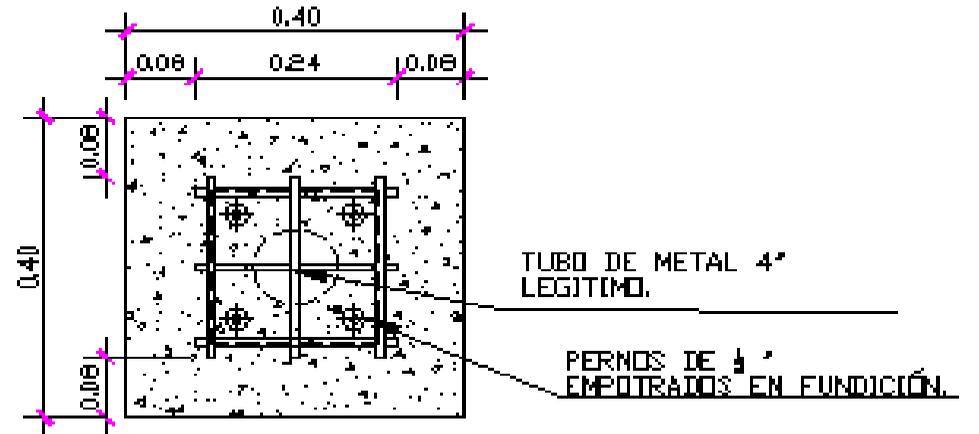
PROTECTOR DE FAROL,  
LAMINA DE 1/16" LEGITIMA,  
COLOR VERDE.



TUBO DE METAL COLOR  
VERDE, DE 4", LAMINA DE  
1/16" LEGITIMA, COLOR  
VERDE.

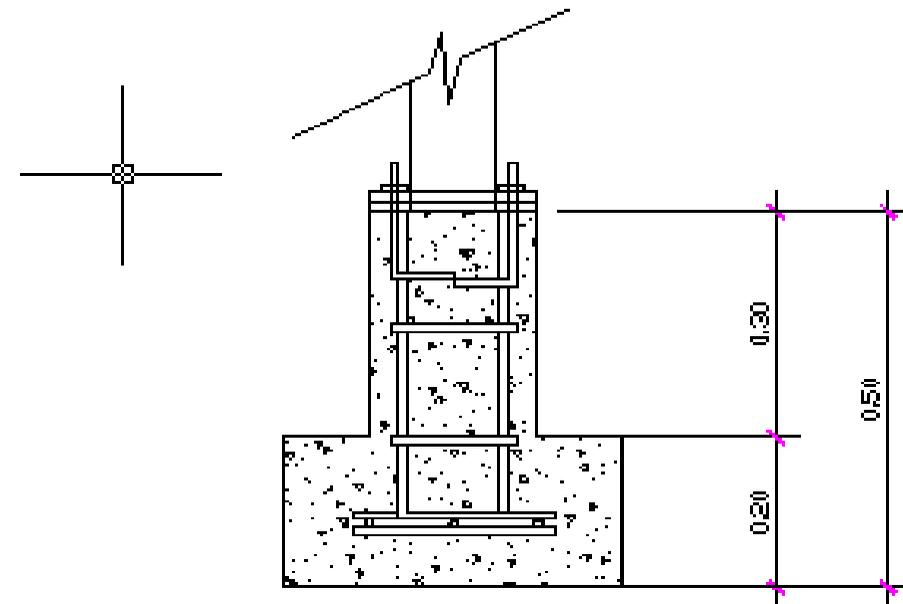
**DETALLE FAROL**  
MOBILIARIO URBANO

ESC. 1:25



**PLANTA BASE DE FAROL**  
MOBILIARIO URBANO.

ESC. 1:10



**SECCIÓN BASE DE FAROL**  
MOBILIARIO URBANO

ESC. 1:10



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA DIVISION ROMANA  
Y CENTRO DE CONVENCIONES DE  
SAN ANTONIO GUATEMALA

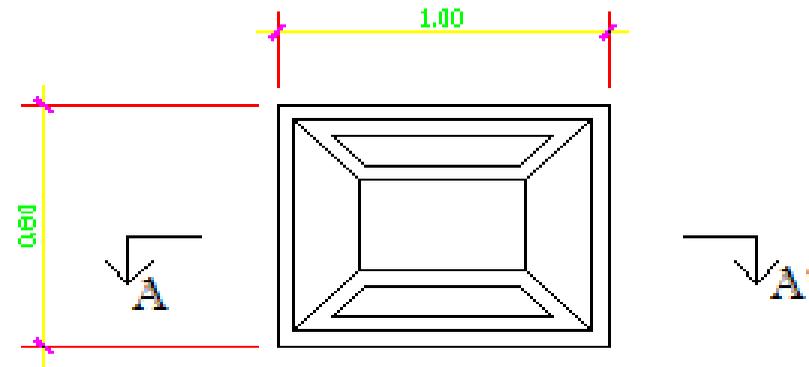
COLEJO  
ROBERTO CARLOS GONZALEZ DEL  
AUTORIA  
MRS. JACQUELINE HERNANDEZ G.

PLANO DE  
ARQUITECTURA  
FUENTE:  
CLASIFICACION PROPIA

SAN JACINTO,  
GUATEMALA  
ENERO, 2007

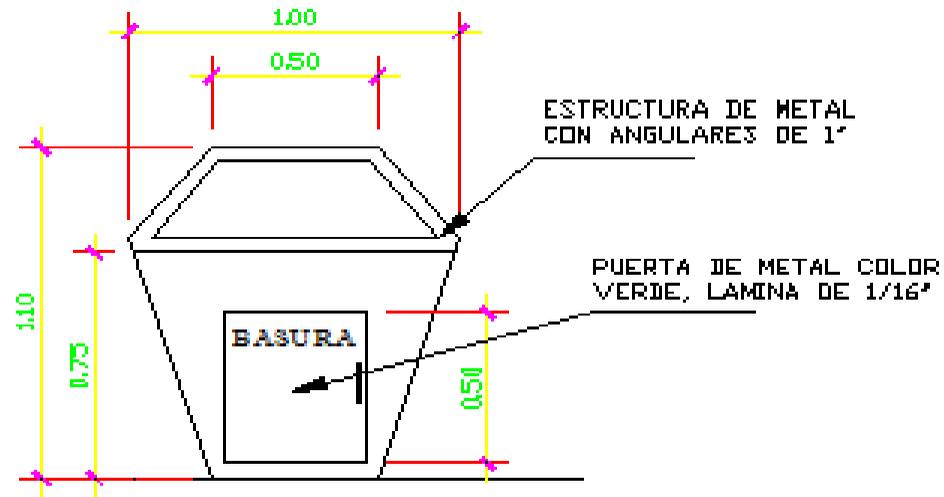


PAPI  
29  
77



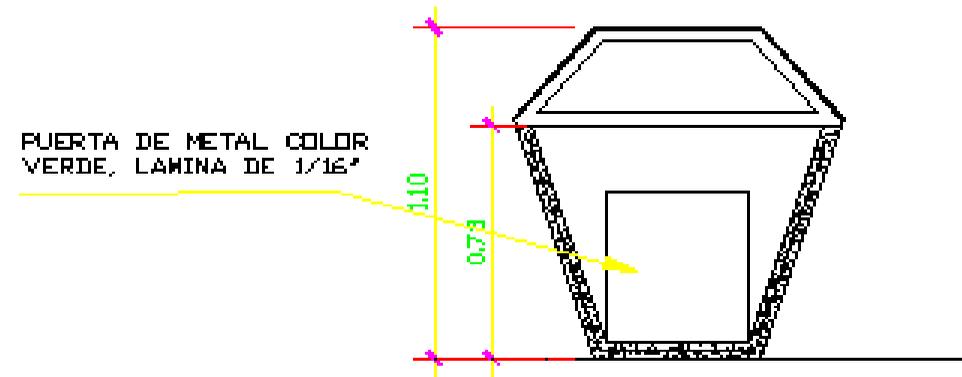
**PLANTA BASUREROS.**  
MOBILIARIO URBANO.

ESC. 1:25



**ELEVACIÓN FRONTAL BASUREROS**  
MOBILIARIO URBANO.

ESC. 1:25



**SECCIÓN A-A'**  
MOBILIARIO URBANO.

ESC. 1:25



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA DANCIA URBANA  
Y CENTRO DE CONVENCIONES DE  
SAN JACINTO CHIMELÁ.

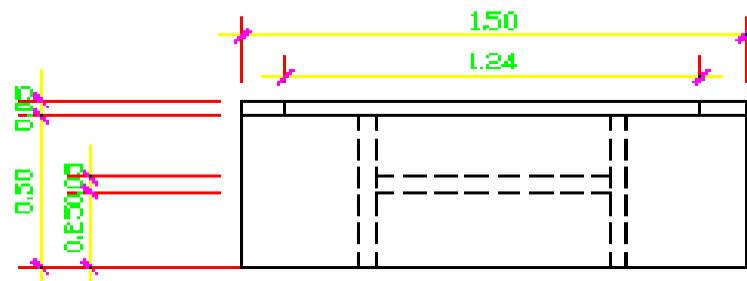
DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GODOY GIL  
ACERCA  
ARQ. DARIO NEMENZ G.

PLANO 3D  
ARQUITECTURA  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA

SAN JACINTO,  
CHIMELÁ  
ENERO 2007



AMA  
30  
BUN  
78



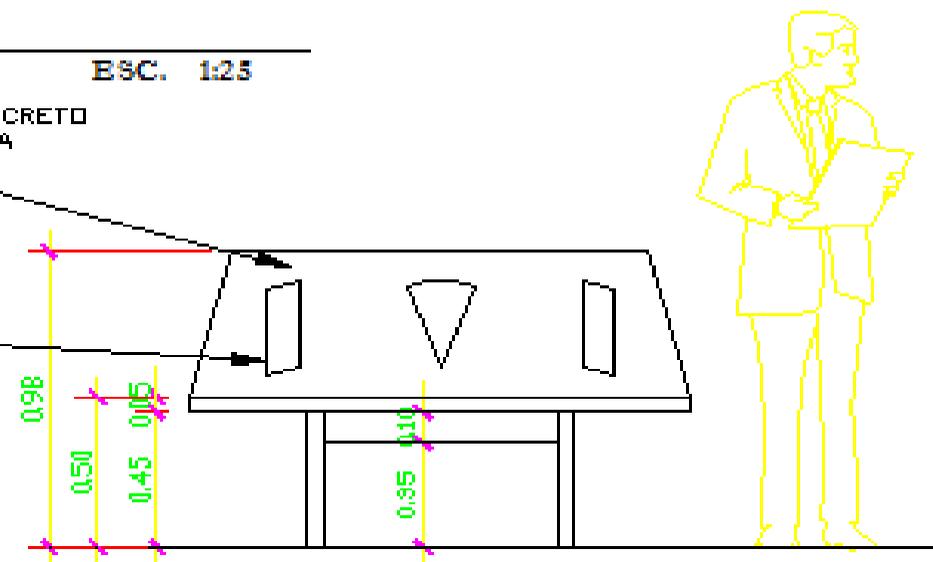
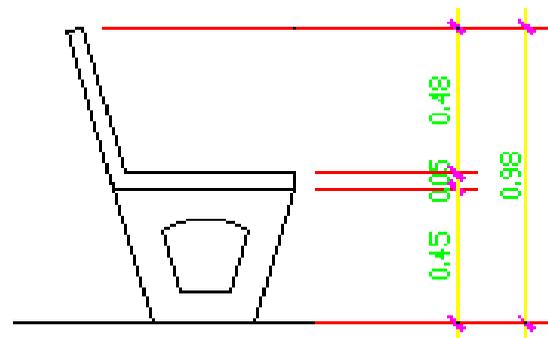
## PLANTA BANCA.

MOBILIARIO URBANO.

ESC. 1:25

FUNDICIÓN DE CONCRETO  
CON ELECTROMALLA  
9/9,10/10.

TALLADOS DE MADERA  
INCRUSTADOS EN LA  
BANCA.



## ELEVACIÓN LATERAL

MOBILIARIO URBANO

ESC. 1:25

## ELEVACIÓN FRONTAL

MOBILIARIO URBANO

ESC. 1:25



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACIÓN DE LA OBRERA URBANA  
Y CENTRO DE CONVENCIONES DE  
SAN JACINTO, GUATEMALA.

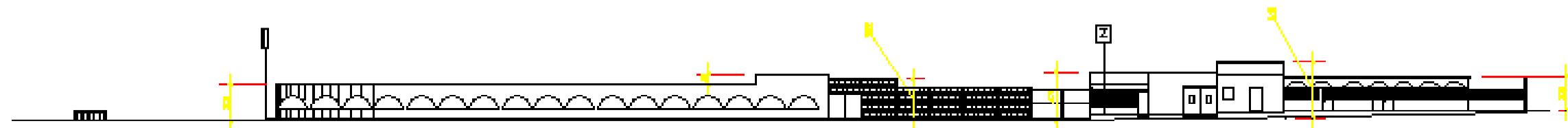
DISEÑO ROBERTO CARLOS GONZÁLEZ GIL  
ASESOR ARA DARÍO MENDOZA B.

PLANO DE ARQUITECTURA  
FUENTE ELABORACIÓN PROPIA.

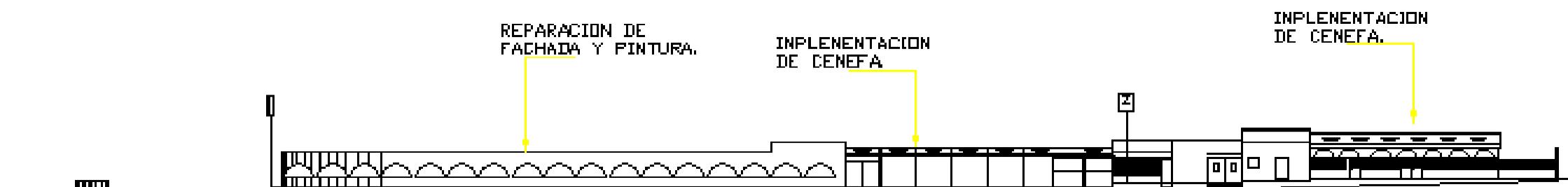
SAN JACINTO,  
GUATEMALA  
ENERO, 2007



WPU  
31  
HOM  
70



SITUACION ACTUAL.



PROPUESTA.



## FACHADA ESTE INGRESO AL MUNICIPIO.

CUADRA B

ESCALA 1:100



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA IMAGEN  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO CHETUMULA

DISEÑO: ROBERTO CARLOS GUDY GIL  
ACEDIDO: ARA DAVID HERNANDEZ B

PLANO DE: FACHADA CUADRA B  
FRONTE STA  
FUENTE: ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
CHETUMULA  
ENERO, 2007



HOJA  
32  
TOTAL  
80



SITUACION ACTUAL.



PROPUESTA.



# FACHADA OESTE (A1) INGRESO AL MUNICIPIO.

ESC. 1:500

CUADRA A



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA DIBUJO  
URBANA Y CONTROL DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO GUATEMALA

DISEÑADO  
ROBERTO CARLOS GODDY GIL  
ASESOR  
ARQ. JAVIER MENDOZA G.

PLANO DE  
FACHADA CUADRA A  
CORRECCION 2007  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
GUATEMALA.  
ENERO 2007



HOJA  
33  
DE  
01



SITUACION ACTUAL



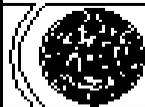
PROPUESTA.



# FACHADA OESTE (A2) INGRESO AL MUNICIPIO.

ESCALA 1:100

CUADRA A



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REVALORACION DE LA ZONAH  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, QUIMUTUL

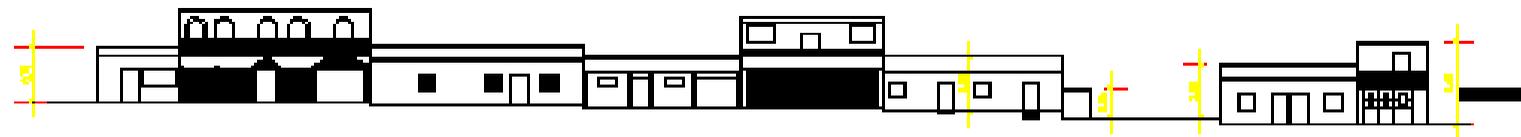
DISEÑO:  
ROBERTO CARLOS ODIOY DEL  
ASISTIDO:  
MRS. DAVID MENDOZA R.

PLANO NO:  
FACHADAS DE CUADRA A  
CONSTRUCCION ACTUAL  
FUENTE:  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

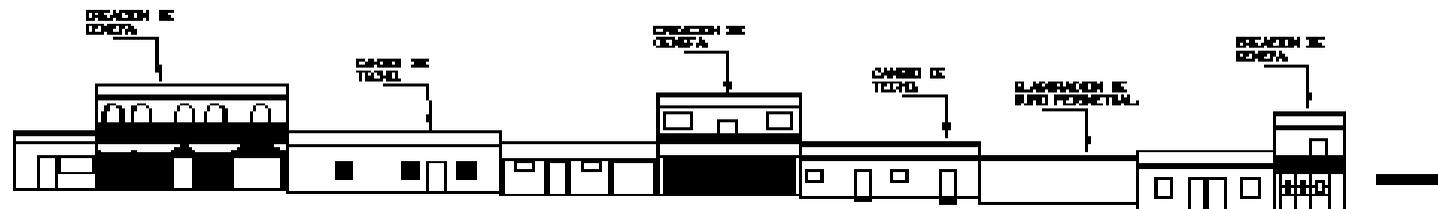
SAN JACINTO,  
QUIMUTUL  
ENERO, 2007



HOJA  
34  
DE  
62



SITUACION ACTUAL.



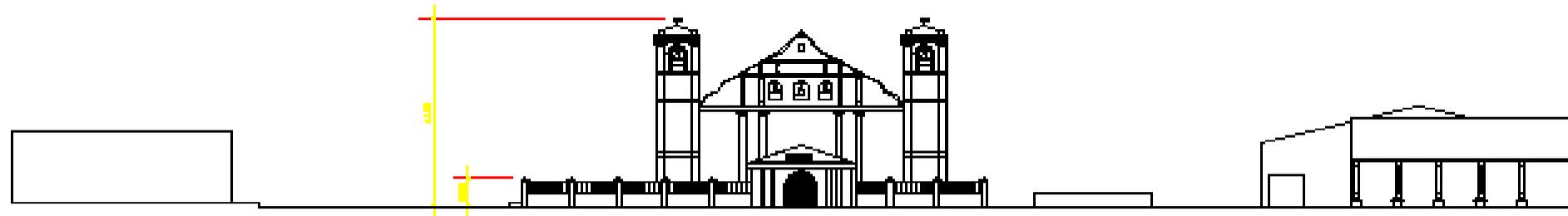
PROPUESTA.



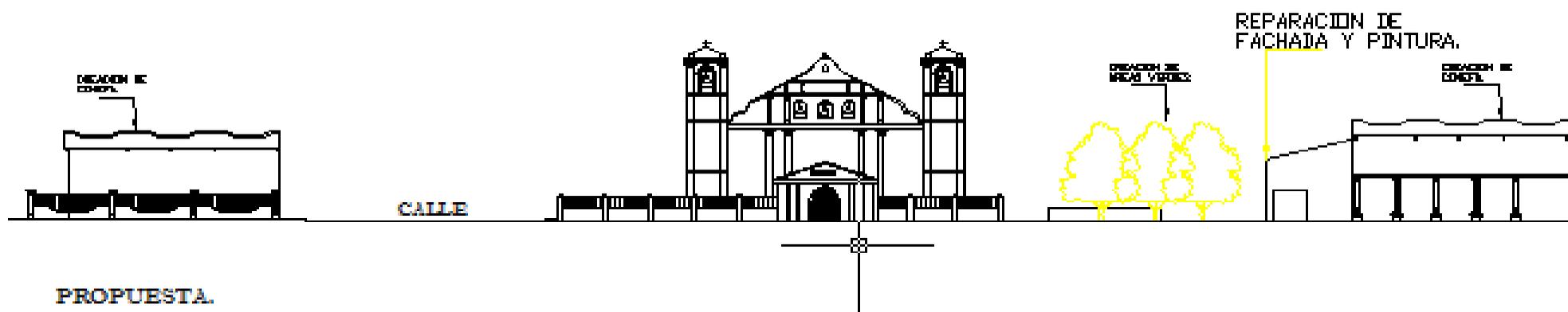
# FACHADA OESTE (D2).

CUADRA D

ESC. 1:100



SITUACION ACTUAL.



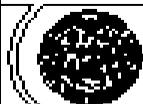
PROPUESTA.



FACHADA ESTE.

PLAZA F

ESC. 1/500



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REVALORIZACION DE LA ZONA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, SOLOMELA.

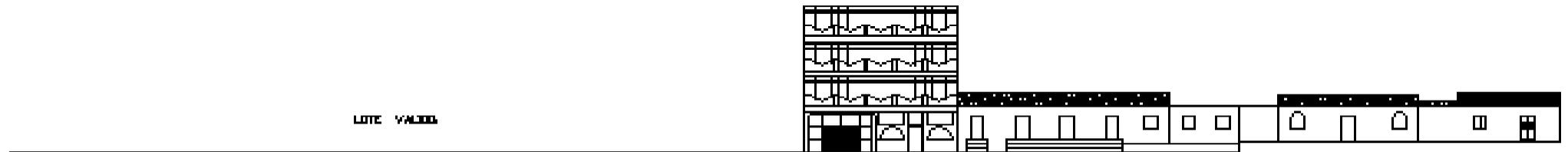
DISEÑO:  
ROBERTO CARLOS GOODY COL.  
ASESOR:  
ARG. JACOB MENENDEZ S.

PLANO DE:  
FACHADA CLASIFA F  
PROPUESTA  
FUENTE:  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO.

SAN JACINTO,  
SOLOMELA.  
DICIEMBRE, 2007

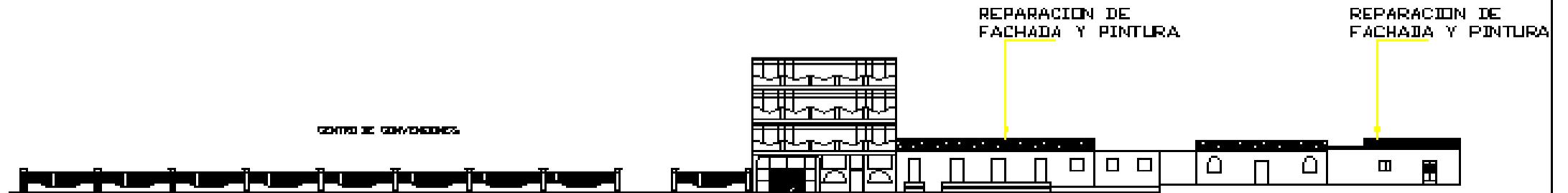


HORA  
38  
FECHA  
84



LOTE VALIDA

SITUACION ACTUAL.



PROPUESTA.



# FACHADA ESTE (C1) INGRESO AL MUNICIPIO.

ESC. 1/40

CUADRA C



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REVALORIZACION DE LA DIGNIDAD  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO CHOLEHULA

DIRIGIDO POR:  
ROBERTO CARLOS BOBAY DEL  
ASESOR:  
ING. JUAN MONTECINO R.

PLANO DE:  
FACHADA CUADRA C  
PROPUESTA

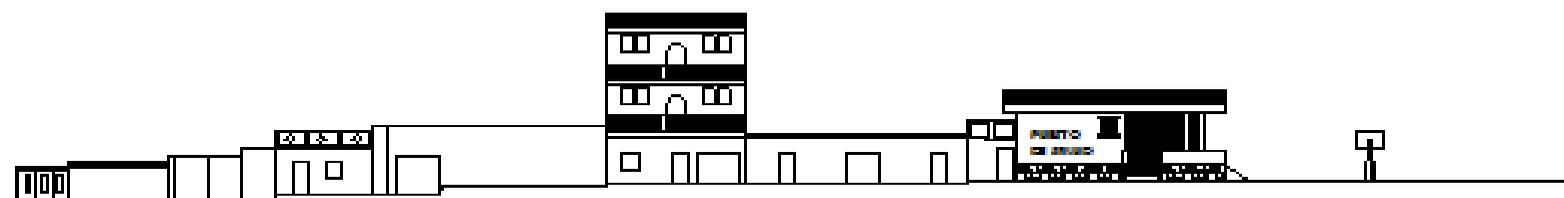
FUENTE:  
ELABORACION PROPIA.  
OBSERVACION DE CAMPO.

SAN JACINTO  
CHOLEHULA  
ENERO, 2007

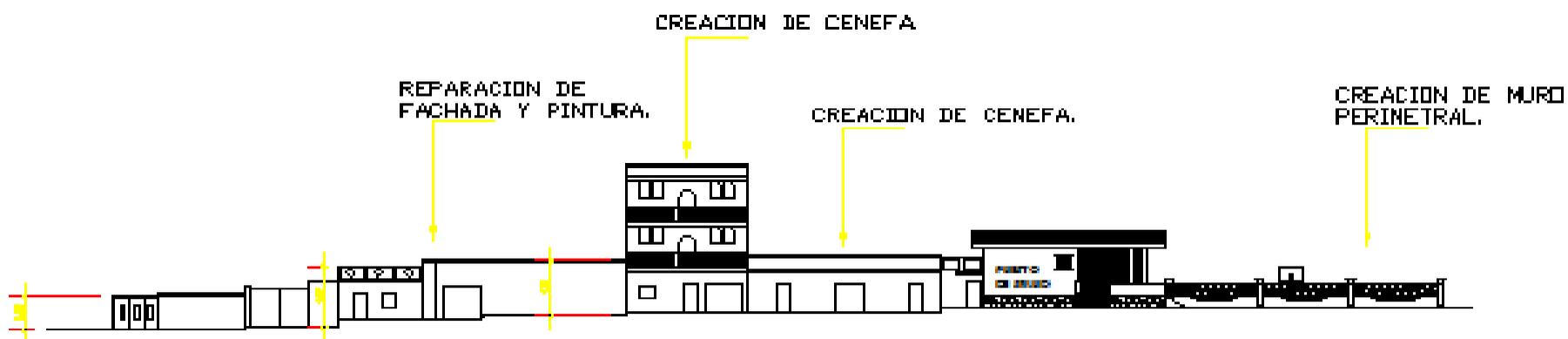


NOVA  
57

58



SITUACION ACTUAL.



PROPUESTA.



# FACHADA ESTE (C2) INGRESO AL MUNICIPIO.

CUADRA C

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA ZONA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, QUIMULÁ

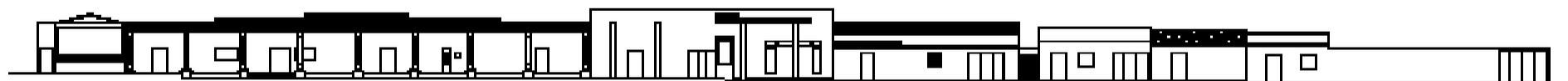
ODIOLU: ROBERTO CARLOS ODIOLU DEL  
ASESOR: ARA. DARIO HERNANDEZ R.

PLANO DE  
FACHADA CUADRA C  
PROPUESTA  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
QUIMULÁ  
ENERO, 2007



MAPA  
28  
EUA  
29



SITUACION ACTUAL.



PROPUESTA.



# FACHADA OESTE (D1).

CUADRA D

ESC. 1/400



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA OBRERA  
BOLANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO GUATEMALA

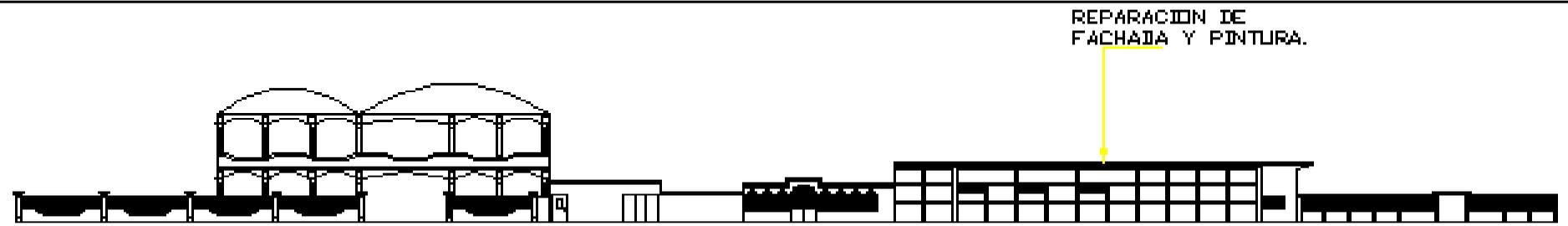
TITULO  
ROBERTO CARLOS GODOY DEL.  
ASESOR  
ABD. DAVID HERNANDEZ S.

PLANO NO.  
FACHADA CUADRA D  
RECONSTRUCCION  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA.  
OBSERVACION DE CAMPO.

SAN JACINTO  
GUATEMALA  
ENERO, 2007



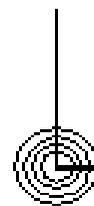
BOA  
36  
HUA  
57



SITUACION ACTUAL.



PROPUESTA.



# FACHADA OESTE.

CUADRA E

ESC. 1:1000



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA IMAGEN  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO/GUATEMALA

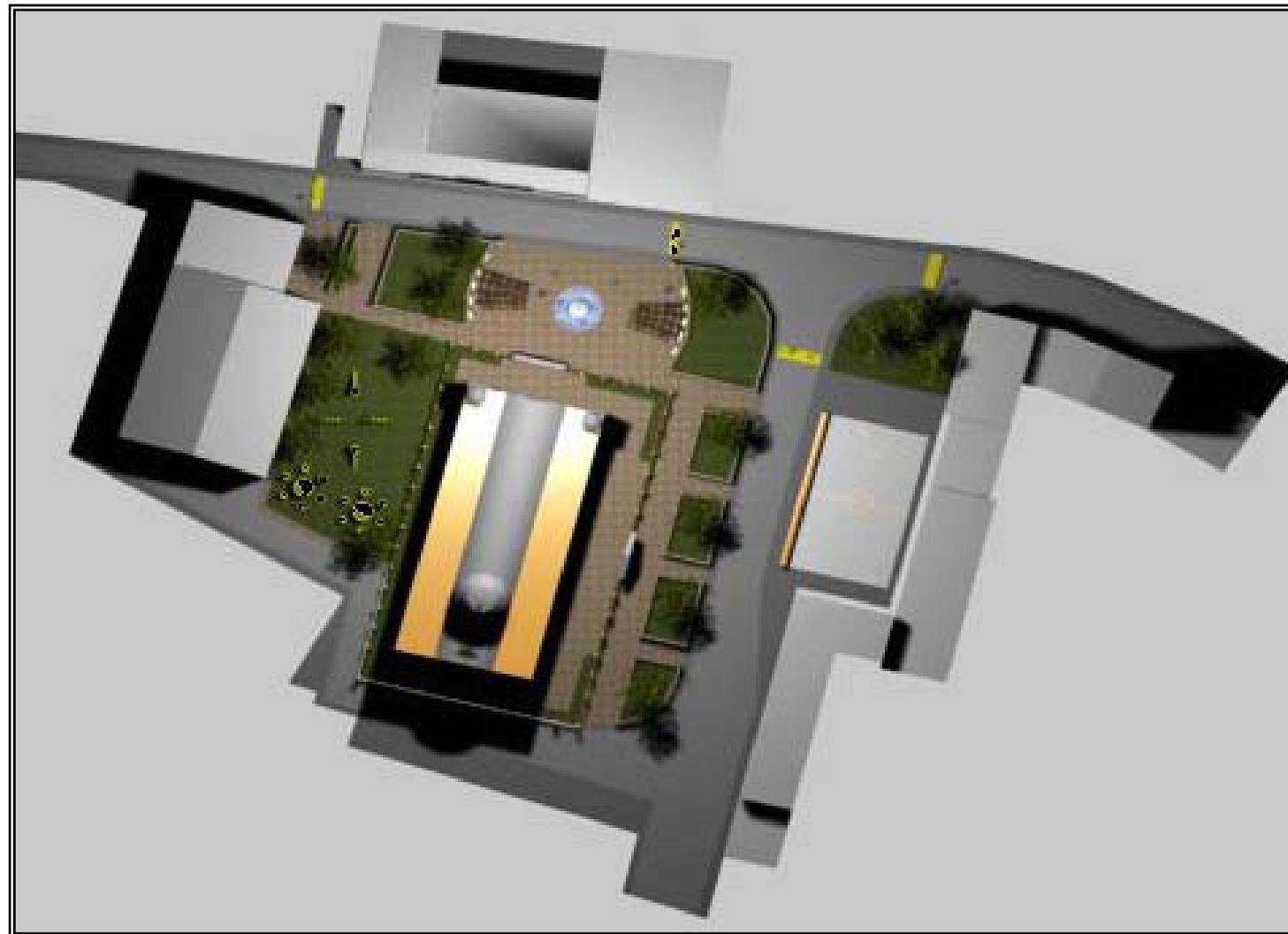
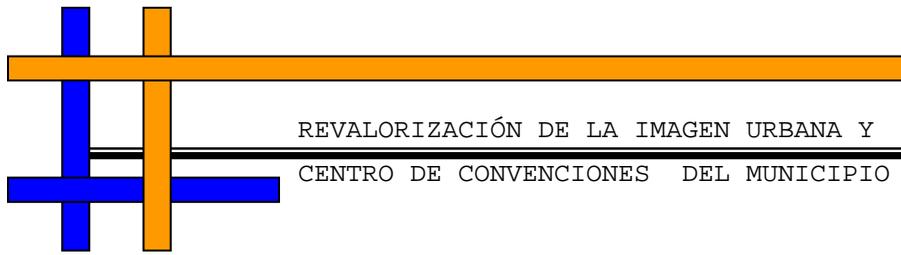
DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GODOY EDL.  
ASESOR  
ARQ. DARIO MENDOZA B.

PLANO 001  
FACHADA CUADRA E  
PROPUESTA  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

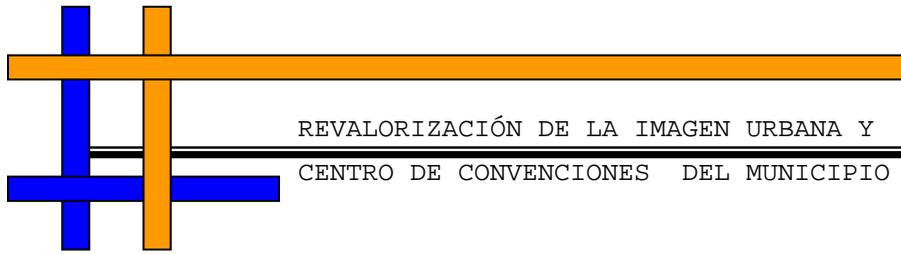
SAN JACINTO  
GUATEMALA  
ENERO, 2007



100%  
40  
88



PROPUESTA PARA LA PLAZA CENTRAL, CORAZON DEL CENTRO HISTORICO DE SAN JACINTO.



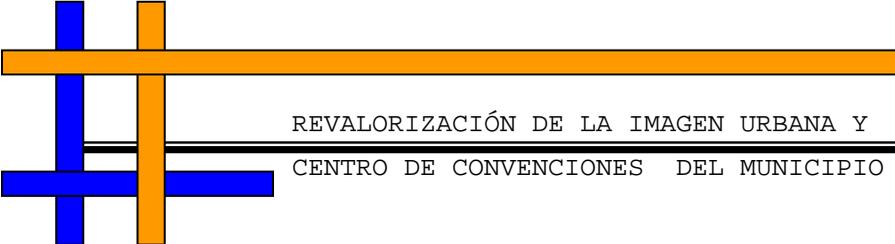
REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.



PROPUESTA DE MOBILIARIO URBANO PARA PLAZA  
CENTRAL DEL CASCO URBANO DE SAN JACINTO.



DETALLE DE PÉRGOLAS BANCAS Y JARDINERAS EN LA  
PLAZA CENTRAL DEL CASCO URBANO.



REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y

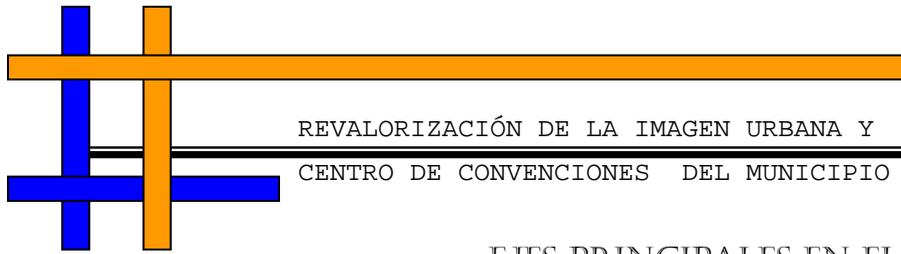
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

## EJES PRINCIPALES

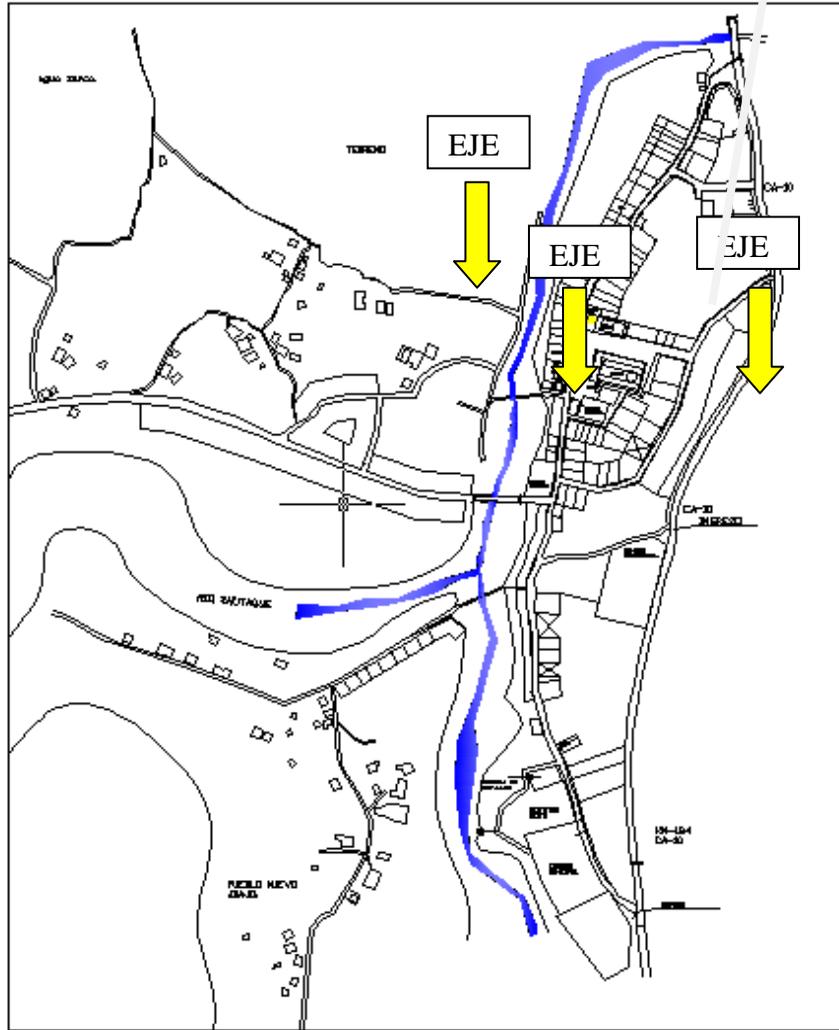


EJE 1 CA-10  
EJE 2 CALLE PRINCIPAL  
EJE 3 RIO SHUTAQUE

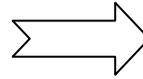




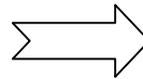
EJES PRINCIPALES EN EL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.



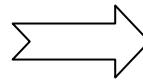
EJE 1 CINTA ASFÁLTICA CA-10.

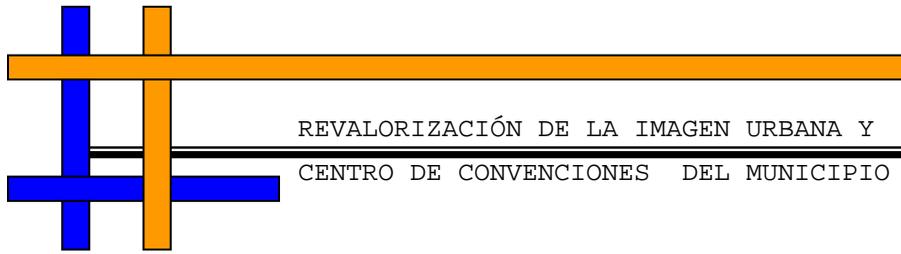


EJE 2 CALLE PRINCIPAL  
CASCO URBANO.



EJE 3 RIO SHUTAQUE.





**EJE 1.**

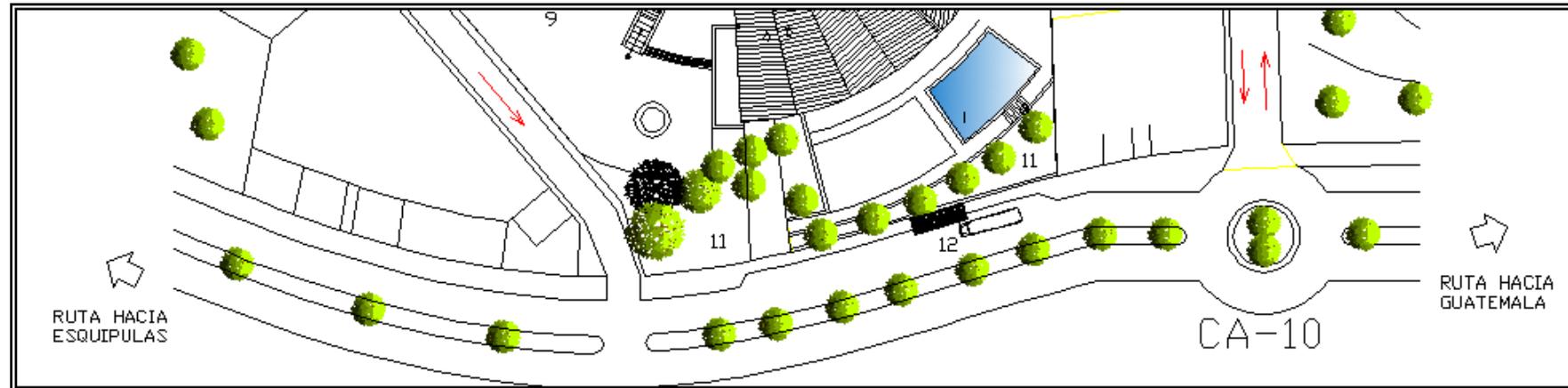
CINTA ASFÁLTICA CA-10

SE PROPONE:

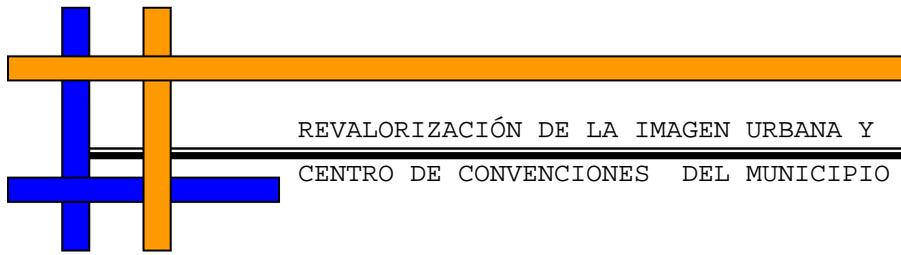
- ANILLOS DE REDUCCIÓN DE VELOCIDAD.
- BOULEVARD CON SUFICIENTE VEGETACIÓN.



APUNTE DE CINTA ASFÁLTICA CA-10



PROPUESTA DE CINTA ASFÁLTICA CA-10



EJE 2.

- CALLE PRINCIPAL DEL CASCO URBANO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA, SE PROPONE LA COLOCACIÓN DE FAROLES BOLARDOS Y LOMOS DE TORTUGA PARA REDUCIR LA VELOCIDAD DE LOS VEHÍCULOS.



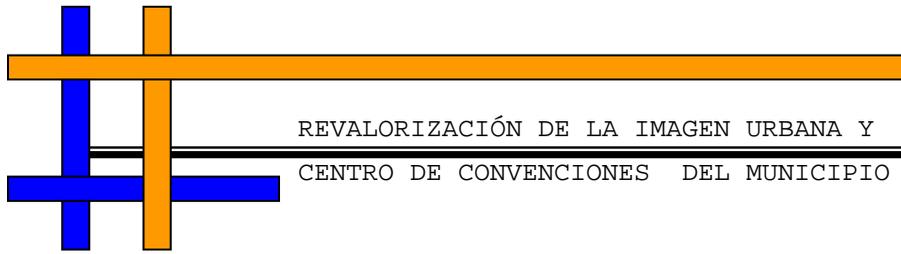
APUNTE NORTE DE CALLE PRINCIPAL



CALLE PRINCIPAL



APUNTE SUR DE CALLE PRINCIPAL

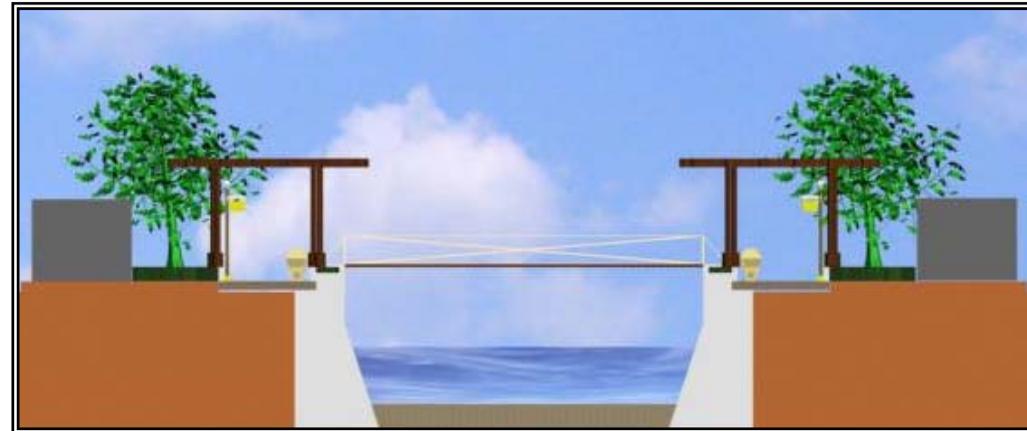


**EJE 3.**

UNA SECCIÓN DE LA PROPUESTA  
PARA EL RIO SHUTAQUE.



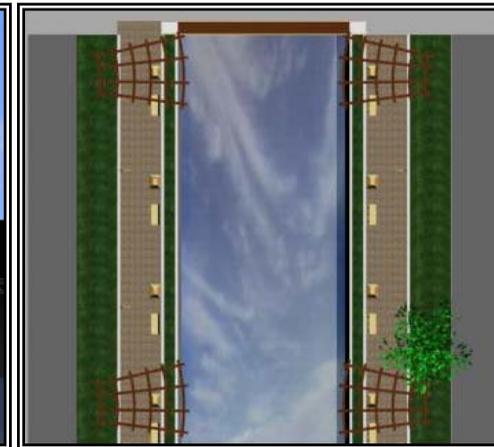
APUNTE DEL RIO SHUTAQUE



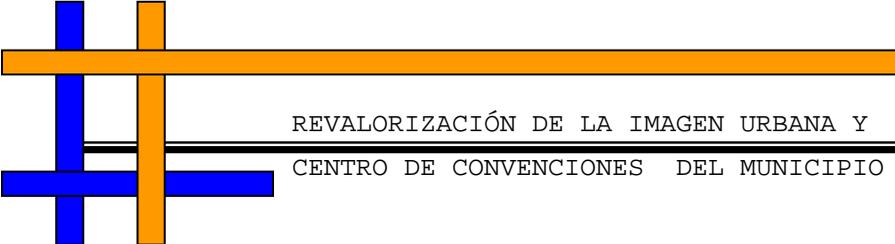
SECCIÓN DEL RIO SHUTAQUE



APUNTE DE CAMINAMIENTOS



PLANTA



REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

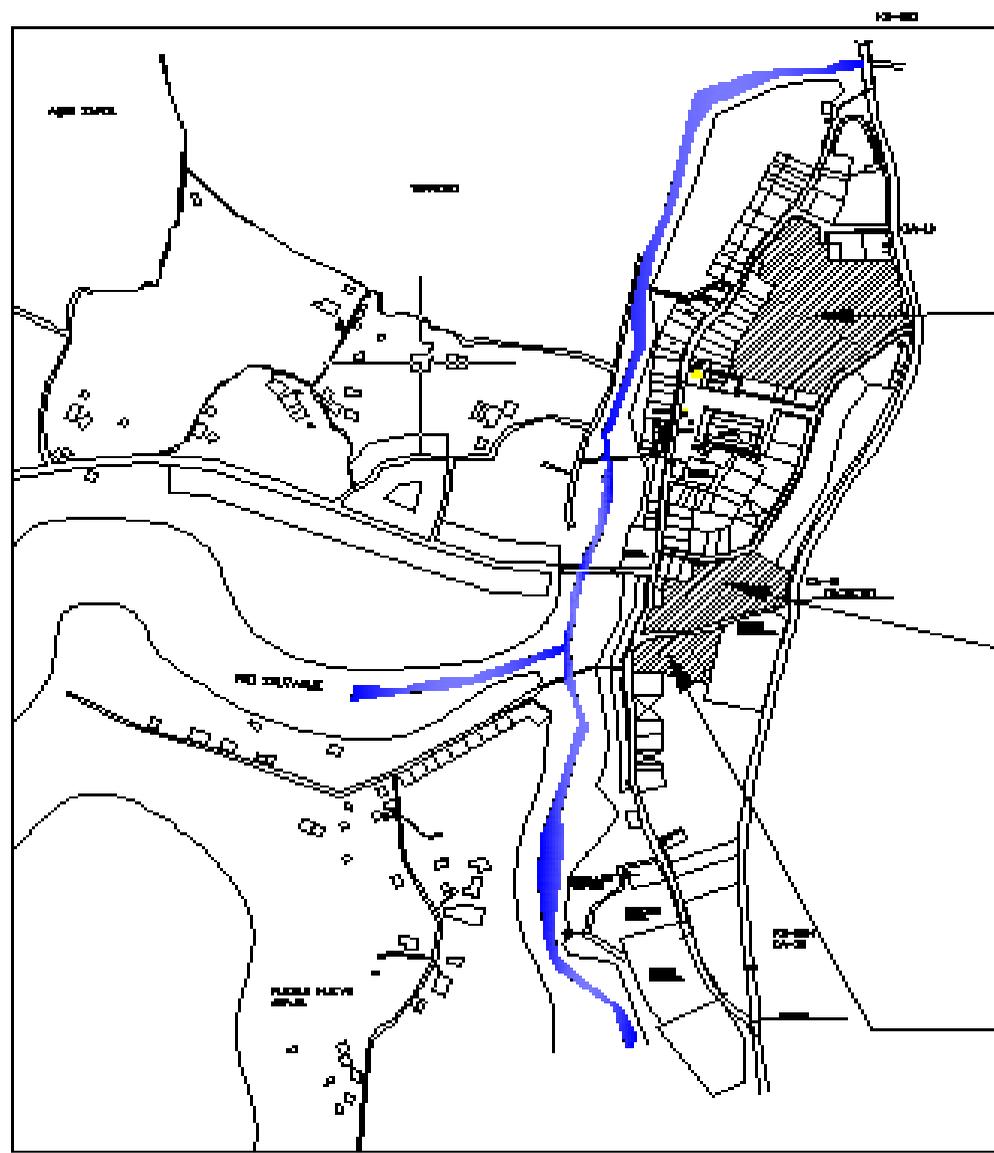
---

## TERRENOS PROPUESTOS



ANÁLISIS DE UBICACIÓN Y VIALIDAD





TERRENO No.1  
INDICADO POR MUNI.  
PRINCIPAL  
PENDIENTE MONDA  
AREA 1847.67 M<sup>2</sup>  
FOTO 39



LOTE No.2  
PROPUESTO  
AREA 7833.00 M<sup>2</sup>  
FOTO 40

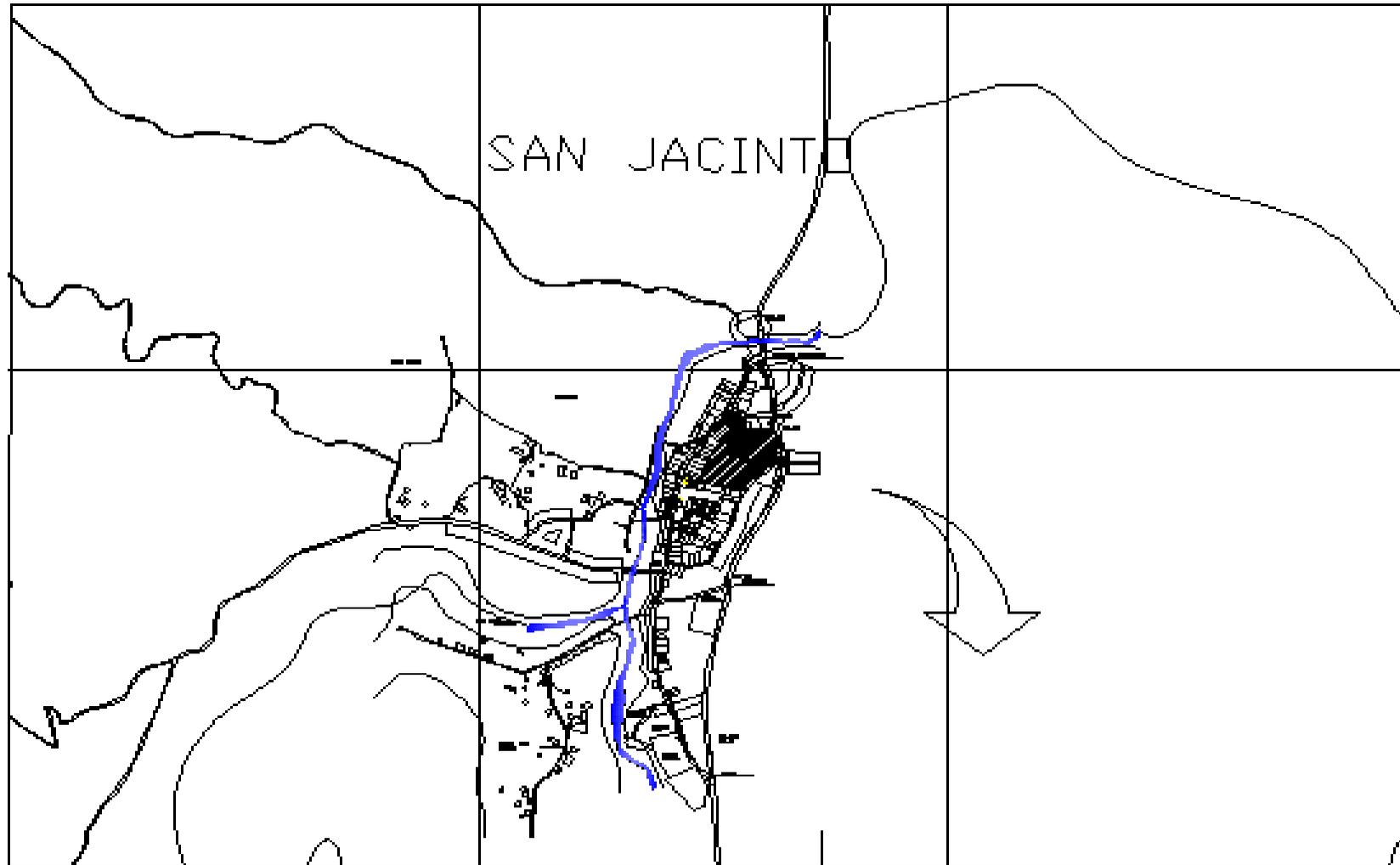


LOTE No.3  
PROPUESTO POR MUNI.  
AREA 3030.00 M<sup>2</sup>  
FOTO 41



**SAN JACINTO CHIQUIMULA**

1:5000



**LOCALIZACION DE SITIO  
(CASCO URBANO).**

1:8000



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA IMAGEN  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, GUATEMALA.

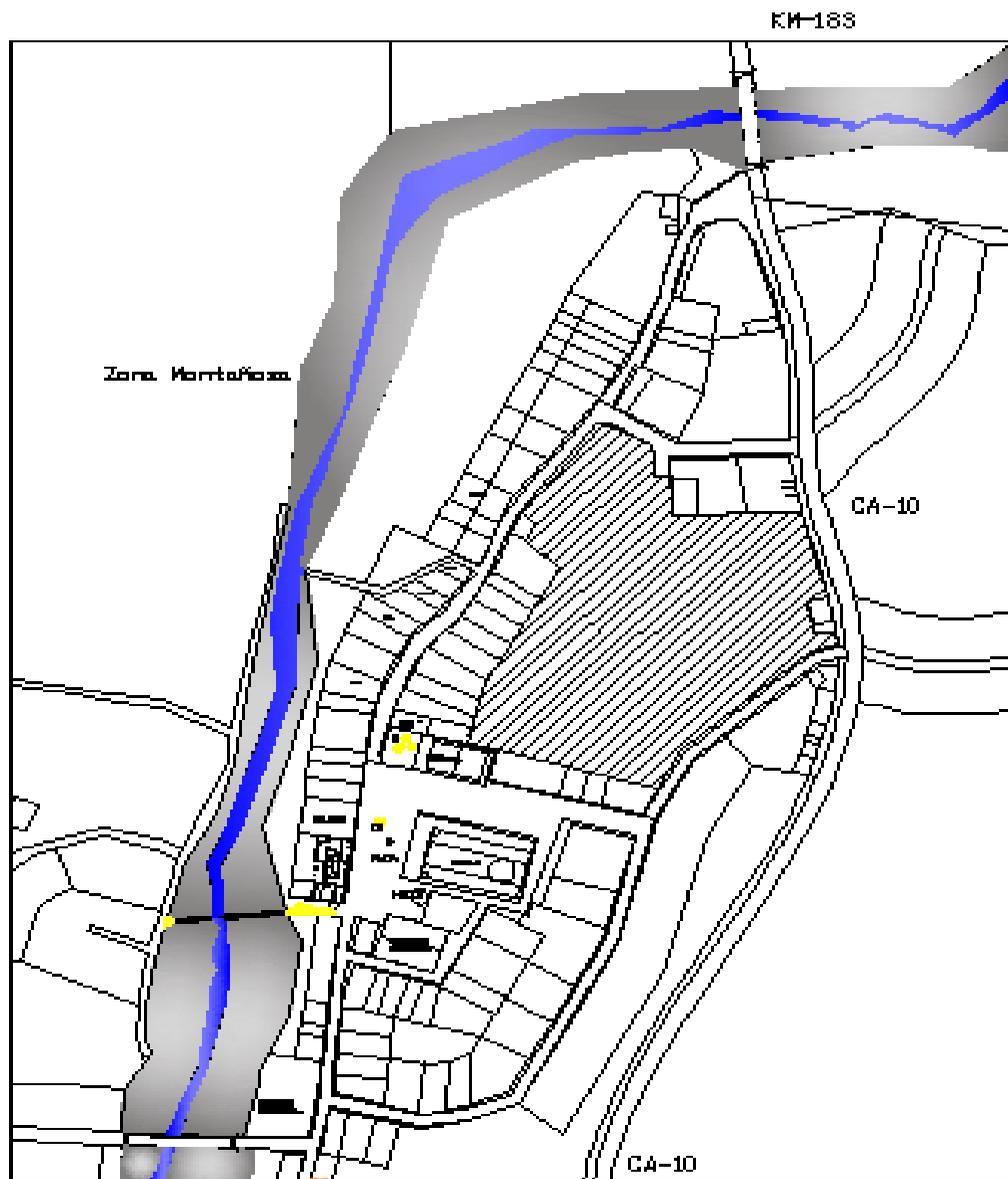
DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GODOY DEL.  
ASISTENTE  
ANA DAREO HERNANDEZ G.

PLANO DE  
LOCALIZACION DEL SITIO  
CASCO URBANO  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
GUATEMALA  
ENERO, 2007



HOJA  
08  
DE  
98



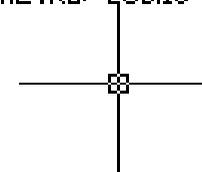
ENTRADA PRINCIPAL



FOTO EN ELLA SE APRECIA LA SITUACION ACTUAL DEL TERRENO PROPUESTO.



TERRENO:  
 AREA: 19,019,046 MT2  
 PERIMETRO: 438,19 MT



**USO GENERAL DEL SUELO URBANO EN SAN JACINTO**  
 (Sistema Actual)  
 1:4000



UNIVERSIDAD DE  
 SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
 REVALORACION DE LA IMAGEN  
 URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
 DE SAN JACINTO, CHIMULÁ

TITULO:  
 ROBERTO CARLOS GOODY COL.  
 ASESOR:  
 MRS. JAVIER HERNANDEZ B.

PLANO NO:  
 TERRENO PROPUESTO  
 (SITUACION ACTUAL)  
 FUENTE:  
 ELABORACION PROPIA  
 OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO,  
 CHIMULÁ  
 ENERO, 2007



NOVA  
 05  
 FOLIO  
 07

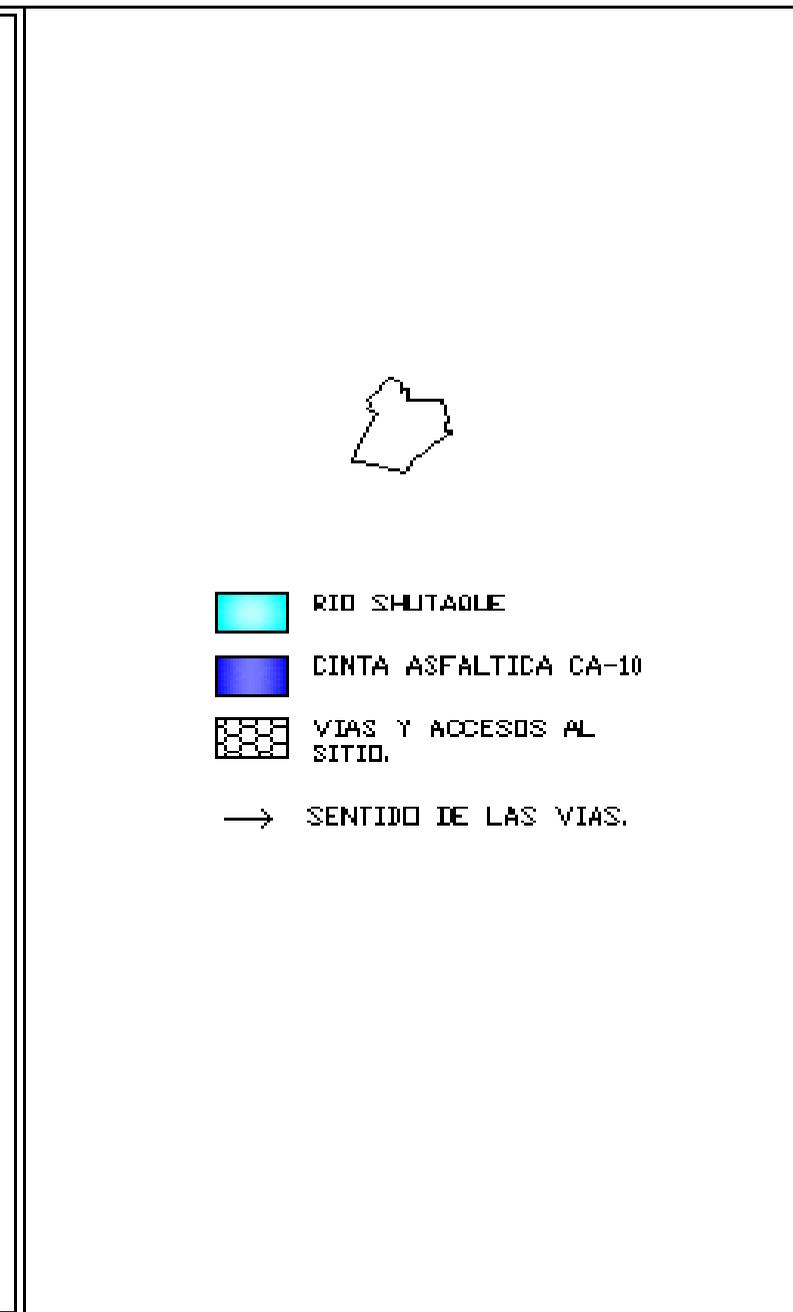
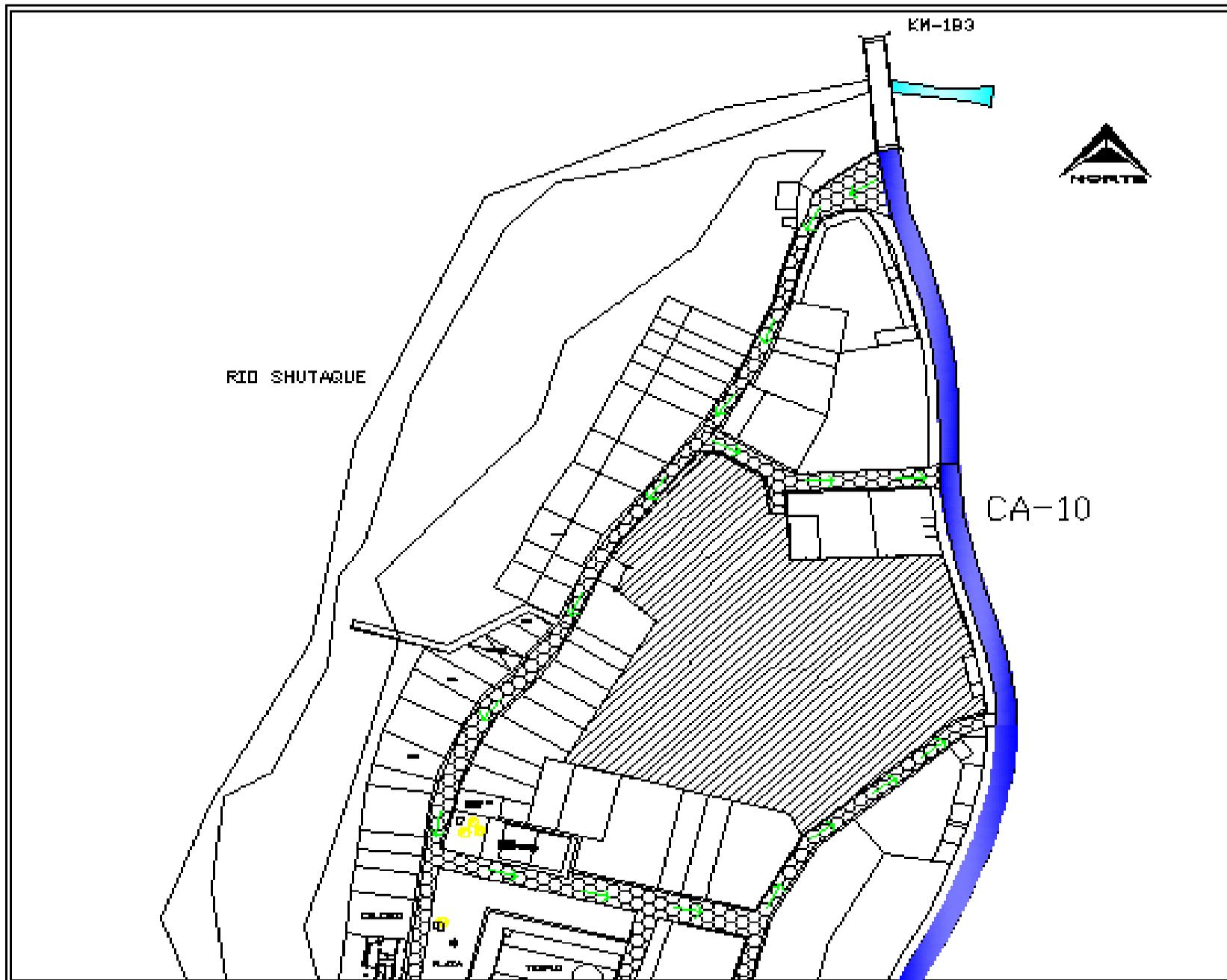
REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

# ANÁLISIS DE SITIO



VIAL, CLIMÁTICO, MORFOLÓGICO





**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: REVALORIZACION DE LA DANCA URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES DE SAN JACINTO, GUATEMALA.

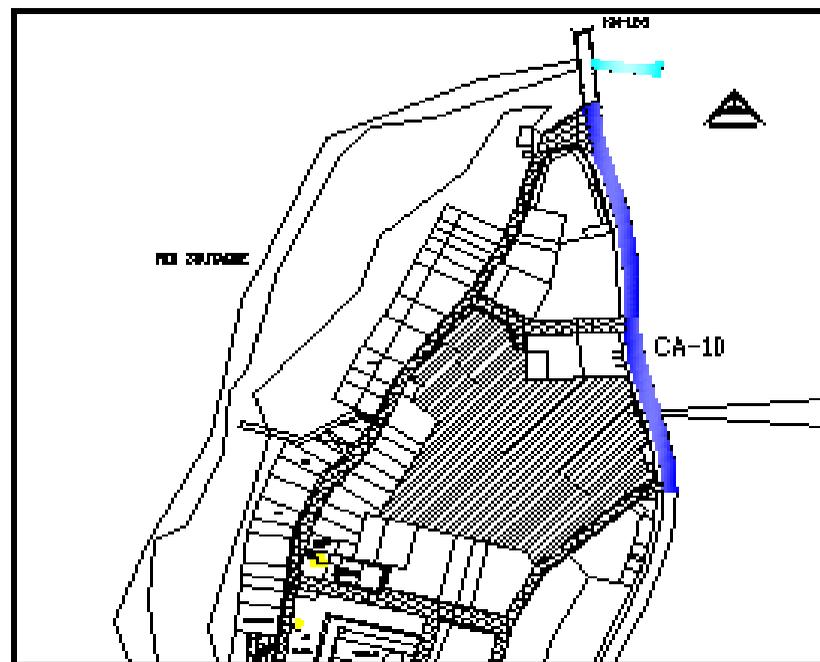
TITULO: ROBERTO CARLOS GUDY GIL  
 ASesor: ARQ. JAIRO MONTECEROS R.

PLANO DE: ANALISIS VIAL DEL SITIO  
 FUENTE: CLASIFICACION PROPIA, OBSERVACION DE CAMPO.

SAN JACINTO, GUATEMALA, ENERO, 2007

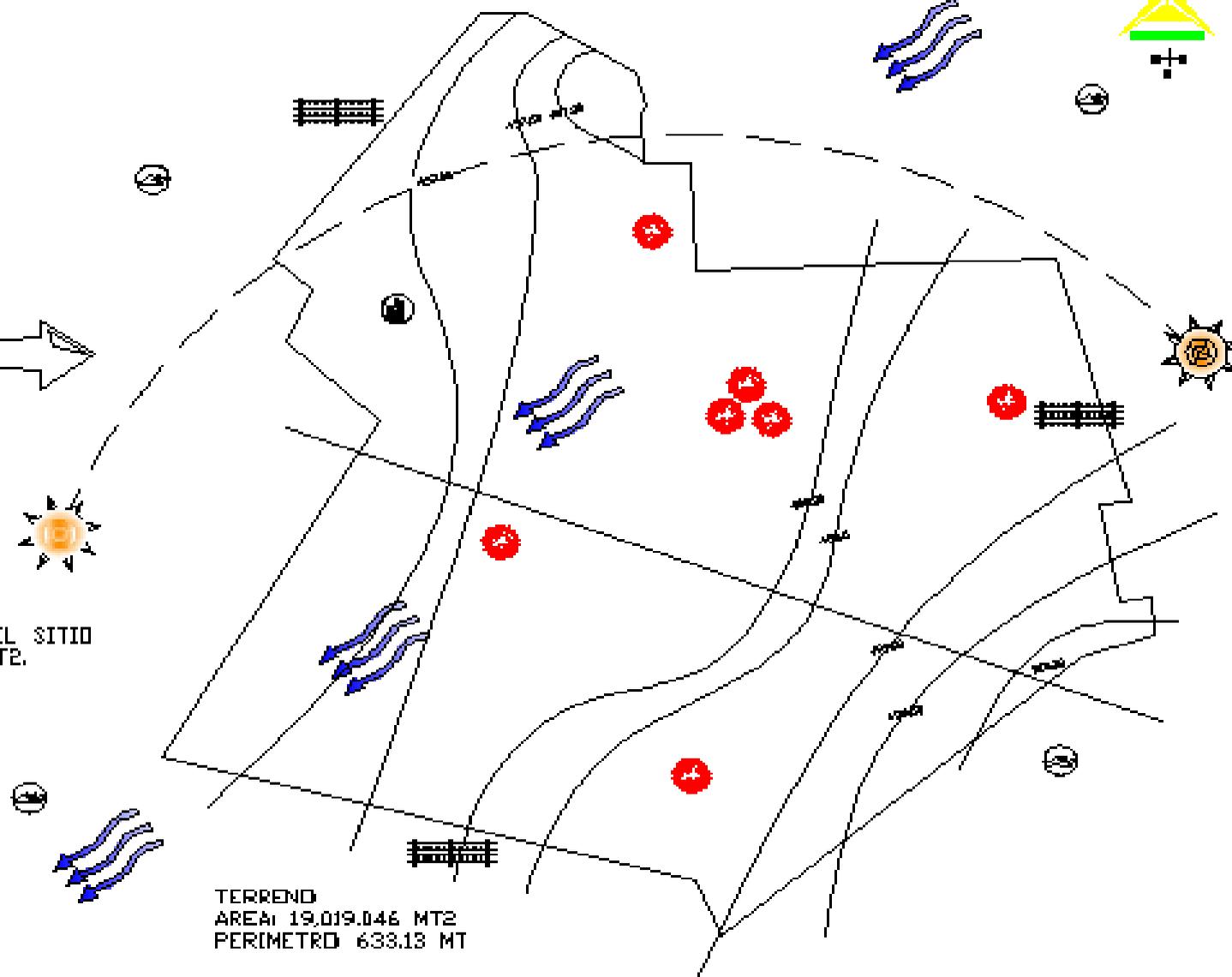


N° 1  
 41  
 HOJA  
 02



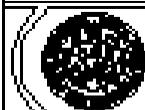
AREA DEL SITIO  
16300 MT2.

	VEGETACION
	VISUALES
	FOCOS DE CONTAMINACION
	ESPECA DE MADERA



TERRENO  
AREA: 19,019.046 MT2  
PERIMETRO: 633.13 MT

ANÁLISIS CLIMÁTICO DEL SITIO.  
(CASCO URBANO)



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORACION DE LA DIGNIDAD  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO-CHIMULÁ

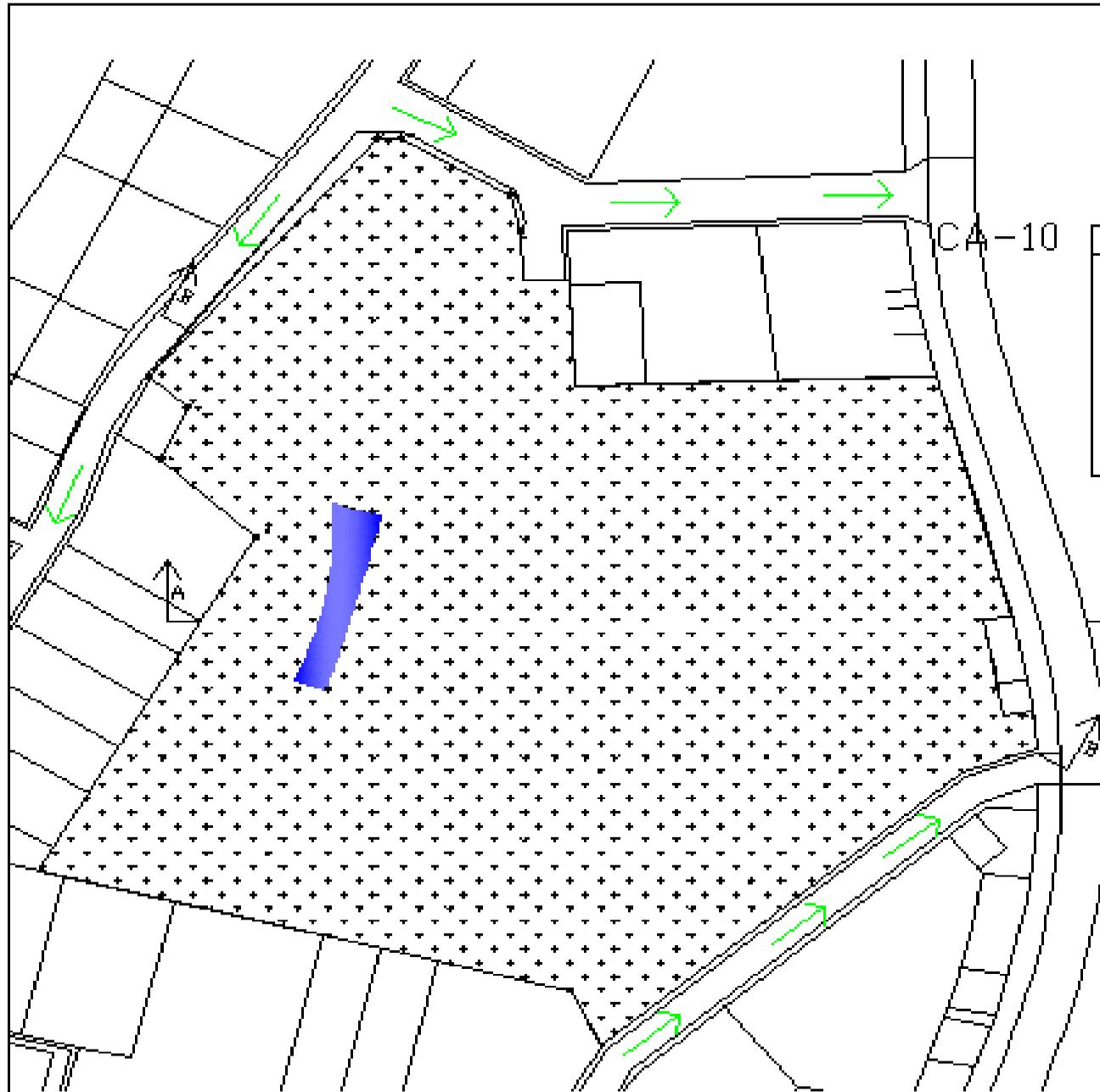
DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GUDY S.L.  
ASESOR  
ARA IVARRO HERNANDEZ G.

PLANO DE  
ANÁLISIS CLIMÁTICO DEL SITIO  
CIUDAD DE GUATEMALA  
FUENTE:  
ELABORACION PROPIA  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO  
CHIMULÁ  
ENERO 2007



MT2  
12  
HORA  
99

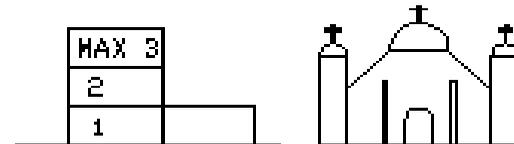


SÍMBOLO	PENDIENTES	CARACTERÍSTICAS	USO RECOMENDADO	REQUERIMIENTOS
	0 A 5 %	SECCIONES PLANO DEBIL CANTONAL, VIVIENDAS CENTRO COMERCIAL, MUSEO, POLIDEPORTIVO, ESTADIOS, ESTACIONES FERROVIARIAS, DE PLAZA PÚBLICA, CAJONERA	USO DE TIPOLOGÍA ACADÉMICA, EDUCATIVA, CULTURAL, COMERCIAL Y DE TIPO EDIFICIOS DE TIPO RESIDENCIAL	NO APROPIADA DE EDIFICIOS RESIDENCIALES, RESIDENCIAL ESCOLAR
	6 A 10 %	PENDIENTES BAJAS Y MEDIAS, VEGETACIÓN ACADÉMICA, COMERCIO DE TIPO BARRIO, PARKS, MUSEOS, PAVIL, BARRIO VEHICULAR	USO DE TIPOLOGÍA RESIDENCIAL ESCOLAR, RESIDENCIAL ESCOLAR	DEBIDO AL POCO DE VEGETACIÓN PARA EDIFICAR MUSEOS, APRECIAMIENTO DE MUSEO VEHICULAR
	11 A 15 %	SECCIONES MEDIANAS, BARRIO VEHICULAR, VIVIENDAS, COMERCIO DE TIPO BARRIO, MUSEOS, VEGETACIÓN ACADÉMICA, MUSEO, VEGETACIÓN ACADÉMICA, MUSEO, VEGETACIÓN ACADÉMICA, MUSEO, VEGETACIÓN ACADÉMICA	USO DE TIPOLOGÍA RESIDENCIAL ESCOLAR, RESIDENCIAL ESCOLAR	NO APROPIADA DE EDIFICIOS RESIDENCIALES, RESIDENCIAL ESCOLAR

TESIS ARA RONAL DROGO BASADO EN EL METODO PARA MAPA DE MORFOLOGIA ARA JAIRO HERNANDEZ G.

EL SITIO TIENE LA PARTICULARIDAD DE SER EN UN 95% DE SU AREA TOTAL SENCIBLEMENTE PLANO EN SU PENDIENTE, AUNQUE EL OTRO 5% CORRESPONDE A UNA PENDIENTE BAJA MEDIA.

UNO DE LOS FACTORES IMPORTANTES QUE NO SE DEBEN OLVIDAR A LA HORA DE PROPONER UN PARTIDO ARQUITECTONICO ES NO CONTRASTAR CON EL ENTORNO EXISTENTE, ES DECIR LOGRAR LA INTEGRACION SIN OCASIONAR UN IMPACTO SOBRE LOS ELEMENTOS EXISTENTES COMO LO SON TEMPLOS ANTIGUOS, VIVIENDAS, ETC.



CA-10

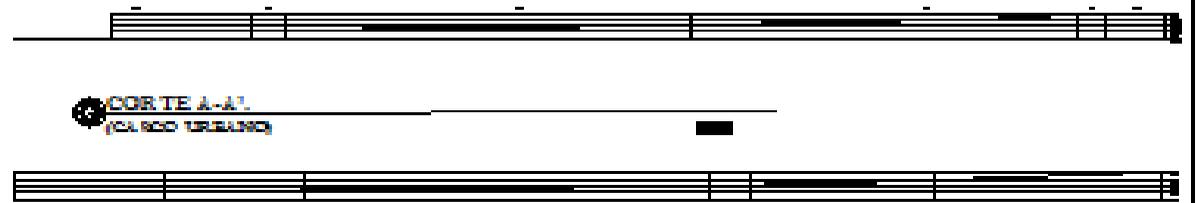
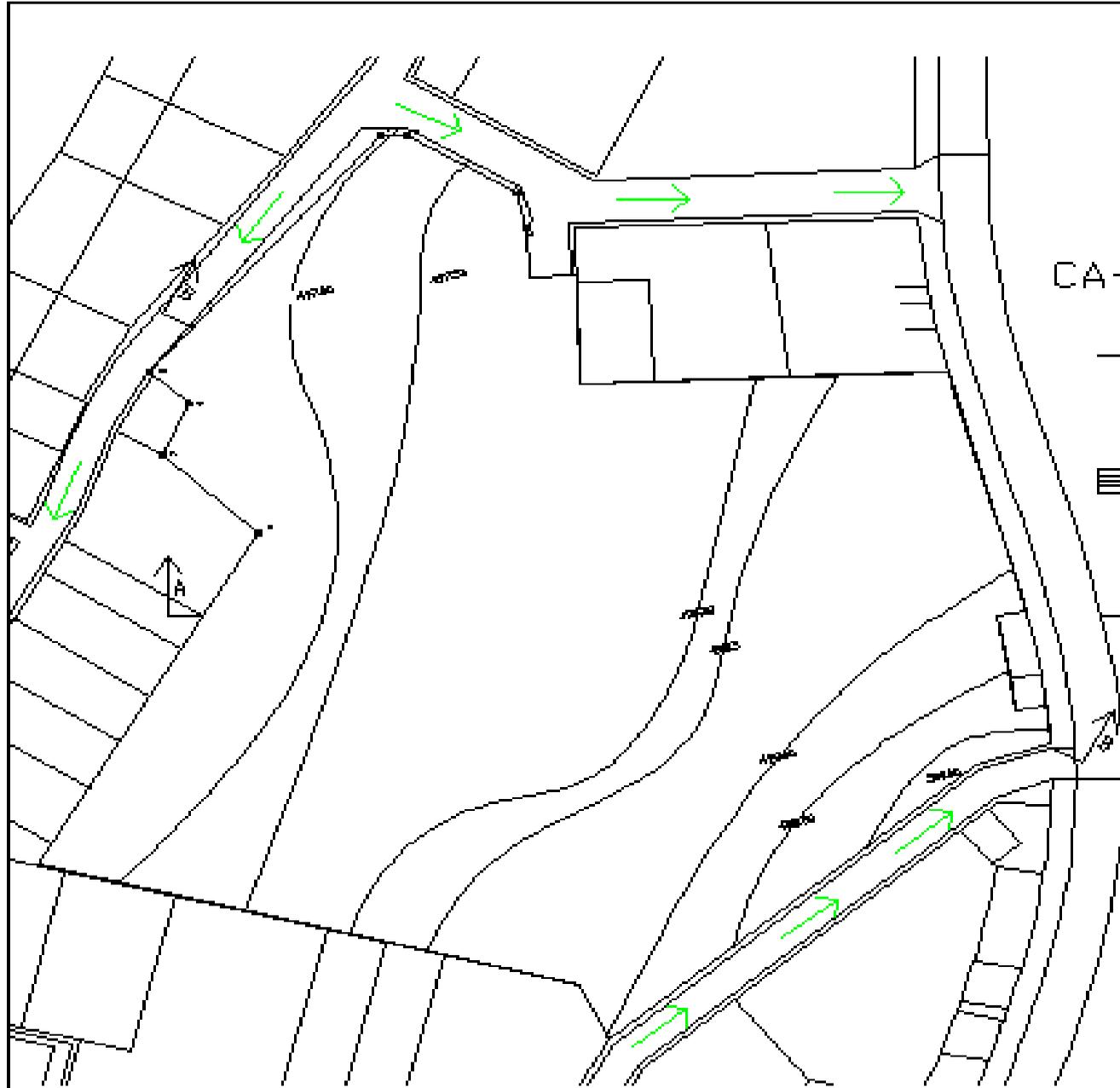
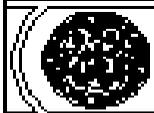


FOTO. 44  
VISTA DEL SITIO



FOTO. 45  
SITUACION ACTUAL DEL SITIO DONDE SE DISEÑARA EL PROYECTO. ESTE SE VE PLANO DEBIDO A QUE SU PENDIENTE ES MINIMA.



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA IMAGEN  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, CUSUMULA

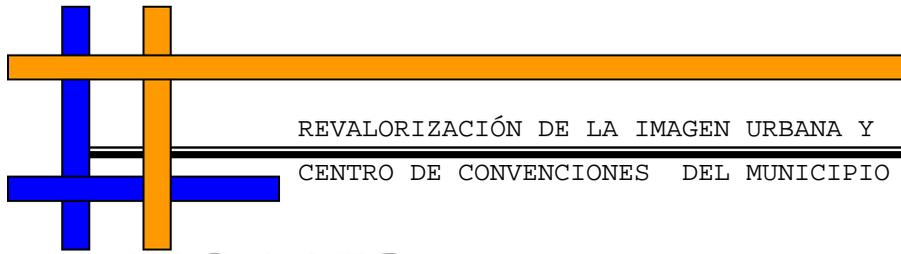
DISEÑADO POR  
ROBERTO CARLOS GONZALEZ GIL  
ASESORADO POR  
MRS. DAVID MENDOZA B.

PLANO DE  
CURVAS DE NIVEL  
SITUACION ACTUAL.  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA.  
OBSERVACION DE CAMPO

SAN JACINTO  
CUSUMULA  
CHIMEL, 2007



HOJA  
44  
DE  
101



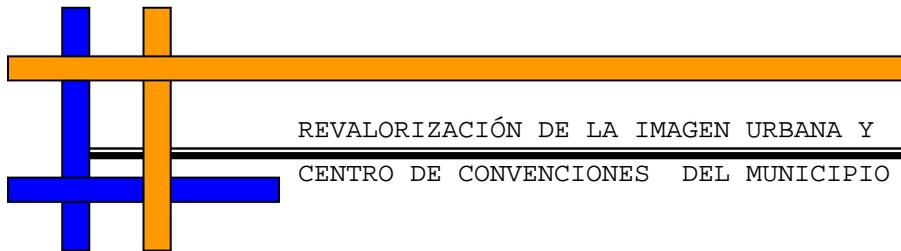
REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

# PROPUESTA



CENTRO DE CONVENCIONES  
PREMISAS Y DIAGRAMACIONES





## PREMISAS Y CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE UN CENTRO DE CONVENCIONES:

### REGIONAL Y URBANO:

R/U-1 En la implantación de un Centro de Convenciones dentro de un tejido Urbano y/o Regional, siempre debe haber una jerarquía de espacios, que van de lo público, semipúblico, semi-privado y privado.

R/U-2 En vialidad, evitar cruces a 90° en el mismo nivel y tener toda la panoplia de gabaritos, en la solución de cruces, en cambios de dirección, desvíos, carriles auxiliares, carriles de aceleración y des- aceleración, etc.

### SITIO

S-1 Hacer un plan maestro del sitio a fin de reducir entradas y salidas, evitar cruces entre los flujos importantes (vehículos-peatones), crear suficientes parqueos y áreas verdes.

S-2 Sacar al edificio del agua, resolver las áreas inundables, hacer un estudio de morfología del sitio.

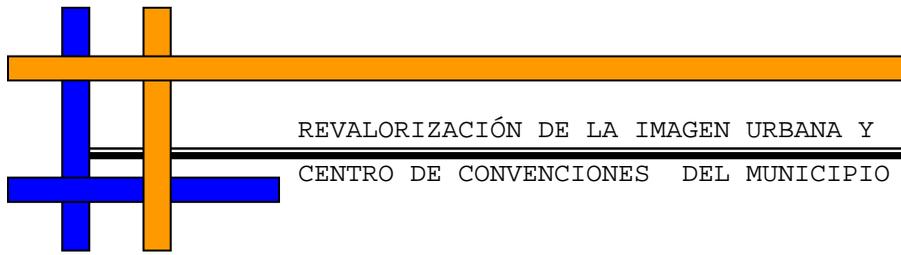
S-3 Ciertos servicios que funcionan dentro del centro de convenciones que se ligan a vehículos deben de contar con suficiente área de maniobra.

### PROYECTO

P-1 Un centro de convenciones debe ser considerado en sus espacios, forma, confort, belleza, funcionamiento y animación como un hotel de cinco estrellas.

P-2 Para que un centro de convenciones funcione de la manera más eficaz se deberán evitar largas circulaciones horizontales.

P-3 La volumetría del centro de convenciones debe tener una simbología adecuada al contexto natural, social e histórico.



P-4 dentro de los servicios del centro de convenciones siempre hay procesos que cumplir sin embargo siempre habrá uno dominante entre ellos que determina la esencia de dicho servicio.

P-5 Cada servicio es autónomo, unitario e independiente (con acceso controlado), deben estar físicamente bien delimitadas y deben de contar con su propio control.

P-6 Todos los ambientes del centro de convenciones deben de ser iluminados y ventilados naturalmente

P-7 El centro de convenciones debe de acotar con un ingreso principal y sus respectivos ingresos secundarios.

P-8 Se ha de separar la circulación pública, y de servicio, tanto en la circulación vertical como en la horizontal.

P-9 Se recomienda resolver verticalmente la circularon por medio de un conducto central o principal.

P-10 Al resolver verticalmente, se deben priorizar los servicios y su compatibilidad para su ubicación en los diferentes niveles.

P-11 La circulación Vertical debe de contar con un marco de circulación de horizontal a cada nivel (dona).

P-12 la suma de la circulaciones Verticales y horizontales no debes ser mayor a 12% en relación al área total construida del centro de convenciones.

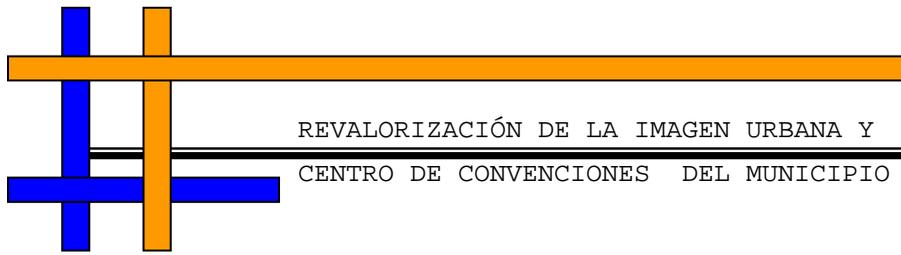
P-13 Calcular las áreas de comedores, esperas, vestíbulos, bodegas, talleres etc. en función de los usuarios (cantidad, equipo y funciones específicas).

P-14 Todos los servicios deben poseer filtros tipo esclusa al ingreso (recepción).

P-15 Las esclusas deben tener servicios sanitarios y áreas de espera.

P-16 Los ductos principales deben ser centrados para lograr mayor accesibilidad.

P-17 La estructura y las juntas de dilatación debe ser pre-dimensionadas desde la primera concepción del proyecto.



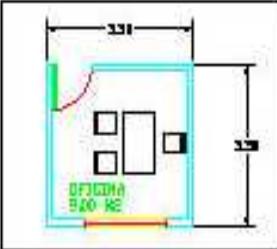
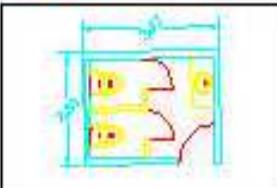
P-18 El módulo estructural de rampas deberá funcionar totalmente separado de la modulación estructural del edificio.

P-19 En edificios de cierta altura evitar el fenómeno de sensación de abismo (vértigo).

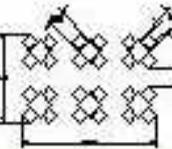
P-20 Estudiar el confort bioclimático según sitio y clima.

PREMISAS DE DISEÑO:

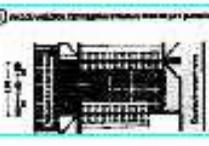
**AREA ADMINISTRATIVA.**

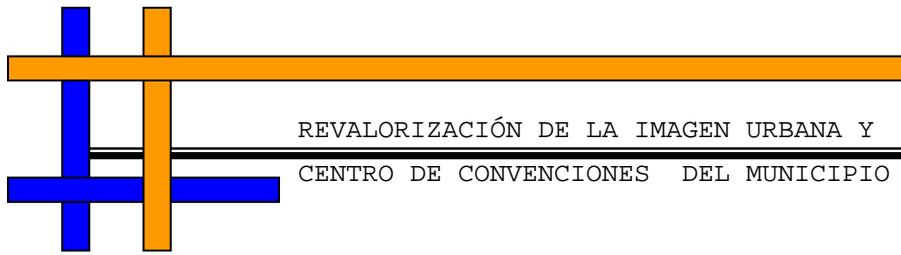
1	OFICINA ADMINISTRACION	1	2	ESCRITORIO, SILLAS, LIBRERAS.	9 MT2.	PRIVADA DIRECTA, S.S. HOMBRES, SALA JUNTAS.	UBICACION NORTE, ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL O ARTIFICIAL.	ESPACIO PRIVADO CON ALTURA 3.00 MDN.	MAPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, NORMAS A CUMPLIRSE: REGLAMENTO DE CONSTRUCCION, REGLAMENTO MUNICIPAL.	
2	OFICINA CONTABILIDAD	2	2	ESCRITORIO, COMPUTADORAS, ESTANTERIAS.	9 MT2.	PRIVADA DIRECTA, S.S. HOMBRES, SALA JUNTAS.	UBICACION NORTE, ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL O ARTIFICIAL.	ESPACIO PRIVADO CON ALTURA 3.00 MDN.	MAPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
3	S.S. HOMBRES Y MUJERES.	1	1	W.C., LAVANANDOS, MANGITARIOS.	4 MT2.	SERVICIO, DIRECTA, BODEGA DE SERVICIO, SALON.	UBICACION NORESTE, ILUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE.	ESPACIO PRIVADO ALTURA MINIMA 3.00 METROS.	MAPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
4	SALA DE JUNTAS.	1	6	MECA, SILLAS.	15 MT2.	PRIVADA DIRECTA, S.S. HOMBRES, SALA JUNTAS.	UBICACION NORESTE, ILUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE.	ESPACIO PRIVADO ALTURA MINIMA 3.00 METROS.	MAPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	

## CAFETERIA

1	COCINA	L	6	REFRIERADOR, ESTUFA, LAVATRASTOS, PREPARADORES, GABINETES.	12 NTZ.	SERVICIO DIRECTA AREA DE MESAS.	UBIDACION NORTE, ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL O ARTIFICIAL.	ESPACIO PRIVADO CON ALTURA 3.00 MDN.	MANPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR. NORMAS A CUMPLIRSE REGLAMENTO DE CONSTRUCCION, REGLAMENTO MUNICIPAL.	
2	AREA DE MESAS.	L	50	MESAS, SILLAS.	75 NTZ.	SOCIAL DIRECTA COCINA, S.S.	UBIDACION NORTE, ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL O ARTIFICIAL.	ESPACIO PRIVADO CON ALTURA 3.00 MDN.	MANPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
3	BODEGA DE SERVICIO.	L	2	ANAGUELES PILA PARA TRAPEADORES.	6 NTZ.	SERVICIO DIRECTA LAVANDERIA AREA DE PLANCHADO Y PATIO.	UBIDACION OESTE, ILUMINACION Y VENTILACION, NATURAL O ARTIFICIAL.	ESPACIO ABIERTO UBICADO CERCA DE LAVANDERIA Y AREA DE PLANCHADO.	MANPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
4	S.S. HOMBRES.	L	6	SANITARIOS, LAVAMANOS, MUNGITORIOS.	15 NTZ.	SERVICIO DIRECTA BODEGA DE SERVICIO, SALON.	UBIDACION NORESTE ILUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE.	ESPACIO PRIVADO ALTURA MINIMA 3.00 METROS.	MANPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
5	S.S. HOMBRES.	L	6	SANITARIOS, LAVAMANOS,	15 NTZ.	SERVICIO DIRECTA BODEGA DE SERVICIO, SALON.	UBIDACION NORESTE ILUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE.	ESPACIO PRIVADO ALTURA MINIMA 3.00 METROS.	MANPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	

## HOTEL.

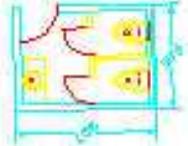
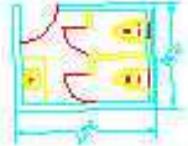
1	HABITACIONES SIMPLES.	1	2	CANAS, MESAS DE NOCHE, CLOSET, S.S, PRIVADO, ETC.	16 MT2.	PRIVADA DIRECTA, S.S, CORREDOR.	UBICACION NORTE, (LUMINACION Y VENTILACION NATURAL O ARTIFICIAL).	ESPACIO PRIVADO CON ALTURA 3.00 MIN.	MAESTRERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR. NORMAS A CUMPLIRSE: REGLAMENTO DE CONSTRUCCION, REGLAMENTO MUNICIPAL.	
1	HABITACIONES DOBLES.	1	2	CANAS, MESAS DE NOCHE, CLOSET, S.S, PRIVADO, ETC.	16 MT2.	PRIVADA DIRECTA, S.S, CORREDOR.	UBICACION NORTE, (LUMINACION Y VENTILACION NATURAL O ARTIFICIAL).	ESPACIO PRIVADO CON ALTURA 3.00 MIN.	MAESTRERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
1	ALBERCA	1	2	SILLAS, JARDINERAS, BANCAS, ETC.	60 MT2.	SOCIAL, DIRECTA, HABITACIONES, VESTIDORES.	UBICACION NORTE, (LUMINACION Y VENTILACION NATURAL O ARTIFICIAL).	ESPACIO ABIERTO.	MAESTRERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
3	VESTIDORES.	1	6	DUCHAS, BANCAS.	18 MT2.	SERVICIO DIRECTA, ALBERCA.	UBICACION NORESTE, (LUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE).	ESPACIO PRIVADO ALTURA MINIMA 3.00 METROS.	MAESTRERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
3	AREA DE JUEGOS INFANTILES.	1	6	RESBALADEROS, PIZAMANOS, COLUMPIOS.	16 MT2.	SOCIAL, DIRECTA, PISCINA, HABITACIONES.	UBICACION NORESTE, (LUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE).	ESPACIO ABIERTO.	MAESTRERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	



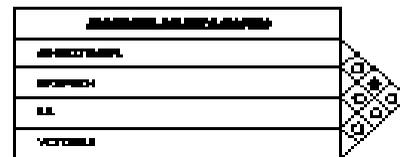
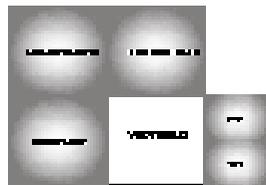
**AREA DE SERVICIO.**

1	LAVANDERIA.	2	4	LAVADORAS, SECADORAS, AREA DE COSTURA AREA DE CLASIFICACION DE ROPA ESTANTERIAS.	25 MTR.	SERVICIO DIRECTA, AREA DE PLANCHADO, PATIO DE SERVICIO, BODEGA.	UBICACION NORTE. ILUMINACION NATURAL, ILUMINACION NATURAL, VENTILACION CRUZADA	ESPACIO ABIERTO. ALTURA NOMINA 300 METROS.	MAFPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR. NORMAS A CUMPLIRSE: REGLAMENTO DE CONSTRUCCION, REGLAMENTO MUNICIPAL.	
2	AREA DE PLANCHADO.	1	6	MESA DE PLANCHAS, ESTANTERIAS.	15 MTR.	SERVICIO DIRECTA, LAVANDERIA, PATIO DE SERVICIO, BODEGA.	UBICACION NORESTE. ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL O ARTIFICIAL.	ESPACIO ABIERTO. HUBICADO CERCA DE LA LAVANDERIA, ALTURA NOMINA 300 METROS.	MAFPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
3	1 DORMITORIO CONS S.S. PRIVADO.	2	2	2 DAMAS CLOSET LAVANANDOS SANTARIO.	20 MTR.	PRIVADO. DIRECTA, LAVANDERIA Y PATIO DE SERVICIO.	UBICACION NORTE. ILUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE.	ESPACIO PRIVADO ALTURA NOMINA 300 METROS.	MAFPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
4	1 DORMITORIO CONS S.S. PRIVADO.	2	2	2 DAMAS CLOSET LAVANANDOS SANTARIO.	20 MTR.	PRIVADO. DIRECTA, LAVANDERIA Y PATIO DE SERVICIO.	UBICACION NORTE. ILUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE.	ESPACIO PRIVADO ALTURA NOMINA 300 METROS.	MAFPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
5	PATIO DE SERVICIO.	1	4	PILA AREA DE TENDIDO.	12 MTR.	SERVICIO DIRECTA, LAVANDERIA AREA DE PLACHADO Y BODEGA.	UBICACION SUR.	ESPACIO ABIERTO UBICADO CERCA DE LAVANDERIA Y AREA DE PLANCHADO.	MAFPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
6	BODEGA DE SERVICIO.	1	2	ANaqueles PILA PARA TRAPEADORES.	6 MTR.	SERVICIO DIRECTA, LAVANDERIA AREA DE PLACHADO Y PATIO.	UBICACION DESTE. ILUMINACION Y VENTILACION, NATURAL O ARTIFICIAL.	ESPACIO ABIERTO UBICADO CERCA DE LAVANDERIA Y AREA DE PLANCHADO.	MAFPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	

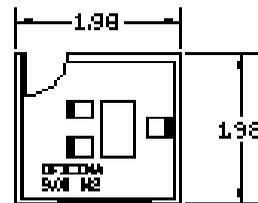
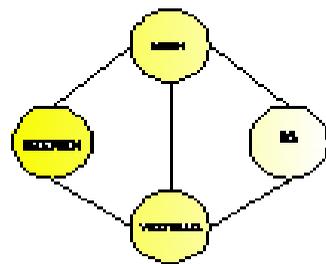
## SALONES.

1	SALONES.	1	100	MESAS, SILLAS, ESCRITORIOS, ARMARIOS, ESTANTERIAS.	200 NTZ.	SOCIAL DIRECTA: S.S. HOMBRES MUJERES BODEGA DE SERVICIO Y MANTENIMIENTO.	UBICACION NORTE, ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL	ESPACIO ABIERTO CON ALTURA DOBLE VISUAL HACIA ELEMENTOS NATURALES: JARDINES, VISTAS EXTERIORES ETC.	MAPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR. NORMAS A CUMPLIRSE REGLAMENTO DE CONSTRUCCION, REGLAMENTO MUNICIPAL.	
2	BODEGA DE SERVICIO Y MANTENIMIENTO.	2	2	ESTANTERIA, MESA, UTILERIA DE SER.	12 NTZ.	SERVICIO DIRECTA: BODEGA, S.S. HOMBRES Y MUJERES.	UBICACION NOR-OESTE, ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL O ARTIFICIAL.	ESPACIO UBICADO DERECHA DE SALON, ALTURA MINIMA 3.00 METROS.	MAPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
3	S.S. HOMBRES.	1	6	SANITARIOS, LAVAMANOS, NINGITORIOS.	15 NTZ.	SERVICIO DIRECTA: BODEGA DE SERVICIO, SALON	UBICACION NORESTE . ILUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE.	ESPACIO PRIVADO ALTURA MINIMA 3.00 METROS.	MAPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	
4	S.S. MUJERES.	1	6	SANITARIOS, LAVAMANOS,	15 NTZ.	SERVICIO DIRECTA: BODEGA DE SERVICIO, SALON	UBICACION NORESTE . ILUMINACION NATURAL Y VENTILACION CRUZADA, NATURAL NORESTE, SURESTE.	ESPACIO PRIVADO ALTURA MINIMA 3.00 METROS.	MAPOSTERIA REFORZADA, MATERIALES DEL LUGAR, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.	

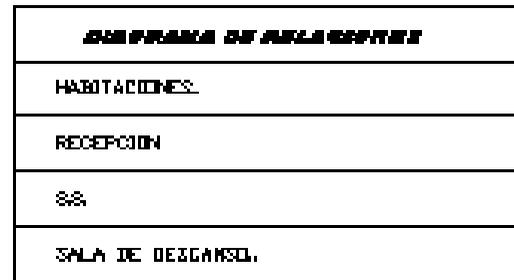
**AREA ADMINISTRATIVA**



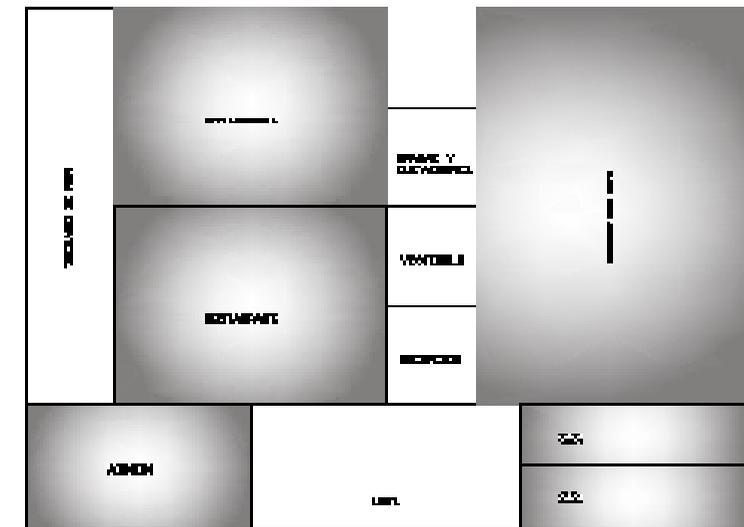
<input type="checkbox"/>	REPOSICION
<input checked="" type="checkbox"/>	OFICINA
<input checked="" type="checkbox"/>	NO HAY



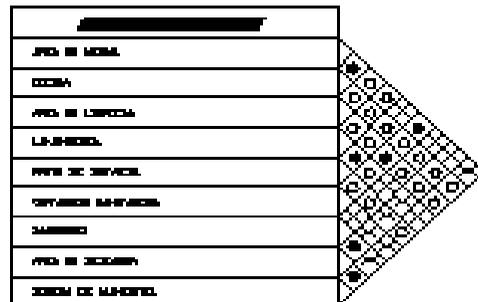
**RESTAURANTE**



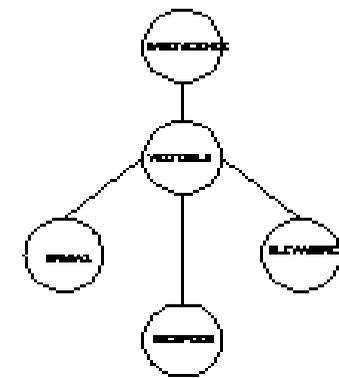
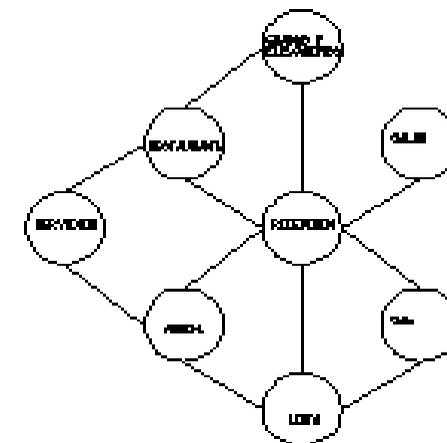
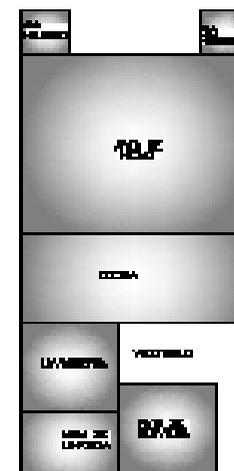
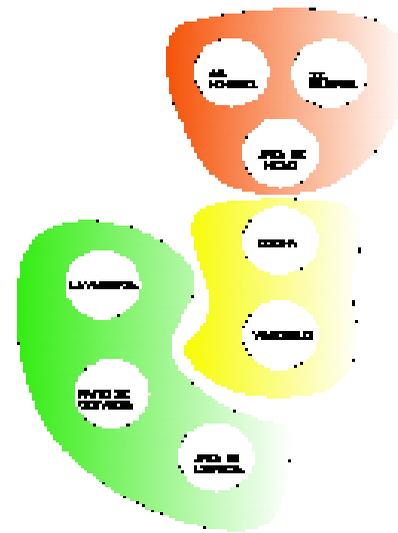
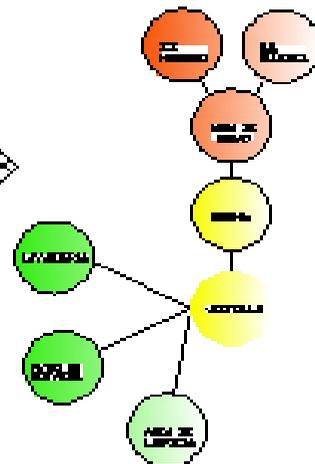
<input type="checkbox"/>	REPOSICION
<input checked="" type="checkbox"/>	OFICINA
<input checked="" type="checkbox"/>	NO HAY



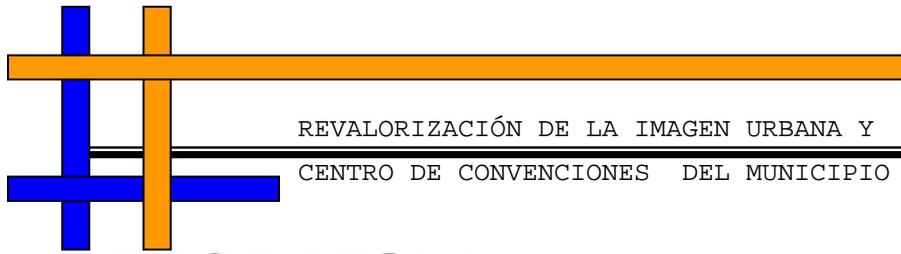
**AREA DE SERVICIO**



<input type="checkbox"/>	REPOSICION
<input checked="" type="checkbox"/>	OFICINA
<input checked="" type="checkbox"/>	NO HAY







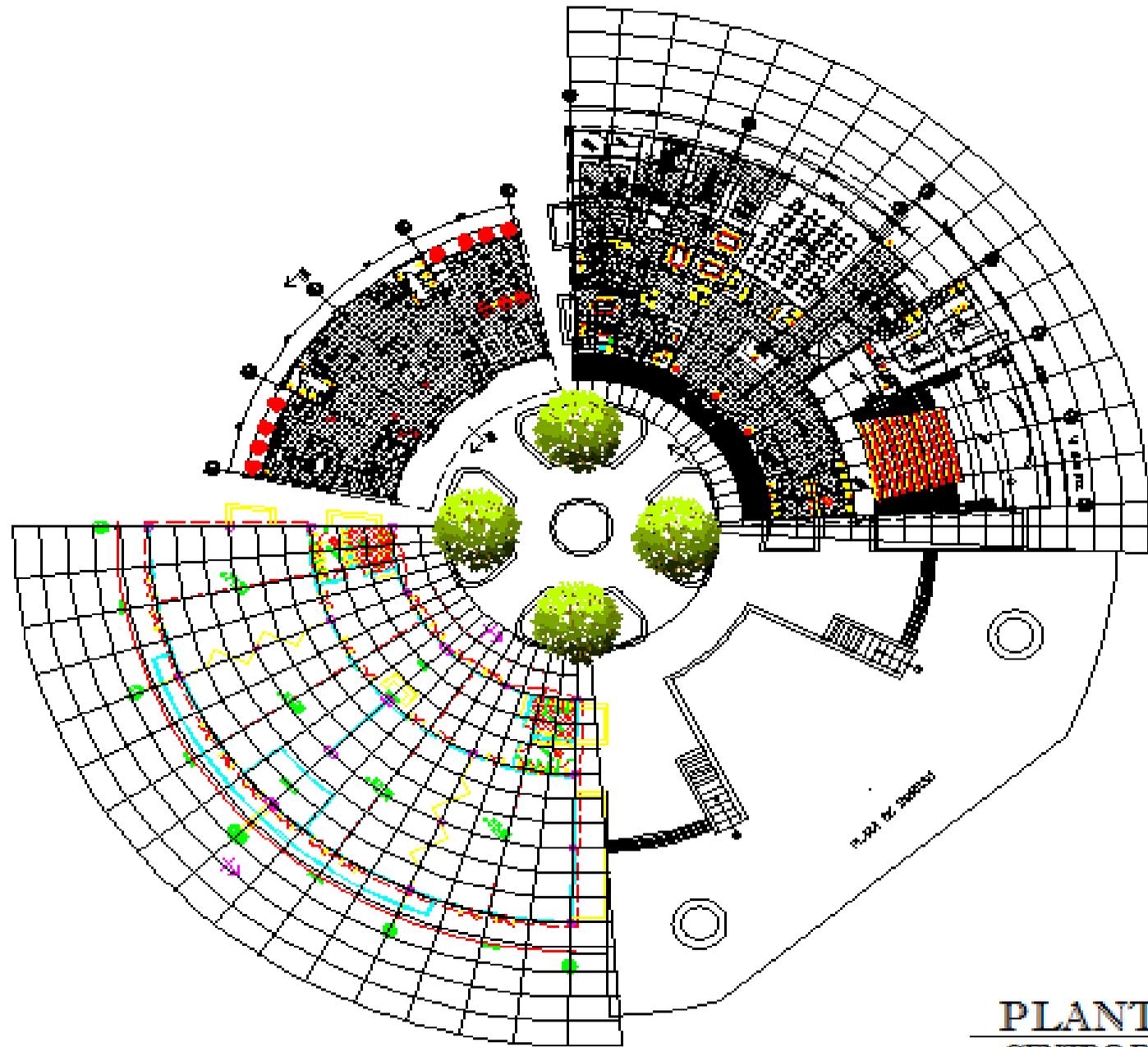
REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

# PROPUESTA



CENTRO DE CONVENCIONES  
PLANOS





MODULACION INDEPENDIENTE CON GRILLA DE 0.90 INICIANDO CON 7.20 Y FINALIZANDO CON 10.80 LAS JUNTAS DE DILATACION DEBERAN ESTAR A MAX DE DE 30.00 MT.

- COLUMNAS
- ▬ JUNTAS DE DILATACION.

## PLANTA ESTRUCTURAL.

CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.

ESC. 1:750



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA IMAGEN  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, GUATEMALA.

DISEÑADO POR  
PROYECTO CARLOS GONZALEZ COL.  
ASESORADO POR  
ARQ. DARIO MENEZES G.

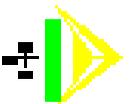
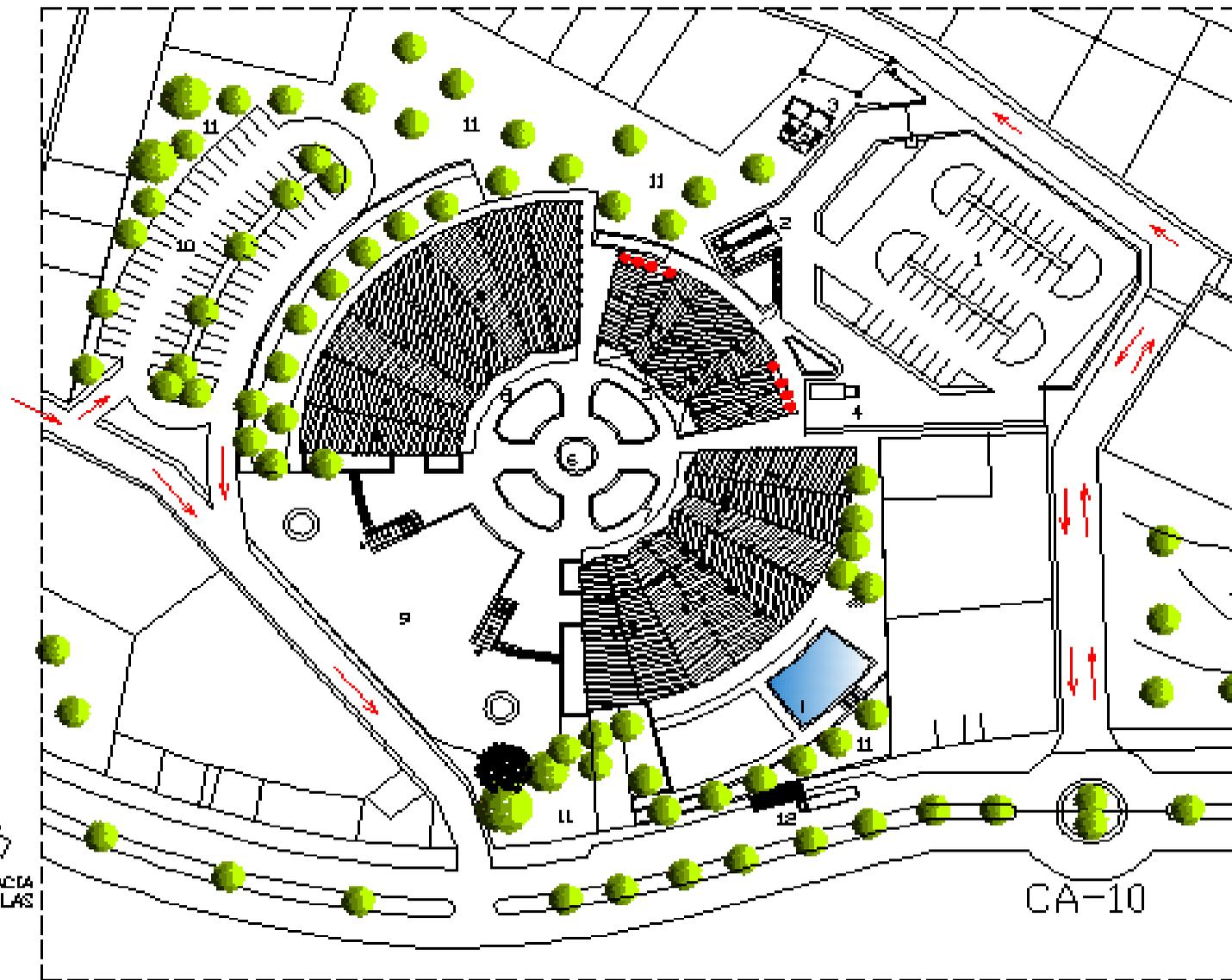
PLANO NO.  
PLANTA ESTRUCTURAL  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA

SAN JACINTO,  
GUATEMALA  
ENERO, 2007



NO.  
45  
FECHA  
112





1. ESTACIONAMIENTO VEHIC. HOTEL
2. ESTACIONAMIENTO BUSES
3. GUARDIANA
4. AREA DE CARGA Y DESCARGA
5. ADMINISTRACION
6. PLAZA CENTRAL
7. HOTEL Y PISCINA
8. SALONES DE USOS MULTIPLES
9. PLAZA INGRESO
10. ESTACIONAMIENTO VEHIC. PARA SALONES
11. AREAS VERDES
12. PARADA DE BUSES

RUTA HACIA  
ESEQUIPULAS

RUTA HACIA  
GUATEMALA

CA-10

## PLANTA DE CONJUNTO

CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.

ESC. 1:1250



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVITALIZACION DE LA ZONA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, QUQUEMULA

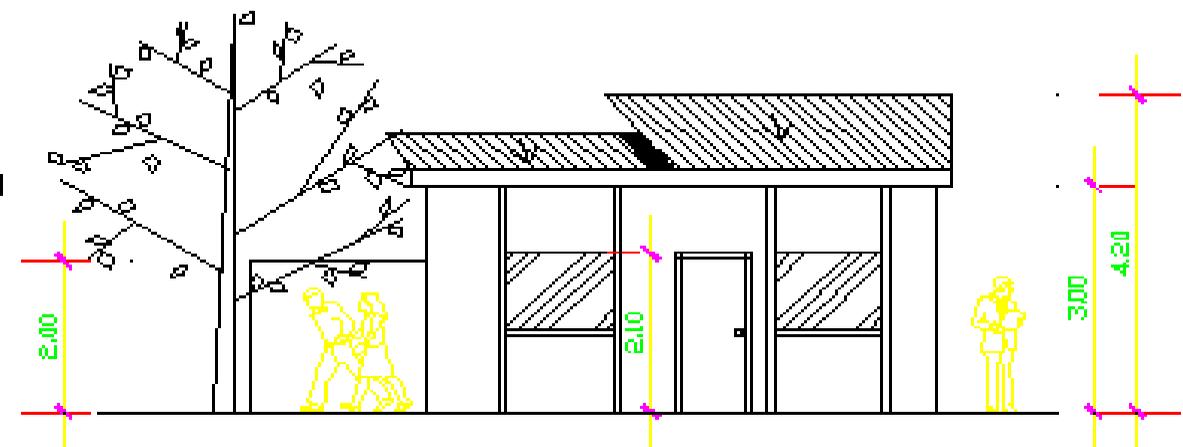
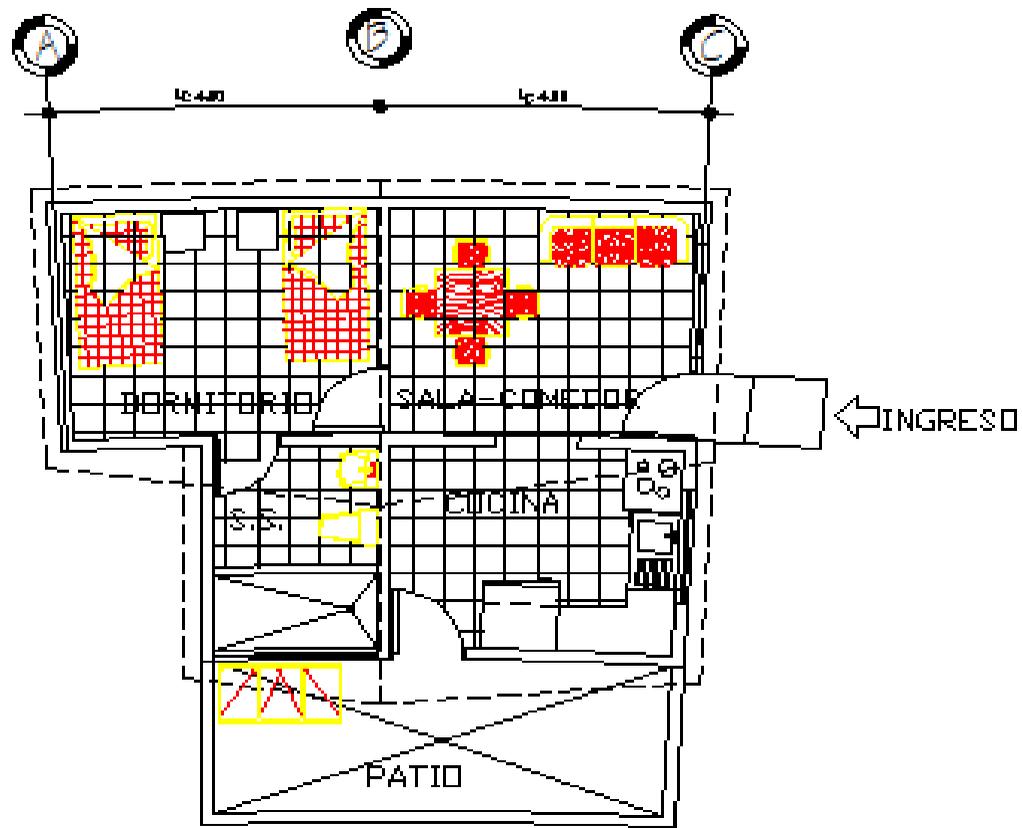
DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GONZALEZ GONZALEZ  
ASESOR  
ARQ. DAVID MENDOZA G.

PLANO DE  
PLANTA DE CONJUNTO  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA

SAN JACINTO,  
QUQUEMULA  
DICIEMBRE, 2007

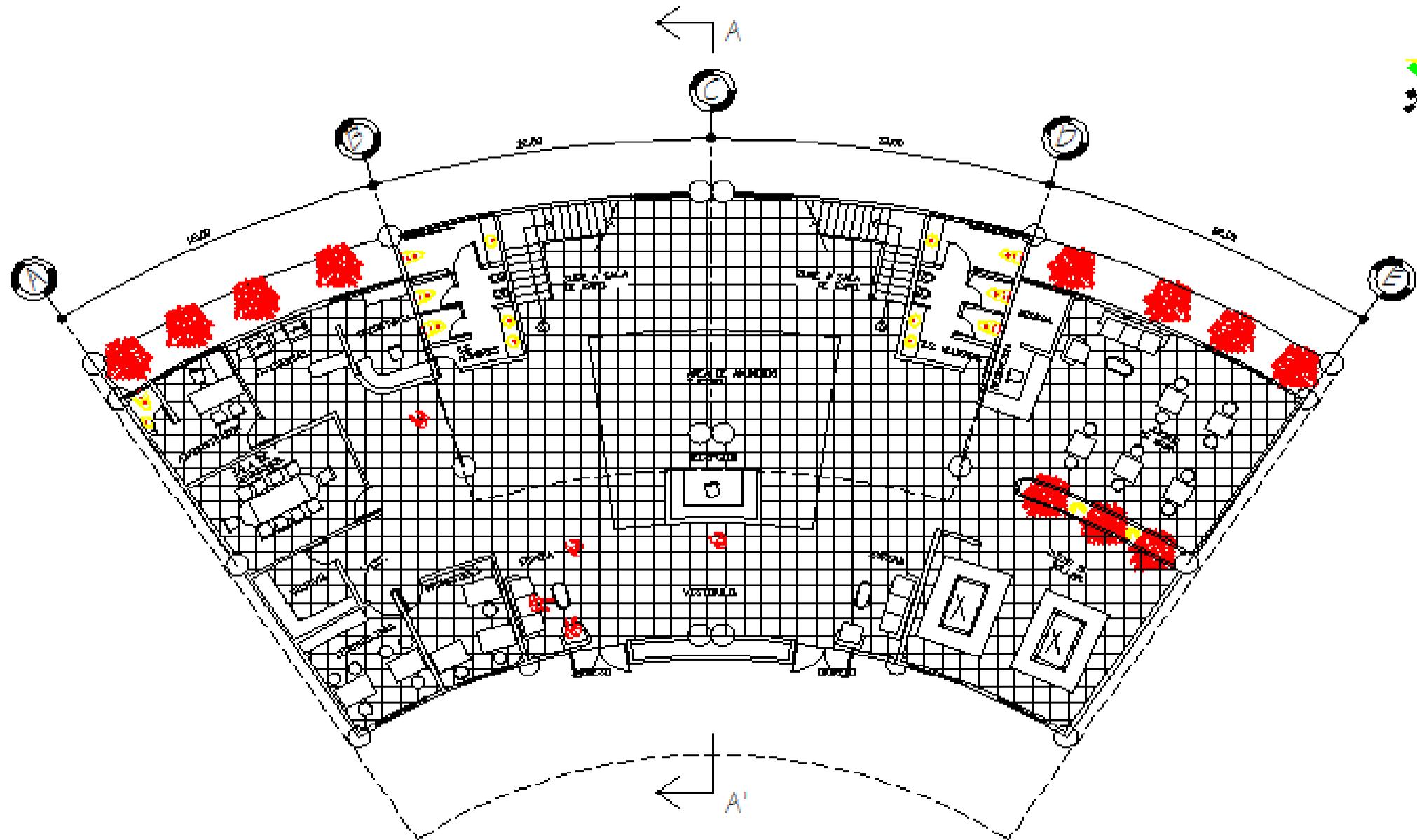


Nº  
47  
FOLIO  
114



**FACHADA PRINCIPAL.**  
CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO. ESC. 1:100

**GUARDIANA.**  
CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO. ESC. 1:100



**1er. NIVEL ADMINISTRACION.**  
**CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.**

ESC. 1:200



UNIVERSIDAD DE  
 SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
 REVALORIZACION DE LA MANO DE OBRA  
 Y CENTRO DE CONVENCIONES DE  
 SAN JACINTO, QUETZALENZA.

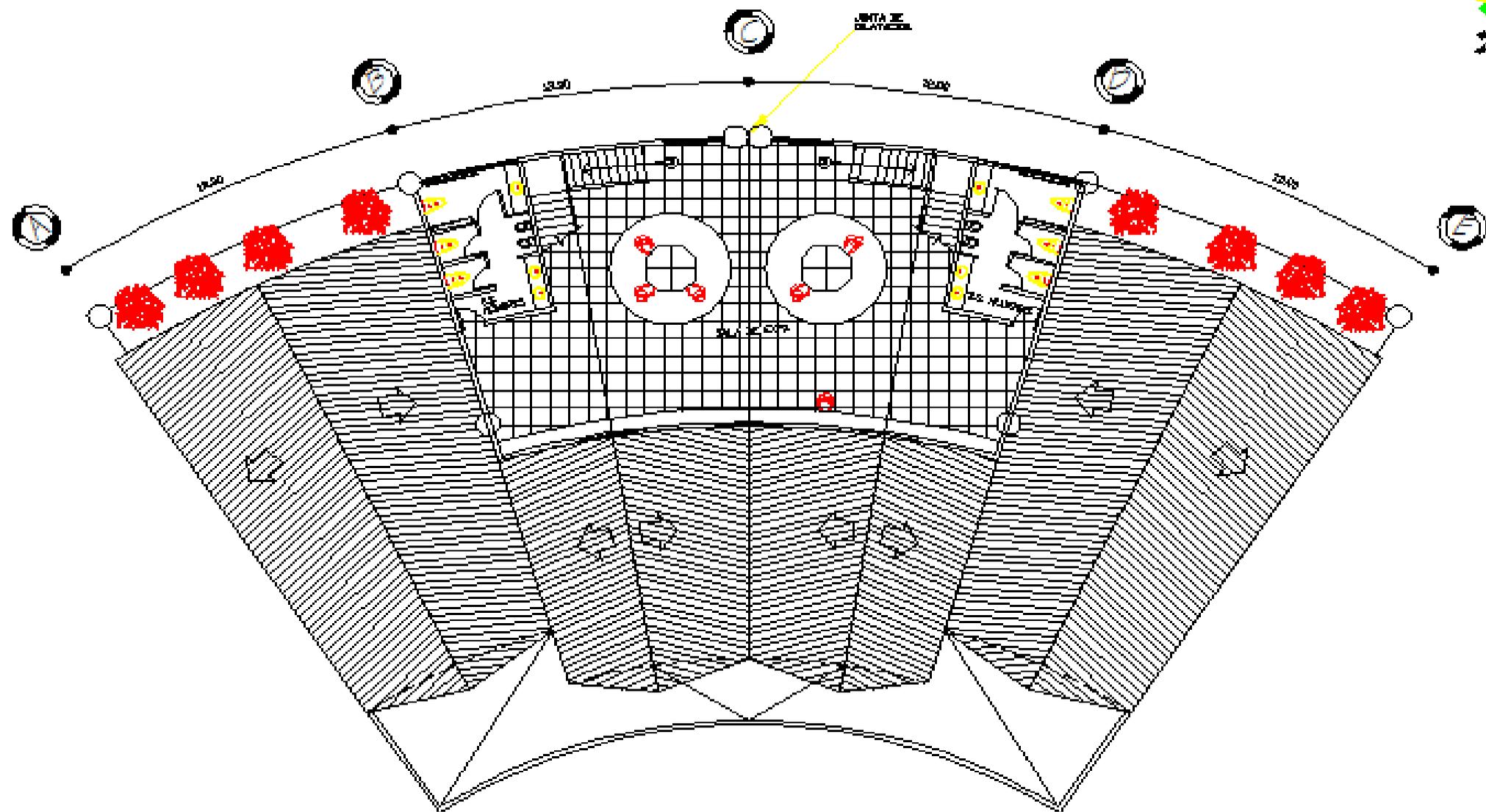
DISEÑO  
 ROBERTO CARLOS BOBAY DEL  
 ASESOR  
 ING. JORGE HERNANDEZ G.

PLANO DE  
 PLANTA ESTRUCTURAL  
 FUENTE  
 ELABORACION PROPIA.

SAN JACINTO,  
 QUETZALENZA  
 ENERO, 2007

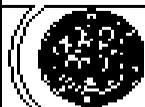


PÁGINA  
 40  
 HOJA  
 118



**2do. NIVEL ADMINISTRACION.**  
**CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.**

ESC. 1:200



UNIVERSIDAD DE  
 SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
 REVALORIZACION DE LA ZONA DE ESPANA  
 Y CENTRO DE CONVENCIONES DE  
 SAN JACINTO GUATEMALA

EDIFICIO  
 ROBERTO CARLOS GUDY GIL  
 ARQUITECTO  
 ASESOR DAVID HERNANDEZ S.

PLANO 2D  
 PLANTA NUCLEO 2do NIVEL  
 FUENTE  
 ELABORACION PROPIA

SAN JACINTO,  
 GUATEMALA  
 DICIEMBRE 2007



AREA  
 00  
 TITULO  
 117



## FACHADA PRINCIPAL ADMINISTRACION.

CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.

ESC. 1:200



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACION DE LA IMAGEN URBANA  
Y CENTRO DE CONVENCIONES DE  
SAN JACINTO, CHIMELILLA.

DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GONZALEZ S.L.

ASISTENTE  
ARQ. DAVID MENDOZA S.L.

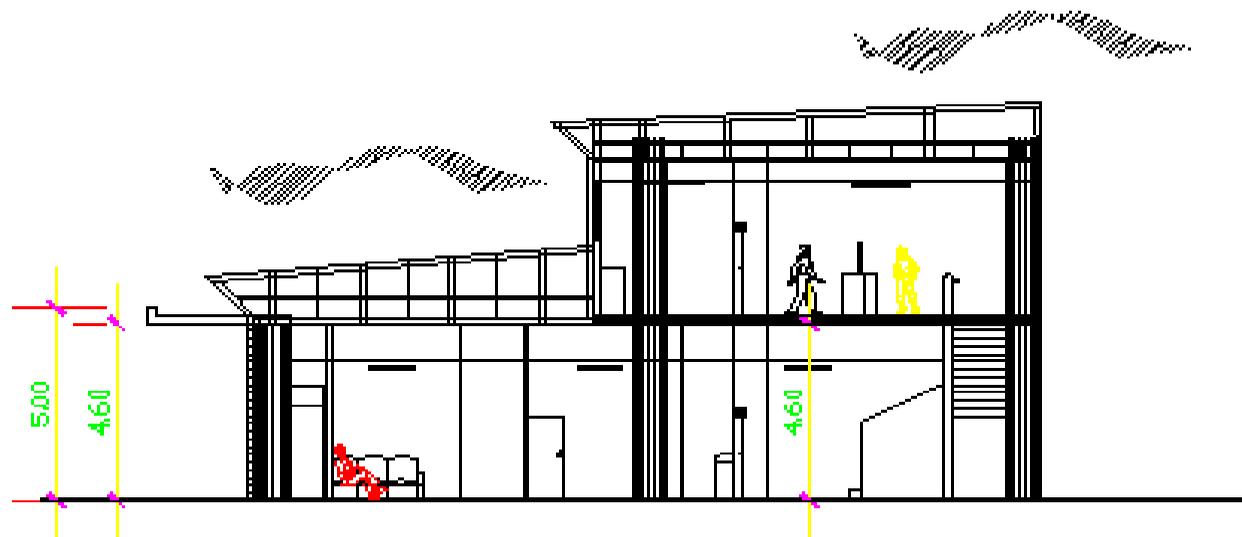
PLANO DE  
ELEVACION

FUENTE  
ELABORACION PROPIA.

SAN JACINTO,  
CHIMELILLA,  
GUATEMALA,  
ENERO, 2007



HOJA  
01  
DE  
118



**SECCION A-A' ADMINISTRACION.**  
**CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.**

ESC. 1/200



UNIVERSIDAD DE  
 SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
 RECONSTRUCCION DE LA PLAZA CENTRAL  
 Y CENTRO DE CONVENCIONES DE  
 SAN JACINTO, CHIMELLA.

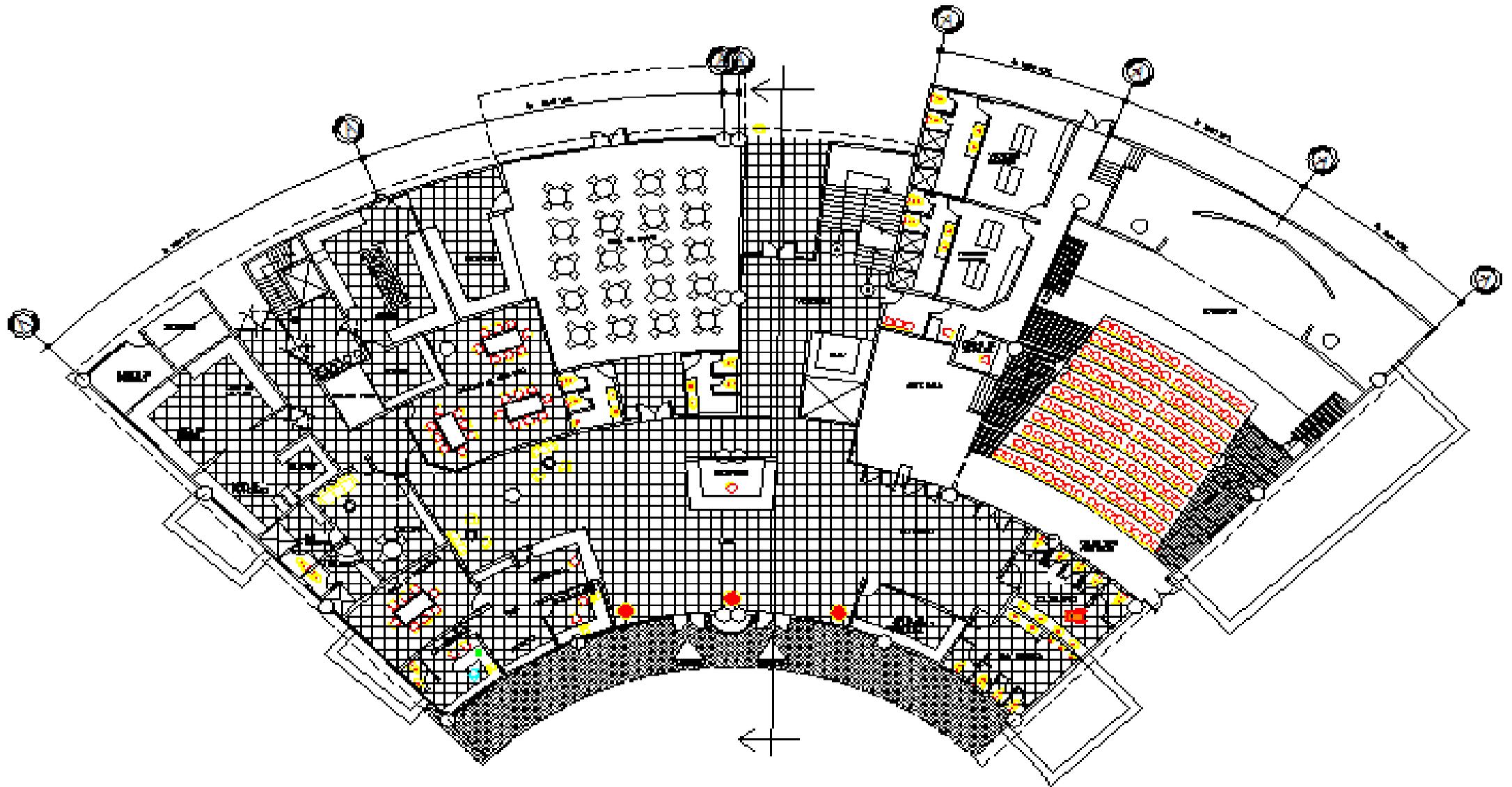
DISEÑADO  
 ROBERTO CARLOS GONZALEZ DEL  
 ASESOR  
 ARA. DAVID HERNANDEZ G.

PLANO NO  
 SECCION  
 FUENTE  
 ELABORACION PROPIA

SAN JACINTO,  
 CHIMELLA  
 CHIMEL, 2007



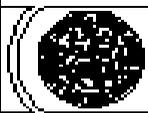
NOVA  
 02  
 FECHA  
 11/8



**1er. NIVEL HOTEL.**

**CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.**

**ESC. 1:300**



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACIÓN DE LA ZONA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, GUATEMALA.

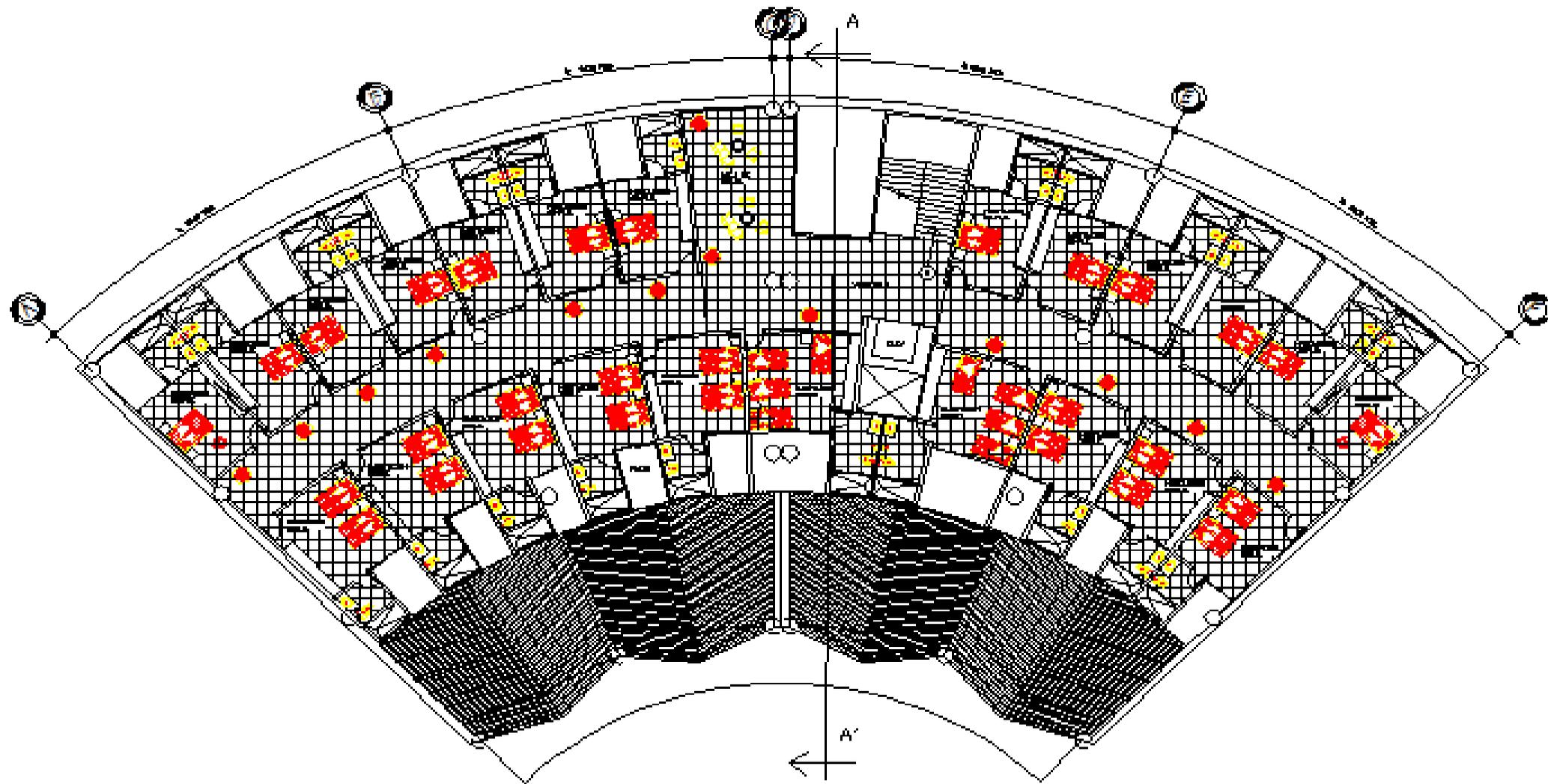
DISEÑO  
ROBERTO CARLOS BODDY OEL  
ASISTENTE  
ANA DAFNÍ MENDOZA S.

PLANO DE  
ARQUITECTURA  
FUENTE  
ELABORACIÓN PROPIA.

SAN JACINTO  
GUATEMALA  
ENERO 2007



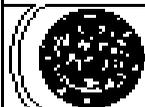
Nº  
03  
BLQ  
120



## 2do. NIVEL HOTEL.

CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.

ESC. 1:300



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
RENOVACIÓN DE LA DANZA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, GUATEMALA

DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GORDON GIL  
ASESOR  
MRS. DARIO HERNANDEZ G.

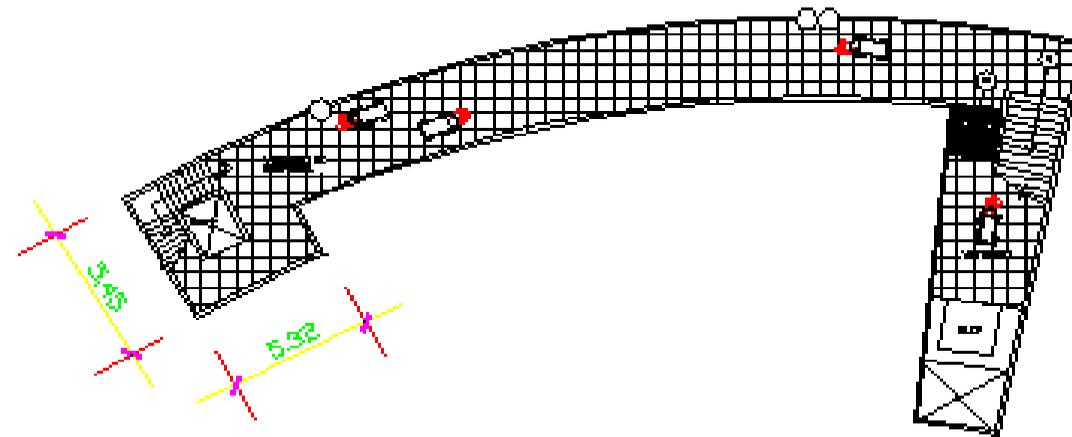
PLANO NO.  
ARQUITECTURA

FUENTE:  
ELABORACIÓN PROPIA

SAN JACINTO,  
GUATEMALA  
ENERO, 2007



MAPA  
54  
FOLIO  
121



**SOTANO SERVICIO HOTEL.**  
**CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.**

ESC. 1:300



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACIÓN DE LA ZONA  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, CHOLONILLA.

DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GODOY B.L.

ACCESO  
ANA MARÍA MENDOZA S.

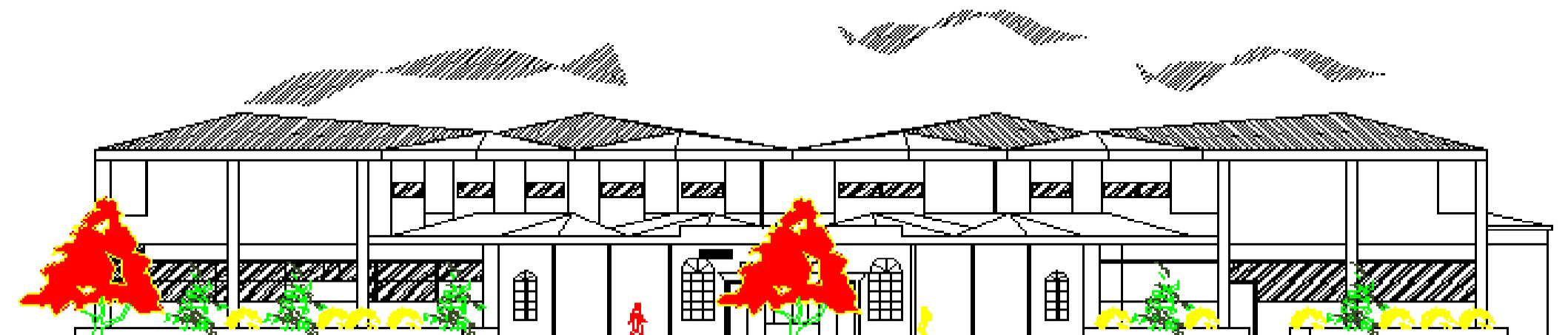
PLANO DE  
ARQUITECTURA

FUENTE  
ELABORACIÓN PROPIA

SAN JACINTO  
CHOLONILLA  
DISEÑO 2007



NOVA  
00  
PÁGINA  
122



## ELEVACION PRINCIPAL HOTEL.

CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.

ESC. 1:300



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN  
URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
DE SAN JACINTO, QUIMUTUL

DISEÑO: ROBERTO CARLOS BODDY SOL  
ASISTENTE: ARLD DARÍO HERNÁNDEZ B.

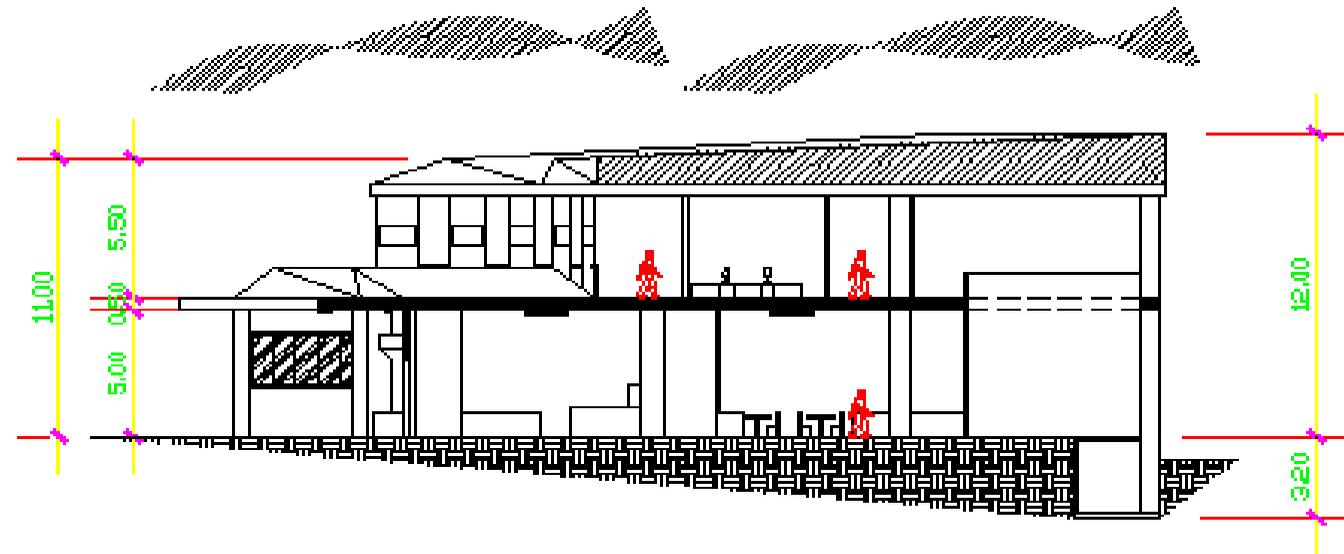
PLANO DE  
ARQUITECTURA

PLANTILLA: CLASIFICACIÓN PROPIA

SAN JACINTO,  
QUIMUTUL,  
DICIEMBRE, 2007



NÚMERO  
52  
Hojas  
123



**SECCION A-A' HOTEL.**  
**CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.**

ESC. 1:300



UNIVERSIDAD DE  
 SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
 REVALORACIÓN DE LA ZONA  
 URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES  
 DE SAN JACINTO, QUIMUTEL

ARQUITECTO  
 ROBERTO CARLOS BODDY OJ.

ASESORA  
 ARIEL DARGO MENDOZA G.

PLANO DE  
 ARQUITECTURA

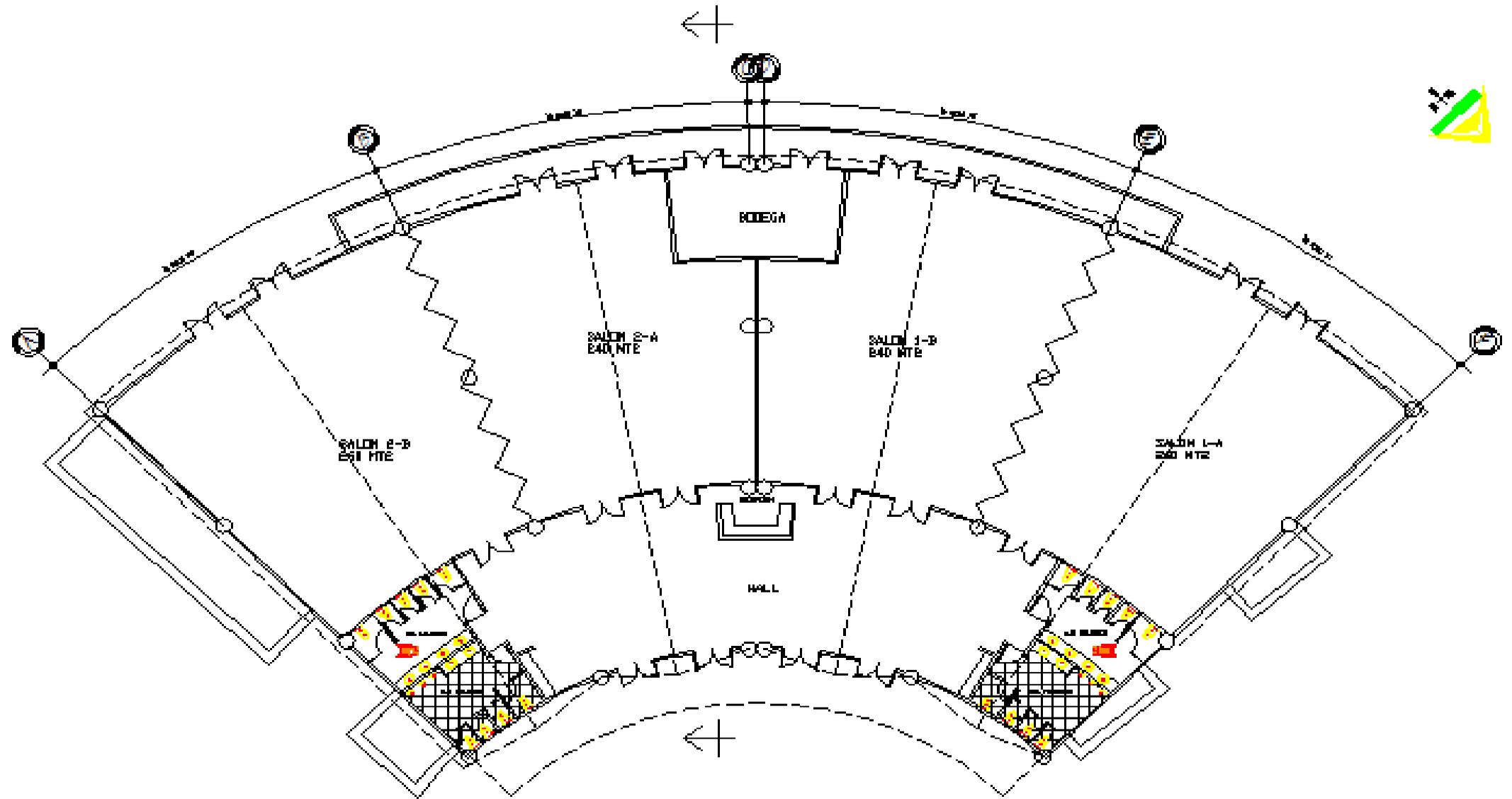
FECHAS  
 ELABORACIÓN PROPIA

SAN JACINTO,  
 QUIMUTEL  
 DISEÑO, 2007



HOJA  
 57

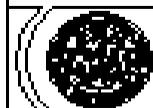
TOTAL  
 124



## SALONES DE USOS MULTIPLES

CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.

ESC. 1:300



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
CENTRO DE CONVENCIONES Y  
REHABILITACION DEL CENTRO EXTERIOR  
DE SAN JACINTO, GUATEMALA

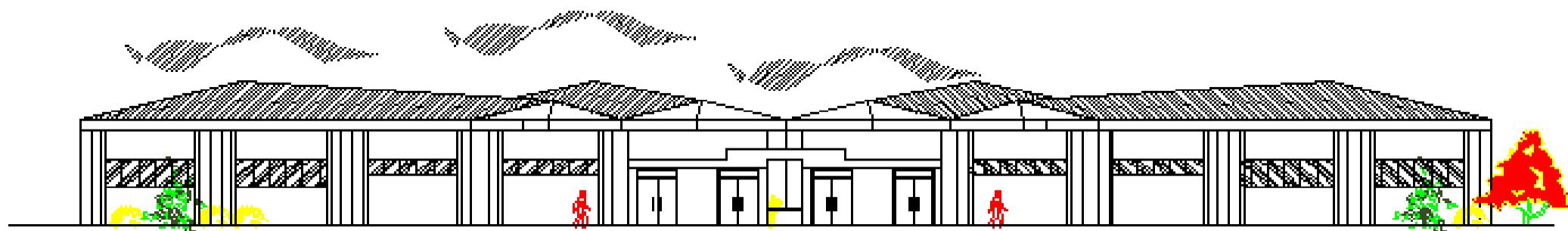
TITULO  
ROBERTO CARLOS GIBBY EL.  
ASESOR  
ARQ. DAVID HERNANDEZ R.

PLANO NO.  
ARQUITECTURA  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA.

SAN JACINTO,  
GUATEMALA  
ENERO, 2007



HOJA  
58  
TOTAL  
135



## FACHADA PRINCIPAL SUM

CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.

ESC. 1:300



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
CENTRO DE CONVENCIONES Y  
REHABILITACION DEL CENTRO HISTORICO  
DE SAN JACINTO, GUATEMALA.

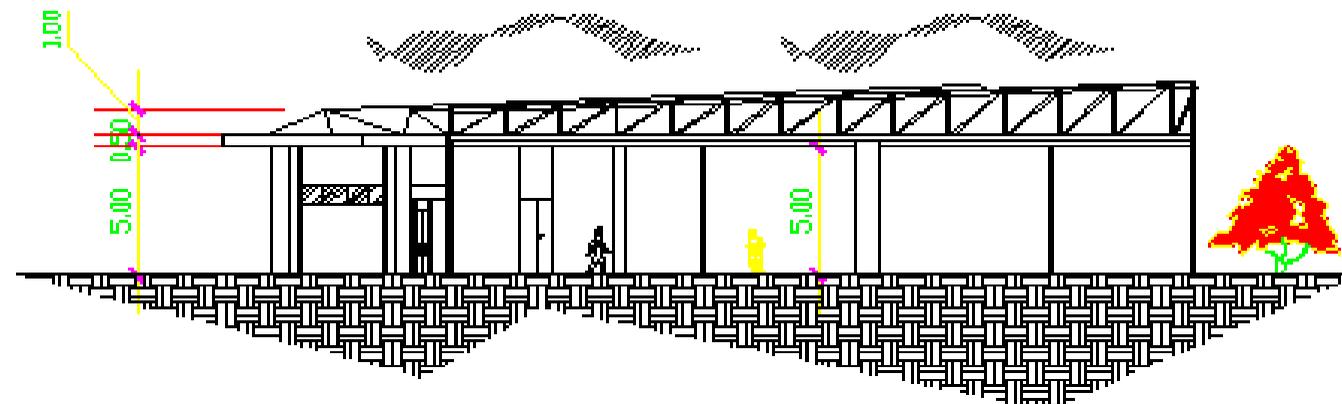
DESENHO  
ROBERTO CARLOS BERRY BEL  
ASESOR  
ABD. DAREO MORALES D.

PLANO DE  
ARQUITECTURA  
FUENTE:  
ELABORACION PROPIA.

SAN JACINTO,  
GUATEMALA  
ENERO, 2007



HOJA  
59  
HILA  
128



## SECCION A-A' SUM

CENTRO DE CONVENCIONES SAN JACINTO.

ESC. 1:300



UNIVERSIDAD DE  
SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
CENTRO DE CONVENCIONES Y  
REHABILITACION DEL CENTRO HISTORICO  
DE SAN JACINTO, CHIMULULA.

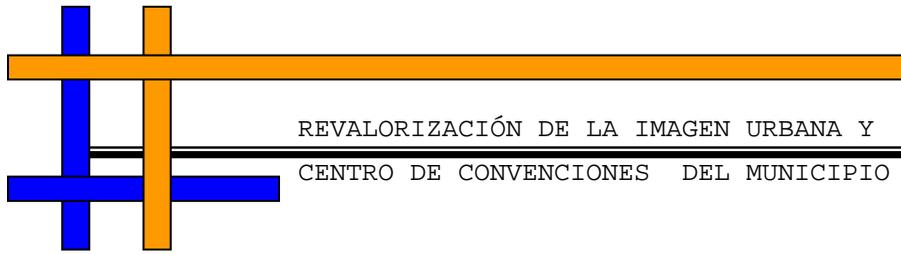
DISEÑO  
ROBERTO CARLOS GONZALEZ GONZALEZ  
ASESORIA  
ARQ. DAVID MENDOZA G.

PLANO DE  
ARQUITECTURA  
FUENTE  
ELABORACION PROPIA.

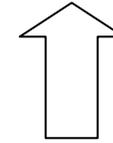
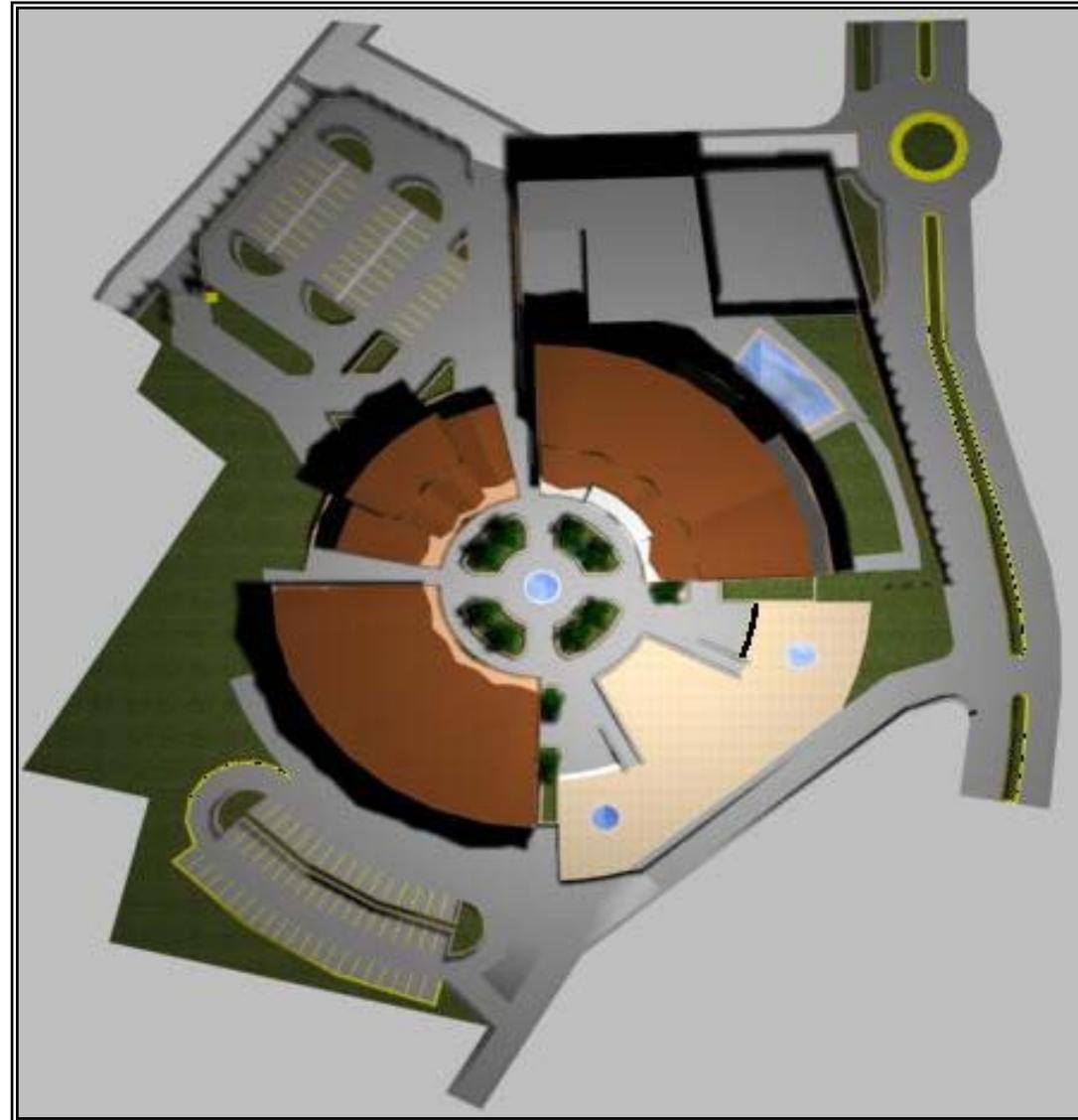
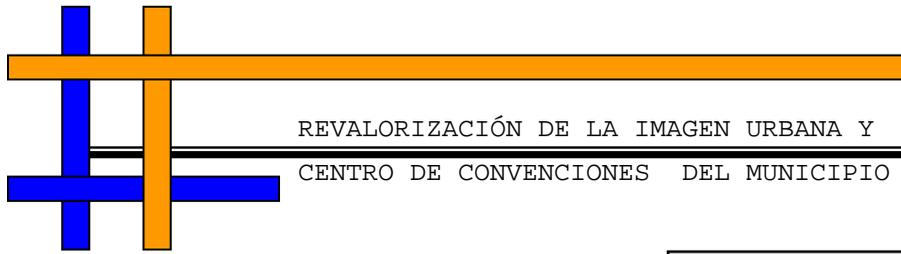
SAN JACINTO,  
CHIMULULA  
ENERO 2007



NO. 00  
FOLIO 127

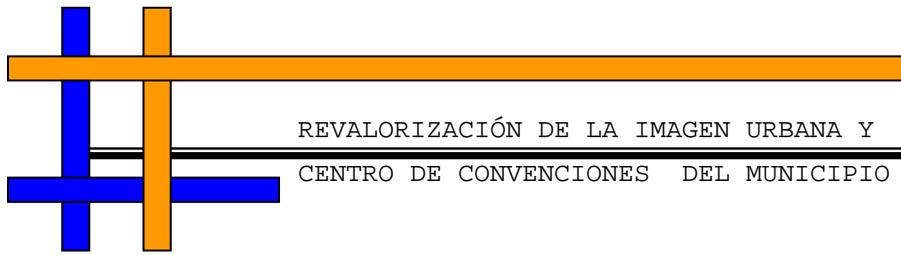


PERSPECTIVA DE L CENTRO DE CONVENCIONES



NORTE

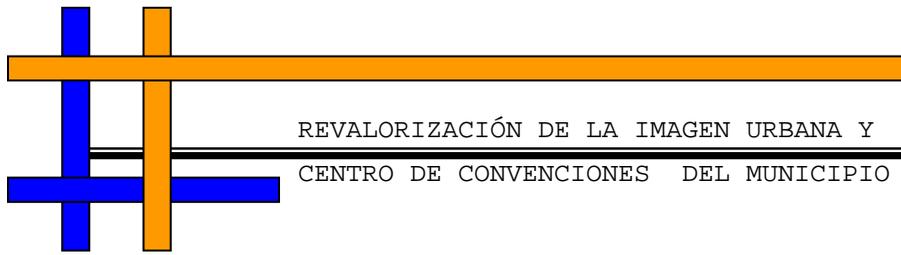
CONJUNTO CENTRO DE CONVENCIONES.



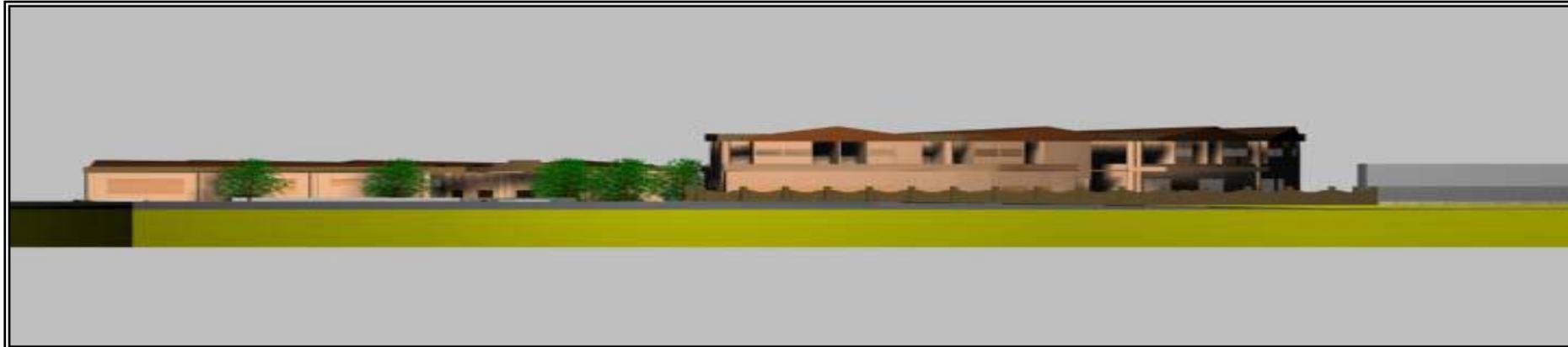
ELEVACIÓN LATERAL DE CONJUNTO CENTRO DE CONVENCIONES.



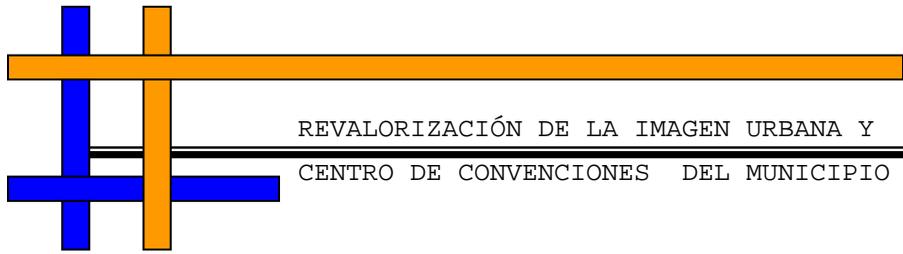
ELEVACIÓN POSTERIOR DE CONJUNTO CENTRO DE CONVENCIONES.



ELEVACIÓN FRONTAL DE CONJUNTO CENTRO DE CONVENCIONES.



ELEVACIÓN LATERAL DE CONJUNTO CENTRO DE CONVENCIONES.



REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.



HOTEL CENTRO DE CONVENCIONES.



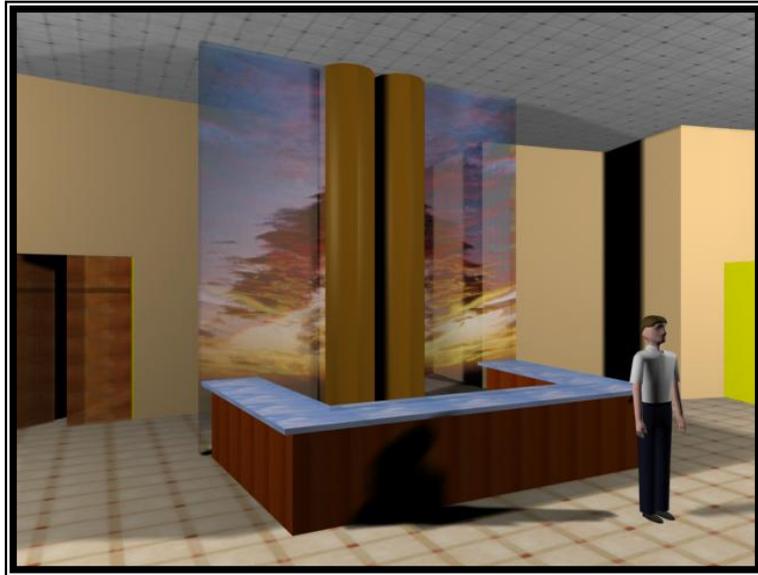
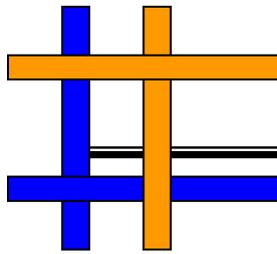
ADMINISTRACIÓN CENTRO DE CONVENCIONES.



SALONES CENTRO DE CONVENCIONES.



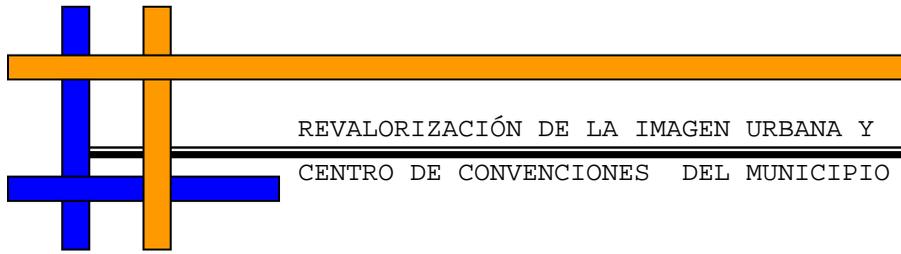
PLAZA CENTRAL CENTRO DE CONVENCIONES.



APUNTE INTERIOR RECEPCIÓN



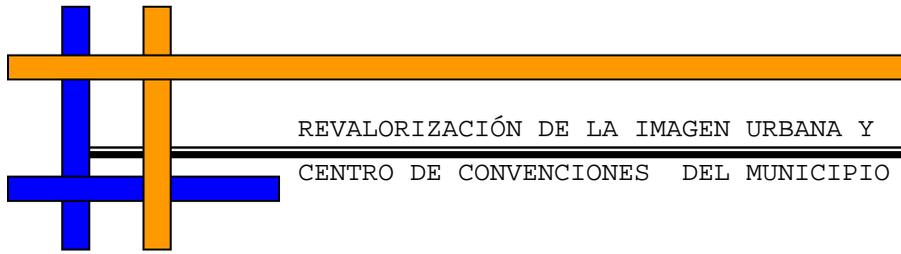
APUNTE INTERIOR ADMINISTRACIÓN



APUNTE DESDE ESCENARIO, SALÓN TIPO AUDITORIO.



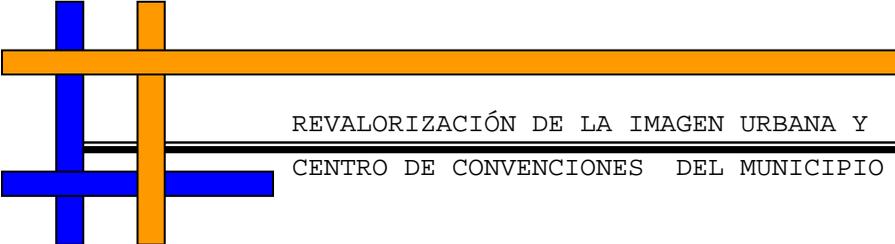
APUNTE DESDE ATRÁS, SALÓN TIPO AUDITORIO.



APUNTE INTERIOR HOTEL



APUNTE DE INGRESO A HOTEL



REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

---

# PRESUPUESTO



FASE 1 HOTEL  
FASE 2 URBANISMO  
FASE 3 ADMINISTRACIÓN  
FASE 4 SALONES



EL PROYECTO REVALORIZACION DE LA IMAGEN URBANA Y CENTRO DE CONVENCIONES ESTARA DIVIDIDO EN 4 FASES, EL FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO SERA MEDIANTE LA COLABORACION DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN JACINTO YA QUE SERA LA ENCARGADA DE SU GESTION.

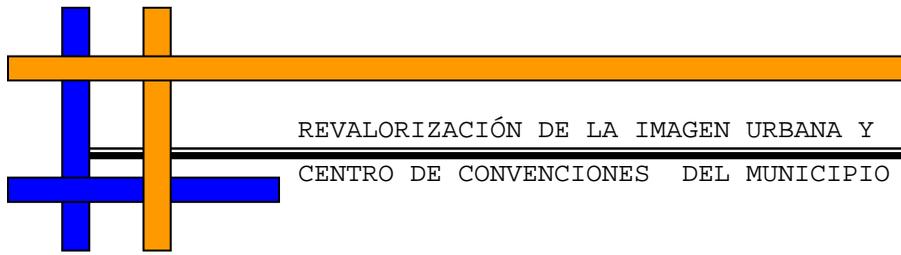
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

PROYECTO:	HOTEL Y PISCINA	2962.55	MT <sup>2</sup>	FASE 1
LOCALIZACION:	SAN JACINTO, CHIQUIMULA			
FECHA:	07/08/2008			

CLAVE	REGLON	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNI.	TOTAL
P1	PRELIMINARES	2,962.55	m <sup>2</sup>	Q40.00	Q118,502.00
C2	CIMENTACION	2,962.55	m <sup>2</sup>	Q153.00	Q453,270.15
L3	LEVANTADO, COLUMNAS, SOLERAS	2,962.55	m <sup>2</sup>	Q450.00	Q1,333,147.50
T4	TECHOS, LOSAS, ENTREPISOS	2,962.55	m <sup>2</sup>	Q380.00	Q1,125,769.00
A5	ACABADOS	2,962.55	m <sup>2</sup>	Q450.00	Q1,333,147.50
I6	INSTALACIONES	2,962.55	m <sup>2</sup>	Q350.00	Q1,036,892.50
TOTAL POR MT <sup>2</sup>				<b>Q1,823.00</b>	
TOTAL					<b>Q5,400,728.65</b>

PROYECTO:	URBANISMO	18476.87	MT <sup>2</sup>	FASE 2
LOCALIZACION:	SAN JACINTO, CHIQUIMULA			
FECHA:	07/08/2008			

CLAVE	REGLON	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNI.	TOTAL
P1	JARDINIZACION Y MOBILIARIO	5,500.00	m <sup>2</sup>	Q250.00	Q1,375,000.00
C2	PARQUEOS	3,282.00	m <sup>2</sup>	Q300.00	Q984,600.00
L3	CIRCULACION PEATONAL	4,240.00	m <sup>2</sup>	Q250.00	Q1,060,000.00
T4	PLAZAS	2,531.95	m <sup>2</sup>	Q250.00	Q632,987.50
A5	BOULEVARD Y CALLES	19,440.00	m <sup>2</sup>	Q320.00	Q6,220,800.00
I6	INSTALACIONES	500.00	mtl	Q350.00	Q175,000.00
TOTAL POR MT <sup>2</sup>				<b>Q1,720.00</b>	
TOTAL					<b>Q10,448,387.50</b>



REVALORIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA Y  
CENTRO DE CONVENCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN JACINTO, CHIQUIMULA.

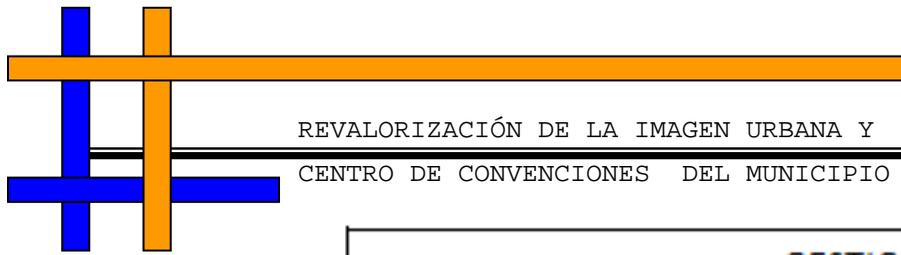
PROYECTO:	ADMINISTRACION Y GUARDIANIA	<b>932.37      MT<sup>2</sup></b>	<b>FASE 3</b>
LOCALIZACION:	SAN JACINTO, CHIQUIMULA		
FECHA:	07/08/2008		

CLAVE	REGLON	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNI.	TOTAL
P1	PRELIMINARES	932.37	m <sup>2</sup>	Q40.00	Q37,294.80
C2	CIMENTACION	932.37	m <sup>2</sup>	Q153.00	Q142,652.61
L3	LEVANTADO, COLUMNAS, SOLERAS	932.37	m <sup>2</sup>	Q450.00	Q419,566.50
T4	TECHOS, LOSAS, ENTREPISOS	932.37	m <sup>2</sup>	Q380.00	Q354,300.60
A5	ACABADOS	932.37	m <sup>2</sup>	Q450.00	Q419,566.50
I6	INSTALACIONES	932.37	m <sup>2</sup>	Q350.00	Q326,329.50
TOTAL POR MT <sup>2</sup>				<b>Q1,823.00</b>	
<b>TOTAL</b>					<b>Q1,699,710.51</b>

PROYECTO:	SALONES	<b>1607.94      MT<sup>2</sup></b>	<b>FASE 4</b>
LOCALIZACION:	SAN JACINTO, CHIQUIMULA		
FECHA:	07/08/2008		

CLAVE	REGLON	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNI.	TOTAL
P1	PRELIMINARES	1,607.94	m <sup>2</sup>	Q40.00	Q64,317.60
C2	CIMENTACION	1,607.94	m <sup>2</sup>	Q153.00	Q246,014.82
L3	LEVANTADO, COLUMNAS, SOLERAS	1,607.94	m <sup>2</sup>	Q450.00	Q723,573.00
T4	TECHOS, LOSAS, ENTREPISOS	1,607.94	m <sup>2</sup>	Q380.00	Q611,017.20
A5	ACABADOS	1,607.94	m <sup>2</sup>	Q450.00	Q723,573.00
I6	INSTALACIONES	1,607.94	m <sup>2</sup>	Q350.00	Q562,779.00
TOTAL POR MT <sup>2</sup>				<b>Q1,823.00</b>	
<b>TOTAL</b>					<b>Q2,931,274.62</b>





**GESTION DEL CENTRO DE CONVENCIONES**

ID	AMBIENTE	CANTIDAD	UNIDAD	1DIA	1 AÑO	5 AÑOS	12 AÑOS
----	----------	----------	--------	------	-------	--------	---------

FASE 1 HOTEL CON PISCINA							
<b>HOSPEDAGE</b>							
	HABITACION SIMPLE Q.120	13	UNI	Q. 1,560.00	Q. 569,400.00	Q. 2,847,000.00	Q. 6,832,800.00
	HABITACION DOBLE Q.240	8	UNI	Q. 1,920.00	Q. 700,800.00	Q. 3,504,000.00	Q. 8,409,600.00
	HABITACION CUADRUPLE Q.300	2	UNI	Q. 600.00	Q. 219,000.00	Q. 1,095,000.00	Q. 2,628,000.00
<b>RESTAURANT</b>							
	MENU COMIDA SALON TIPO AUDITORIO	80	PERSONAS	Q. 6,400.00	Q. 2,336,000.00	Q. 11,680,000.00	Q. 28,032,000.00
	EVENTOS SOCIALES VARIOS.	165	PERSONAS	Q. 2,475.00	Q. 903,375.00	Q. 4,516,875.00	Q. 10,840,500.00
	SOUVENIRS Y ARTESANIAS			Q. 200.00	Q. 73,000.00	Q. 365,000.00	Q. 876,000.00
<b>TOTAL</b>					Q. 4,801,575.00	Q. 24,007,875.00	Q. 57,618,900.00

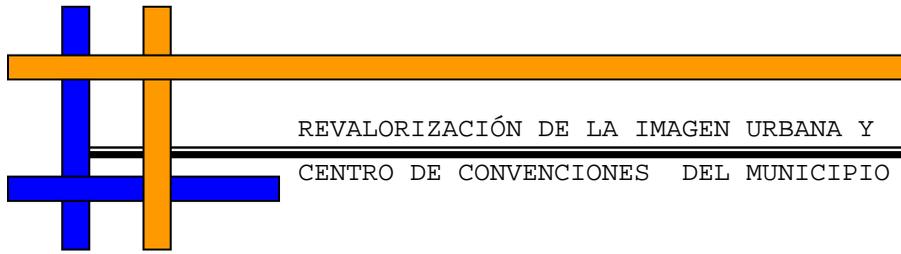
	ADMINISTRACION	1	GLOBAL	Q. 100.00	Q. 36,500.00	Q. 182,500.00	Q. 438,000.00
	5 EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS	5	PERSONAS	Q. 500.00	Q. 182,500.00	Q. 912,500.00	Q. 2,190,000.00
	10 EMPLEADOS SERVICIOS	10	PERSONAS	Q. 500.00	Q. 182,500.00	Q. 912,500.00	Q. 2,190,000.00
	5 EMPLEADOS COCINA	5	PERSONAS	Q. 500.00	Q. 182,500.00	Q. 912,500.00	Q. 2,190,000.00
<b>TOTAL</b>					Q. 584,000.00	Q. 2,920,000.00	Q. 7,008,000.00

<b>TOTAL DISPONIBLE</b>	Q. 4,217,575.00	Q. 21,087,875.00	Q. 50,610,900.00
-------------------------	-----------------	------------------	------------------

ID	AMBIENTE	CANTIDAD	UNIDAD	1DIA	1 AÑO	5 AÑOS	12 AÑOS
<b>FASE 2 ADMINISTRACION Y SALONES DE USOS MULTIPLES</b>							
1	ADMINISTRACION EVENTOS EXPOSICIONES Y VENTAS	1	LOCAL	Q. 3,000.00	Q. 1,095,000.00	Q. 5,475,000.00	Q. 13,140,000.00
	ARENDAMIENTO DE JUEGOS DE MESA	1	LOCAL	Q. 500.00	Q. 182,500.00	Q. 912,500.00	Q. 2,190,000.00
2	SALONES USOS MULTIPLES	4	SALONES	Q. 6,000.00	Q. 2,190,000.00	Q. 10,950,000.00	Q. 26,280,000.00
<b>TOTAL</b>					Q. 3,467,500.00	Q. 17,337,500.00	Q. 41,610,000.00

	ADMINISTRACION GENERAL	10	PERSONAS	1000	Q. 365,000.00	Q. 1,825,000.00	Q. 4,380,000.00
	SERVICIOS DE LIMPIEZA Y OTROS	1	GLOBAL	30	Q. 10,950.00	Q. 54,750.00	Q. 131,400.00
<b>TOTAL</b>					Q. 375,950.00	Q. 1,879,750.00	Q. 4,511,400.00

<b>TOTAL DISPONIBLE</b>	Q. 3,091,550.00	Q. 15,457,750.00	Q. 37,098,600.00
-------------------------	-----------------	------------------	------------------

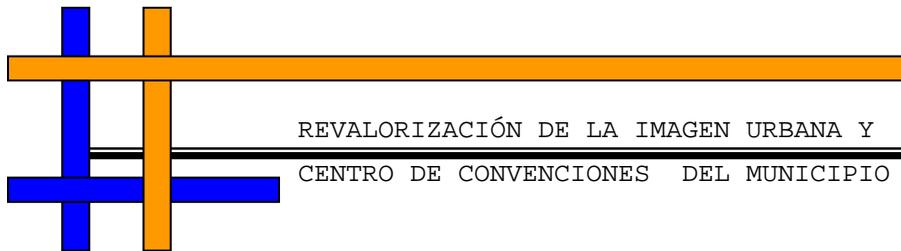


## CONCLUSIONES

- a) En el municipio de San Jacinto no ha existido un documento de este tipo, por lo que al haberlo elaborado espero despierte el interés por mejorar la imagen del pueblo que se pretende dar a este lugar sin perder su identidad, costumbres y tradiciones.
- b) Es deber y obligación de la población mantener y cuidar la imagen urbana, para beneficio de ellos.
- c) La construcción del presente proyecto es un beneficio importante para mejorar la economía, generando empleos, a través de la cultura y el turismo nacional e internacional.

## RECOMENDACIONES

- a) La creación de un reglamento municipal para poder tener un control sobre el tipo de edificaciones que se construyen.
- b) La creación de un basurero o relleno municipal adecuado para evitar la contaminación debido a la generación de basureros clandestinos.
- c) Crear en forma ordenada y con base en estudios los diferentes complementos urbanos que hacen falta en el municipio (bibliotecas, talleres, teatros etc.).



## BIBLIOGRAFÍA:

### LIBROS:

- a) Cambi di Cristina Steiner, Vivendas unifamiliares con patio. México 1992.
- b) Charles George Ramsey, Harold Reeve Sleeper, Estandares gráficos de arquitectura,
- c) Plazola Cisneros, Alfredo. Arquitectura Habitacional volumen 2, quinta edición.

### TESIS.

- Centro Cultural para el municipio de salcaja, Quetzaltenango, Victor Rene Gramajo Estrada.

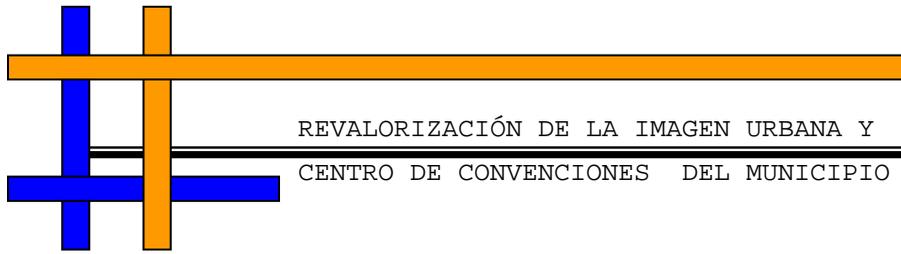
### ELECTRÓNICA.

- Pájina web del Hotel y centro de convenciones en Tonicapán, <http://larutamaya.com>
- Centro de Convenciones Crowne Plaza, México, <http://crowneplaza.com>
- Centro de Convenciones en Campeche, hotel de México. <http://campechexxi.com.mx>

- Centro de Convenciones y eventos sociales, CIBELES, Ciudad Juárez, Chihuahua. <http://cibeles.com.mx>
- Urbanismo y Arquitectura del siglo XIX, <http://arquitectuba.com.ar>
- Prensa libre, <http://prensalibre.com.gt>

### OTROS.

- a) Constitución Política de la Rep. De Guatemala.
- b) INGUAT, Instituto Guatemalteco de Turismo.
- c) Instituto Nacional de Geografía.
- d) INE, instituto nacional de estadística.
- e) Información básica, Municipalidad de San Jacinto, Chiquimula.
- f) Reglamento de Construcción, Municipalidad de Guatemala.
- g) Reglamento de anuncios, entradas de parqueos, Establecimientos abiertos al público.
- h) Urbanizaciones, Municipalidad de Guatemala.



# IMPRIMASE

ARQ. CARLOS VALLADARES  
DECANO

ARQ. DARIO MENENDEZ  
ASESOR

ROBERTO GODOY  
SUSTENTANTE