

Nº 43 ABRIL 2007

# hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]

**¡Cuántas cosas  
se han hecho en el pueblo!**



# Sumario

## EDITORIAL

Dejando huella ..... 3  
¡Cuántas cosas se han hecho en el pueblo! Desde este editorial reconocemos el trabajo excelente hecho por esta corporación y su alcaldesa.

## HISTORIA

El Hospital de San Martín de Alustante, por Diego Sanz Martínez ..... 4  
Un albergue de transeúntes en uno de los caminos de Valencia a Burgos. La vieja memoria. Nonagenarios alustantinos (III).

Juliana Sanz Sánchez, "La Jabonera", por Angel Lorente Lorente ..... 7

## COLABORACIONES

Las cosas que queréis contarnos  
Para los hijos que sus padres ven poco (y encima se están quedando sordos), por Félix Sanz Gómez ..... 11  
El paisaje rural: naturaleza y cultura, por M<sup>a</sup> Dolores Borrell Merlín ..... 12  
Topónimos de Alustante, por Domingo Pérez ..... 14  
Otros cuatro años fructíferos, por Paco Catalán López ..... 24  
Culturalus (noticias culturales), por Juan Carlos Esteban ..... 23  
Homenaje a nuestro padre (Damián Pérez), Por sus hijos ..... 28  
Recreando (Poesías de M<sup>a</sup> José Samper, V. Sánchez)..... 29

## ECOS DE ALUSTANTE

Y un experto en belenes, Abel Izquierdo) ..... 29  
Ramón Rodríguez, Santiago Rubio y Marta Noguerras protagonistas falleros ..... 33

## ACTIVIDADES DE ALUSTANTE Y DE LA ASOCIACIÓN

Alustante en las Cortes de Toledo .. 15  
Fiesta de San Antón ..... 16  
Plantación de la Olma del Concejo .. 18  
Nochevieja / Noche de Reyes ..... 20  
Llegó el Carnaval ..... 21  
Teatro infantil ..... 22  
El Centro Excursionista de Valencia visita Alustante y la comarca..... 23

## ALUSTANTE Y MOTOS TODO EL AÑO

Programa de actividades 2007 ..... 26

## NOTICIAS DE LA SOCIEDAD DE CAZADORES

Una regulación necesaria, por la Sociedad de Cazadores "La Serratilla" ..... 30

## HONTANAR INFANTIL

Relatos infantiles de Verónica Gómez, Benjamín Garrido, Eva Gómez, Inés López y Samuel Paracuellos ..... 32  
Fallo del concurso infantil sobre Antonio Machado ..... 35

## NOTICIAS LOCALES

Para saber lo que pasa.  
Avisos, temperaturas, el estado de las tuberías, un sendero a Molina. La carretera en marcha o más cerca, por Diego Sanz Martínez ..... 34



Edita:



Colaboran:



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha  
Consejería de Cultura



DIPUTACIÓN  
DE GUADALAJARA

Nº 43 ABRIL de 2007

Edita

Asociación Cultural Hontanar  
C/ Juan de la Hoz nº 2  
19320 ALUSTANTE

Presidente:

DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación:

DIEGO SANZ MARTÍNEZ  
ELENA BORBOLLA MAIQUES  
JUAN CARLOS ESTEBAN  
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ  
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

Pedro López Martínez  
Tlfo: 963.65.22.44

Colaboradores

M<sup>a</sup> José Samper Izquierdo  
V. Sánchez

BARCELONA: Benjamín Garrido

GUADALAJARA: Ernesto Esteban Pérez.

MADRID: M<sup>a</sup> Dolores Borrell Merlín,  
José Luis Ordovás Blasco (Fotos).

VALENCIA: Félix Sanz Gómez, Domingo Pérez,

Hijos de Damián, Verónica Gómez

Eva Gómez, Inés López, Samuel Paracuellos,

Sagrario Lahoz (Fotos), Rafa Doménech (Fotos)

y Chus Pérez (Fotos)

EDICIÓN DIGITAL

José Luis Ordovás

hontanar@telefonica.net

Imprime

Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



## ALUSTANTE y MOTOS en INTERNET:

<http://www.alustante.com>

<http://www.hontanar-alustante.org>

<http://www.alustante.com/motos>

hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: Abril (Semana Santa), Julio (Vacaciones), Diciembre (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-6-2007

hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

## DEJANDO HUELLA

¡Cuántas cosas se han hecho en el pueblo! Esta frase la repetimos muy a menudo los paisanos y paisanas de Alustante, los que vivimos todo el año y los que pasamos largas o cortas temporadas en él. Nos sorprendemos gratamente y nos sentimos orgullosos de nuestro pueblo cuando vemos cómo ha cambiado y las cosas que se han hecho.

Nos sorprendimos gratamente cuando vimos acabada la Plaza Mayor, y luego posteriormente, fue una fiesta cuando vimos la Fuente de la Plaza echando agua (qué bonita queda); cuando se hizo el nuevo consultorio médico (ahora es un centro como Dios manda). Acudimos a ver la balsa contra incendios en "el raso" y comprobamos que ya estaba hecha. Seguimos los trabajos de cerramiento del frontón con gran impaciencia, porque sabíamos que ese recinto nos iba a ser de gran utilidad y bien que le estamos sacando provecho. ¡Cuántas cosas se han hecho en el pueblo!

Y qué sorpresa tan grande el día que estrenamos la nueva Plaza de Toros en "el paso" y nos dimos cuenta de que había sido una buena solución (aunque no fuera del gusto de todos), y que ahora podíamos ver los toros cómodamente.

Nos sorprendemos gratamente cuando paseamos por calles y plazas recién pavimentadas, y transitamos por caminos rurales recién arreglados; cuando vimos renovado el alumbrado del pueblo; cuando vemos las continuas obras de mejora que se están realizando tanto en Alustante como en Motos. ¡Cuántas cosas se han hecho en el pueblo!

Y seguimos sorprendiéndonos cuando llegamos al pueblo y vemos cómo ha quedado la fachada del Ayuntamiento, con su piedra, su preciosa balconada, la lonja y su nuevo reloj; y luego nos vamos hacia la Soledad y comprobamos que bonita está la Ermita con su tejado nuevo, y nos enteramos que dentro de poco veremos el Molino de viento con sus aspas y un pequeño lago junto a él,



convirtiéndose este itinerario en obligado paseo; y también sabemos que dentro de un año tendremos una Vivienda Tutelada que facilitará a las personas mayores su permanencia en el pueblo. ¡Cuántas cosas se han hecho en el pueblo!

Y acogimos con gran satisfacción la llegada al pueblo de las nuevas tecnologías: internet y telefonía móvil. Y sabemos que tenemos una biblioteca que es la envidia de la zona y un Centro social donde no se para de hacer actividades. Y, aunque nos ha costado más tiempo, ahora ya sabemos que las obras de mejora de la carretera de Tordesilos a Orihuela, están en marcha. ¡Cuántas cosas se han hecho en el pueblo!

Y además de todo eso, que no es poco, también nos damos cuenta de que en nuestro pueblo hay mucha actividad, armonía y convivencia, que cada año somos más en San Antón, que la fiesta del puente del Pilar se consolida, que durante el verano podemos disfrutar de teatro, exposiciones, cine, juegos infantiles, actividades deportivas, etc. Que con la programación de "Alustante todo

el año" tenemos un sin fin de actividades lúdicas y culturales que nos hacen acudir periódicamente a los que vivimos en las ciudades. ¡Cuántas cosas se hacen en el pueblo!

Y es verdad, pero todo esto no se hace solo, sale adelante porque tenemos una corporación municipal que tiene claras las necesidades de nuestro pueblo, que sabe lo que quiere y cómo lo quiere, que dedica muchas horas de trabajo y que no tiene pereza en reclamar a las otras administraciones lo necesario para llevarlas a cabo. Tenemos una alcaldesa y unos concejales que no escatiman horas, que predicán con el ejemplo, que forman un equipo y que facilitan la participación de sus vecinos. Participación que se ve reflejada en facilitar la actividad de asociaciones y grupos del pueblo, en potenciar el tejido asociativo y en arropar a las gentes que colaboran en darle vida al pueblo.

Desde este editorial reconocemos el trabajo excelentemente hecho por esta corporación y su alcaldesa y nuestro sincero deseo de que su obra perdure en el tiempo.

---

---

---

---

---

---

# EL HOSPITAL DE SAN MARTÍN DE ALUSTANTE

por Diego Sanz Martínez

Durante siglos existió al pie de la torre de la iglesia de Santa María de la Asunción un modesto edificio conocido como el Hospital. Se trató, efectivamente, de una casa "destinada para el albergue y refugio de los pobres, peregrinos y pasajeros", tal como señala el Libro del Hospital conservado en el Archivo Parroquial de Alustante. Su existencia indica la prestación de unos elementales servicios locales de asistencia y acogida para las personas menos favorecidas de la sociedad, que muchas veces eran viajeros que, a la vera de uno de los caminos de Valencia a Burgos, encontraban a la salida del lugar techo, lumbre, cuidados y limosna.

## UN HOSPITAL A LA VERA DE UN CAMINO.

Una de las principales razones de ser de este hospital era el trasiego de pasajeros y peregrinos por Alustante en un camino que describía prácticamente una línea recta entre Valencia y Burgos. Para localizarlo y saber por qué poblaciones pasaba este itinerario, no hay más que trazar una línea recta entre ambas ciudades. De este modo se puede observar que, con ligeras desviaciones para salvar algunos accidentes geográficos, el camino, además de Alustante (posiblemente uno de los pueblos más insignificantes de la ruta), unía villas y ciudades tan relevantes en el pasado como Liria, Alpuente, Ademuz, Albarracín, Molina, Medinaceli, Berlanga de Duero o Salas de los Infantes. En nuestro entorno geográfico, otros pueblos por los que pasaba este camino fueron Bronchales, Prados Redondos y Maranchón.

Ciertamente, este camino debió de ser bastante transitado en la Edad Media y durante el Antiguo Régimen. El paso de vecinos de Albarracín y su Tierra por él se atestigua en un pacto entre ambas comunidades fechado el 16 de enero de 1366<sup>1</sup>. Según este documento, no existía ningún peaje en la parte castellana hasta la villa de Molina, donde los portadores de mercaderías y ganado hacia Castilla pagaban los derechos de tránsito y obtenían el correspondiente albalá o salvoconducto que servía para el libre tránsito por el resto de la Corona. De esto se seguía que los mercaderes y ganaderos aragoneses sufrían vejaciones y robos, por parte de algunos vecinos de la Tierra de Molina hasta llegar a la villa.

Así, se destaca que "los del lugar de Albarracín e de su término pasan con sus cosas e sus mercaduras por el término de Motos, aldea de Molina, e non pueden yr por alualá a la villa de Molina para dar sus derechos al rey de Castiella". Por esta ra-



Itinerario de Valencia a Burgos.

zón, se crea un peaje en Motos donde pagar y obtener los albaales a los foráneos, de modo que "los que non vinieren por allá, e pasaren por término de Motos syn alualá, que les tomen las bestias e ganado e todo lo que leuaren, por descaminados". Hay que señalar que la implantación de un peaje en un lugar determinado implicaba la consolidación de un camino como único legal para el tránsito en una frontera, considerándose el "descaminado" como delito y el "descaminado" como contrabandista. Más adelante, el principal peaje entre Albarracín y Molina se ubicará en Alustante, quizá por evitar el pequeño desvío que suponía la entrada en Motos. De este peaje o puerto seco se tiene noticia a partir del siglo XVI y en algunos años de esta centuria es uno de los más rentables del Se-

ñorio de Molina, muy por encima del vecino puerto seco de Orea, lo que indicaba que se seguía prefiriendo el tránsito hacia Molina por esta zona mucho más llana y menos elevada y fría. Así, mientras la aduana de Orea facturó un total de 126.542 maravedis entre 1558 y 1563, los ingresos de la de Alustante ascendieron a 1.019.194<sup>2</sup>.

Este tráfico de comerciantes implicaría una cierta vida comercial que se materializó, en el caso de Alustante, en la construcción de una lonja en la planta baja de la casa de concejo, documentada ya en 1577<sup>3</sup>. Este trasiego comercial se mantuvo más allá de la supresión de las fronteras comerciales entre Castilla y Aragón en 1714. Así, por ejemplo, durante la guerra de la Independencia se observa un gran trasiego por es-

1. Archivo de la Comunidad de Albarracín, perg. I-4.2.159

2. Lapeyre, Henry. El comercio exterior de Castilla a través de las aduanas de Felipe II, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1981, p. 61.

3. Archivo Parroquial de Alustante. Fábrica. Libro I. fol. 21v.



El camino de Molina en una mapa de Guadalajara del siglo XIX.

te camino tanto hacia Teruel y Albarracín como a Molina, fundamentalmente en el periodo en que Villacampa estuvo en la zona y había que suministrar raciones a sus tropas<sup>4</sup>.

Tras la definitiva separación jurídica de Alustante del Ayuntamiento de Molina en 1813, se considera oportuno la creación de un mercado semanal por tratarse de "un pueblo comerciante" y no haberlo en poblaciones circundantes<sup>5</sup>. Así pues, en el Diccionario de Miñano (1826), se indica que en el pueblo se celebra un mercado semanal y una feria anual<sup>6</sup>, que en Madoz (1845) se precisa que se celebraba el 14 de mayo<sup>7</sup>. Asimismo la reparación del puente sobre el río Gallo entre Motos y Alustante en 1867 está justificada "atendiendo a que en algunas épocas del año [el río] hace quedar incomunicados ambos pueblos con perjuicio de sus intereses y al de los transeúntes que tanto de esta provincia como de la de Teruel y la de Valencia acuden mutuamente a exportar e importar sus frutos y relaciones comerciales, como punto importante de esta comarca"<sup>8</sup>.

En 1884 se comienzan los trámites para la construcción de una carretera que uniría Albarracín con Molina, para lo cual se forma una comisión del pueblo que defiende en Madrid que esta carretera siga pasando por Alustante<sup>9</sup>. De esta época debe de datar un mapa de la provincia de Guadalajara en el que el camino aparece señalado como vía principal dentro de la comarca de Molina. No obstante, a principios del siglo XX llega a Setiles la industrialización de las minas de hierro, y en la primera década, se construye la carretera que desde el cruce de Caudé conduce por Albarracín al Pobo de Dueñas. La carretera seguirá pasando por Alustante, pero el camino tradicional va quedando abandonado al desviarse hacia Tordesilos y Setiles, de modo que aunque hasta la década de 1960 hubo tránsito por el camino, todavía de muleteros que iban a las principales ferias del país, su desuso acabó casi por borrarlo. En la actualidad el Ayuntamiento está tramitando su rehabilitación como ruta de senderismo en su tramo del límite con Orihuela y Motos hasta Molina.

## LA CASA DEL HOSPITAL.

La primera referencia que se ha hallado hasta el momento acerca del Hospital de Alustante data de 1546, en el Libro I de Fábrica de la iglesia parroquial; se trata de una visita pastoral en la que se ordena que el cura y regidores del lugar tomen las cuentas a Hernán López, mayordomo del hospital, y que se apeen las tierras de dicho edificio.

Efectivamente, el cura y los dos regidores eran los patronos de dicho establecimiento y a ellos correspondía en última instancia la gestión del mismo. Un mayordomo administraba las rentas que permitían su funcionamiento y que consistían en los intereses que generaban varios censos (a modo de hipotecas sobre ciertos bienes raíces de algunos vecinos) y dos piezas de tierra, una en la Transportilla, y otra en las Arcas, ambas de ocho medias.

Parece ser pues, que la institución ya existía desde antiguo, sin embargo, no se vuelven a tener por el momento noticias documentales hasta 1650, momento en el que se estrena el nuevo libro (que costó 12 reales) y que sustituyó a otro anterior hoy desaparecido.

El edificio en sí poseía dos plantas y en el pueblo todavía se recuerda su arco de medio punto en cuya dovela clave existía un escudo muy sencillo con una cruz en forma de aspa. También se recuerda el horno de aquella casa, uno de los ocho que llegó a tener el lugar. Por las sucesivas visitas pastorales que se registran en el Libro del Hospital, se sabe que tenía dos cocinas un cuarto principal y unas escaleras que comunicaban con varios aposentos en la planta alta.

Aunque lo habitual debió de ser que se durmiera en el mismo suelo, quizá en unos jergones de paja, se hace referencia a una cama hasta 1654; en ese año el obispo D. Bartolomé Santos Risoba, ordena que "se compren dos camas con sus jergones y dos mantas y una frazada (manta de lana) para cada una" (fol. 4v). El hospitalero u hospitalera, según los momentos, ponía a disposición de los pobres las mantas así como algunos "vaxillos", ollas y una sartén. La ropa se guardaba en un arca de dos llaves, no sabemos si en función del doble patronazgo del hospital o, quizá por razones más prácticas, una la tendría el mayordomo y otra el hospitalero. Los hospitaleros cobraban en concepto de limosna de parte del mayordomo una serie de

4. Archivo de la Comunidad de Albarracín. Add. I-230. Véase también Archivo Municipal de Alustante. Sesiones. sign. 2.1.

5. Archivo de la Diputación Provincial de Guadalajara. Actas. 9-III-1814.

6. Miñano, Sebastián. Diccionario geográfico-Estadístico de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid y Toledo, Ediciones de Librería Rayuela, Sigüenza, 2001, tomo I, p. 57.

7. Madoz, Pascual. Diccionario geográfico estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar, tomo II.

8. Archivo Municipal de Alustante. Sesiones. sign. 4.1, fols 81v-82r.

9. Archivo Municipal de Alustante. Sesiones. sign. 6.8, fol. 3r.

10. Vid. Vorágine, Jacobo de la, La Leyenda Dorada, (ed. Alianza, 200tomo II, pp. 718-728.



San Martín de Tours

cantidades en especie que solían ser de una fanega de trigo.

El pavimento debía de ser tierra batida, y así en 1657 se pagan 204 maravedís por echar tierra en el Hospital (fol. 7r). En 1803 se documenta el entable del cuarto principal (fol. 90r). En todo caso, los inventarios suelen presentar un lugar nada acogedor (desde nuestro concepto de confort, claro) dependiendo de las épocas y así, en la visita de 1671 se declara que el Hospital estaba “en toda neçesidad de repararle por estar muy mal parado” (fol. 11v), mientras que entre los enseres que se encuentran en el inventario de 1760 se haya lo siguiente:

“Primeramente una cama torneada usada sin escalera con un jergón hecho pedazos y su sogá también usada./ Más cuatro mantas de paño blancas algo apollilladas./ Más dos sábanas de dos piernas algo usadas./ Más una sogá nueva de cama./ Más un arca nueva con dos llaves./ Más dos llaves de dos cuartos./ Más una llave de la puerta principal.”

Pero frente a estas desoladoras noticias, se observa el constante pago por lavar la ropa y que cada cierto tiempo se compraban nuevas mantas, sábanas, frezadas, almohadas, etc.; por otra parte, las obras de retejo, cambios de puertas, apertura de ventanas, cambios de escaleras, reconstrucciones de paredes, chimeneas, etc., son una constante. Además, en las visitas pastorales se vigilaban todos estos aspectos, de modo que en 1759 se ordena que “se compren dos sáuanas y dos almuadas y un colchón y todo se tenga con el aseo y limpieza correspondiente y que se acuda

a los pobres enfermos diariamente con lo necesario para su manutención” (fol. 70v). Así pues, el Hospital poseía una serie de bienes e instalaciones cuyo mantenimiento y aseo implicaban un esfuerzo por parte del concejo y parroquia para mantener viva esta institución caritativa.

## CHARIDAD, TERÇERA VIRTUD.

En las sociedades preindustriales la asistencia a los más desfavorecidos era una cuestión importantísima que tenía su razón de ser en el concepto de caridad cristiana. En el caso concreto de las comunidades rurales, tanto su gobierno como los pocos servicios que podían prestar los pequeños concejos, estaban plenamente identificados con el programa evangélico hasta el punto de que muchas veces hablar de comunidad vecinal era tanto como hablar de comunidad parroquial. Sin estas ideas previas es imposible comprender la existencia de un hospital en Alustante, precisamente dedicado a san Martín de Tours, santo cuya vida la tradición cristiana presenta como modelo en la ayuda a los transeúntes necesitados, enfermos y marginados.<sup>10</sup> Habitualmente, aunque no se registra la pernactación de viajeros, sí se hace mención a la asistencia a los pobres que reciben limosna o generan unos gastos por sus cuidados. Así, en 1666 un pobre recibe 6 reales de limosna (fol. 16r). En 1654 se registran 6 reales que se gastaron con un pobre “que estuvo en el ospital con bi ruelas” (fol. 5r) y en 1754, 29 reales que se gastaron en el hospital con dos pobres enfermos “y el uno murió en él”. Efectivamente, la muerte de transeúntes en el hospital debió de ser cuando menos habitual. En 1780 murió en el hospital de Alustante Pablo Noselletas “natural de Ofco [¿Oscou?] en el obispado de Santa María de Loron (sic), de el Reyno de Francia”<sup>11</sup>. En 1803 se registró la defunción de Beltran Strada “natural de Astan en Champania, provincia de Francia, marido de Teresa Bagnerin, natural de Insprug (sic) en el Tirol, en Alemania”<sup>12</sup>.

En otras ocasiones el hospital tiene que acometer unos gastos imprevistos motivados por el clima, y en 1657 se apuntan 57 reales que gasta el mayordomo “con unos pobres que les cogió en este dicho lugar una niebe grande” (fol. 20v). Parece ser que entre las funciones del hospital estaba la de atender otras circunstancias. Así, con el dinero del hospital se sufraga el gasto de traslado de una “muxer que llevaron a Zaragoza loca, que mandó el señor cura que se los diesen treinta i seis reales” (fol. 18v). En 1675 se ordena que “se ponga en uno de los aposentos más



Arco del Hospital a principios de los 70.

conveniente una cama con su ropa neçesaria para si algún sacerdote pobre neçesitase recojerse en dicho hospital” (fol. 26r).

Sin embargo, en el hospital no sólo se alojaban los transeúntes sino que, durante la convalecencia de algunos pobres del lugar (posiblemente personas que vivían solas y que no podían valerse por sí mismas) se alojaban y se les atendía en dicho establecimiento. En 1747 se observa el gasto de 78 reales “que gastó y se le dio de limosna, lo necesario para su alimento el tiempo que estuvo enfermo Gabriel Esteban, vecino de este lugar en dicho hospital de orden de los patronos, y los entregó Pedro Verdoy Anquela” (fol. 64v).

Otro aspecto de este hospital que no hay que olvidar es el alojamiento de peregrinos que se reitera en el Libro; pero ¿peregrinos a dónde? Hemos señalado que este camino era sin duda el más corto, por su rectitud, de Valencia a Burgos, y por lo tanto pensamos que pudo ser una alternativa viaria para los peregrinos valencianos, turolenses y albarracinenses que deseaban llegar a Santiago. Desde luego, es muy difícil asegurar que así fuera, pero lo que está claro es que aparte de pasajeros y vecinos pobres y enfermos, la caridad en Alustante se mostraba también con personas cuyo paso por aquí estaba motivado por la peregrinación a algún lugar santo.

La última visita pastoral que se recoge en el Libro data de 1815, desconociendo por nuestra parte qué ocurre a partir de entonces con él, si sigue en funcionamiento o es entonces cuando se cierra. Lo que parece claro es que el Ayuntamiento siguió en posesión del edificio y en 1879 acuerda hacer del “edificio hundido” del Hospital un corral para recoger las caballerías y cerdos perdidos, y más tarde enajenarlo de los bienes municipales. El edificio se mantuvo en pie hasta la década de 1970. Casa que durante siglos mantuvo un servicio imprescindible en toda sociedad: la atención a los más débiles, a los más necesitados, a los sin techo del ayer; un problema que mantiene plena vigencia en la actualidad.

11. Archivo Parroquial de Alustante. Difuntos, libro II, fol. 183r.

12. Archivo Parroquial de Alustante. Difuntos, libro III, fols. 29r-29v.

## *Nonagenarios Alustantinos* (III)

JULIANA SANZ SÁNCHEZ, "LA JABONERA": LECCIONES DE VIDA Y DE ETNOGRAFÍA

por Ángel Lorente Lorente



Juliana Sanz Sánchez.

Juliana Sanz Sánchez nació en Alustante el 28 de enero de 1913, el año en que pusieron la luz en el pueblo y empezaron la carretera de Tordesilos, me cuenta sentada en el pequeño cuarto de su casa. Juliana tiene 94 años y es una mujer activa, que transmite todavía una belleza que, creo, nunca perdió. A lo largo de la conversación, esta anciana enlutada se muestra despierta, inteligente, con reflejos a pesar de tantos años, con una gran memoria y con un sentido común y una sabiduría popular que no dan los estudios académicos, sino una larga vida tan reflexionada que adquiere tintes didácticos pues, al escucharla, y aunque ella no se lo proponga, nos da verdaderas lecciones de vida. Buena conversadora, posee humor y gracia (he sido chafardera, a mi manera) y un gran sentido de la dignidad (me enseñaron que más vale honra que dinero). Viuda de Ignacio Sanz Pérez, es la madre de Isabel, Rosina, Amelia y Carmelo (Vainillas y Jaboneros a la vez).

Como dice Diego Sanz, Juliana es además un libro abierto de etnografía, como veremos en este artículo que ha intentado recoger en forma de extracto dos entrevistas mantenidas con ella, así como la transcripción de un "mayo" que se cantaba en Alustante hace más de 100 años.

### RECUERDOS DE INFANCIA Y ESCUELA

Juliana Sanz recuerda a su maestra D<sup>a</sup> Virginia y una clase de Educación Primaria abarrotada con 107 chicas en el invierno. Le gustaba ir a la escuela y aprender de todo y pudo ir hasta los 14 años bien cumplidos. Le gustaba leer y en una ocasión cayó en sus manos un libro sobre los carlistas que le dejó mi abuela. En la escuela ya percibía la desigualdad social que por entonces existía en el pueblo: la maestra enseñaba más a las ricas que a las pobres, sostiene Juliana. Sin embargo, confiaba en la educación como palanca de movilidad social. Lamenta que más tarde, a pesar de la insistencia de las maestras para preparar a sus hijos para los exámenes en Molina con el fin de que estudiaran el Bachillerato, pues tenían capacidad, ella y su marido no lo intentaran por falta de medios económicos.

Le pregunto por los juegos de las niñas allá por los años 10 y 20 del s. XX y me responde que consistían en jugar a la cuerda, a los alfileres, a las descansaderas... También se acuerda de las representaciones de los títeres en casa del tío Frutos. Otro recuerdo de infancia es que las niñas después de la primera comunión entraban a formar parte de la Cofradía del Santísimo.

### LA JUVENTUD DE LAS MOZAS: TRABAJO, OCIO, COSTUMBRES Y NOVIAZGOS

Juliana recuerda cómo era habitual que las jóvenes de familias humildes se pusieran a servir en algunas casas del pueblo o en otras ciudades. Cree que cuando su madre era moza hasta 40 jóvenes de fuera también llegaron a servir en Alustante. Se ganaba entre 17 y 25 pesetas al mes. Ella estuvo de niñera 5 años en casa del

boticario D. Paco Ubeda y estaban tan contentos con ella que le ofrecieron irse con ellos a Teruel, pero la madre de Juliana no le dejó. Más tarde estuvo sirviendo 21 meses en Barcelona. En las tareas del campo, como las demás jóvenes, también colaboraba. Ella iba a segar, a atar, a acarrear, a trillar en la era con su padre, además de realizar las tareas de la casa como amasar pan para llevarlo luego a cocer al horno, traer agua de la fuente, lavar en el río, coser, blanquear, etc.

Su noviazgo duró 9 años y le viene a la memoria cómo los mozos ponían enramadas con flores a sus novias en las puertas de las casas. En una ocasión los amigos de su novio, Ignacio Sanz, le cantaron a Juliana tres cantares: 1) Buenas noches tengan todos./ la Virgen les acompañe/ y nosotros, Dios del cielo/ nos estamos en la calle./ 2) Aquí tenemos a Ignacio, / el hijo del tío Vainilla/ el que rompe los cristales/ por ver a su novia querida./ 3) Es Juliana la novia de Vainilla/, es una mujer agradable/ es la mujer más hermosa/ que en tiempos parió su madre.

Dice Juliana que en su juventud la gente se casaba entre iguales, es decir, los pobres con los pobres. Por entonces no se hacían banquetes, sino que en casa del tío Pedro Esteban "el confitero" se servía un desayuno el día de la boda que consistía en chocolate, bizcochos y refrescos. Ella también llegó a trabajar allí sirviendo mesas. Con el matrimonio, las mujeres estaban subordinadas a los maridos, y así su marido Ignacio, mandaba como todos los hombres, aunque ella era una mujer con pensamiento. De casadas, las mujeres continuaban trabajando en el campo con su marido y atendían la casa y los hijos con una economía de autosubsistencia. Se amasaba en casa y se llevaba el pan a

---

---

---

---

---

---

cozer a uno de los varios hornos que había en el pueblo, pagando al hornero con un pan.

De niña recuerda también una costumbre que desapareció pronto por un accidente. En la plaza colocaban un pino, un "pimpollo", pero se cayó y se mataron 3 mozos y ya no lo volvieron a colocar. Estas costumbres, propias de la primavera en una vida rural ya desaparecida, continuaban también con el canto de los "mayos", otra costumbre perdida hace muchos años y que Juliana rescata del olvido al cantarnos el "mayo" que, a su vez, cantaron los mozos del pueblo con motivo del nacimiento de su madre Maximina el día 29 de mayo, previo pago de un duro y una liebre. Este "mayo" que fue transmitido de forma oral de madre a hija lo recuerda perfectamente Juliana, lo cantó y, por eso, lo ofrecemos a nuestros lectores de "Hontanar" al final del artículo. Este "mayo" alustantino está claramente emparentado con los que aún se cantan en la serranía de Albarracín (Teruel) cuando entra el mes de mayo.

Esta estupenda memoria de Juliana queda acreditada también cuando me cantó "La confesión de una niña". Dice así: Madre mía, yo soy niña,/ no te enfades ni me riñas./ El otro día a la tarde, / cuando del prado venía,/ me salió Blasillo al paso, / me se acercó temeroso, / me saludó cariñoso/ y decir, madre mía, / que si río que si lloro, / que a los hombres enamoro, / que soy guapa, que soy linda, / que no hay corazón que no rinda, / que se acercó tanto a mí, / que se puso tan oportuno/ y consentí que me diera/ en la boca solo uno. / Es tanto lo que lo quiero / que su ausencia me enajena / y si a su lado me veo, / me estremezcó de placer. / Dígame, querida madre, / con qué se cura, / si mi amor o mi locura. / Dígame, querida madre/ si es pecado o casualidad / que una niña enamorada/ que piense de casarse / a los quince de su edad. / Dígame, querida madre, / si sentí este querer / tan profundo por mi padre. No sabe quién se la enseñó, pues no había radio entonces. Estaba en casa de una madrileña haciendo las haciendas y pudo aprenderla allí (he intentado buscar el título

"Confesión de una niña" en internet y puede que se refiera a una canción dedicada a P.B., cantinera de los Voluntarios Catalanes, de 1856). Esta canción la entonaba con frecuencia sobre todo cuando trillaba en la era y afirma toda expresiva: Todo el día la boca como una dalla. He cantado mucho, pero mal.

Los mozos frecuentaban el bar y las mozas acudían al baile cuando había. Se acuerda del "Casino de la amistad", regentado por el padre del tío Rufino, que estaba en la actual casa de Urbano el Catalán. Para ser socio había que pagar 8 pesetas al año. También recuerda el bar del ya citado tío Pedro "el confitero", donde había una pianola que tocaba Jacinto, el secretario, y hacían baile de mozos y mozas los domingos. También hubo baile en casa del tío Matías Fuertes y allí tocaba el tío Fidel. Otras fiestas populares, prohibidas después de la guerra, eran los Carnavales. Juliana, como otras mozas, se llegó a disfrazar con los pantalones de su padre y con la cara tapada. Luego se hacía baile en la plaza y más tarde en casa del tío Pedro. Otra costumbre que recuerda de toda la vida y que en estos últimos años ha cogido mucho auge, es la hoguera de San Antón, que se hacía de toda la vida en cada barrio y en ella se asaban patatas.

#### RITOS RELIGIOSOS Y FIESTAS DEL PUEBLO

Juliana Sanz rememora a lo largo de la conversación algunos ritos religiosos muchos de ellos también desaparecidos. Le propongo hacer un repaso de lo que se hacía en cada ermita. En vida de su madre, aunque Juliana ya no llegó a verlo, le contaban que el día de la Cruz de mayo, acudían a la ermita de San Sebastián seis cruces correspondientes a las procesiones que venían de seis pueblos del entorno (Tordesilos, Piqueras, Adobes...). Los romeros traían su comida y pasaban el día. También le viene a la memoria la letanía del día 25 de abril en la Virgen de la Soledad y luego en San Marcos, patrón de los ganaderos. En cuanto a la festividad de San Roque, recuerda que iban andando hasta la ermita con machos y en la era del santo tocaba la música de Pique-



ras y se bailaba "el pollo". En la ermita del Pilar se hacía la novena a la Virgen en octubre y a veces se decía misa por ser la patrona de la Guardia Civil. En la de la Virgen de la Soledad se hacían misas y la procesión de Semana Santa daba la vuelta por detrás de la ermita, como se hace ahora.

Los domingos terceros era otra costumbre religiosa que se ha perdido. Al terminar la misa, se hacía exposición y procesión con el Santísimo bajo palio por el interior de la iglesia. La colecta se la quedaba el cura. Los acompañantes eran "los piostres del Señor", tres hombres que con los báculos se arrodillaban delante del altar durante la ceremonia religiosa. Cada año entraba uno voluntario y permanecía tres años y hacían una aportación económica. Según Juliana, D. Anselmo el cura cobraba por estos actos de culto 30 ptas., suponemos que año. Se cantaba el "Pange lingua" y el "Tantum ergo", pero el órgano de la iglesia no acompañaba los cantos eucarísticos, porque nunca lo ha ido tocar y aprovecha la ocasión para lamentar cómo se ha ido deteriorando sin control alguno.

De las fiestas patronales de septiembre recuerda que después de la corrida de la Soledad, su marido se iba al pinar a ver los toros (dormían allí esa noche). El encierro era diferente al actual, pues lo hacían de madrugada, sin apenas público. Los toros entraban por el Tomonegro y por el





callejón de las Boticarias, como ocurre ahora. Por entonces, se tenía la costumbre de subastar la llave de los toriles después de Misa y se pagaban 40 ó 50 pesetas. Su padre Celestino era aficionado a abrir la puerta de los toriles. En aquella época no había novillas y solo se lidiaban los toros, pero los volvían a encerrar. Aunque el ayuntamiento pagaba a los toreros, éstos pasaban la capa por las barreras para que el público les echara dinero: una perragorda, una peseta... La desigualdad social que por entonces reinaba en el pueblo, se percibía no solo en la escuela, en el tipo de trabajo de las mujeres o al casarse, sino también a la hora de ser piostres de la Virgen de la Natividad, la patrona. Siempre eran los de arriba, afirma Juliana, porque tenían que pagar el convite a los músicos y al ayuntamiento, por lo que un pobre no podía ser. A propósito de los pobres y de los ricos y de la vida en el más allá, nos cuenta con humor socarrón cómo al morir y llegar al cielo unos pobres, protestaron a San Pedro porque acababa de morir un rico y lo recibían con música, pero para ellos no había sitio y llevaban 8 días esperando entrar. Decían: ¡Ay, Pedro, cuántas injusticias! ¡Ábrenos, que no cogemos! Y San Pedro les contestó que ya estaban hartos de recibir pobres en el cielo y que como ricos cada cien años venía uno, había que recibirlo con música.

sitaban de nuevo la casa del difunto para "dar gracias", que consistía en rezar por el alma del difunto. También recuerda los panes (las ollás) y los velotes que durante 9 días se llevaban a la iglesia. Las rogativas por los difuntos que hasta los años 70 se hicieron en las misas también venían de antiguo y había que apuntarse y pagar.

## OFICIOS REMEMORADOS

Juliana recuerda las tiendas importantes de Alustante: la del tío Casimiro, donde las muchachas compraban "puros" de dulce o la de los "Usebietes", donde vendían artículos de labranza y comestibles. Mencionamos a un "usebiete", el alcalde republicano, Crescenciano Lorente y a su ayuntamiento, al que algunos llamaron "descamisados", según Juliana. En el pueblo había tres fraguas: las de Eusebio Casas, Manuel Izquierdo y Gabino Herranz. En el callejón del tío Galo éste hacía sartenes y camas. Carpinteros eran el tío Fuertes y el tío Martín; luceros, el tío Pitite y luego, el tío Raimundo Lorente, mi abuelo, y matarifes, Nemesio Yuste y Fidel. Desempeñaron el oficio de capadores en primer lugar, el tío Ambrosio, que capaba cerdos y muleros y que se marchó a Carcagente. Luego desempeñaron este oficio los tios Constantino, Marcelino y Victoriano, mientras que la que sabía capar pollos para que se convirtieran en capones era la tía Isidra Martínez, mi abuela.

En cuanto a los ritos de difuntos, recuerda que cuando moría un cofrade del Cristo de las Lluvias, otros dos acompañaban al cura a buscar al difunto a su casa, vestidos con sus túnicas y portando sus báculos. Un niño tocaba los clamores por las calles con un campanillo.

Después del entierro el cura y los cofrades visitaban de nuevo la casa del difunto para "dar gracias", que consistía en rezar por el alma del difunto. También recuerda los panes (las ollás) y los velotes que durante 9 días se llevaban a la iglesia. Las rogativas por los difuntos que hasta los años 70 se hicieron en las misas también venían de antiguo y había que apuntarse y pagar.

Había mujeres que cosían en el pueblo y hacían trajes como M<sup>a</sup> Cruz y recuerda a sastres del pueblo como el tío Francho, el tío Gasparillo, el de la tía Sira y uno que vino de Alcoroches. De sacristanes recuerda a Juanillo Martínez, abuelo de Diego Sanz, que estuvo muchos años y a Jacinto Masegosa, secretario de ayuntamiento, que tocaba el piano en la iglesia y que debió de enseñar a tocar el piano a algunas muchachas de familias pudientes y también al mismo Juanillo "el sacritán". También se acuerda de muchos alustantinos que se marchaban a la Andalucía a la trashumancia con ganado lanar o con ganadería brava y a otros que iban a moler aceituna... A las vecinas minas de Ojos Negros no fueron apenas alustantinos, pero sí trabajaron en ellas el tío Domingo "Ratón" y el tío "Colorao". En Alustante llegó a haber varios hornos, entre ellos los de la tía Feliciano, el del tío Bolo, el del tío Porcho, el del tío Santiago "Conejo", el de la tía Lechuguita y el de los "Usebietes", la actual casa de Ignacio Sanz.

Vamos finalizando la conversación en esta tarde de verano y veo que Juliana disfruta contando sus historias y que quiere a su pueblo. Son retazos de toda una vida vivida desde los de abajo, pero lo hace sin acritud, recordando diversos momentos de su vida familiar (está orgullosa de sus hijas y nietos y de su Carmelo) y de la vida vecinal de Alustante de la primera mitad del siglo XX. Le agradezco mucho su grata y larga conversación de más de dos horas (no muestra cansancio) y me ofrece unas rosquillas que ella misma ha preparado. Me marchó satisfecho de su casa y del trato recibido, de haber realizado un rápido viaje en el túnel del tiempo hasta una sociedad alustantina dual, en este sentido afortunadamente desaparecida, y superando el vértigo del tiempo transcurrido, respiro aliviado pensando en cómo hemos avanzado en igualdad en los pueblos. Camino por las calles de Alustante, consciente de haber recogido no solo una historia oral de gran valor etnográfico de una nonagenaria alustantina, sino sobre todo, de haber recibido lecciones de vida y de dignidad humana de Juliana "la Jabonera".

---

---

---

---

---

---

# Mayo

RECITADO POR JULIANA SANZ SÁNCHEZ

*Ya ha venido mayo,  
bien venido sea  
para que galanes  
cumplan con doncellas.  
Ya ha venido mayo  
por esas cañadas,  
floreciendo trigos,  
dorando cebadas.*

*A tu puerta hemos venido  
con intención de cantar,  
danos licencia, señora,  
para poder empezar.*

*Tu cabeza, dama,  
es muy pequeñita  
y en ella se forma  
una margarita.  
Tu pelo es madeja de oro,  
que cuando lo peinan  
se pone muy blondo.  
Esa es tu frente,  
es campo de guerra  
donde el dios Cupido  
plantó su bandera.  
Tus cejas, dama,  
están arqueadas,  
son del cielo  
y el cielo es tu cara.  
Esos son tus ojos,  
dos luceros claros*

*que alumbran la noche  
pa cantar los mayos.  
Y tu nariz, una fina espada  
que a los corazones  
sin sentir los pasa.  
Esa es tu boca,  
un piñón de oro  
que cuando habla  
lo sentimos todos.  
El hoyo que tienes  
en tu barbilla  
es caja y sepulcro  
para el alma mía.  
Tus pechos son  
dos fuentes de agua  
donde yo bebiera,  
si vos me dejaras.  
Tu cintura es un mimbre del río  
que todos vienen a verte  
por ser tan bonito.  
Esos son tus hombros,  
son dos escaleras  
pa subir al cielo  
y bajar por ellas.  
Tus brazos son dos fuertes remos  
que guían y gobiernan  
a los marineros.  
Tus manos son blancas y hermosas,  
que lo que tocan  
se vuelven rosas.  
Cargados de anillos*

*esos son tus dedos  
que a mi corazón  
tienen prisionero.  
Tu barriga es un tambor de guerra  
que cuando la tocan  
retumba la tierra.  
Esos son tus muslos,  
son de oro macizo  
donde se sostiene  
Todo el edificio.  
Y hemos llegado  
a partes secretas,  
no podemos dar  
razones concretas.  
Y tus pantorrillas,  
gordas por abajo,  
gordas por arriba.  
Y tus canillas  
siempre voy temblando  
de que te se rompan  
cuando vas andando.  
Zapatitos blancos  
y medias rosadas  
y ligas de seda,  
adiós, linda dama.*

*Ya te he retratado  
todas tus facciones,  
ahora falta el mayo  
que te las adorne.*



## PARA LOS HIJOS

### QUE SUS PADRES VEN POCO (Y ENCIMA SE ESTAN QUEDANDO SORDOS)

por Félix Sanz Gómez

Los degradantes caminos sin retorno están diseñados a golpe de olvido por la mano torpe y desarraigada del ser humano aunque nos pensemos que somos los más inteligentes, los más solidarios o tal vez los más autosuficientes, seguramente porque nos creemos que jamás transitaremos por ellos (nunca se puede decir de esa agua no beberé). No se nos puede olvidar jamás que siempre está sobre nuestras cabezas al acecho la espada de Damocles a la espera de darnos el certero golpe de gracia, por muy guardianes que seamos de nuestro futuro más o menos incierto, y más cuando se trate de nuestra mal llamada y verdadera tercera edad (¿a qué "lumbreira" se le ocurriría acuñar esta frase?). Siempre se ha dicho que el tiempo da y quita razones, pues casi siempre se convierte en el juez más justo y equitativo cuando dicta sentencia. Esta será despiadada y misera si de antemano no hemos sido lo suficientemente agradecidos y protectores con nuestros padres cuando éstos nos han necesitado. El dedo ejecutor del destino puede pagarnos por nuestros desarraigos y despegos paternos con las mismas treinta monedas de plata, porque solo bastaría con echar la vista atrás y pensar que, sin la consistente coraza de ellos, hubiéramos sido presa fácil, cuando hemos sido alguna vez vulnerables a la imparable y devoradora máquina que es vivir la vida.

El ser humano, cuando ya puede volar alto, nos convertimos en la criatura más posesiva, más siniestra, más miserable, más rencorosa y al mismo tiempo la más olvidadiza que cualquier otro ser vivo de la tierra cuando se trata de devolver aquello que nuestros progenitores nos dieron sin pedir nada a cambio (siempre hay excepciones, qué duda cabe). Pero que tampoco nadie se rasgue las vestiduras por la crudeza de estas humillantes observaciones. El que piense lo contrario que lance la primera piedra Pa-

dres e hijos es como el papel de calco: ellos ríen cuando nosotros reímos, lloran cuando nosotros lloramos, se preocupan con nuestras preocupaciones, nos abren paso cuando nos encontramos en algún callejón sin salida, siempre nos tienden la mano cuando nos ven cerca del precipicio; pero ..... A veces nos olvidamos de todo eso y nos convertimos ante ellos en fríos como el acero, duros como el hormigón armado, lejanos como aquel avión que mezclado entre los nubarrones escuchamos su familiar ruido pero no logramos ver. Y lo que más duele es cuando nos limitamos a cumplir con el expediente que nos exige la vida para con ellos, dándoles el abrazo o beso de rigor, y después darnos media vuelta, para aplicarnos a rajatabla el traicionero y realista refrán de "Mucho te quiero perrito, pero de comer poquito".

Si nos desvivimos por quedar con las amistades para ir a cenar, bailar; si removemos cielo y tierra para estar con el compañero de turno y contarle nuestros problemas cotidianos; si removemos Roma con Santiago por reunirnos con nuestros colegas o amigos, ¿por qué no tenemos también algo de nuestro precioso tiempo para dedicarles aquello que más se agradece en la vida (y además barato) que es la compañía? El decirles solo con la mirada que tú estás ahí, que sientan el calor de tu presencia, que no tengan que apoyarse en hombro ajeno porque tú te apartes, que no tengan que mirar por la ventana con los ojos enrojecidos otra solitaria y triste más puesta de sol, sino que estés tú a su lado con las manos firmes en sus hombros.

Se rompe el corazón y se parte el alma cuando se ven a padres de avanzada edad vagar sin rumbo coherente, haga frío o calor, de un lado a otro, por los bulliciosos y al mismo tiempo solitarios y desangelados parques de ciudad caótica o pueblo, abandonados a su suerte. Otros sentados en bien diseñados, pero duros bancos de madera



o forja, con la mirada perdida en algún vago recuerdo que se diluye como un azucarillo. Los más afortunados, o tal vez para que no molesten, desperdigados por residencias muy acogedoras, pero al mismo tiempo deshumanizadas. Y la pregunta es: ¿qué pecado habrán cometido para semejante pago? La respuesta para el posesivo, el siniestro, el miserable, el rencoroso y -¿cómo no?- para el olvidadizo, sería contestar tajantemente: "es ley de vida"; pero que nadie olvide que esa misma ley se ajusta a cada particular veredicto, ya que las hojas del calendario caen para todos.

Darse golpes de pecho, autoflagelarse y -¿cómo no?- rascarse el bolsillo ante la llamada angustiada de las numerosas asociaciones humanitarias reconforta. Pero también reconforta, si estamos al lado del ser querido cuando éste necesita la ayuda que años atrás nos ofreció o cuando se quitaba el pan de la boca para dárnoslo a nosotros.

Tenemos que reflexionar todos aquellos que parapetados en trincheras personalizadas nos olvidamos muchas veces que nuestros padres nos ven poco y encima también se están quedando sordos. ¡Lástima!

---

---

---

---

---

---

# EL PAISAJE RURAL: NATURALEZA Y CULTURA

por María Dolores Borrell Merlín

El paisaje es un recurso muy apreciado cuando se le reconoce como agradable. Su contemplación y disfrute son realmente una imperiosa necesidad humana. Cualquiera entiende la idea de paisaje, pero su definición ha sido objeto de puntos de vista y formalizaciones muy diferentes. La atención al carácter natural, artificial o cultural del paisaje es común en las definiciones, como también las connotaciones estéticas.

Existen numerosas definiciones de paisaje, que tratan de comprender la multiplicidad de sus sentidos. Para un geógrafo, el paisaje es la base de un conjunto de elementos minerales, vegetales, animales, con todas sus interrelaciones, y dentro de lo cual el hombre puede o no ejercer su acción. Para el sociólogo o el economista, el paisaje es la base del medio físico, que el hombre utiliza y transforma según distintos criterios. Para el botánico o el ecólogo el paisaje significa, ante todo, un conjunto de organismos ubicados en un medio físico organizado. Para el arquitecto o el pintor, existe en la no-

ción de paisaje un aspecto sensible, vivido, emocional.

El paisaje cambia con rapidez, tanto el natural como el rural. El paisaje cambia porque la sociedad humana modifica sus propios determinantes económicos y sociales. Y este lo refleja el paisaje. El tiempo de ocio, un logro reciente de la humanidad, reclama también paradójicamente, espacios libres de la propia presencia humana, abiertos, silenciosos, singulares. Y el paisaje natural y rural son también, con este nuevo uso, objetos de consumo que reclaman urgentemente una mayor atención.

El paisaje rural es el resultado de un conjunto de reciprocas influencias del hombre sobre el medio físico cuyas características estéticas y equilibrio medio ambiental se reflejan en cada lugar y situación histórica.

Los sistemas rurales tradicionales han sido controlados a lo largo de la historia por medio de prácticas recolectoras, cinegéticas y agrarias que han permitido afianzarlos, de manera que su mantenimiento depende del sistema

humano. Este sistema puede estar enteramente integrado en el paisaje, o ser más o menos independiente de él. El resultado de esta interacción son los sistemas agrícolas, ganaderos y silvícolas de base tradicional que ocupan una parte notable de la superficie de los continentes. En estos sistemas destacan las construcciones rurales.

En relación al llamado "habitat natural" que es aquél en que predomina el grupo profesional dedicado a la agricultura y ganadería, es interesante destacar que en los núcleos rurales no toda la población se dedica a la agricultura. En lo que respecta al "habitat rural", no todas las viviendas pueden considerarse como rurales. Rurales son: granjas, caseríos, cortijos, chozos, albergues de pastores, molinos. No rurales pueden considerarse pequeños talleres, fábricas, herrería, hornos, casas de "turismo rural"; y los pajares, parideras para el ganado y refugios temporales, formarán parte de esa unidad rural, pero como hábitat disperso, aunque la característica común es que todas estas edificaciones forman parte de ese nu-



---

---

---

---

---

---

# Colaboraciones

cleo de población que denominamos municipio.

Hay que recordar que la casa rural no sólo cumple una función económica (la ha cumplido en el pasado en la economía agrícola) sino que la casa contribuye a la caracterización del paisaje por los elementos de forma y color que en él introduce.

De entre los materiales de construcción que crean la tipología más genuina de casa rural destacan la madera, y sobre todo, la piedra. Por la variedad de su coloración y por su resistencia y belleza, es el material más noble para la casa rural.

Pero si el paisaje rural era el resultado de la actividad del hombre a través de la agricultura tradicional, esa agricultura a comienzos del siglo XXI es bien distinta, debe aprovechar su potencialidad en lo que se refiere a la producción de naturaleza, de paisaje, de medio ambiente, de agua y de equilibrio territorial. Un espacio territorial que reúna estos bienes naturales es, sin duda, un espacio más rico, aún incluso desde un punto de vista de la contabilidad nacional, que otro contaminado, esquilado, agotado.

Esta riqueza existía antaño como algo natural, como algo que era resultado directo de la propia actividad agraria, durante mucho tiempo, nuestras sociedades hicieron converger el interés particular y el interés general. Considerándolo como un patrimonio a transmitir a las generaciones futuras y no como un capital a explotar y rentabilizar a corto plazo, nuestras sociedades consi-

guieron que al medio ambiente no fuese concebido como algo externo a ellas.

Hoy, por el contrario, si queremos paisajes armoniosos, tierras ricas, agua limpia, territorios vivos, un medio ambiente viable o una naturaleza variada y diversa, es necesario crear las condiciones para que ello sea posible.

El paisaje cultural es considerado como una extensión del territorio donde prevalecen signos de la actividad humana. En España, los paisajes culturales de mayor valor coinciden con el paisaje agrario tradicional y, por tanto, su origen responde a largos procesos históricos, generalmente vinculados a usos extensivos del suelo, donde se mantienen importantes valores ambientales. En este sentido, España es uno de los países europeos con mayor diversidad y superficie ocupada por paisajes culturales.

Y es que, junto a los escenarios de abandono e intensificación agrarios, el territorio mantiene aún espacios de alto valor naturalístico, sobre todo por su rareza, ambientes silvestres, y lugares que conservan actividades agrarias muy antiguas. Los sistemas rurales tradicionales ofrecen el valor añadido de una potencialidad ambiental basada principalmente en el paisaje cultural, objeto de creciente demanda turística, y en la calidad de sus variados y también cada vez más raros productos. La situación invita a racionalizar y planificar el desarrollo de los nuevos usos del territorio relacionados con actividades de ocio, recreo y turismo cultural.

Hoy resulta evidente que la actividad turística y el paisaje son cada vez más interdependientes.

Por otro lado, la sensibilidad social hacia el medio ambiente, el desarrollo de la cultura ecológica, la conciencia de los valores económicos y sociales que el paisaje encierra, su importancia como marco de vida, su incidencia en la noción de "bienestar social", y la exigencia también progresiva de su conservación, han generado prácticas sociales nuevas y el desarrollo de nuevas políticas para la protección y conservación de los paisajes naturales y culturales, tal es el caso de los paisajes rurales.

Desde la perspectiva de la cultura rural, cada vez es más evidente que lo rural es un ámbito en constante evolución, donde las cuestiones más acuciantes de nuestro tiempo explotan: sostenibilidad ambiental, economía global, economías locales, producción alimentaria y biotecnología, quiebra de la comunidad, identidad... Sin embargo, afortunadamente, en la actualidad, se pone en tela de juicio la noción convencional de lo rural como discurso cultural menor o marginal y se trata de reposicionarlo como un nuevo espacio creativo en todos los escenarios posibles.

Se trataría, en definitiva, de dotar a lo rural desde un impulso crítico desde el que construir un nuevo discurso cultural sobre el cambio social, económico y medioambiental en el contexto de la sostenibilidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

# TOPÓNIMOS DE ALUSTANTE

## La "Loma del Chantre" y el "Cerrillo de Juan Iñiguez".

por Domingo Pérez

Al conocer el proyecto de recuperar, para las nuevas generaciones, los topónimos alustantinos, me he apresurado a aportar mi granito de arena y he recabado de mi memoria, los parajes en los que, durante más cincuenta años de morralero o cazador, se han posado mis pies. Espero dar luz a esta bella tarea.

He encabezado la lista de topónimos con dos nombres que os sonarán a todos: la "Loma del Chantre" y el "Cerrillo de Juan Iñiguez". Son dos de los más conocidos parajes del término. Pues, a pesar de eso, estoy harto de verlos como "Loma del Chandre" y "Cerrillo Juaniguez" ó "Cerrillo Juanillo", sobre todo cuando se van a abrir las vedas de caza y se anuncian en carteles.

Se ruega a los lectores aporten a la Revista ó a mí mismo, los parajes que puedan faltar en este listado.

ABANICO DE LA REINA	CERRO DEL MEDIO	HOYA DEL PINO	POZO DEL PERRO
ACEBO	CERRO PENDÓN	HOYA DEL TÍO MACHACOTE	POZO DEL TÍO CHEPA
ALTILLO DE JESÚS	CERROLLERA	HOYA DEL TÍO MARELE	POZO MINGOTE
ALTO DE LAS NEVERAS	CERROQUEMADO	HOYA CARDIEL	PRADO DE LOS QUIÑONES
ALTOS	CHAPARRALES	HOYA LA PUERCA	PRADOS DE MARINA
ARCAS	CHARCÓN	HOYA LOBO	PUNTAL
ARENALES	CIRIJUELOS	HOYA NABO	PUNTAL DE JUAN RANA
ÁRGUINAS	COCINILLAS	HOYA REDONDA	QUEJIGAR
ARRIEROS	COLLADO	HOYAS	QUEMADOS
AVENTADERO	COLLADO DE LOS CEPOS	JUNCAR	QUINTERÍA
BARRANCO DE LA COVATILLA	COLMENA	LAGUNILLA	RABOGORDO
BARRANCO DE LA TÍA PAQUILLA	CORONILLO	LLANO DE LA BALLESTA	RASO DE ABAJO
BARRANCO DE LA ZORRA	CORRAL DE GUIJARROS	LLANOS	RASO DE ARRIBA
BARRANCO DE LAS COCINILLAS	CORRAL DE LA REINA	LOMA DE LOS MARANCHONES	RENACUAJAR
BARRANCO DE LAS HUESAS	CORRAL DEL DUQUE	LOMA DEL CASTILLO	RETUERTA
BARRANCO DEL AURERO	CORRAL DEL TÍO JARO	LOMA EMPEDRADA	RÍO GALLO
BARRANCO DEL HOCINO	CORRALBLANCO	LOMA ALTA	RÍO MARIO
BARRANCO DEL HONTANAR	CORRALES DE LAS NEVERAS	LOMA DE LAS CRUCES	ROYO
BARRANCO DEL ZARAGOZANO	CORRALES DEL TÍO CAMINERO	LOMA DE LOS GANCHOS	RUBIAL
BARRANCO LUZÓN	CORRALGRANDE	LOMA DE LOS PERDIGONES	RUSCO
BARRANCOS	CORRINCHE	LOMA DEL CHAMIZO	SABINA
BOCA DE LA CAÑADA	CORTIJO	LOMA DEL CHANTRE	SALOBREJA
BOCA DEL VALLE	COSTAL DE LA CORZA	LOMA DEL CORDUENTE	SAN ROQUE
BODONAL	COSTERAS	LOMILLOS	SANTA CATALINA
CABEZA DE LA SEMILLA	CRUZ DE LARA	MAJADAL OSCURO	SERRATILLA
CABEZA HERRERA	CUARTO DEL PRADO	MAJADAL ALTO	SIMA
CABEZUELAS	CUESTA	MANGÁ	SOCARRAINA
CALDERA	CUESTA DE TORDESILOS	MARMALILLO	SOLANA DE SAN SEBASTIÁN
CALDEROS	CUEVA DE CIRIJUELOS	MARJADA	SOLANA DE MINGOREA
CALLEJA	CUEVA DEL ROYO	MERDERO	SOLANA JUANA
CALONCHO	DEHESA DE ABAJO	MODORRAS	TEJERA
CALVARIO	DEHESA DE ARRIBA	MOJÓN DE LAS CUATRO	TEJOLETAR
CAMINO DE ORIHUELA	ENDRINO	ESQUINAS	TIESA
CANAL	ENEBRALES	MONTÓN DE TRIGO	TINAJA
CANALÓN	ENTREDICHOS	MUELA	TOMILLARES
CANTERAS	ERAS	NACIMIENTO	TOMONEGRO
CANTERRALES	ERAS DE JUAN DE LA HOZ	NAVA	TORCA
CAÑADA	ESCOBAR	NAZARENA	TORMO
CAÑADA HERRERÍA	ESTRECHO DE LA MANGÁ	NORIA	TRASPORTILLA
CAÑADILLAS	FUENTE DE LA TÍA REINA	NOVALES	UMBRÍA DE LOS TRES VALLEJOS
CAÑAVERAL	FUENTE DE LA MANGÁ	ORTIGOSA	UMBRÍA DE LAS MORRIONES
CAÑO DE LA ZORRA	FUENTE DE LA TÍA REINA	PARIDERAS DE CONCEJO	UMBRÍA DE LOS GAYUBAZOS
CAÑO DEL TÍO COLÁS	FUENTE SECA	PASO	UMBRÍA DEL DIABLO
CAÑOS	FUENTE VIEJA	PEDRERAS	UMBRÍA DE PINO
CARRASCAL	FUENTE DE LA CHAPARRA	PEÑA AUMENTA	VALDERREJAS
CARRAVILLA	FUENTE DE LA ZORRA	PEÑA ÁGUILA	VALGRANDE
CARRELLANA	FUENTE DEL CURA	PEÑA HORADADA	VALHONDO
CASTILDE LOBOS	FUENTE DE LOS MUCHACHOS	PEÑAS AGUDAS	VALLEJERMO
CASTILLEJO	FUENTE DEL SAPO	PEÑAS DEL DIABLO	VALLÉS
CERRADA	FUENTE GRANDE	PEÑAS RUBIAS	VEGA DE LA TORRE
CERRILLO	FUENTE REVIEJA	PEÑÓN DE SAN ROQUE	VEGA DEL PALOMAR
CERRILLO DE JUAN IÑIGUEZ	FUENTECILLAS	PEÑÓN DEL ENDRINO	VEGUILLA
CERRILLO DE LAS COSTERAS	FUENTES	PEÑÓNCILLOS	VEREDILLA
CERRILLO DEL HERRERO	GARABITOS	PICOTA	VIRGEN DE CIRUJEDA
CERRILLO DEL ROYO	GARBANCILLOS	PIEDRA HUECA	VITAS
CERRO DE LA CASILLA	GAYUVICO	PILA DEL ACIBEJO	VUELTA A OREA
CERRO DE LA MINILLA	GITANA	PINAR	YESERA
CERRO DE LAS FUENTES	GUILLOMERA	PINILLO	ZARZALEJO
CERRO DE LAS PUTAS	HONDOS	PLAZA DEL PINAR	
CERRO DE VALDEFUENTES	HONTANARES	PORTILLO	
	HORCAJOS	POVEDA	
	HOYA ASPERÓN	POZANCOS	
	HOYA DE PEDRO CASTILLO		

# A ctividades



**ALUSTANTE**

**en las  
Cortes  
de Toledo**



El pasado día 29 de noviembre unos cuarenta vecinos y vecinas de Alustante y varios de Alcoroches y Checa, visitaron las Cortes de Castilla-La Mancha en Toledo. Se trató de un viaje entrañable organizado por la Asociación de Mujeres a iniciativa de Rosabel Muñoz que, como diputada regional, hizo de anfitriona en la visita.

En ella la gente del pueblo pudo conocer de primera mano el edificio de las Cortes (antigua iglesia de San Gil), sus dependencias y funcionamiento del mismo. Además el grupo pudo comer en la cafetería de las cortes, un verdadero lujo. Por la tarde se visitó Toledo y sus calles, la sinagoga de Ntra. Sra. La Blanca, el Entierro del Conde Orgaz, la Catedral... Un viaje inolvidable que viene muy bien en estos meses del año en el que el pueblo cae en una cierta monotonía.



# SAN ANTON

## EL 20 DE ENERO SAN ANTON

El tiempo ha acompañado una jornada repleta de actividades. Cuatrocientas personas acudieron a la cita que cada año se convoca con motivo de la festividad de San Antón. La fiesta comenzó hacia las cinco y media de la tarde con el encendido de la hoguera amenizado por el grupo de dulzaineros "Calaveras" de Guadalajara que, desde hace ya cuatro años vienen ambientando con un amplio repertorio de música tradicional castellana los actos de esta fiesta, incluida este año la misa, en la que interpretaron la Marcha de Pasalodos y el Pase de Seises.

Durante la procesión, aparte de la hoguera y el gorrino, se bendijo la fuente pública, recientemente construida. Por supuesto, no faltó la tradicional vuelta a la hoguera con la imagen de San Antón. Después vino la chocolatada en el porche de la lonja, chocolate con buñuelos hechos por las mujeres, que estaban para chuparse los dedos y que gusta a pequeños y grandes. También se vendieron diversos artículos de repostería que han preparado las mujeres del pueblo, con los que se recaudó dinero para la restauración de la torre. Un acto que entusiasmó al personal fue la plantación de la olma del conejo, en la que participó masivamente el pueblo, dejando estampada su firma para la posteridad, en el acta de acuerdo del Ayuntamiento de dicha plantación, todo aquel que con una o dos paladas de tierra iba cubriendo las raíces del joven árbol, símbolo del anhelo de unidad y prosperidad de Alustante

La cena consistió en una caldereta de ciervo, patatas asadas, tostadas de pan con jamón, queso y copa de chocolate y nata; después de la cual se rifó el gorrino que le tocó a Félix López y el bingo que le tocó a Patro Pascual, cantando línea Patro y Mª Jesús. Un baile puso punto final a esta fiesta que ha contado con la inestimable colaboración de la Sociedad de Cazadores "La Serratilla", la Asociación de Mujeres "Los Valles" y la Asociación Cultural Hontanar.







## San Antón

Alustante

NUEVA ALCARRIA

### Las asociaciones se unen para festejar el día de San Antón

El encendido de la hoguera en la plaza anunciará la fiesta

JULIO MARTÍNEZ. PROVINCIA  
Mañana tendrá lugar en Alustante uno de los encuentros más tradicionales del año. Se trata de la fiesta de San Antón, recuperada hace siete años, después de que desapareciera durante un largo periodo. Es una cita ineludible para los alustantinos, que incluye gran variedad de actos orientados para todos los gustos.

El pistoletazo de salida es el encendido de la hoguera en la plaza del Ayuntamiento, a las 17.30 horas, acontecimiento se encontrará amenizado por los dulzaineros Kalaberax. 30 minutos después, se iniciará la misa en honor a San Antón para, seguidamente, realizar una proce-

sión alrededor del fuego, que se mantendrá encendido gran parte de la tarde.

A las 19.00, se procederá a la plantación de la Oliva del Concejo en la plaza de la Lonja. Será un acto solemne en un lugar en el que antes había este tipo de árboles. Poco después, a las 19.30 se realizará un mercadillo en La Lonja -en el que se podrá encontrar multitud de artículos, como bisutería o comida-, además de una chocolatada popular.

Pero, los eventos previstos no quedan aquí, ya que también habrá una cena en el frontón, compuesta a base de caldereta y abierta a todo el que se quiera acercar. A las 23.00 horas tendrá lugar uno

de los momentos más singulares de la fiesta de San Antón: la rifa del gorrino. Se trata de un sorteo de un cochino, en la que todo el mundo podrá participar. La jornada finalizará ya de madrugada, con el baile en el frontón a cargo de los dulzaineros Kalaberax, cita que comenzará a eso de las 23.30 horas.

La de San Antón es una de las fiestas que anualmente se celebran en Alustante. La celebración está organizada por el Ayuntamiento, así como por la Asociación Cultural Hontanar y de mujeres de la localidad. Instituciones que se mantienen activas durante todo el año para mantener vivas las tradiciones de la localidad molinense.

# Plantación de la OLMA del CONCEJO



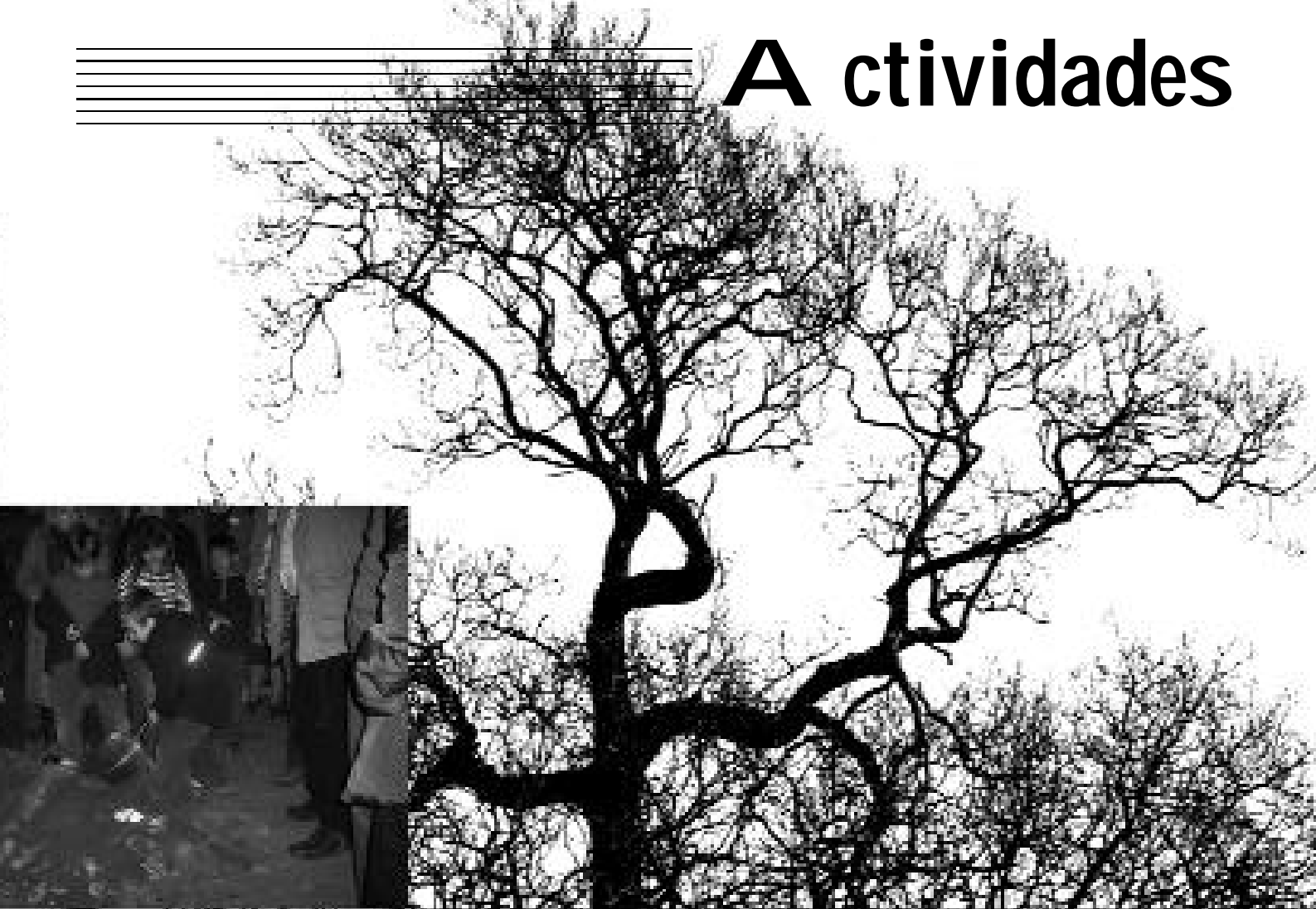
Plantación de la Olma de Concejo

~ Servicio Extraordinario ~ 01

En el lugar de Alustante, en veinte días del mes de marzo del año de dos mil siete, junto al Ayuntamiento y concejo de este dicho lugar, a compañía tañida, conforme lo hubimos de costumbre en las cosas tocantes al bien común, y se acordó plantar y se plantó una olma de Concejo en la Plaza llamada de la Laya, próxima a la Casa del Lugar; a la cual plantación, asistieron los vecinos y visitantes que así lo desearon, significando con este acto la voluntad de este Pueblo de mantenerse unido y próspero, y para que en todo tiempo se acordó firmaron los dichos señores y señoras:



# A ctividades



---

---

---

---

---

---

---

---

# NOCHEVIEJA

Cada año son más las personas que deciden pasar la Nochevieja en Alustante. Aparte de las cenas familiares, las reuniones de amigos en las peñas y casas rurales son cada vez más frecuentes.

La Asociación Cultural Hontanar, por nuestra parte, reunimos a unas 80 personas en la cena que, como viene siendo habitual se organiza en los locales de la asociación. Con un menú compuesto por diversos tipos de ensaladas, entrantes a base de langostinos, jamón de bodega, pastel de pimientos y tomates, etc, y como plato fuerte, redondo de ternera relleno de beicon ibérico, todo ello regado con buen vino y cava; y de poste pastel de piña. Después, con los turrone y licores, llegaron los brindis por los nacidos en cada mes del año; fue una idea de Pedro Díaz que nos mantuvo entretenidos un buen rato, además de pasarlo estupendamente.

Después de la cena, nos congregamos con el resto del pueblo en la placeta del Ayuntamiento, alrededor de unas 300 personas, y con una temperatura buenísima, donde nos comimos las uvas al son de las campanadas del reloj municipal. Después cada cual alargó la fiesta lo que pudo en el disco bar de Hontanar.

El 5 de enero por la tarde llegaron a Alustante los Reyes Magos de Oriente por la carretera de Orihuela montados en quads. Una vez en el pueblo le dieron una vuelta a la fuente de la Plaza (pues ya hacía muchos años que no la veían en su sitio) y subieron a saludar al pueblo en general y a los niños en particular al nuevo balcón del Ayuntamiento.

Después se dirigieron a adorar al Niño Jesús a la iglesia donde se cantaron algunos villancicos para, finalmente, repartir los regalos a los muchachos y muchachas del pueblo. Este año los Reyes y sus pajes han estrenado trajes y han traído regalos a una treintena de niños que fueron invitados por el Ayuntamiento, junto a sus padres y los asistentes, a una merienda.



# NOCHE de REYES

## CARNAVAL



Aunque ni las condiciones atmosféricas fueron de lo más propicio, ni tampoco era el día quizá más adecuado, el pasado sábado se celebró el Carnaval con una participación bastante aceptable de vecinos y visitantes del pueblo, especialmente de los niños. La fiesta, que incluyó un pasacalles por el pueblo, reunió en el salón de la Asociación Cultural Hontanar a todos los que quisieron asistir a una cena que incluyó productos de matanza.

El Carnaval en Alustante ha tenido muchísima tradición y, aunque es difícil aventurar lo que sucederá en próximos años, sería muy recomendable que –esta vez en su día– se recuperara esta bonita fiesta de invierno





El sábado, 17 de marzo, los niños y menos niños de Alustante encontraron en la gracia y profesionalidad de Montse y M<sup>a</sup> Jesús, las dos artistas del Comando Teatral, otra forma de vivir los cuentos y de celebrar el Día Mundial del Libro. Durante una hora en la Casa de la Cultura de Alustante se disfrutó de lo lindo con las historietas, adivinanzas y los cuentos representados por estas dos magnificas profesionales de la escena en su espectáculo "Ras, Ras, lejíja y aguarrás". El espectáculo, basado en cuentos escritos por Eva M<sup>a</sup> Sánchez Córcoles, hizo reír y participar a los pequeños de Alustante y pueblos colindantes con una araña italiana, enamorada de España, con las peripecias de un gato en un zapato, con una serpiente poco corriente que venía de Oriente, con Sofía tres dientes, con una bruja que se transforma en hada, con una mariposa muy coqueta, con la reina que se enamoró del pastor que sabía imitar a su mascota, el grillo; con gatos y gatas enamorados...

La palabra, la forma de contar, la expresión corporal, la tonalidad y la simpatía de Montse y Chus contagiaron a todos los espectadores que participaron, en todo momento, coreando los bugis, bugis, los ba da, ba, da... ba, da, ba, das, los porompomperos, los tris, tras que gatos, hadas o serpientes entonaban una y otra vez. Artistas, niños, y mayores continuaron endulzando el día con un chocolatito calentito, acompañado de bollitos y con los comentarios y la conversación en torno a Tris, Tras, lejíja y aguarrás. Es el tercer año consecutivo que la Asociación Cultural Hontanar y el Ayuntamiento de Alustante, con la colaboración de la Consejería de Cultura, llevan a esta población de la Guadalajara rural y desheredada un espectáculo para contribuir a paliar la soledad de esta tierra\_a través la cultura.

# teatro infantil



## DVD "ALUSTANTE TODO EL AÑO 2006"

Próximamente a la venta al precio de 10 euros. Más de 1000 fotografías donadas por diferentes personas, que recogen imágenes de todas las actividades realizadas durante el año 2006 en el pueblo.

Organizado en diferentes apartados a los que se ha puesto música, lo puedes ver en el ordenador y en el televisor, y te puedes imprimir las fotos que más te gusten.

¡¡ No olvides darnos tus mejores fotos digitales del 2007 si quieres que las incluyamos en el próximo DVD!!



## EL CENTRO EXCURSIONISTA DE VALENCIA VISITA LA COMARCA

Durante el primer fin de semana de marzo, varios miembros del Centro Excursionista de Valencia, por invitación del Ayuntamiento y la Asociación Cultural Hontanar, han visitado varios puntos de la Comarca de Molina: Checa, Molina, La Laguna de Taravilla, el salto de Poveda y, ya en Alustante, el Banderín y la Iglesia del pueblo.

Recordemos, que esta institución valenciana permitió en el otoño pasado la muestra, en su sede, de la exposición fotográfica "Alustante en los 60, emigración: Quijotes por el mundo", lo que permitió dar a conocer a muchos valencianos y oriundos emigrados el pasado reciente del pueblo. Muy agradecidos por ello, esperamos que todo en esta tierra haya sido de su agrado durante su estancia.



---

---

---

---

---

---

---

# Culturalus

por Juan Carlos Esteban

## INAUGURADA LA PRIMERA VILLA DEL LIBRO DE ESPAÑA

Se encuentra en Uruña, pequeño pueblo de Valladolid de 240 habitantes, que hasta hace poco tenía una librería, la de Jesús Alcaraván (especializada en libros de arquitectura, artesanía y discos de música folk), y a partir del 15 de marzo cuenta con 10 librerías establecidas a lo largo de las calles de este pueblo amurallado en plena Tierra de Campos.

La iniciativa impulsada por la Diputación Provincial de Valladolid, se enmarca dentro de la red de books-towns (14 localidades repartidas por diversos países de Europa, América y Asia), contando pese a la distancia (el pueblo se encuentra a poco más de 200 Kms. de Madrid) con un encanto especial de turismo cultural.

En Uruña podemos ver, junto a librerías consolidadas, otras especializadas en textos infantiles, como la Boutique del Cuento, o la librería de nuestra amiga y suscriptora Pilar, compañera de Emilio Garrido, que es de un pequeño pueblo alicantino y ha encontrado en la Meseta el cumplimiento de un lejano sueño, tal vez juvenil, para abrir allí su librería Almadí, donde se puede encontrar un elenco de libros relacionados con la/s cultura/s mediterránea/s.

El próximo 23 de abril (día internacional de Libro) se celebrará en Uruña una lectura pública del Cantar del Mio Cid y se escucharán la voz de Antonio Machado, a través de sus versos de Campos de Castilla. Si no llegamos al evento, podemos seguirlo o conocer más de esta iniciativa singular a través de la Word Web ([www.diputaciondevalladolid.es/villadellibro](http://www.diputaciondevalladolid.es/villadellibro) y [www.booktown.net](http://www.booktown.net)).



---

---

---

---

---

---

# OTROS CUATRO AÑOS FRUCTÍFEROS

por Paco Catalán López

En la democracia española los periodos y los tiempos se cuentan de cuatro en cuatro. Finaliza uno y se hace balance y examen. Alustante se pone a reflexionar y se puede hacer alguna de estas preguntas: ¿Qué tal me ha ido en estos cuatro últimos años? ¿Estoy mejor, igual o peor? ¿En qué he mejorado? ¿En qué me ha ido peor? ¿Qué han hecho los alustantinos que me han administrado? ¿Cómo lo han hecho? ¿Me interesa que continúen? En mayo finaliza el mandato de la actual corporación municipal, cuatro años. Un periodo intenso, rico e ilusionante. Colofón del que arrancó en 1999.

Los alustantinos que nos han gobernado lo han hecho con eficacia, honradez, tesón, esfuerzo e inteligencia. No han defraudado a la confianza que hace cuatro años depositó en ellos la inmensa mayoría de sus habitantes. Si excluimos el mal endémico de la despoblación, a Alustante le ha ido bien, está mejor que hace cuatro años, mucho mejor que hace ocho.

TODOS CON ALUSTANTE, TODO POR ALUSTANTE, rezaba el eslogan de su programa electoral y la verdad es que han logrado que los Alustantinos de dentro y de fuera, de una forma de pensar o de otra distinta, con credos o sin credos, jóvenes, carrozas o carrozones se hayan volcado por su pueblo. Asociaciones y Sociedades han estado especialmente activas. El motor ha sido la Corporación Municipal. Que nadie lo dude. Lo han dado todo por nuestro pueblo, a cambio de la exclusiva satisfacción personal del trabajo bien hecho.

¿Y qué han hecho?.: Liderar la ilusión, sacarnos del anonimato, apostar por la cultura, realizar infraestructuras fundamentales, desarrollar un urbanismo racional, que respeta nuestra historia y nuestro pasado, apoyar al empresariado y al empleo en nuestro pueblo. Este ayuntamiento ha dado confianza, fiabilidad y nos ha contagiado con su fuerza e ilusión. Ha tirado de todos nosotros. Este Ayuntamiento ha hecho que Alustante sea más conocido y se le tenga en cuenta no sólo por los Organismos e Instituciones provinciales, sino también por las Instituciones y la Administración de Castilla La Mancha. Este Ayuntamiento ha logrado que la cultura se incorpore a sus señas de identidad y que sea considerado el referente cultural de la Guadalajara rural. Este Ayuntamiento ha conseguido que se inicien, al fin, las tan necesarias obras de la carretera 2112, que tengamos un consultorio médico nuevo, que se tenga prácticamente finalizada la vivienda tutelada, que dispongamos de un lugar de usos deportivos y lúdicos como es el frontón cubierto, que se esté recuperando el edificio de la Casa Consistorial y su entorno con gusto, devolviéndole, mejorado, el aspecto que el paso del tiempo había borrado y que haya avanzado notablemente en la pavimentación de las calles de Alustante y Motos. Este Ayuntamiento ha dado un fuerte impulso a las necesidades de Motos: Agua, pavimento, zonas de arbolado y fiestas. Este Ayuntamiento ha primado el empleo en el municipio, apoyando a las empresas instaladas, atrayendo otras, y contratando a las personas del pueblo.

Sin necesidad de concretar demasiado y haciendo un recorrido rápido, descubrimos que ahora y después de cuatro años encontremos la siguiente realidad:

– EL SERVICIO DE SALUD se ha visto mejorado con un nuevo, bonito y moderno CONSULTORIO MÉDICO, que, además, está complementado con un espacio para vivienda. Al día de hoy a las consultas médicas se añade la extracción de sangre para los análisis.



– EL SERVICIO ASISTENCIAL tendrá en Alustante UNA VIVIENDA TUTELADA, cuyas obras están muy avanzadas y que, a su término, ofrecerá a nuestros mayores un servicio residencial completo, podrá hacer también las funciones de Centro de Día y dar otras prestaciones complementarias. Así mismo será muy importante para el empleo femenino de nuestro pueblo.

– Para EL DEPORTE, LAS CONCENTRACIONES CULINARIAS Y ACONTECIMIENTOS MASIVOS finalizaron las obras del cerramiento del FRONTÓN, instalación que muy pocos pueblos de nuestra provincia poseen.

– En la CASA CONSISTORIAL se ha realizado una fase de las OBRAS DE REFORMA INTEGRAL con gusto, devolviendo, mejorado, el aspecto que tenía hace ya varios siglos, en los que la LONJA tenía una importancia fundamental.

– La EDUCACIÓN se ha visto mejorada con las obras de reforma integral de las escuelas.

– La CULTURA ha experimentado en nuestro pueblo un impulso monumental bajo la sabia conducción de este Ayuntamiento. No sólo se ha mantenido y potenciado el servicio permanente de Biblioteca y de Educación de Adultos, sino que con el Programa "Alustante Todo el Año" se han rescatado y consolidado fiestas tradicionales como la de S. Antón, y la letanía de S. Roque en mayo y no hay mes que no haya algún acontecimiento cultural. El teatro, la música, el cine, el taller de lectura, la fotografía, las exposiciones, las conferencias, los concursos y el deporte son ofertas normales en Alustante. Pero no es tan fácil. Cabe preguntarse: ¿Qué población, si exceptuamos Molina, tiene servicio de Biblioteca en todo el Señorío? ¿En cuántos pueblos tienen cine todos los domingos? ¿Y ofertas educativas para las personas adultas, existen en muchos sitios? ¿En cuántos se puede ir al teatro, escuchar música coral, admirar los trucos de la magia o contemplar exposiciones de diverso tipo? ¿En cuántos se juntan a cenar cuatrocientas personas en pleno enero?. El apoyo y confianza a las Asociaciones que propician la cultura, la investigación y la recuperación de nuestras tradiciones ha sido fundamental.

– INFRAESTRUCTURAS. Se ha continuado realizando la pavimentación y la sustitución simultánea de tubería y alcantarillado en diferentes calles de Alustante y Motos. Es el caso del callejón del tío Elias, de la calle de S. Sebastián, del Cuartel, del Perchel, en Juan de Hoz, en Canterral, etc.



# Colaboraciones

En Motos se han finalizado importantes obras de mejora en la red de agua potable y en el manantial de de Santa María.

Completaron el alumbrado público con la instalación de farolas artísticas en calles como la de la Guardia Civil. También se ha iluminado todo el Frontón cubierto.

Así mismo hay que destacar la construcción de un salero en el Paso, que almacenará sal para poder emplearla en invierno.

- **PLAZA DE TOROS "EL PASO"**. Alustante cuenta desde hace dos años con una plaza de toros. El Ayuntamiento compró una magnífica plaza portátil y la instaló en El Paso, construyó toriles y adecuó el entorno con la limpieza de arbustos y la creación de un paseo flanqueado de árboles y que finaliza en "la puerta grande"

– En **EMBELLECIMIENTO** han realizado actuaciones muy importantes y queridas:

- **LA RECUPERACIÓN DE FUENTES**. Tal como era el deseo de la práctica mayoría de los alustantinos, se ha recuperado la Fuente de la Plaza tal como era, preservando la estética y recuperando, así, uno de los símbolos más identificativos de nuestro pueblo. Eso mismo se ha hecho en Motos con su Fuente, se ha reconstruido tal como era.

- **LA PLAZA MAYOR** se ha embellecido, sustituyendo el asfalto por un firme de baldosas de piedra caliza y rodada que configuradas armónicamente y complementadas con la Fuente y la estética de gran parte de las casas que la limitan le dan un aspecto estupendo. Estética que mejorará cuando las obras proyectadas en la plaza y su entorno estén concluidas.

- En **LA PLAZA DEL DR. VICIEN** se iniciaron obras de mejora, que cuando finalicen darán a este populoso espacio un aspecto más armonioso y amable.

- **EL MOLINO DE VIENTO Y SU ENTORNO**. Están iniciadas ya las obras para recuperar el aspecto de origen del Molino, es decir, de viento, con sus aspas y los mecanismos propios de funcionamiento. Se recuperará, así, uno de los pocos molinos de viento de la provincia. En torno a él se está construyendo una lagunilla para crear un área de esparcimiento, descanso y paseo.



– **COMUNICACIÓN**. Tres son las actuaciones a destacar en este importante aspecto del desarrollo sostenible:

- **EL INICIO DE LAS OBRAS DE LA SEGUNDA FASE DE LA CARRETERA 2112**. Esta obra se ha presupuestado, adjudicado e iniciado gracias al tesón de todo el pueblo y a la gestión de este Ayuntamiento que con su alcaldesa al frente no ha dejado de incidir en las autoridades autonómicas para que al final se decidieran a ponerla en marcha. Me consta el "machaqueo" de Rosa Abel ante la Consejería de Obras Públicas, ante sus compañeros parlamentarios y ante el propio presidente Barreda.

- **EL ASFALTADO DEL TRAMO DE CARRETERA ALUSTANTE- ALCOROCHES**.

- **EL FUNCIONAMIENTO DE LA TELEFONÍA MOVIL**. Llevar el móvil de adorno o buscar desesperadamente la señal se ha terminado. Ahora podemos hablar tranquilamente desde cualquier punto del pueblo.

- La **MEJORA DE LA SEÑAL DE TELEVISIÓN** permite que ahora en nuestro pueblo se puedan ver con nitidez la mayoría los canales de televisión existentes.

- **INTERNET**. Cualquier paisano que desee conectarse tiene la oportunidad de hacerlo, sin coste alguno, desde los ordenadores de la Biblioteca. Un lujo.

– En **AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE** encontramos tres actuaciones importantes:

- La construcción de **LA CHARCA DEL RASO** que almacena agua para, si es necesario, luchar contra los incendios forestales.

- **EL ARREGLO DE MUCHOS CAMINOS FORESTALES DE ALUSTANTE Y MOTOS**.

- Las obras en **EL COLECTOR DE LA ARBOLEDA** que se ha alargado para sanear la zona.

– **EMPLEO PARA LOS ALUSTANTINOS**: Todos hemos visto a las mujeres y a las empresas de Alustante trabajando en proyectos del Ayuntamiento. Eso ha sido posible gracias a que, respetando la legalidad, han dado prioridad a que las inversiones y trabajos beneficiaran a las empresas y vecinos de Alustante tanto directa como indirectamente.

Tantas y tan importantes obras y actuaciones no se hacen con la exclusiva recaudación municipal. Es imposible. Ha sido la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, en primer lugar, y la Diputación Provincial, las Instituciones que las han financiado. Nuestro Ayuntamiento, el que los ha convencido. Con perseverancia, argumentos, coherencia y sintonía se logra. Si se tiene acceso al poder y se ejerce, mucho más. Alustante necesita de estas tres Instituciones, hay mucho camino por andar todavía. Lo debemos tener muy claro.

Los cuatro próximos años deberían ir marcados con el aumento sostenido de la población en Alustante, es imprescindible para ello que la nueva corporación continúe creando las condiciones para ello. Falta mucho por hacer: Finalizar las importantes obras en marcha, poner los nuevos servicios en funcionamiento, iniciar otras que permitan que Alustante sea todavía más atractivo, que el turismo, los servicios educativos y formativos; y las pequeñas industrias ligadas a nuestros recursos naturales puedan ser los motores de nuestro desarrollo.

La corporación entrante necesitará para ello de la ayuda, apoyo, implicación, sintonía y complicidad de todos los que amamos a nuestro pueblo. Debe primar el interés colectivo. En este caso, lo colectivo es Alustante y Motos.

Tal como expresaba el programa de los miembros de la actual corporación ¡Qué el reloj puesto en marcha no se nos pare!

---

---

---

---

---

---

# ALUSTANTE y MOTOS:

TODO EL AÑO 2007,

todos los meses tienes una cita en el pueblo

Te reproducimos las actividades prevista en el programa Alustante todo el año previsto para 2007 (\*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante,

## ENERO

SÁBADO 20, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorrino de San Antón, habrá cena popular.

## FEBRERO

SÁBADO 24, Carnavales. Pasacalle por el pueblo, cena de sabaquillo en Hontanar y baile.

## MARZO

SÁBADO 17, a las 18 horas en el Centro social. Teatro Infantil, a cargo del Grupo "Comando Teatro" de Azuqueca (Guadalajara) y chocolatada.

## ABRIL

SÁBADO 7, a las 19 horas, Música Coral en la iglesia, a cargo de la Cotal Universitaria de Albacete

## MAYO

SÁBADO 19, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el Ayuntamiento. Este año no puedes faltar (apúntate el viernes anterior, para saber cuántos seremos; también te puedes apuntar a colaborar). Por la tarde en el Centro Social, magia a cargo de la Cia. de Carlos García Lillo (nuevo espectáculo)

MAYO: excursión Vía Verde de Ojos Negros, fecha por determinar.

## JUNIO

SÁBADO 30, fiesta de San Pedro en Motos. Si te animas, por un módico precio, podrás disfrutar de una estupenda caldereta a mediodía y de unos buenos bocatas por la noche, si acudes también a la verbena, amenizada por la Orquestina de la Charanzaina, organizado por la Asociación de Amigos de Motos.

## AGOSTO

SEMANAS CULTURAL Y DEPORTIVA; FIESTAS DE ALUSTANTE.

## OCTUBRE

SÁBADO 13, comida popular de patatas con conejo y setas.

## NOVIEMBRE

SÁBADO 3, Jornada Micológica, que consistirá en una charla sobre el mundo de las setas, la proyección de alguna película o de algún documental que tenga que ver con la setas y la mini - degustación de recetas de setas.

## DICIEMBRE

SÁBADO 8, Fiesta del otoño, con degustación de productos típicos del otoño asados: membrillos, manzanas, peras, calabazas, boniatos, patatas....

31 de diciembre, cena de Noche Vieja.

Esta planificación de actividades responde al programa "Alustante todo el año", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(\*). Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.



## SE DECLARA EL AÑO 2007 COMO AÑO DE ANTONIO MACHADO EN SORIA.

por Juan Carlos Esteban

Son numerosas las cartas que hemos recibido de los niños (y algunas de sus padres) felicitándonos por dejarles participar y haber ideado el ingenioso concurso de respuestas sobre Antonio Machado en el anterior número de nuestra revista. Lo que no pensábamos es que en el año 2007 se conmemora el centenario de la llegada de Antonio Machado a Soria, el comienzo de su actividad docente, así como la publicación de la edición definitiva de Soledades, Galerías y otros poemas, uno de los libros centrales de la poesía española de todos los tiempos.

Antonio Machado es uno de los grandes escritores del siglo XX. Sus versos forman parte de nuestro acervo cultural más profundo, habiendo arraigado en el inconsciente colectivo, lo que sólo sucede con aquellos poetas que saben acercarse a las verdades más hondas del ser humano.

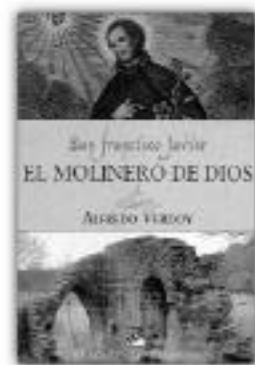
Su gran legado no se limita a la poesía y a la filosofía, sino que también incluye la educación. El Gobierno de la Nación ha creado una Comisión para la conmemoración del año 2007 como año de Antonio Machado y piensa desarrollar diversa actuaciones, a través de los Ministerios de Cultura y de Educación y Ciencia, sobre todo en Soria, pero también en las otras ciudades en las que vivió el poeta. Nos alegramos, estaremos al tanto y nos acercaremos a aquello que tengamos más cercano.

## LAS CARTAS DE SAN FRANCISCO JAVIER, NUEVO LIBRO DE ALFREDO VERDOY.

Aunque en el verano ya circuló este libro, por la biblioteca y la plaza del trinquete (San Francisco Javier. El molinero de Dios, por Alfredo Verdoy, S.J. Editorial Desclee de Brouwer, Bilbao, 2006, 203 pp.), nos toca ahora hacernos eco, aunque con un ligero retraso (en 2006 se conmemoraba el 500 nacimiento de Francisco Javier, pero fue imposible recogerlo en el anterior número por los muchos textos y materiales que teníamos para publicar).

Ahora copiamos fielmente de una reseña que se ha publicado sobre esta obra: "En la obra de A. Verdoy llama la atención, ante todo, su título. Inusual y audaz. Se explica desde la portadilla con la cita de una carta javeriana: "Que si el agua no fuese al molino, que vaya el molinero donde hay esta agua. Se entiende así un título sorprendente y original".

Creemos que el autor de este comentario solo entiende de la misa la mitad, pero dejémoslo ahí, porque sí sabe más que nosotros. "El libro fue concebido como un curso de espiritualidad para novicios jesuitas... El autor es, además de jesuita, historiador. Tiene lecturas y conocimientos para situar en su contexto los escritos que salen de los labios de Javier, que habitualmente dictaba y no redactaba sus misivas... Los datos que aporta este epistolario permiten al autor esbozar un perfil de Javier. Apasionado, anonadado, vaciado son algunos de los epítetos que le describen y, además, sin duda, jesuita, ignaciano, apóstol" (Rafael M<sup>a</sup> Sanz, en Vida Nueva nº 2.533, de 16-09-2006). Felicitamos a nuestro paisano molinero, que en la actualidad vive y trabaja en Salamanca, por tan importante obra.



## NUEVOS APORTES BIBLIOGRÁFICOS DE DIEGO SANZ, SOBRE LA INTRAHISTORIA DE ALUSTANTE.

En Cuadernos de etnología de Guadalajara, nº 36 (2004), la prestigiosa revista de la Diputación Provincial de Guadalajara, publica Diego Sanz Martínez un sugerente trabajo, titulado "Ayuntamientos fingidos en el Señorío de Molina", en el que ahonda sobre anteriores trabajos centrados en las fiestas de Inocentes de Setiles, Alcoroches y Alustante, y en -lo que para nosotros supone una novedad- en la fiesta de las Candelas de Selas.

El trabajo contiene importantes informaciones en marcando los "Ayuntamientos fingidos" (el gobierno de los jóvenes o el mundo al revés) como parte de un apunto de estar extinguido ciclo del carnaval que daba comienzo, según nuestro amigo carobarrojo, desde finales de diciembre. Vemos asimismo reproducidas interesantes fotos y conclusiones, que supondrán todo un descubrimiento para antropólogos de otras comunidades, dada la difusión nacional y dentro del mundo universitario que tienen estos Cuadernos.

En otro número de Cuadernos de etnología de Guadalajara, nº 37 (2005), publica Diego otra colaboración sobre un tema más local: "El uso de las campanas en el Señorío de Molina: memoria sobre la recuperación de los toques de campanas en Alustante", que tanto nos atañe (incluso esperábamos, desde aquel primer número de la revista Hontanar). En todo este tiempo, nuestro joven amigo se ha visto inmerso en tantos frentes: desde tocar las campanas e ir en la procesión, montar cofradías (la del Santo Cristo de las Lluvias y la reivindicativa de En marcha), hacer trabajos para el ayuntamiento (archivero, bibliotecario y animador socio cultural, pero también muchos otros de balde), que era lógico esperar estos doce años, en que tanto ha madurado, quien empezó emulando al anónimo portavoz zapatista del EZL en esta Tierra de Molina, para convertirse en un brillante y ameno antropólogo e investigador social. Salud, y nuevas disculpas por el retraso en las reseñas de su meritoria y ascendente obra curricular.

---

---

---

---

---

---

# HOMENAJE A NUESTRO PADRE

por sus hijos

Este verano nos ha dejado Damián. Toda su vida la había pasado en Alustante y hasta en los peores años de su convalecencia, siempre estuvo en el mes de Agosto en su pueblo rodeado de su gente. Este año el grave estado de salud en que se encontraba imposibilitó su traslado, pero se ve que Damián no quería pasar ningún verano sin volver a su pueblo. Falleció el 26 de Agosto y fue enterrado el día grande de las fiestas, el día de la virgen, arropado por su familia y la gente de su pueblo que le quería.

Con él se ha ido uno más de esa generación que eran niños en la guerra civil y les tocó vivir esa ardua y gris posguerra, en la que a base de trabajo y privaciones, fueron levantando poco a poco este país hasta convertirlo en algo mejor de lo que ellos tuvieron, para ser vivido y disfrutado por las nuevas generaciones.

Cuando medio pueblo decidió emigrar, forzado por la necesidad, él optó por quedarse y volcar todo su esfuerzo en la agricultura. Fue pionero de aquella generación que, sin formación alguna, se lanzó a la aventura de comprar tractor y sacarse el carné de conducir a una edad madura.

Decía que era poco inteligente porque no se le había dado bien la escuela y no tenía cabeza para los papeles, y la verdad es que de mirar dos papeles seguidos le entraba dolor de cabeza, pero pocas personas tienen una visión más global y de futuro que él. Y como dice José Antonio Marina, inteligente es el que sabe resolver problemas matemáticos complejos, pero también el que tiene habilidad para afrontar con eficacia los problemas de la vida y hacer feliz a los que le rodean. En este sentido era superdotado. Trabajador incansable, no tenía ningún problema en volver de la dura jornada de trabajo en el campo y coger "el capazo" e irse a la tienda a comprar, o colaborar activamente en las tareas de la casa. Afrontó el hándicap de que su mujer, Milagros, se quedase ciega al poco de casarse, con la mayor de las disposiciones. Siempre decía que "de una manera u otra saldremos adelante". Era optimista por naturaleza.

Su ilusión eran las tierras y pronto se dio cuenta de que, con las parcelas tan pequeñas, la agricultura no tenía futuro en Alustante. Por ello contribuyó de una manera decisiva para que se hiciese la concentración parcelaria, tarea sumamente compleja que requería de habilidades de mediación y negociación. Él era una de las personas más indicadas para esta tarea, pues no se llevaba mal con nadie y se respetaban profundamente sus opiniones y criterios



por honrados y justos. Desgraciadamente nunca llegó a labrar las tierras ya concentradas, pues antes se produjo su jubilación, pero siempre le quedó la satisfacción de la tarea bien hecha.

La jubilación no le restó ni un ápice de energía, y lo mismo se iba al monte y hacía un remolque de leña en media mañana, que bajaba cuatro veces diarias al huerto en bicicleta. En Valencia pasó los últimos inviernos, pero por desgracia un coche se lo llevó por delante en un paso de peatones. Sólo su fortaleza física le permitió seguir viviendo unos años más, en los que perdió la conciencia de las cosas, pero no así su buen carácter. Nunca le faltó la sonrisa en la boca ni emitió queja alguna.

Pero como dice Saramago, una persona no muere de verdad mientras permanece en el recuerdo de los demás. Por eso Damián vivirá mucho tiempo entre nosotros.

Sus hijos



## PAISAJES

por M<sup>a</sup> José Samper Izquierdo

*Agua que fluye tranquila  
paz interior de los campos  
que se respira y se huele.  
Hojas que llaman al viento  
en su murmullo yo siento  
que me susurran palabras*

*Sombra que me dan sus ramas,  
tronco que enraíza en la tierra  
eleva brazos al viento  
y entre tanto su cobijo  
arrulla plácido el sueño.*

*Baja el camino de arena  
despacio por la colina  
y en su caminar tranquilo  
pasa, me mira y se aleja.*

*Gélido aire de la sierra  
enmaraña mis cabellos,  
olor de tierra que hace años  
trabajaron mis abuelos.*

*Hoy descanso en la chopera,  
chopos que anidan recuerdos  
entre la madera vieja.*

## CARTA DE UN SOLDADO

por V. Sánchez

*Campamento de tardil  
madre del alma querida  
cuánto te habré hecho sufrir  
con esta mi mano herida  
pues ya te digo Vicente  
que para mi es un hermano  
que al perseguir esa gente  
vino una bala indecente  
y me atravesó la mano  
la herida no ha sido nada  
ya ves que te puedo escribir con ella  
y aunque hubiera sido más  
por la Patria no se siente  
Madre que contenta estarás  
cuando te diga la gente  
que tu hijo ha dado sangre tuya  
para teñir mi bandera.*

# ECOS DE ALUSTANTE

ABEL IZQUIERDO LORENTE,

UN EXPERTO EN BELENES

Por segundo año consecutivo, nuestro paisano Abel Izquierdo ha quedado finalista en el Concurso de Belenes Familiares de la Comunidad Valenciana, organizado por Levante-EMV con la colaboración de la Asociación de Belenistas de Valencia, en el que participan más de doscientas familias.

Según la información recogida en el citado periódico, la entrega de premios de este 4º concurso de Belenes, tendría lugar el sábado 13 de enero en el Club Diario Levante, con la actuación musical del Cor de Cambra Ad Limitum, la entrega de los diplomas a los galardonados y la proyección de imágenes de sus belenes. Allí estará nuestro amigo Abel con su familia, al que desde esta revista felicitamos y que tenga suerte el año que viene.



**Concurso de Belenes Familiares**

## El 4º Concurso de Belenes Familiares repleto de premios





# LA SERRATILLA

## CAZA Y SETAS: UNA REGULACIÓN NECESARIA

por La Sociedad de Cazadores

Para todos los amantes de lo rural, (entendido en el sentido más amplio e intimista del término), una de las épocas del año que inspira uno de los más profundos y agradables sentimientos sin duda alguna es el otoño. Se trata de una estación que invita al recogimiento y a la reflexión serena, siendo la propia Naturaleza quien se viste adecuadamente para la ocasión: La luz del sol se torna cálidamente alargada, arrancando del paisaje toda una sinfonía cromática que adormece el alma y aturde los sentidos. Con los primeros rayos de sol comienza un espectáculo donde el paisaje ofrece todo un recital de color lleno de contrastes que se avivan con la humedad ambiental y cuya plenitud queda plasmada en las horas del atardecer.

En sentido metafórico, el otoño no deja de ser más que el largo atardecer del año. Basta con dejarse inundar por la luz y el paisaje para que inevitablemente se desate en nuestro interior todo un conjunto de sentimientos agradables, evocadores de paraísos soñados. Quien más y quien menos tiene interiorizado un otoño ideal, donde sueña con disfrutar de todas esas sensaciones incrustadas en el rincón más idealista de nuestra memoria: El repiqueteo de las canaleras en las largas noches de lluvia, los mil amarillos distintos de las hojas de las arboledas, el aroma dulzón del humo de la lumbre de leña, el sabor inconfundible de las patatas asadas o el apacible retorno al refugio confortable del hogar.

Pero además de todo esto, cuando de verdad el otoño alcanza su auténtica sublimación es cuando la naturaleza nos obsequia con una abundante y variada cosecha de setas. Difícilmente puede describirse la percepción de sensaciones tan placenteras que sentimos con algo tan sencillo como pasar una pequeña temporada en el pueblo, donde la única ocupación que nos autoimponemos consiste en pasar todo el día, (desde muy temprano para que no te cojan el

rodal) en el campo buscando setas para degustarlas después, continuar echando una buena partida de cartas y finalmente dormir "a culo lleno".

Para los cazadores, si además lo podemos compaginar con un buen día de perdices o de montería, pensamos que no se puede pedir más. Hasta el más insensible reconoce que este tipo de vivencias tan íntimas y agradables quedan atesoradas en lo más profundo de nuestro subconsciente y acaban influyendo positivamente en nuestro comportamiento y forma de ser.

Sin embargo no todo es así de bonito y la realidad nos obliga a reconocer la existencia de problemas derivados de la colisión de intereses contrapuestos y a los que creemos que es necesario dar una solución. Nos referimos concretamente a los perjuicios que los cazadores venimos padeciendo todas las temporadas en que hay abundancia de setas.

Como todos sabemos, la afición a buscar setas crece de año en año y esta circunstancia acaba provocando una auténtica invasión de nuestros montes por parte de una multitud de buscadores de todo tipo, organizados en cuadrillas más o menos numerosas, que pululan por todos los rincones del monte. Ciertamente es que muchos de ellos desconocen la mayoría de las especies y que tan apenas encuentran algunos ejemplares que llevar a la sartén, pero aunque estén ajenos al problema o actúen inconscientemente, esta situación nos produce un serio perjuicio a los cazadores, perjuicio cuya magnitud resulta proporcional a la duración de la temporada de setas. Es fácil de comprender que con las sucesivas invasiones de "seteros" todas las especies cinegéticas de caza mayor (ciervo y jabali) cuyo hábitat habitual es el bosque, huyen del territorio debido a su natural incompatibilidad con la presencia humana y aún más si ésta se pregona a los cuatro vientos mediante el constante griterío que les suele acompañar. En una palabra, que no queda un "bicho" en el monte y lo peor de todo es la incertidumbre sobre si su retorno se producirá dentro de la temporada de caza, lo que significa que primeramente surge la duda de poder celebrar las cacerías y después hay que barajar las posibilidades de obtener unos buenos resultados en las mismas, pues hacer un "bolo" nos hace mucho daño.

Pero centremos el problema. La premisa de partida es que la caza es un aprovechamiento que los cazadores pagamos religiosamente y por tanto nos otorga el derecho a su uso y disfrute. Conviene subrayar el concepto de derecho a cazar porque es ese derecho el que resulta conculcado y por cuyo reconocimiento y ejercicio exigimos una solución.

Como hemos apuntado al principio, los cazadores somos los primeros amantes de lo rural y seguramente seremos de los primeros que vayamos al monte a buscar las apeti-



# Noticias de la Sociedad de Cazadores

tosas setas, pero somos conscientes que para poder compartir esta afición con los demás seteros es preciso armonizar una fórmula que respete el derecho de todos, y por supuesto el nuestro también.

Como dice un conocido filósofo de secano "La afición a los encierros y a los hongos es tan grande porque son las dos únicas cosas que todavía son gratis" y no le falta razón. Nos guste o no, los tiempos cambian y con ellos las gentes y por tanto las costumbres. Al margen de los perjuicios directos a los cazadores anteriormente apuntados, es la propia supervivencia del monte y de las setas la que está en grave riesgo. Para su defensa es urgente establecer unas normas que regulen esta actividad entendida como un aprovechamiento más. Resulta inconcebible que a estas alturas se encuentren reguladas administrativamente todas las actividades al aire libre que se desarrollan en los bosques y la recogida de setas, con la relevancia social que comporta y la importancia económica que puede representar para los residentes en los pueblos, se encuentre todavía libre, renunciando incomprensiblemente de esta manera a que el territorio genere un importante valor añadido.

Corresponde a los poderes públicos afrontar la situación, articulando la forma y condiciones para que la recogida y comercialización de las setas se rijan por normativas similares al resto de los aprovechamientos. Baste como ejemplo la recogida de la trufa, que al fin y al cabo es otro hongo más.

Una vez regulada la actividad será fácil encontrar la fórmula negociada que respete los derechos individuales de cada uno de los colectivos implicados (cazadores, seteros, excursionistas, etc.) de paso el Ayuntamiento rellena sus arcas y todos tan contentos. Es sencillo.

## CIERRE DE TEMPORADA

El pasado día 17 de febrero celebramos la última de las monterías programadas para esta temporada 2006-2007, con unos resultados que podemos calificar de magníficos tanto por el número de reses cobradas como por la calidad media de las mismas. Concretamente dos de los ciervos fueron medallas de oro y plata respectivamente.

Pero lo que más valoramos desde La Serratilla es el gran ambiente en que se ha desarrollado la temporada. Salvo pequeños roces, la tónica general ha sido la ausencia de problemas y un gran espíritu de colaboración general por lo que la Junta Directiva felicita a todos los socios. Haciendo una valoración global de la temporada consideramos que todos los socios podemos sentirnos muy orgullosos de los logros obtenidos y del ambiente tan agradable en que se ha desarrollado.

## CONTROL DE PREDADORES

Siguiendo la política establecida, durante los próximos meses se va a proceder al control de predadores, especialmente zorros, para lo que se va a contratar los servicios del alimañero profesional que lo viene realizando con éxito los últimos tres años.

## RENOVACIÓN DEL CONTRATO DEL COTO DE CAZA

Desde hace un tiempo se viene negociando con el ayuntamiento la renovación del contrato del coto privado de caza de Alustante y del que esta Sociedad ha sido adjudicatario los últimos veinticinco años.

Las conversaciones están muy avanzadas y las posturas muy próximas por lo que en breve se firmará el nuevo contrato. Una vez firmado se comunicará a todos los socios las condiciones del mismo.



# Relatos INFANTILES

## Excursión a la montaña azul

**Verónica Gómez Quesada (13 años).**

Erase una vez una niña que se llamaba Pilar y tenía muchas ganas de vivir aventuras, pero una vez Pilar se fue de excursión a una montaña, que ella desde su peña decía que era la montaña más hermosa y que tenía una historia fascinante. Bueno, total; que se fue con sus amigos a la montaña "Piedra azul". Le llamaban así porque el cielo parecía que a la montaña le caía y, además, porque el césped era así como un color verdeazulado.

Cuando Pilar fue a la montaña con sus amigos se lo pasaron super bien, pero de pronto y de repente se gira Pilar y se da cuenta de que falta uno de sus amigos. Se llamaba Ana y resulta que se perdió por la montaña. Pilar estaba muy apurada y bajó corriendo a casa de Ana, pero Ana no estaba allí. Se lo contó a su madre y la mamá de Ana fue en busca de Ana con los demás amigos, hasta que por fin la encontraron. Estaba bañándose en el río Gallovido, ya que hacía calor y cuando se vistió y se secó, dijo: no volveré a ir a esa montaña jamás, a no ser con una persona mayor.

Colorín, colorado, este cuento se ha acabado.



## La excursión

**Benjamín Garrido Sanz (9 años).**

Una peña de Alustante se fue a merendar al campo. Salimos por San Roque, por un caminito de tierra y llegamos a unos chopos. Luego fuimos para la izquierda y nos cruzamos con un rebaño de ovejas guiadas por dos perros, uno negro y otro marrón clarito. Todos teníamos miedo, porque nunca habíamos visto un rebaño tan grande, pero nos tranquilizamos al ver el pastor, que nos saludó y dijo: ¿Qué pasa mozos?

Lo que más me alucinó, que los perros eran muy listos. Se subieron a una montañita y vigilaban a las ovejas, así no subían donde ellos estaban. Seguimos delante y descansamos para merendar chocolate y torta. Veíamos agujeros en el suelo. Nos preguntamos, ¿de qué serán? Pero lo averiguamos al ver una cabecita de un ratón de campo. Algunas niñas se asustaron y tiraron el chocolate y salieron a correr. ¡Qué guay! Nos reimos muchísimo.

Seguimos hacia delante y encontramos una charca. Como no sabíamos el nombre, le pusimos mi nombre, porque yo la ví primero. Es la charca "Benjamín". Había ranas y al acercarnos a cogerlas todas saltaron al agua.

Esta excursión pasó hace unos años. Entonces tenía 5 y ya tengo 9 años.

Son recuerdos de la niñez que no se olvidan y quedan en tu mente para toda la vida, eso dicen los mayores.



## Cuento de Heidi

**Eva Gómez Quesada (10 años).**

Mi historia o cuento trata de Heidi en Alustante, pero este tipo de Heidi no es igual. Espero que os guste. Gracias.

Personajes: Benjamín. Pilar. Felix. Paco. Pepe. Verónica. Clara. Eva.

Hola. Me llamo Eva Gómez Quesada y esta es mi historia. Un día cuando yo solo tenía cuatro años mis padres y mi hermana me llevaron a Alustante. Era muy bonito, al levantarme me iba a jugar con un amigo mío llamado Benjamín. Nos lo pasabamos muy bien. Al cabo de unos días me llevaron al Puerto de Sagunto. Cuando llegué lloraba mucho porque a mi me gustaba Alustante, y solo me quedaba por unas semanas.

La niña se llamaba Clara y estaba inválida.

Yo le pregunté por su padre. Ella me dijo que su padre estaba viajando por trabajo, pero que iba a venir pronto.

Cuando era Navidad yo lloraba mucho porque no me había ido a Alustante. Yo ya no tenía apetito. Cuando vino su padre, el padre de Clara le trajo muchos regalos. Cuando pasaron unos meses yo y Clara nos fuimos a Alustante. Mi abuelito estaba con mis padres y mi hermana. Allí también estaba Benjamín.

Clara estaba allí muy a gusto y estábamos jugando en san Antón y en la hoguera empezó a nevar. En un mes empezó a andar.





---

---

---

---

---

---

---

# Certamen literario

## Suceso en la Peña

Inés López Gil (12 años).



Os voy a contar una cosa muy extraña sobre todo para mí.

Como todas las mañanas, mis amigos y yo fuimos a la peña. Pero nos encontramos una cosa extraña. La cerradura estaba forzada. En seguida fuimos a buscar el tarro con dinero, que el día anterior habíamos puesto 4 euros cada uno y entre todos sumaba 30 euros. Por suerte lo encontramos, pero antes de salir guardamos bien el tarro y pusimos muchos palos para que al día siguiente estuviera todo en su orden. Así pues, al día siguiente cuando bajamos si que estaba la puerta forzada y abierta de par en par, todos los palos tirados y el dinero ¡no estaba en su sitio! Así que tuvimos que investigar.

Lo primero que sabemos era la hora que fue el robo. El reloj se había parado a las 11,02 horas. Ese reloj solo se podía parar manualmente y no por gasto de pilas. Ese reloj era digital. Fuimos a buscar pruebas alrededor y encontramos un rastro de dinero, que fuimos detrás de el y paramos en la charca de peces, por si estaba el tarro con el resto del dinero.

Estábamos en las afueras de Alustante y ya era tarde, así que nos teníamos que ir a casa a cenar. Lo que sabemos es que cuando a las 11,02 h. robaron el dinero y que se fueron a la charca, lo que no sabían es que el tarro estaba roto y se quedó un rastro de dinero.

Después de cenar volvimos a la peña y dijimos a todo el pueblo "Alustante" que había 30 \_ en otro tarro. Así el ladrón volvería y le pillaríamos. Eran las 11,02 h. y estábamos dentro de la peña. Notamos que alguien abría la puerta y ¡eran los chicos! Y les metimos una bronca, que creo que cuando se enteraron sus madres les castigaron. Ese día me lo pasé muy bien en "Alustante".

## El huerto de mi abuelo

Samuel Paracuellos (10 años).



El huerto de mi abuelo es un paraíso de colores.

Mi abuelo ha trabajado con toda la fuerza que tiene para cultivar tomates, patatas de dos tipos, fresas, etc.

El huerto está regado con agua limpia de un arroyo.

Es muy grande la huerta de mi abuelo y está muy cerca del pueblo de Alustante. Es la pasión de mi abuelo pues lo cuida con esmero.

## La Fuente nueva (II parte)

La fuente nueva es una fuente muy bonita.

Tiene 2 cabezas de toros que echan agua. La fuente es redonda y muy grande. El agua viene de la fuente del Capricho. Las cabezas de toros que hay en la fuente las guardó mi bisabuelo Santiago de la fuente vieja.

Haré otro relato el año que viene.

Querido Alustante.

## ECOS FALLEROS DE ALUSTANTE

En marzo la ciudad de Valencia, con las tradicionales Fallas, se convierte en una caja de sorpresas. Hay fiesta, pasacalles, centenares de monumentos efímeros se queman en las esquinas... En una ciudad tan grande es fácil perderse. Llevamos las gentes de Alustante tantos años en esta ciudad, que es fácil perderse o no encontrar la Falla del barrio de Benicalap (c/Andrés Piles), que presiden nuestro socio y amigo Ramón Rodríguez Mir y su mujer Concha. Perderse alguna de las cuatro o cinco fallas que todos los años planta el alustantino Santiago Rubio Andrea (hermano de Angeles, la Coneja). Hemos visto una falla de él, en la c/Ramiro de Maeztu (que era un castillo de Hadas), pero sabemos que tenía otras en Torrent y otros lugares. Este año, a la fallera mayor de Valencia, Marta Reglero, le salió una digna competidora, Marta Noguerras Sanz, fallera mayor de Na Jornada y nieta del tío Trompa. Nuestra Martita es guapa a rabiar, simpática de oreja a oreja... y puede que esté en la próxima Corte de Honor de 2008, pues lleva el espíritu fallero en la sangre. Para que luego se diga y se hable de Alustante.



Marta Noguerras Sanz  
FALLERA MAYOR NA JORDANA 2007

# Noticias locales

## OBRAS Y AVISOS EN ENERO.

Con el comienzo de año se reanuda la actividad en el Ayuntamiento. Durante la primera semana han comenzado las obras en la loma del Molino de Viento, dándose por finalizada la pequeña laguna que se surtirá con el agua sobrante de los depósitos de agua.

Asimismo, se continúa con el arreglo de caminos en el término de Motos entre los que se encuentran los siguientes: desde las Cabezadas a Valdurrejas; del Pozo al Collado; del Collado a la carretera; de la Cerrada del Tío Emilio a Santa María; de la Cerrada Marcial al caseto de la Mina; de Motos a la Dehesa; de la Dehesa a Hoyacarril; de los Casares a los Barrancos; y de los Casares a la Atalaya.

El 15/01/07 se ha puesto en conocimiento de los vecinos del pueblo que ya pueden sacar número para el aprovechamiento de los lotes de leña de rebollo de la Dehesa Bajera de Alustante. Para ello habrán de estar preinscritos en el listado de peticiones que se sacó al público en el mes de noviembre pasado. Los solicitantes deberán ir a la secretaría del Ayuntamiento con el DNI y pagar 60 euros (30 de fianza que serán devueltos en caso de realizar la corta y limpieza correctamente).

## CANALIZACIÓN DEL AGUA DE MOTOS.

Por fin han comenzado las obras de canalización del agua potable de Motos. Se trata de un proyecto muy necesario y que ha sufrido una enorme demora, ya que ha pasado por diversas instancias administrativas: provincia, comunidad autónoma, para terminar dependiendo del Ministerio de Fomento.

A principios de febrero se ha iniciado la apertura de una zanja en la que se instalará la nueva tubería que surtirá a la antigua de hierro fundido. Asimismo,



se ha descubierto la captación del manantial de Santa María, cuya caseta quedará renovada. Dada la escasez de agua en dicho manantial, y según se informó al Ayuntamiento, se ha tratado de hallar – infructuosamente hasta el momento- alguna vena de agua que proporcione más caudal a la captación. Por otra parte, se mantiene en proyecto la obra de comunicación de los depósitos a fin de garantizar una mayor reserva de agua para la población.

## TEMPORAL DE NIEVE.

Después de un tiempo casi primaveral, al fin han llegado las temperaturas y precipitaciones normales para estas fechas del año.



La noche del 25 al 26 de enero, hemos tenido una temperatura de  $-14^{\circ}\text{C}$  y se han acumulado unos 12 cm de nieve (con ventisqueros de hasta 30 cm). El pueblo ha estado incomunicado por carretera en las primeras horas de la mañana, aunque a las 13.00 horas ha pasado la quitanieves. Con todo, no ha podido haber servicio de secretaría ni consulta médica.

Lo positivo, la importante cantidad de agua que va a dejar la nevada si deshiela adecuadamente y el hermoso paisaje con el que ha amanecido el pueblo.

## UN SENDERO A MOLINA.

El 14 de febrero, presentó el Ayuntamiento al Club Alcarreño de Montaña en Guadalajara una memoria para la conversión del antiguo camino de Molina en ruta de senderismo.

La iniciativa ha sido apoyada por la Diputación al haber quedado Alustante fuera de la ruta del Cid, pese a que, con documentos en la mano, se sabe que este ha sido posiblemente el camino más transitado durante siglos desde Albarracín a Molina.

Polémicas improductivas aparte, en el próximo mes se elaborará un proyecto que, en principio, se materializaría en la señalización del camino para este verano.



En todo caso próximamente vamos a elaborar para la web de Alustante una página que hable de este camino, su trayecto físico, su historia.

## LA OBRAS DE LA CARRETERA MÁS CERCA.

El pasado martes 27 de febrero, se acercaron a Alustante los representantes principales de la empresa constructora Hocensa, de Guadalajara, adjudicataria de las obras de la carretera de Tordesilos al límite con Orihuela, a fin de ultimar los trámites para el inicio de las obras (extracción de zhorras, piedra, depósitos de escombros, etc). Por otro lado, aunque no hay fecha fija, el comienzo de dichas obras ha de ser inmediato, y así lo ha manifestado la Consejera de Obras Públicas, María Encina Alvarez, a la Alcaldesa.

Por parte del Ayuntamiento se está prestando mucha atención a todos los pasos que se están dando, tanto por parte de la Administración como de la empresa, puesto que, como es sabido, se trata de una de las obras fundamentales para el desarrollo del pueblo y que, con respecto a los vecinos tramos de carretera de Teruel, lleva un retraso de más de veinte años.





Más de veinte niños y niñas rellenaron el cuestionario sobre el poeta Antonio Machado que venía en la página de Hontanar Infantil del mes de diciembre: Lorena Torres Lahoz, Rubén López Monfort, María González Esteban, Laura Kaddour, Eva Gómez Quesada, Javier Sanjoaquín Catalán, Alvaro Marqués, Miguel Pérez Trujillo, Daniel Dubón, Blanca Sanjoaquín Catalán, Carmen Lorente Navarro, Elia Yago, Laura Jiménez García, Claudia Peris (de Noguera), Teresa Herranz Verdoy, Irene Marqués Lorente, Ester Cuchillos Castillo, Yaiza Dubón Romero, Paula Lorente Navarro, Tochi Serif, Ainoa Martínez Buch y Soledad Martínez Sánchez. Todos y todas, por supuesto, con alguna ayudita, supieron completar las palabras incompletas.

Como habíamos anunciado, durante la cena de San Antón se sortearon entre todos ellos, los dos libros titulados "4 Poemas de Antonio Machado y una tarde de lluvia", de Jose Aguilar, siendo las agraciadas: Laura Kaddour y Esther Cuchillos. La primera es prima de Eva y Verónica Gómez Quesada (de Puerto de Sagunto) y estaba pasando el fin de semana en Alustante. La segunda es una compañera del cole de Paula Lorente Navarro (de Zaragoza) y estaba invitada en su casa. A ambas les deseamos que les guste mucho el libro y aprendan más cosas sobre el poeta Antonio Machado. A todos, niños y niñas, ya sabéis que en la revista de Hontanar que se edita 3 veces al año hay siempre un apartado dedicado a Hontanar Infantil con noticias y otras cosas que os pueden interesar y en el que además podéis participar enviándonos cuentos, relatos, noticias de interés, etc...

# CUESTIONARIO JUVENIL SOBRE ANTONIO MACHADO



YA SABEIS,  
LEED LA REVISTA Y  
PARTICIPAD EN ELLA.



