

**FORTALECIENDO CONOCIMIENTOS ANCESTRALES CON LAS PLANTAS
MEDICINALES (SÁBILA, HIERBA DE ESPANTO Y ESPINACA) COMO
PATRIMONIO DE LA POBLACIÓN GUAPIREÑA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GRADO 3º DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO Y
SAN PABLO DE GUAPI – CAUCA**

POR:

MARIA JACINTA SÁNCHEZ CAICEDO

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
GUAPI – CAUCA, 2016**

**FORTALECIENDO CONOCIMIENTOS ANCESTRALES CON LAS PLANTAS
MEDICINALES (SÁBILA, HIERBA DE ESPANTO Y ESPINACA) COMO
PATRIMONIO DE LA POBLACIÓN GUAPIREÑA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GRADO 3º DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO Y
SAN PABLO DE GUAPI – CAUCA**



**PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LÍNEA DE CULTURAS,
TERRITORIO Y NATURALEZA**

POR:

MARIA JACINTA SÁNCHEZ CAICEDO

ASESOR DE PPE:

ERNESTO HERNANDEZ BERNAL

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
GUAPI – CAUCA, 2016**

AGRADECIMIENTOS

Durante el trabajo desarrollado de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, me siento gratificada y agradecida, por lo que doy gracias a Dios, por haberme permitido cumplir mi sueño de ser profesional, a mis padres, a la comunidad, amigos en general y a todas esas personas que estuvieron de una u otra manera apoyándome durante el proceso académico para lograr una meta más; que considero ha sido la más importante en mi vida para crecer como persona y brindarle conocimientos a mis semejantes.

A los directivos en general de la Institución Educativa San Pedro y San Pablo, que me dieron la oportunidad de desarrollar mi Proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa en esa institución. Los cuales me brindaron mucho apoyo y colaboración en cuanto a sus conocimientos, en los espacios y los recursos tecnológicos y didácticos.

A los niños y niñas del grado 3^a de primaria; les agradezco por colaborar durante mi proceso de Práctica, que sin la presencia o permanencia de ellos en el salón de clases, no hubiese sido posible lograr esta meta tan vital.

A los señores Florentino Obregón y Gerardo Bazán, personas de la comunidad quienes fueron los actores en gestionar para que la Licenciatura de Etnoeducación llegara a este municipio.

Este logro, también se lo dedico a los docentes de la Universidad del Cauca que estuvieron aportándome sus conocimientos académicos con mucho cumplimento, dedicación y tolerancia.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION	9
1. CONTEXTO DONDE SE DESARROLLÓ LA PRÁCTICA ETNOEDUCATIVA.....	11
1.1 MI QUERIDO TERRITORIO GUAPIREÑO.....	11
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO Y SAN PABLO.....	14
1.2.1 Los otros actores del Proceso.....	17
2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCION EDUCATIVA Y DESDE LA PPE.....	19
2.1 DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	19
2.2 DESDE LA PRACTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA....	21
3. LO QUE SE QUISO INNOVAR.....	30
3.1 DESDE LOS PROYECTOS DE AULA.....	31
3.1.1 La Temática.....	31
3.1.2 Integración de tareas.....	37
3.1.3 Las clases por fuera del salón	41
3.1.4 Los saberes previos.....	44
3.1.5 Ayudas / Recursos didácticos.....	47

3.1.6	Charlas con personas de la comunidad: sabedores y sabedoras.....	48
3.2	FORTALECIENDO LO AFROCOLOMBIANO.....	51
3.3	ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.....	61
4.	REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE LA PPE.....	65
4.1	MI ROL COMO MAESTRA ETNOEDUCADORA.....	65
4.2	LOS ACTORES DEL PROCESO.....	66
4.3	LO MÁS DIFÍCIL DE LA PPE.....	67
	BIBLIOGRAFIA.....	70
	WEBGRAFÍA.....	72

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla No 1 HORARIO DE CLASES GRADO 3º	22
Tabla No 2 ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS EN EL DESARROLLO DE MI PPE.....	24
Tabla No 3 USOS Y BENEFICIOS DE CINCO ESPECIES DE PLANTAS MEDICINALES TRADICIONALES.	33

LISTA DE FOTOS

		Pág
Foto 1	MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA.....	11
Foto 2	UBICACIÓN	13
Foto 3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO Y SAN PABLO.....	14
Foto 4	PLANTA DE PERSONAL.....	15
Foto 5	ESTUDIANTES PRÀCTICA PEDAGÓGICA	17
Foto 6	GUÍA ESCOLAR.....	19
Foto 7	EVALUACIONES EJERCICIO DE LECTURA.....	20
Foto 8	CUADERNO DE LA ESTUDIANTE DAHIANA CAROLINA.....	20
Foto 9	CUADERNO DE LA ESTUDIANTE LUIS CAMILO.....	21
Foto 10	DIARIO DE CAMPO.....	22
Foto 11	PREPARADOR DE CLASES.....	22
Foto 12	PLANTAS MEDICINALES.....	32
Foto 13	NIÑOS TRABAJANDO.....	35
Foto 14	NIÑOS TRABAJANDO – PRACTICANTE.....	37
Foto 15	ACTIVIDAD EN CLASE.....	41
Foto 16	ESTUDIANTES – PRACTICANTE PREPARANDO LA TIERRA.....	42
Foto 17	PROCESO DE SIEMBRA.....	44
Foto 18	PRACTICANTE ORIENTANDO LA CLASE.....	46
Foto 19	TRABAJOS DE LOS NIÑOS.....	47
Foto 20	TRABAJO EN GRUPO.....	51

Foto 21	TRABAJO CUENTO ALUSIVO A LAS PLANTAS MEDICINALES.....	56
Foto 22	ACTIVIDAD EN CLASE.....	58
Foto 23	ACTIVIDAD EN CLASE.....	61
Foto 24	ELECCIÓN PERSONERO ESTUDIANTIL.....	62
Foto 25	CELEBRACIÓN DÌA DE LA MADRE.....	63
Foto 26	ESTUDIANTES COMPARTIENDO.....	64

INTRODUCCIÓN

La propuesta etnoeducativa **“FORTALECIENDO CONOCIMIENTOS ANCESTRALES CON LAS PLANTAS MEDICINALES (SÁBILA, HIERBA DE ESPANTO Y ESPINACA) COMO PATRIMONIO DE LA POBLACIÓN GUAPIREÑA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 3º DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN PEDRO Y SAN PABLO DE GUAPI – CAUCA”** buscó, promover procesos escolares que fortalecieran la identidad étnica en estos estudiantes mediante el reconocimiento y apropiación de saberes ancestrales en torno a algunas plantas medicinales propias de las comunidades negras.

Esta iniciativa se asumió como una “estrategia de orden (...) pedagógico y didáctico que se ocupó claramente de aspectos relacionados con la identidad étnica y cultural de los niños y las niñas de los centros escolares” (Resolución 179, Universidad del Cauca 24 de junio de 2015:art 4), en donde a partir de una problemática identificada en un espacio escolar se proponen unas actividades acordes con los lineamientos de la Etnoeducación. Esto, me permitió poner en práctica las herramientas conceptuales y procedimentales adquiridas en mi proceso de formación como estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación.

En este caso, el tópico generador fueron tres plantas medicinales que mediante su abordaje permitieron visibilizar saberes ancestrales y así aportar a consolidar un poco más la identidad étnica en los estudiantes; a su vez, se convierte en una propuesta innovadora en la Institución Educativa San Pedro y San Pablo, pues allí, no se han desarrollado estrategias etnoeducativas relacionadas con esta temática.

Esta práctica etnopedagógica, partió de la convicción que los saberes ancestrales deben ser incorporados en la escuela, pues estamos inmersos en territorios colectivos de comunidades negras con características, costumbres y

cosmovisiones específicas. De igual manera, se da cumplimiento a la normatividad colombiana que establece que la educación debe estar ligada a la cultura de los pueblos étnicos. El rol del docente, juega un papel importante, ya que es el que permite transmitir los contenidos de acuerdo a “Las didácticas ancestrales que combinan pensar y repensar, escuchar-confrontar-actuar y aprender haciendo, como una estrategia para mantener la coherencia entre los contenidos que se reciben, se actualizan o se construyen y los métodos propios de transmisión del saber que van configurando una formación integral de los niños y jóvenes en el marco de su cultura” (García, 2009: 72).

Desde este punto de vista, en la Institución Educativa en la que se desarrolló la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, se evidenciaron grandes vacíos en cuanto a la aplicación de estrategias innovadoras en el marco de nuestro contexto étnico, ya que generalmente se desconocen los conocimientos previos que los niños y niñas traen de sus hogares.

Basada en lo anterior, se profundizó la propuesta con tres plantas medicinales de las comunidades negras del Pacífico Colombiano: Sábila, Hierba de espanto y la Espinaca, teniendo en cuenta que no son tan reconocidas y poseen propiedades curativas que merecen la atención de las personas.

Como referente metodológico, optamos por el trabajo desde los proyectos de aula: “Algunos autores consideran el proyecto de aula como el medio ideal para motivar el trabajo escolar porque, en general, existe más libertad para elegir los temas y los contenidos de un proyecto en la mayoría de los casos vinculados a los intereses y a la vida social del estudiante” (Cerdeña, 2000:57).

1. CONTEXTO DONDE SE DESARROLLÓ LA PRÁCTICA ETNOEDUCATIVA

A continuación, presenté el contexto donde se desarrolló la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, tratando de ubicar al lector sobre las características del municipio y la Institución Educativa donde realicé la PPE. Se muestra así mismo a los principales actores del proceso como fueron estudiantes del grado 3^a, docente titular y docente practicante.

1.1. MI QUERIDO TERRITORIO GUAPIREÑO



Foto 1. Tomado de: www.google.com-guapi-cauca.gov.co, 2014.

Según la historia, el municipio de Guapi fue fundado por el señor Manuel de Valverde, en el año 1.772, en el sitio denominado “Quebrada del Barro”; creció lentamente a orillas del río de su mismo nombre hasta constituirse en cabecera municipal. Aproximadamente cuenta con una población del 97.3% afrodescendientes; con un 0.3% indígena de la comunidad Eperara y Siapidara (de la familia Embera) y un 2.4 % mestizos locales procedentes del interior del país, especialmente del eje caferero.

Lo que más se resalta en estas personas nativas y foráneas en la parte económica, es la minería, la pesca, la agricultura, el comercio y ganadería. Guapi, está ubicado al suroccidente de la Costa Pacífica del Cauca, limitando al norte con el municipio de Timbiquí Cauca; al sur con el municipio de Santa Bárbara de Iscuandé (Nariño), al oriente con los municipios de Argelia y El Tambo Cauca, al Occidente con el Océano Pacífico.



MUNICIPIO DE GUAPI

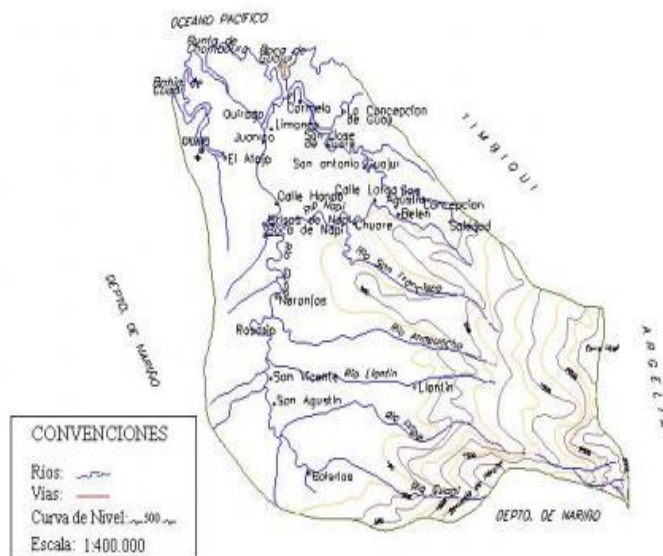


Foto 2. <https://www.google.com.co/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fguapi-cauca.gov.co>

En la actualidad cuenta en la zona urbana con cuatro instituciones educativas, que ofrece la Básica Secundaria: Manuel de Valverde, San Pedro y San Pablo, San José (la cual tiene 5 escuelas adscritas: Puerto Cali, Santa Mónica, El Carmen, El Pueblito y Venecia) y Normal Superior La Inmaculada, siendo que esta última ofrece el Programa de Formación Complementaria. También, cuenta con programas de educación infantil liderados por ICBF (urbano y rural) y no podríamos dejar de lado el SENA, la Universidad del Cauca, La Universidad del Magdalena, La UNAD y el apoyo que brinda a nuestras comunidades el NCR (Consejo Noruego para los Refugiados) en materia de educación.

En una de las Instituciones Educativas de la zona urbana de Guapi, la Institución San Pedro y San Pablo, fue donde desarrollé mi proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, y a continuación realizo una breve descripción de la misma.

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO Y SAN PABLO



Foto 3. Vista frontal e interna de la Institución Educativa San Pedro y San Pablo

Inicialmente, existían dos escuelas independientes: Escuela San Pedro y Escuela San Pablo, sin embargo, debido a razones de índole de infraestructura y condiciones ambientales, hacia el año 1998 y con el apoyo de Plan Pacífico se fusionan, creando así la Institución Educativa San Pedro y San Pablo con la aprobación de la Secretaría de Educación y Cultura del Cauca.

Esta institución tiene como misión “brindar a los estudiantes una educación de óptima calidad que responda a las exigencias de una sociedad globalizada y permita potenciar los recursos de diversidad y biodiversidad como factores fundamentales del turismo sostenible y como fuente de desarrollo del ser humano” (PEI, 2010: 19). Así mismo, su visión dice que “La Institución Educativa San Pedro y San Pablo se proyecta hacia el futuro (año 2020) como una Institución piloto por excelencia en la formación de técnicos en TURISMO SOSTENIBLE empresarial con un alto conocimiento de su entorno para responder con eficacia a las necesidades étnicas-culturales y de emprendimiento de su región” (PEI, 2010: 19).

La planta de personal está encabezada por el rector Diego Sinisterra, con 25 docentes de los cuales 19 son especialistas y el resto licenciados, 3 auxiliares administrativos, 1 psicóloga y 6 auxiliares de servicios generales; todos de etnia

negra. La población estudiantil es de 408 siendo el 90% afrocolombianos, un 7% mestizo y el 3% indígena.



Foto 4. Tomada por Meiby

La Institución Educativa San Pedro y San Pablo, desarrolla las actividades de acuerdo a lo establecido en su PEI, trabajando de una manera integrada con la cultura y el medio ambiente. Por otro lado, los proyectos transversales que se desarrollan son: Copa Divino Niño (Aprovechamiento del Tiempo Libre), Conocimiento de Mi Cuerpo (Educación Sexual) y Clasificación de las Basuras (Educación Ambiental).

Mi acercamiento a esta Institución Educativa, inicia en el 2014, cuando desde el curso Cultura, Territorio y Naturaleza, se nos propone un ejercicio en el cual se planteó la innovación pedagógica curricular, y a partir del cual logramos abordar aspectos significativos de reivindicación en cuento a la concientización para el fortalecimiento de nuestras cosmovisiones culturales de nuestros niños y niñas desde el grado 3^a de primaria.

Posteriormente, y ya en el marco de la PPE, una de las primeras actividades en realizar fue la presentación y entrega formal del proyecto de práctica como:

Realizada el día viernes 19 de febrero de 2016, 7:00 am, ingresé al salón de clases del grado 3°, y realicé mi presentación con los estudiantes; les dije mi nombre, les manifesté que en la actualidad estudiaba en la Universidad del Cauca, la Licenciatura en Etnoeducación, y que yo iba a trabajar con ellos en el área de Ciencias Naturales, que la idea era colaborar mutuamente con las tareas, orden y disciplina, la titular del grado estuvo muy atenta participando y colaborándome con el orden de los estudiantes. Finalmente realicé la entrega del proyecto a la docente del grado y al rector.

La docente titular del Grado 3°, se llama Ángela Custodia Solís Sinisterra, reside en el barrio El Jardín, tiene 55 años; realizó sus estudios de primaria y secundaria en la Normal Nacional la Inmaculada Concepción y es licenciada en Básica primaria, en La Universidad Javeriana (a distancia). Especialista en Educación Ambiental en la Fundación de Popayán (a distancia).

Empezó laborando como maestra, en el corregimiento de San Francisco, en Chanzará Las Peñas, durante 2 años y en el Firme 6 años; luego la trasladaron a la cabecera Municipal de Guapi, a la escuela de Las Américas 2 años, más tarde a la Escuela San Pedro laborando 7 años, y desde hace 17 años se desempeña como docente en la primaria, orientando todas las áreas, en la Institución Educativa San Pedro y San Pablo. Por lo tanto, lleva ejerciendo la labor de docente aproximadamente 34 años.

Para lograr que este trabajo se desarrollara, se contó con la presencia de los principales actores durante todo el proceso.

1.2.1. Los otros actores del Proceso

A continuación, presento los otros actores del proceso durante el desarrollo de mi trabajo de Práctica que hicieron que esta propuesta fuera un hecho. Primero los estudiantes y luego yo como practicante:

El grupo de estudiantes con el que se desarrolló la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, está conformado por 11 niños y 6 niñas, de los cuales 3 son mestizos y 14 son afrodescendientes, cuyas edades oscilan entre los 8 y 12 años de edad; sus gustos más destacados son: el futbol, estudiar, jugar, entre otros. Muchos de estos estudiantes son víctimas del desplazamiento forzado, viven en la cabecera municipal de Guapi – Cauca, a otros, les toca desplazarse de comunidades aledañas como Chamón, La Sabana y Chamancito para asistir a las clases. Durante el proceso, tuve la oportunidad de conocer sus ritmos de vida e interactuar con algunos padres de familia.



Foto 5. Tomada por María Jacinta

Mi nombre es Maria Jacinta Sánchez Caicedo, nacida el 29 de junio de 1981 en balsita corregimiento de Guapi – Cauca, mis padres Hermógenes Sánchez y Raquel Caicedo, somos 9 hermanos: Ernesto, Martina, María Cruz, Raquel, Luz Dary, Nury Ledy, Isleny y Luis Hermogenes. Entre ellos soy la cuarta de los mayores, resido en el barrio La Fortaleza, Soltera, sin hijos. Realicé mis estudios de primaria en el Colegio San Pedro y San Pablo y los secundarios en la Institución Educativa de San José en el nocturno, en el año de 2003. Estudié en el

instituto de Nazareth Auxiliar en enfermería y primeros auxilios, en el año 2007; en la Universidad del Pacifico realicé un curso de asistente administrativo y contable, en el año 2002. En el Centro técnico de Capacitación realicé un curso de auxiliar en sistemas, en el año de 2000, y en el año de 2016 cursé decimo semestre de la Licenciatura en Etnoeducacion en la Universidad del Cauca.

2. LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE LA INSTITUCION EDUCATIVA Y DESDE LA PPE.

3.

Una de las áreas obligatorias y fundamentales, que estipula el MEN a través de la Ley 115 de 1994 es la de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, la cual desde propuestas alternativas recibe denominaciones como Naturaleza y Territorio, Producción y Cultura, entre otras. Desde la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca esta área se retoma desde marcos más amplios como el caso de nuestra línea: Culturas, Territorio y Naturaleza.

A continuación, el desarrollo del presente capítulo a partir de dos grandes bloques: el desarrollo de esta área desde la Institución Educativa y el desarrollo de esta área desde la PPE.

2.1 DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La docente titular del grado 3^a, no utiliza preparador de clases como tal, para su desarrollo se basa directamente de los libros de textos: Guía escolar y la Casa del Saber (editorial Santillana), entre otros.

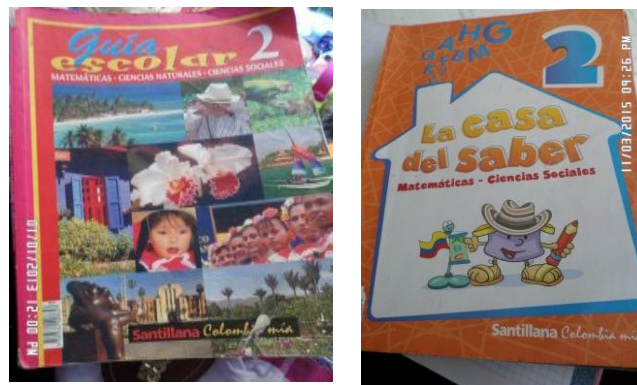


Foto 6. Libros tomada por María Jacinta Sánchez, 2016.

En la revisión del PEI de la Institución Educativa San Pedro y San Pablo, no se evidencia el plan de estudio de las temáticas a desarrollar en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

En cuanto al trato y comportamiento de la docente hacia los educandos, es excelente; se le notaba mucho interés para que aprendieran, al igual que esa parte humana con ellos, nunca los maltrataba, las formas de evaluar las realizaba de manera numérica del uno hasta el cinco.



Foto 7- Evaluación docente a través de ejercicio de lectura y foto de cuaderno calificados de Dahiana Carolina

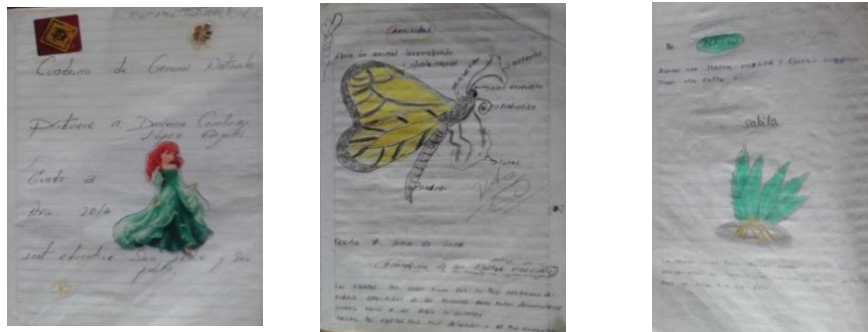


Foto 8. Cuaderno de Dahiana Carolina



Foto 9. Cuadernos de Luis camilo

DESDE LA PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Mi Practica Pedagógica Etnoeducativa la desarrollé como una estrategia que permitió el fortalecimiento de nuestras tradiciones culturales ancestrales, en un primer lugar generó participación reflexión y crítica, donde los educando fueron un elemento muy esencia en la promoción y el ejercicio de los conocimientos básicos en función de conocer ampliamente el estudio de las plantas medicinales en especial las planta como Sábila, Hierba de espanto y la Espinaca. De igual manera se implementó de manera constante y fundamentada en los saberes propios y endógenos que surgen de la comunidad y sus prácticas ancestrales para poder enseñar y educar, no obstante se hizo una permanente explicación sobro los usos terapéuticos y medicinales de las tres plantas escogidas para el desarrollo de esta propuesta.

Esta propuesta nace como una respuesta a la necesidad de hablar y enseñar desde las ciencias naturales, teniendo en cuenta la inclusión de temas que hablen de la existencia de las plantas medicinales; del mismo modo es necesario que en la enseñanza, aprendizaje y promoción de las ciencias naturales se anexe a las temáticas a enseñar los temas del uso medicinal que se le dan algunas plantas como Sábila, Hierba de espanto y la Espinaca.

Las tres plantas ya mencionada son la esencia del desarrollo de mi PPE, porque estas ligadas y cohesionadas en el desarrollo de todos los temas permitiendo conocer, entender y comprender el uso que históricamente muestran gente en el Pacífico le han venido dando a estas plantas, y que han sido prácticas y conocimientos que se han venido transmitiendo de generación en generación. De esta forma. Es por eso que se quiso articular el uso de las plantas medicinales ya mencionadas en todas las actividades que desarrollaron los niños y niñas del grado 3^a en su proceso individual y grupal que a su vez les aporto al conocimiento de nuestra cultura y etnia.

En un igual sentido mi punto de vista está relacionado de manera coherente con

El desarrollo de las actividades realizadas. Para mí fue muy fundamental la conexión permanente con los remedieros, sabedores y médicos tradicionales con el único propósito de que mis estudiantes conocieran sobre la curandería y tratamiento de algunas enfermedades propias de la gente negra que habita en los territorios colectivos del Pacífico. En el Pacífico la curandería se refiere al tratamiento de enfermedades y prácticas que solamente se curan con hiervas, plantas propias del trópico húmedo.

Para preparar mis clases y articularlas con el objetivo de mi propuesta fue muy importante tener en cuenta los conocimientos que nos ofrece el medio natural donde vivimos y donde interactuamos con la naturaleza, es por ello que fue relevante el tema de las plantas medicinales, talleres de investigaciones, exposiciones, dinámicas, rondas entre otras. En todo el ejercicio pedagógico y etnoeducativo fue muy importante la participación de mis estudiantes en los temas desarrollados como una muestra de conocimientos obtenidos y también como una forma de expresar la riqueza y la diversidad que hay en nuestra región en materia de plantas medicinales, en este caso la abundancia de la Sábila, Hierba de espanto y la Espinaca como plantas centrarles en el ejercicio pedagógico.

Viendo mi punto de vista fue necesario la preparación de clases con el grupo de PPE, donde fue necesario hacer investigación etnoeducativa para luego llevarlos al aula de clase, por lo general nos reuníamos en una de las casas de la compañeras; ya que de esta manera compartíamos conocimientos para orientar las diferentes temáticas a desarrollar, un día antes de orientarlas me dirigía a la casa de la docente titular del grado para mostrarle la temática que preparaba, la cual en ocasiones me corregía aportándome más conocimientos de los temas.

En varias ocasiones, antes de iniciar clases con los estudiantes, participaba en jornadas de oraciones católicas, cantos, luego entrabamos en materia, la docente

siempre estaba apoyándome en el salón de clases y finalmente terminaba dejándola tarea para la casa.

El área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, tiene asignada una intensidad de 4 horas semanales, tal como se puede apreciar en la tabla 1, de ahí que con la docente titular se acordó, que para el desarrollo de mi Practica trabajara las cuatro (4) horas.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10	Español	Ingles	Informática	Geometría	Ciencias naturales
5	Música	Cívica	Manualidad	Historia	Dibujo
6	Religión	Urbanidad	Geometría	Religión	Educación Física
R	E	C	R	E	O
8	Matemática	Ciencias Naturales	Matemática	Lectura Literatura	Educación Física

Tabla 1. Horario de clases del grado tercero.

Se muestran las fotos del diario de campo y preparador de clase de la practicante.

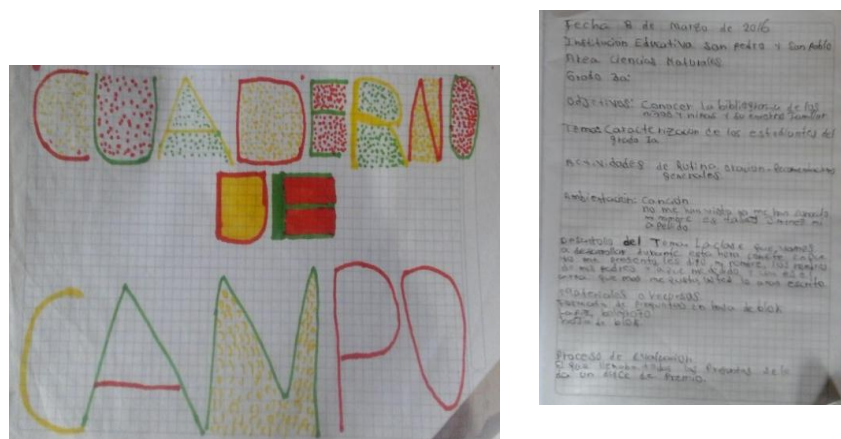


Foto 10. Tomada por Maria Jacinta 2016

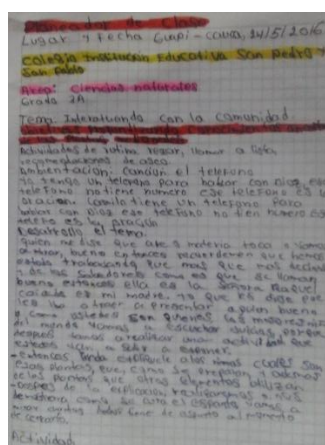
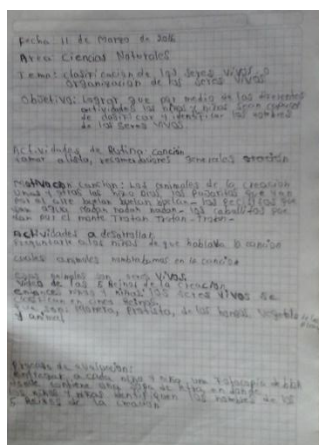







Foto 11. Tomada por Maria Jacinta 2016

El proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, se llevó a cabo durante los meses de febrero hasta junio de 2016. A continuación, un cuadro donde se referencia las diferentes actividades realizadas durante este tiempo.

Fecha	Actividades	Fotos
19 febrero de 2016	Entrega de mi proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa	 <p data-bbox="1052 1476 1388 1501">Foto tomada por Alberto torres 2016</p>
20 febrero de 2016	Presentación y Socialización del proyecto de practica pedagógica con los niños y niñas del grado 3 ^a en la Institución Educativa San Pedro y San Pablo.	 <p data-bbox="1003 1791 1437 1816">Foto tomada por María Jacinta Sánchez 2016</p>

<p>01 marzo 2016</p>	<p>Visitas a las instituciones para realizar PPE</p>	 <p>Foto tomada por María Jacinta Sánchez 2016</p>
<p>7 marzo 2016</p>	<p>Elección del personero</p>	 <p>Foto tomada por María Jacinta Sánchez 2016</p>
<p>8 Marzo de 2016</p>	<p>Caracterización de los niños y niñas de la institución del grado San Pedro y San Pablo</p>	 <p>Foto tomada por María Jacinta Sánchez 2016</p>
<p>11 de marzo de 2016</p>	<p>Clasificación de los seres vivos</p>	 <p>Foto tomada por María Jacinta Sánchez 2016</p>
<p>1 abril de 2016</p>	<p>Las partes de las plantas.</p>	 <p>Foto tomada por María Jacinta Sánchez 2016</p>





<p>8 abril de 2016</p>	<p>Las plantas medicinales de mi entorno</p>	 <p>Foto tomada por Ángela Custodia Solís 2016</p>
------------------------	--	---

Tabla 2. Actividades implementadas en el desarrollo de mi PPE

<p>21 abril 2016</p>	<p>Decoración del salón de clases de grado 3^a de primaria de la institución Educativa San Pedro y San Pablo</p>	
<p>22 de Abril de 2016.</p>	<p>Celebración del día del idioma izada de bandera.</p>	
<p>25 de abril de 2015.</p>	<p>Historia de las plantas medicinales.</p>	

<p>26 de abril 2016</p>	<p>Cuidado y siembra de las plantas medicinales en las fases lunares</p>	
<p>3 de mayo de 2016</p>	<p>Plantas medicinales y sus beneficios</p>	
<p>05 de mayo de 2016</p>	<p>Celebración de la Semana Deportiva intersalones</p>	
<p>6 de mayo de 2016</p>	<p>Celebración día de las madres en la institución Educativa San Pedro y San Pablo.</p>	

<p>6 de Mayo de 2016, en las horas de las 8: 30 hasta 10: 30 am</p>	<p>Conociendo los nombres de los sabedores de la comunidad</p>	
<p>10 de mayo de 2016.</p>	<p>Que es una huerta escolar</p>	
<p>13 de mayo de 2016</p>	<p>La importancia de la huerta escolar en la Institución Educativa San Pedro y San Pablo.</p>	
<p>18 de mayo de 2016</p>	<p>Celebración del día de la afrocolombianidad en la Normal Superior La Inmaculada Concepción de Guapi – Cauca.</p>	

<p>19 de mayo de 2016</p>	<p>Marcha en conmemoración del día de la afrocolombianidad, por la salud y la paz de nuestra Colombia.</p>	
<p>19 de mayo de 2016</p>	<p>Celebración del día del maestro en la Institución Educativa San Pedro y San Pablo</p>	
<p>24 de mayo de 2016</p>	<p>Interactuando con la sabedora de la comunidad.</p>	
<p>26 de mayo de 2016</p>	<p>Celebración día de la afrocolombianidad.</p>	
<p>31 de mayo de 2016.</p>	<p>Pasos y recursos para realizar la construcción de la huerta escolar</p>	

<p>03 de junio de 2016</p>	<p>Proceso de siembra en la huerta escolar.</p>	
<p>07 de junio 2016</p>	<p>Seguimiento de la huerta escolar y protección al medio ambiente.</p>	
<p>10 de junio de 2016</p>	<p>Celebración del día del estudiante</p>	
<p>14 de junio de 2016</p>	<p>Seguimiento y Cuidado de las plantas medicinales en las fases de crecimiento.</p>	
<p>17 de junio de 2016</p>	<p>Valorando nuestras tradiciones ancestrales.</p>	

3. LO QUE SE QUISO INNOVAR

INNOVANDO CON LOS SABERES PREVIOS

La innovación pedagógica, se basa en las diversas estrategias durante el desarrollo de las temáticas en el aula de clase, en función de una buena metodología de enseñanza en los educandos. Por otro lado, la innovación pedagógica, se aprende de experiencias en el entorno familiar, en lo vivido con las demás personas, entre profesores- estudiantes, en el desempeño de la situación educativa, en otras palabras la innovación pedagógica yo la entendí como una nueva forma de enseñar, educar y transmitir en donde utilicé otras maneras didácticas y pedagógicas de traspasar los conocimientos implementados en el aula, esto quiere decir que la innovación se dio manera positiva, como ejemplo de ello.

1. llevar un sabedor al aula de clase.
2. Llevar rompecabezas con imágenes de las plantas medicinales de la región.
3. Llevar las plantas vivas al escenario de clase.
4. la interactuación de los estudiantes con el sabedor.
5. el intercambio saberes.
6. las reflexiones obtenidas.

Lo anterior es muestra de que se rompió y se salió de los esquemas tradicionales de enseñanza y que podemos enseñar de distintas manera donde el estudiante reflexione y observe las diferencias entre lo occidental y lo contextual es decir lo nuestro y lo propio.

La innovación pedagógica como un ejercicio constante de reflexión sobre la práctica docente del etnoeducador, va en el interés de poder asumir una actitud responsable, eficiente y comprometedora que sienta en su profesión docente el reflejo de promover lo cultural, lo étnico y también lo ancestral, de esta forma se puede impartir conocimientos que no estén ligados en los libros, si no que

permitan avanzar en nuevas formas de enseñanza- aprendizaje desde un aspecto diferente, a esto conseguí llamar etnoeducación.

Personalmente pienso que la actitud de un docente etnoeducador debe motivar al estudiante y por encima de todo hacer bien las cosas para mejorar e interactuar con el individuo, en la manera de entender e interpretar la vida, el comportamiento y el aprendizaje de los niños y niñas negros o afros que viven en el municipio de Guapi y en todo el Pacífico.

A continuación el autor expone de manera clara un concepto de innovación y estoy muy de acuerdo con lo que enuncia: “Las innovaciones develan las tensiones existentes entre permanencia y cambio, develan el proceso de reflexión crítica sobre el sentido de la acción educativa desde el escenario mismo de la práctica pedagógicas cotidianas. Los docentes innovadores han reorganizado de manera intencional el proceso de enseñanza – aprendizaje, buscando hacerlos más significativos aplicando y apropiando conocimientos para orientar acciones y estrategias que transformen la realidad del proceso y dar nuevos sentidos a estructuras relaciones y contenidos” (Libros Biblioteca Virtual Luis Ángel Arango, www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen8a.htm25/11/2016)

A continuación las tres categorías que se establecieron al desarrollar la PPE en la línea Culturas, Territorio y Naturaleza: Los Proyectos de Aula; Las actividades extracurriculares y el tema de lo Afrocolombiano.

3.1. DESDE LOS PROYECTOS DE AULA

Pese al alto conocimiento que se deben implementar durante el desarrollo de las temáticas en las aulas de clases, debemos contar con los proyectos pedagógicos de aula como estrategias que buscan habilidades de enseñanza para fundamentar la pedagogía como herramientas en el proceso de aprendizaje. “La implementación de proyectos de aula es una estrategia de enseñanza que facilita la integración o interdisciplinariedades de las diferentes áreas del conocimiento en

el aula de clase a través del estudio de situaciones problemáticas del entorno escolar” (Claret y otros, 2012:178).

3.1.1. La Temática

Son las ganas de que en nuestra comunidad se realicen procesos autónomos de producción de saber, basados en el conocimiento ancestral y que respondan a los intereses de los pueblos, como se pueden construir proyectos que esperamos ayuden al mejoramiento de la calidad educativa y al fortalecimiento de la identidad y el autorreconocimiento de nuestros niños y niñas, para que se sientan orgullosos y valoren las diferentes riquezas de nuestra cultura.

Tristemente, se evidencia en las aulas escolares como algunos docentes desaprovechan el entorno físico y social en donde se desenvuelven los estudiantes, enseñando aun con láminas cuando se puede propiciar que ellos puedan entrar en contacto con el mundo real. Un ejemplo de esto es el hecho de que los estudiantes, sigan observando las plantas en los libros de textos de editoriales que homogenizan el saber, teniendo la posibilidad de explorar, palpar y escuchar, etc.

Sumado a esto, encontramos que aunque se ha avanzado en el reconocimiento de algunas prácticas culturales como pueblo afrocolombiano. aún existe, cierto desconocimiento del uso y manejo de las plantas medicinales en los niños y niñas de la Institución Educativa de San Pedro, así como de los saberes ancestrales alrededor de la práctica médica tradicional.

Por ello como temática de la PPE, se optó por fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, mediante el abordaje de los saberes ancestrales relacionados con tres plantas medicinales de las comunidades negras del Pacífico Colombiano:

Sábila, Hierba de Espanto y Espinaca; conocimientos ancestrales que nuestros antepasados dejaron como patrimonio de nuestra etnia negra.

Se establecen estas tres plantas medicinales teniendo en cuenta que no son tan reconocidas por nuestros niños y niñas de nuestro contexto y poseen propiedades curativas que merecen la atención de las personas al prevenir muchas enfermedades que se presentan en nuestras comunidad.

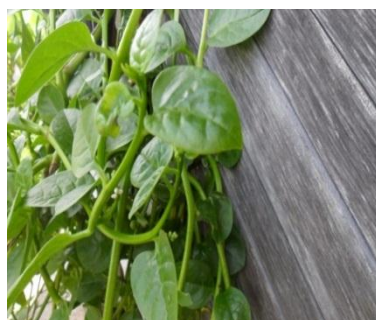


Foto 12. Plantas medicinales

Sábila

Espinaca

hierba de espanto

Nombre	Propiedades curativas	Formula de preparación
Espinaca	Curativas para la anemia	Se coloca a cocinar y se licua acompañada, con guayaba y leche
Iscanse	Aumenta la sangre	Se tritura en un recipiente con agua, y se toma como agua del día
La sábila	El cristal sirve para curar las quemaduras	Se saca el cristal de la sábila y se frota en la parte afecta
Hierba de espanto	Sirve para curar el espanto	Se tritura en un recipiente acompañado con un poco de agua o viche o aguardiente dependiendo la edad, y se da a tomar, también se puede dar sobijos a las persona enferma
Hierba de ojo	Sirve para curar el mal de ojo	Se tritura en un recipiente con agua y se da a tomar dependiendo el caso

Tabla 3. Usos y beneficios de cinco especies de plantas medicinales tradicionales.

Por otro lado, la temática de las plantas medicinales para orientar las clases con los niños y niñas del grado 3^a, se basó en la investigación y producción de conocimientos con sabedores y sabedoras de las plantas medicinales de la comunidad; además, de contar con el apoyo de materiales didácticos que permitían la profundización de esos conocimientos que no se enfatizan en las Instituciones Educativas; conocimientos con los que los educandos a diario interactúan en sus hogares, pero que es importante sean institucionalizados con la misma importancia y relevancia de las otras áreas.

A continuación, muestro dos de las clases en relación con el tema central de la PPE a manera de ejemplo, del abordaje de la temática con los niños y niñas del grado tercero de la IE San Pedro y San Pablo:

CLASE 1

El día viernes 8 de marzo de 2016, en horario de la tarde 12 y 30 pm ingresé al salón de clases de tercero 3^a. En el área de ciencias naturales, para orientar el tema, las partes de las plantas.

Las actividades de rutina consistieron en orar, pidiéndole a Dios que nos ayude hacer unos niños mejores, llamar a lista, recomendaciones de buen comportamiento, como ambientación utilicé la canción los animales de la creación. Durante el desarrollo del tema, les expliqué a los niños y niñas que en el mundo existen diversas especies de plantas, que sirven para prevenir enfermedades, adornos en las casas, baños, etc.

Les pregunté a los niños y niñas si conocen algún tipo de plantas, respondieron que sí, Dayana dijo, que en la casa de ella cultivan la albahaca la cual servía para

tomar en agua aromática; Felipe dijo, que por la televisión dijeron que un señor se había comido un pedazo de sábila y se había muerto; les manifesté que también existen plantas venenosas, que si se las comen, la gente se muere, pero que la sábila no es venenosa, seguro estaría muy mal de salud y eso le provocó la muerte; les expliqué que el cristal de la sábila sirve para curar el cáncer, sirve para fortalecer los huesos del cuerpo, para el pelo y poner la piel bonita; el niño Didier dijo, que se había quemado y la mama le ponía cristal de sábila y sanó.

En la profundización del tema: les expliqué, que las plantas son los únicos seres vivos que producen sus propios alimentos. Les pregunté, si ellos saben cómo se alimentan las plantas. Ellos respondieron por la raíz y las hojas. Las plantas cumplen algunas funciones como los seres humanos, nacen crecen, se reproducen y mueren. También les profundicé que las plantas, al igual que los seres humanos tienen sus partes bien definidas y cada una de ellas cumple sus propias funciones.

Como estrategia de destreza y motivación, en el desarrollo de esta actividad se contó con diferentes modelos de rompecabezas de imágenes de las diferentes especies de plantas, ornamentales y medicinales, la cual consistió en que los estudiantes que terminaban de dibujar su planta, se organizarían en grupo de 4 para armar la figura del rompecabezas.

El proceso de evaluación, consistió en que dibujaran y colorearan una planta, la que más le gustara, identificando sus partes principales. Por último, se tuvo en cuenta la tarea para la casa: Dibuja y colorea una planta identificando sus partes principales.

En esta clase, noté a los estudiantes muy motivados, porque muchos padres de familias trabajan la madera elaborando diversos instrumentos, como el potrillo, la batea, las casas, las mesas, los asientos; todos estos instrumentos, fueron mencionados por ellos y con algunas plantas decoran las tumbas, casas, el

matrimonio, la iglesia, también hacen remedios. También, noté que los niños tienen un alto grado de conocimiento de las plantas y sus partes al igual que su entorno. Además les coloqué los conceptos de las partes de las plantas en el tablero para que la copiaran en el cuaderno, apoyándome del libro de la docente. La reflexión en términos etnoeducativos de esta clase me permitió desarrollar la capacidad de incluir plantas propias del medio en un tema que generalmente no habla de las especies medicinales que existen en el Pacífico y al mismo tiempo la finalidad de la clase está asociada a la importancia de también conocer los usos de las mismas.

De la misma forma se establece lo autóctono como un elemento pedagógico que le da importancia a algunas tradiciones culturales propias de la gente negra.



Foto 13. Niños trabajando. Tomada por María Jacinta 2016

CLASE 2

El día lunes 25 de abril, ingresé al salón de clases para desarrollar las actividades con el tema la historia de las plantas medicinales; como objetivo: profundizar en los procesos históricos ancestrales en relación con las plantas medicinales. Las actividades iniciales o “de rutina” consistieron en orar, pidiéndole a Dios que nos ayude a ser unos niños juiciosos; recomendaciones de aseo; la ambientación que utilicé fue una adivinanza: Mi comadre larga camina con la espalda (la canoa). Les expliqué a los estudiantes, que muchos de nuestros padres realizan la pesca

en las canoas, las abuelas traen a vender las plantas medicinales en potrillos y canoas, para comprar los alimentos y así contribuir con lo necesario y comprar los útiles escolares.

Ya en el desarrollo del tema como tal, se hizo un recuento de la clase anterior. Les planteé que nosotros venimos trabajando con las plantas medicinales, pero no sabemos de donde proviene ese saber, o la historia de las plantas medicinales, sabemos que todo conocimiento tiene un proceso y todos estos conocimientos que nosotros tenemos, tienen sus orígenes desde hace mucho tiempo.

Les pregunté, si alguno de ellos habían escuchado el nombre de África, muchos niños respondieron a la vez que sí, ellos manifestaron nuestros antepasados provenían de África; el niño Maikol, manifestó que habían traído a los antepasados de África, así como los de la novela La Esclava Blanca (que pasan por TV). Les pregunté ¿cómo se llama el continente donde vivimos? respondieron que América; les profundicé que este continente se llama América del Sur, lugar donde nuestros esclavos fueron traídos desde partes como Sierra Leona y Senegal a trabajar la minería y la siembra de cultivos; entonces esos conocimiento y saberes de las plantas medicinales que nosotros tenemos, los trajeron los esclavos que vinieron a trabajar a estas tierras.

Por lo tanto, ellos ya traían sus saberes acerca de las plantas medicinales que sirven para prevenir muchas enfermedades; dichos saberes son adquiridos de generación en generación, porque sabe curar el abuelo, el padre, la madre, la vecina. Es por ello, que nosotros debemos profundizar y luchar para que estos saberes perduren; conocimientos como el de las plantas medicinales preventivas y curativas a muchas enfermedades como son: tifo, malaire, mal de ojo, espanto, mordedura de serpiente, en prevalencia de esa cosmovisión que posee esta comunidad guapireña.

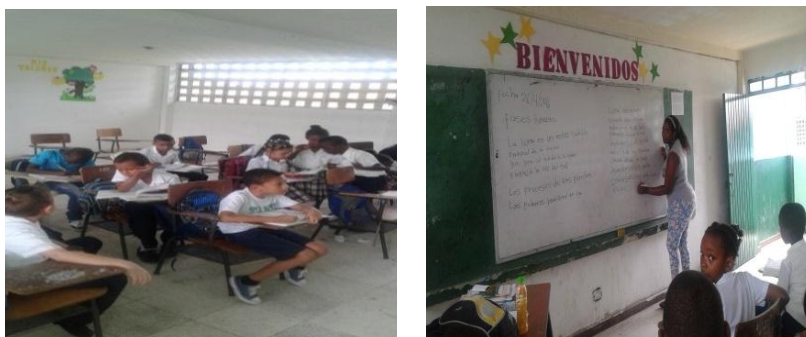


Foto 14. Niños trabajando y practicante tomada por Ángela 2016

Un ambiente intercultural

En el aula de clase me llevé la sorpresa desde comienzos de mi práctica, ya que había niños y niñas blanco mestizos, como hacer para hablarles de nuestra cultura, es este dilema que comienzo a interpretar el tema y el concepto de la interculturalidad, por ello investigué a fondo un pequeño párrafo en lo que comparto mi postura y estoy de acuerdo con lo que dice Jorge García. “la interculturalidad, en cambio, no se trata solo de reconocer la diversidad cultural, sino de posibilitar una verdadera interacción entre las culturas; es decir desde el actuar, desde la relación cotidiana se plantea un modelo de convivencia en una dimensión más dinámica”. (García;2003: 66)

3.1.2. Integración de áreas

De acuerdo al desarrollo abordado en mi proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, la integración de áreas se basó en la trasverzalización con las otras materias del conocimiento; como ejemplo, tomo un fragmento de las clases de conmemoración del 21 de mayo de 1851; este tema, lo orienté en el área de Ciencias Naturales, pero lo profundicé en el área de Ciencias Sociales, porque tomo aspectos históricos, que dieron frutos mediante las diferentes luchas sociales, prevaleciendo los derechos que hoy tenemos en esta sociedad y poder

enseñar los conocimientos ancestrales que poseen en nuestro contexto en las Instituciones Educativas.

La Interdisciplinariedad, es entendida como la capacidad de abordar de modo integral la enseñanza de los sabedores escolares - etnoeducativos. La interdisciplinariedad, se basa en poner en escena y correlacionar todos esos conocimientos con las áreas del conocimiento ligadas con las cosmovisiones tradiciones que posee una comunidad. En consecuencia, la interdisciplinariedad, admite la existencia de un grupo de disciplinas del conocimiento relacionadas entre sí con vínculos prácticamente establecidos que permite desarrollar acciones, hechos comportamientos, compromisos de forma aisladas o dispersas; se trata de un proceso dinámico que busca hallar estrategias para encontrar soluciones a los diferentes problemas presentados.

A manera de ejemplo, de cómo abordé la interdisciplinariedad en mi PPE se muestran las clases: siembra de las plantas medicinales en las fases lunares y ¿Qué es la huerta escolar?

En todo este proceso de actividades y enseñanzas me quedo claro que la etnoeducación debe comenzar por revitalizar lo propio y darles importancia a los conocimientos tradicionales que practica las comunidades negras del Pacifico.

CLASE 3

El día martes 26 de abril de 2016, me dirigí a la institución en las horas de la tarde para desarrollar el tema de cuidado y siembra de las plantas medicinales en las fases lunares. En este día, realizamos una sola actividad de rutina que consistió en orar pidiéndole a Dios que nos ilumine de todo mal y peligro.

Antes de iniciar al tema, recordamos las clases anteriores como las partes de las plantas, el origen de los saberes ancestrales; otros me expresaron los 5 reinos de

la creación. Después de esta lluvia de conocimientos, les profundicé la importancia que tiene el medio ambiente en nuestro territorio y por lo tanto, debemos cuidar los recursos naturales como son el aire, no contaminarlo; el agua, no arrojar basuras al río; las plantas, no maltratarlas.

Les pregunté si ellos habían visto la luna, cómo era la luna, respondieron que sí, que la luna gira alrededor de la tierra, que está en todas partes, a veces se oculta con las nubes; les pregunté si ellos tienen conocimiento en cuál etapa de la luna se pueden sembrar las plantas; el niño Camilo respondió, que el papá pescaba y a veces cuando la luna estaba afuera salía a pescar y cuando era menguante cortaban madera para venderla; le pregunté si él sabía cómo era la menguante, respondió cuando estaba oscuro, que la luna no sale.

Luego escribí el título en el tablero: Cuidado y siembra en las fases lunares. Les pedí el favor de copiar la descripción de la luna: La luna es un astro, satélite natural de la tierra, que gira alrededor de la tierra y refleja la luz del sol. También les pedí que copiaran y dibujaran la fase de la luna menguante, que es la más importante en los procesos de siembra. Durante la fase de luna menguante notaremos que la planta tiene más esplendor y tiende a fructificar mucho más, es un periodo en el que las plantas crecen desde la raíz desarrollando sus partes como son: raíz tallo, hojas y frutos.

Puedo decir, que la interdisciplinariedad o la integración de áreas se aborda al tratar los temas, por ejemplo de medio ambiente, de educación ambiental como el cuidado de nuestros recursos naturales propios de la región ; se fortalece la lectura y escritura cuando yo escribo en el tablero, o cuando les dictó lo que ellos van a copiar en sus cuadernos; y finalmente trabajo lo artístico con el dibujo y el uso de colores para resaltar también el uso de materiales didácticos del medio como la atarraya, el bombo, el cununo y el potrillo.

Esta clase está asociada a entender la etnoeducación como una herramienta que desde lo pedagógico desarrolla el aspecto tradicional y propio como un elemento que da razones sociales, culturales, políticas y ambientales a las prácticas que hoy nuestras mujeres y hombres siguen ejerciendo con tanto empeño y eficientemente. Esto es no olvidar los conocimientos de nuestros ancianos, mayores, mayores y sabedores que subsisten hoy en nuestros días.

A modo de ejemplo se continua con el desarrollo de la siguiente clase:

CLASE 4

El día martes 10 de mayo de 2016, en las horas de la tarde 12 y 30, ingresé el salón de clases del grado 3^a, para orientar el tema ¿Qué es la huerta escolar?, Con el objetivo de valorar los conocimientos ancestrales en la realización de la huerta escolar, durante el desarrollo del tema, recordamos algunas cosas que miramos en la clase anterior, como lo son, los nombres de algunas sabedoras, donde viven y algunas enfermedades que curan, importante saber dónde y cómo se llama el lugar en el que estas personas siembran las plantas medicinales.

Les expliqué que estas personas realizan sus siembras en ollas viejas, tapas de galonetas, potrillos y azoteas; estas también pueden sembrarse directamente en la tierra, en espacios de las casas como en las esquinas; para venderlas o realizar prácticas medicinales o alimenticias como la albahaca, la chillangua, el orégano, el poleo y la cebolla larga; pero en el colegio recibe el nombre de huerta escolar, es un pequeño o grande espacio, que está situado en cierta parte del colegio, donde se siembran plantas útiles, en ellas encontraremos siembra de plantas medicinales o comestibles.

Por lo que nosotros, en su momento vamos a construir una huerta escolar, en la parte verde donde ustedes van a coger los chapules, en esta huerta escolar

nosotros vamos a realizar la siembra de plantas medicinales que ustedes van a traer de su casa; les pregunté si en alguna de las casa de ellos tienen plantas medicinales, el niño Maikel, dijo profe yo voy atraer una planta la hierba buena, el niño Kevin dijo yo traigo la espinaca y así sucesivamente, la mayoría de los niños dijeron que traerían una planta para la siembra.

Luego, les manifesté que esas plantas las vamos a cuidar y proteger porque ellas hacen parte de nosotros y nos ayudan a respirar y a limpiar el aire contaminado, me preguntaron cómo; les dije ustedes han mirado esos carros y las motos cuando las van corriendo votan ese humo, dijo el niño Dainer que él había mirado, cuando el humo les caían en las hojas de las plantas ellas se marchitaban y se morían, les dije que si las hojas de las plantas absorben ese humo y se mueren, pero con el tiempo nacen otras hojas de esa manera nos ayuda a cuidar y limpiar el aire contaminado.

La actividad en clase consistió en copiar una de las definiciones de la huerta escolar (también les mostré del libro etnociencia como es una huerta escolar).

Se le asignó la tarea: con ayuda de tus mayores dibuja una huerta escolar:

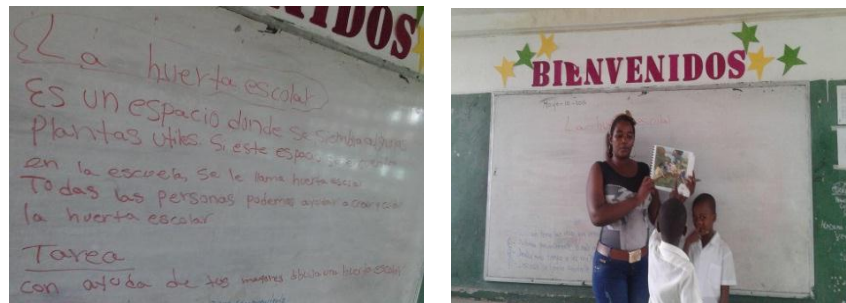


Foto 15. Tema trabajando. tomada por. María Jacinta 2016

3.1.3 Las clases por fuera del salón

Una de las propuestas que se planteó durante el desarrollo del proyecto etnoeducativo fue el de las clases por fuera del salón con los niños y niñas del grado 3^a de la Institución Educativa San Pedro y San Pablo,

Debemos, como etnoeducadores buscar la manera adecuada, pedagógica y educativa, para que nuestros niños, niñas y jóvenes cultiven ese amor por el estudio, que no se aburran al mantenerlos todos los días en el salón de clases, dentro de las cuatro paredes; por eso como parte de la PPE, y respondiendo al tema de los proyectos pedagógicos de aula, asumí el aula como un espacio más amplio, donde podía integrar la misma comunidad y a algunos de sus actores. En este sentido varias de las actividades siempre que tenía la oportunidad las desarrollaba por fuera del “salón de clases”.

A manera de ejemplo dos de las clases desarrolladas:

Para hablar de lo etnoeducativo articulo la investigación sobre los sabedores tradicionales y como desde la etnoeducación se llevan esos conocimientos al salón de clase. En esta clase resumí que la etnoeducación está por encima de los planteamientos occidentales y que estos conocimientos permanecen en la practica y que la forma de recuperarlos son en la escuela.

CLASE 5

El día martes 31 de mayo de 2016, a las 7 am horario de entrada de la mañana, ingresé a la Institución Educativa de San Pedro y San Pablo, grado 3^a, para orientar el tema de “pasos y recursos para la construcción de la huerta escolar”. En este día las actividades de rutina consistieron en llamar a lista, recomendaciones de buenos comportamientos, compañerismo y respeto hacia las

demás personas. Durante el desarrollo del tema, recordamos algunos temas como fueron construcción de la huerta, la importancia de la huerta escolar en la escuela y los materiales que se necesitaban para la construcción; después de esta profundización de conocimientos, nos dirigimos con los estudiantes hacia la parte verde del colegio para observar los pasos y recursos en la construcción de la huerta escolar.

En esta clase les profundicé como se realizaba una huerta escolar: primero que todo, había que elegir el lugar o espacio en donde vamos realizar la huerta escolar, después de estos debemos contar con los materiales que nos van a ayudar a realizar la huerta escolar, como son: tablas finas, listones, machete, serrucho, pala, carreta, clavos, tierra adecuada para la siembra y las plantas que se van a plantar.

La tarea para la casa consistió en traer algunas plantas medicinales para que plantemos en la huerta escolar.

Todas estas actividades se hicieron con el propósito de conocer la riqueza que como pueblo o más bien como nación tenemos, las comunidades afros y en especial las de Guapi han recogido del legado y sabiduría en los conocimientos que aún viven y perduran en saber de nuestra gente. En la clase se centra la oportunidad de valorar lo nuestro y también entender que la etnoeducación afrocolombiana es un conjunto de saberes y conocimientos que se aprecian de manera constante en nuestras maneras cotidianas de subsistencia.

Esta clase permitió asociar como las plantas medicinales se articulan con las ciencias naturales y la etnoeducación, se permitió entender que lo afrocolombiano está en constante búsqueda de lo que involucra identidad y cultura. En esta parte se promovió el aspecto biodiverso como un principio esencial de la etnoeducación. Las plantas medicinales como la sábila, hierba de espanto y espinaca hacen parte de un grupo selecto de hierbas que tienen una utilidad medicinal y curativa, que también son fundamental en la realidad socioeconómica y que son valoradas en la cultura de la gente negra de Guapi.

Hablado de otras situaciones como la cultural hay que mencionar que estas plantas son necesarias y habituales en el uso medicinal para la cura de algunas enfermedades como las mencionadas más adelante en este documento de práctica.



Foto 16. Estudiantes y practicante preparando la tierra el proceso de siembra de plantas medicinales tomada por Ángela 2016

CLASE 6

El día viernes 3 de Junio de 2016, a las 7 am horario de entrada en la mañana, ingresé a la institución educativa de San Pedro y San Pablo, I grado 3^a, para orientar el tema de “proceso de siembra de las plantas medicinales”. En este día la docente titular Ángela Custodia Solís, no asistió a clases ni al proceso de siembra por lo que tenía una asamblea del sindicato SUTEC, pero conté con la asistencia de 7 estudiantes del grado 3^a, en esta actividad, invité a las docentes Stella y Marcia con sus estudiantes del grado primero y segundo de primaria para que observaran el proceso de siembra de las plantas medicinales.

Las actividades de rutina, consistieron en darles una charla a los estudiantes sobre el cuidado y protección que debemos tener con las plantas medicinales que vamos a plantar.

Durante el proceso de plantación, se contó con diferentes especies de plantas medicinales como son: la hierba de ojo, sirve para curar el mal de ojo; la hierba de espanto, sirve para curar el espanto; la espinaca, sirve para curar la anemia; la Sábila, sirve para sanar quemaduras y fortalecimiento de huesos, entre otras; la Cartagena sirve para aliviar los síntomas de la tifoidea y se toma como agua

fresca; el iscansé sirve para abundar la sangre, también evita la enfermedad de la anemia.

El niño Felipe, llevó la planta de Cartagena que sirve para tomar como agua fresca, esta sirve para refrescar el cuerpo, se toma como agua del día; el niño Maikol llevo la planta de Sábila.

Durante el proceso de siembra de las plantas medicinales, le pedí el favor al niño Maikol que le explicara a los compañeritos de los otros grados cuáles eran las principales partes de las plantas, lo cual el niño con gusto empezó a realizar su explicación, en donde las docentes presentes lo felicitaron por su explicación hacia sus compañeros.

Por último, se les pidió a los estudiantes que dibujaron una huerta escolar, realizando el proceso de siembra de plantas.

Esta actividad me llamo mucho la atención, porque las docentes del grado primero y segundo se integraron a las actividades con sus estudiantes, donde aproveché y profundicé el tema con las plantas vivas, mostrándoles a los niños y niñas las principales partes de las plantas como son las, raíz, el tallo las hojas y algunas tienen frutos o semillas. Donde observé que les gustó mucho, por lo que todos los estudiantes participaron y manifestaron alguno de ellos que también tenían azoteas en las casa y conocían algunas de estas plantas.



Foto 17. Proceso de siembra. Tomada por Estela Solís 2016.

3.1.4 Los Saberes Previos

Desde mi punto de vista los saberes previos, son conocimientos que los niños y niñas traen de sus hogares y deben ser tratados con la misma importancia que las otras áreas del conocimiento que integran el currículo en las Instituciones Educativas.

A manera de ejemplo, una de las clases desarrolladas que permite mostrar cómo son tenidos en cuenta los conocimientos que los niños y niñas traen de sus casas. En este día de trabajo pude reconocer que es necesario resolver situaciones como la que afectan de manera negativa el currículo e incluir esta temáticas que fortalecen lo étnico dentro de los planes de área y que realmente surtan un buen efecto en los resultados que espere de esta propuesta, lo etnoeducativo en esta clase se refleja en los aspectos de apropiación y generación del sentido de pertenencia por algunos saberes del medio.

CLASE 7

El día Viernes 8 de abril de 2016, en las horas de la mañana 7 am, ingrese al salón de clase de 3^a, para orientar el tema de las plantas medicinales de mi entorno con el objetivo: Lograr que los niños y niñas de la institución identifiquen diversas plantas medicinales que se encuentran en el contexto Guapireño. Las actividades de rutina, consistieron en llamar a lista, recomendaciones de aseo y comportamiento. Como ambientación utilicé la canción: Hay que cuidar el mundo es natural.

En el desarrollo del tema, se les manifestó a los niños y niñas de la institución que existen diversas especies de plantas en nuestro contexto, tanto en los ríos como en el municipio de Guapi – Cauca. Luego les pregunte, a los estudiantes que tipo

de plantas medicinales conocen? Si en la casa donde ellos viven siembra algún tipo de planta medicinal, si conocen los beneficios y usos ellas.

Los niños y niñas, respondieron diciéndome una diversidad de plantas medicinales al igual que sus usos; empecé a escribir en el tablero un listado de plantas que los estudiantes me decían. Después de este interrogatorio profundicé explicándoles a los estudiantes que en el mundo existen diversas especies de plantas, unas son comestible y otras medicinales que sirven para curar o remediar ciertas enfermedades como son el mal de ojo, expulsar parásitos, quitar la gripa, dolor de estómago, anemia, aliviar dolores del cuerpo, golpes, sanar quemaduras y otras, para preparar comidas y adornar la casa, otras las utilizan mucha en adornos para las tumbas, todas estas plantas las encontramos en nuestro municipio de Guapi.

Estas plantas se caracterizan por el lugar que habitan, algunas viven permanentemente en el agua, otras las siembran en la tierra, pero todas las plantas necesitan del agua, el aire y la tierra para sobrevivir.

Evaluación del tema: De acuerdo a la explicación de las plantas medicinales de tu región, realiza un escrito de 5 especies de plantas medicinales, identificando sus beneficios.

Tarea para la casa:

- a. Observa dos plantas medicinales de tu entorno y dibújalas en tu cuaderno.
- b. Con ayuda de tus padres escribe un listado de plantas medicinales que conozca de tu región y explica sus usos y beneficios.

Durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes participaron muy entusiasmados, demostraron que tienen mucho conocimiento de las plantas medicinales, porque la mayoría de los padres de familias de los estudiantes realizan prácticas de siembra y uso de las plantas medicinales. Los estudiantes se

sintieron contentos y emocionados; siempre que decían el nombre de una planta la escribían en el tablero, de esa manera todos querían participar y sabían los nombres y usos de planta medicinales.



Foto 18. Practicante orientando clase, tomada por Ángela Custodia Solís 2016.

3.1.5 Ayudas / Recursos didácticos

En el trabajo desarrollado durante la PPE se utilizaron materiales como fueron libros como el Yerbatero, El gran susto de Petronila, La niña en el espejo, La muñeca negra, Etnociencia de Bogotá, Sube la Marea; como apoyo en las diferentes temáticas desarrolladas. En las clases se utilizaron ayudas, recursos didácticos como fueron: vídeos, sopa de letras, copias de libros.

En este orden de ideas presento algunos trabajos realizados por los estudiantes en el aula de clases.

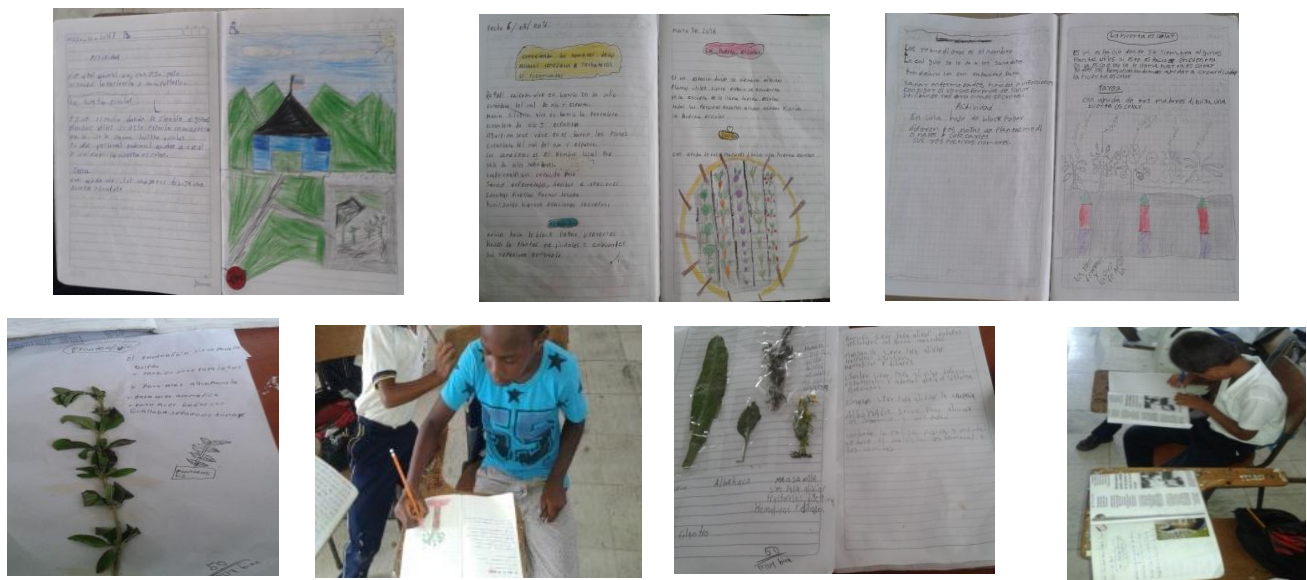


Foto 19. Trabajos de niños, tomada por maria jacinta 2016

3.1.6 Charlas con personas de la comunidad: sabedores y sabedoras

Durante el desarrollo del proyecto etnoeducativo, se contó con la presencia de sabedores y sabedoras de la comunidad en el salón de clases, donde se realizaron prácticas de curandería del mal de ojo y espanto; de la misma manera me apoyaba en algunos conocimientos previos ancestrales para preparar las clases. Uno de los aspectos que se apostó fue salir con los estudiantes, pero por cuestiones políticas del colegio no se pudo realizar esta visita.

Como docente etnoeducadora durante el proceso de enseñanza, tuve presente la participación de los educandos con los sabedores y sabedoras de la comunidad en profundización y concientización de ese legado cultural a través del diálogo de saberes con los niños y niñas, jóvenes, buscando incentivar a través de la recolección de las diversas experiencias y darlas a conocer mediante la literatura. Logrando propiciar, ese espacio de construcción de ese acervo cultural que poseemos nuestras comunidades afrodescendientes desde una temática etnoeducativa.

para reflexionar es necesario expresar que la etnoeducación comienza en lo propio y termina en un espacio que nos lleva a deducir lo que pasa en nuestro entorno por eso etnoeducación es vivir la cultura y morir en ella.

CLASE 8

El día martes 24 de mayo de 2016 a las 12 y 30 pm, horario de entrada de la tarde, ingresé a la Institución Educativa San Pedro y San Pablo, para orientar el tema, interactuando con la sabedora de la comunidad. Antes de empezar con las actividades de rutina los saludé, les pregunté cómo estaban como se sentían de salud, como estaban sus padres, luego les presenté a los invitados que estaban,

la sabedora Raquel Caicedo y el asesor de la práctica pedagógica etnoeducativa Ernesto Hernández Bernal.

Por otro lado, se tuvo en cuenta las actividades de rutina, la cual consistió en orar, pidiéndole a Dios que nos ayude a mejorar académicamente al igual que con nuestros mayores, profesores y compañeros de estudios. Durante el desarrollo del tema, les pregunté qué materia estaban viendo conmigo? Ellos respondieron ciencias naturales, también les manifesté que me dijeran los temas que hemos vistos cuales eran, unos respondieron, la Huerta escolar, otros las plantas medicinales, luego de esta lluvia de ideas, les dije que colocaran mucho cuidado a las explicaciones que va a dar la sabedora sobre las plantas que ella utiliza para curar el mal de ojo, porque después de profundizar en estos conocimientos vamos a realizar una actividad.

La Sabedora les empezó a decir el nombre de las plantas que ella utiliza como son el chachajo, hierba de ojo, hierba de espanto, Cartagena, todas estas plantas se agarran y se introducen dentro de una botella preferiblemente de vidrio se le hecha menticol, agua florida, se deja fermentar por horas o días para darles sobijos a los niños o adultos que están enfermos, estas botellas preparadas duran muchos años, sin dañarse las plantas medicinales, pero al pasar el tiempo, a estas botellas se les debe estar echando todos sus elementos para que se conserve fuerte. A medida que la sanadora o remediera, iba diciendo el nombre de las plantas medicinales y sus beneficios que prestaban, las copiaba en el tablero para que los niños o niñas las copiaran en el cuaderno.

También, les explicó que cuando una persona está enferma de mal de ojo o espanto, primero, se debe llevar donde el sabedor a curarle el mal de ojo y espanto, pero no se debe llevar al médico occidental, porque si la persona está enferma con mal de ojo y lo inyecta, es muy seguro que le ocasione la muerte, la sabedora les manifestó que los síntomas cuando una persona está enferma con

espanto y mal de ojo, son fiebre, dolor de cabeza, dolor en el ombligo, no comen, se colocan muy delgados, no les da ganas de hacer nada.

Pero estas personas inmediatamente, deben de acudir al médico tradicional o sabedor, les pregunté a los niños si alguno de ellos se habían enfermado del mal de ojo y espanto y respondieron que sí, el niño Jhon Fredy, dijo que la mamá lo hizo curar del mal de ojo y espanto, la niña Dayana, Dijo que la hermana se había enfermado y la mama le había hecho curar de mal de ojo y el espanto y se había sanado; luego de profundizar los conocimientos ancestrales con los niños y niñas, realizo la práctica de medir el espanto con 4 niños, identificado cuantos dedos de espanto tenia cada niño y niña, donde inmediatamente lo iban cerrando.

Luego les pregunte a los estudiantes, como se llaman las plantas que la sanadora utiliza para realizar sus prácticas de curandería como es el mal de ojo y espanto. Ellos respondieron los nombres de las plantas identificado sus bondades de curar. Por último, les dije que realizáramos una activa que consistió en colocarlos en grupo de tres y dos, para que dibujaran una planta medicinal donde le colocarían su nombre e identificando sus bondades curativas, yo pasaría por el puesto de cada grupo entregándole la hoja de block y el lápiz para que luego cada grupo socializara su trabajo.

Durante el desarrollo de esta clase, me sentí muy contenta en cuanto al trabajo que realizaron muchos estudiantes en grupo, porque respondieron con la actividad que se les pidió que realizarán; pero por otro lado, me sentí muy inconforme porque algunos estudiantes no quieren hacer nada, hacen mucho desorden, son muy groseros, les pegan a los niños y niñas, presentan malos modales en la institución, por otra parte autoevalúe la dificultad que presentan al trabajar en grupo, donde debo utilizar otras estrategias o dinámicas de trabajo, donde ellos se motiven y prendan a trabajar con sus compañeros.



Foto 20. Tomada por María Jacinta 2016

3.2. FORTALECIENDO LO AFROCOLOMBIANO

Este proyecto se enfocó en la profundización de los conocimientos de nuestra cultura como pueblo negro, porque partió de nuestros saberes étnicos culturales ancestrales del contexto Guapireño, los cuales se ejecutaron de manera integrada con la comunidad, prevaleciendo lo investigativo, narrativo, visitas, charlas, entre otras.

Desde este punto de vista, se dialogó mucho con los textos de la CEA, Jorge García, Decreto 804 de 1994 y Etnociencia de Bogotá, en donde tome aportes de los textos los cuales me sirvieron para el desarrollo de mi proyecto de práctica en el área de Ciencias Naturales; como docente Etnoeducadora, implementé los diferentes recursos necesarios y métodos pedagógicos didácticos del contexto, para explicar la importancia que tienen las plantas medicinales y los beneficios que generan en las personas preventivas a muchas enfermedades.

El rol de los docentes, aquí juega un papel importante pues “las didácticas ancestrales que combinan pensar y repensar, escuchar-confrontar-actuar y aprender haciendo, como una estrategia para mantener la coherencia entre los contenidos que se reciben, se actualizan o se construyen y los métodos propios de

transmisión del saber que van configurando una formación integral de los niños y jóvenes en el marco de su cultura” (García, 2009: 72).

Por otro lado “La enseñanza de las Ciencias Naturales, desde una perspectiva afrocolombiana, étnica y multicultural, permite transformar la mirada del científico y el educador: el primero se devuelve diverso e incluyente; ya no es el mismo sino ellos y ellas, los las científicas, y ya no es el frente a un mundo que debe ser conocido y dominado, sistematizando, reducido a sus partes constitutivas, sus leyes universales, su orgullo infinito” (Etnociencia, Bogotá, 2014:5).

La Etnoeducación, debe apuntar hacia el reconocimiento, visibilización y fortalecimiento de la cultura de las comunidades negras, las cuales poseen valiosos entramados culturales como derechos propios que deben ser enseñados y respetados en todas las instituciones educativas con autonomía y liderazgo en la creación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), con pertinencia a las necesidades de las comunidades; “En el fondo se trata de un proceso de formación comunitario que incentive el amor por la cultura y el compromiso de la gente de la comunidad hacia la defensa de su territorio, su organización, sus creencias y sus saberes “(García, 2009: 67).

Por otro lado, uno de los objetivos de la escuela en territorios colectivos es “la de construir, verificar y consolidar valores y en general la cultura. La escuela aprovecha el conocimiento común y las experiencias previas de los alumnos para que éstos en un proceso de transformación vayan construyendo conocimiento científico. Por tanto, la escuela da acceso a los diferentes saberes para socializarlos y ponerlos al servicio de la comunidad” (MEN,1998:19).

Es de mucha importancia que en las comunidades se promueva el amor propio por los saberes culturales ancestrales, para enseñar esos conocimientos innatos

que durante muchos siglos fueron catalogados como actos diabólicos defectuosos en desarraigo de las tradiciones culturales.

Es por eso, que se necesita una educación idónea contextualizada en el desarrollo de una educación que se integre a la realidad local, para conocer, investigar, escudriñar, escuchar y realizar esos elementos necesarios que poseen las comunidades étnicas. En prevención y conservación del medio ambiente permitiendo que nuestro entorno sea cálido y agradable, ayudando a preservar nuestro ciclo vital.

En este orden de ideas, la escuela “debe comprometerse con el rescate de las tradiciones, costumbres e historia de cada comunidad para la consolidación de una identidad nacional respetando nuestro carácter multiétnico y pluricultural” (MEN, 1998: 25).

En esta clase se trabajó mucho el tema de la identidad y las costumbre que se relacionan con la medicina ancestral, por consiguiente los niños y niñas trataron en un poco asumir estas temáticas como unas estrategias que le aportaron mucho a entender que es la preservación y prevención en la práctica de curar con plantas medicinales que se mencionan en esta propuesta y otras propias del medio.

Desde lo etnoeducativo se implementó estas actividades como un espacio de ancestralidad y tradicionalidad enfocándose a los aspectos de recuperación cultural.

A modo de ejemplo se continua con el desarrollo de la siguiente clases:

CLASE 9

El día martes 3 de mayo de 2016, a las 6 y 45 am, ingresé al salón de clase para orientar el tema, sobre las Plantas medicinales y sus beneficios. Con el objetivo de valorar las diferentes plantas medicinales de nuestro entorno, en donde se realizaron unas actividades de rutina, que consistió en llamar a lista orar,

pidiéndole a Dios que nos ilumine, luego procedí a dar recomendaciones de aseo, se utilizó una canción alusiva a las plantas.

Canción las plantas

*Vivo en un planeta
Con mucha variedad
De colores si, de sabores si*

*Y aquí en mi planeta
Habita algo especial
Son las plantas
Que lo hacen especial*

*Las plantas son el aire
Que me dejan respirar
Pero también ella nos da
Muchas cosas más*

*Nos dan la medicina
Que alivian enfermedad
Son las plantas
Que me quieren de verdad.*

*Además son tan bonitas
Me endulzan la vida
Y de vez en cuando
Le regalo una a mi mamá (cita*

*tomada de internet
<https://www.youtube.com/watch?v=Q5I9ken8F3U>)*

Durante el desarrollo del tema, recordamos las clases anteriores, por ejemplo, que las plantas no se pueden sembrar en la fase de luna llena, que se deben sembrar en la fase de luna menguante, se les manifestó que en su momento vamos a realizar el proceso de siembra de las plantas en la parte verde de la institución, donde ellos van a coger los chapules, para que estas plantas las cuidemos, las protejamos; porque ellas hacen parte de nosotros tienen vida, nos ayudan a respirar y otras nos sirven para curar enfermedades.

Los invité a observar y palpar algunas plantas que yo les llevé, les pregunté si alguno de ellos conoce algunas plantas; se acercó el niño Kevin a mirarla y me dijo “profe esa es la espinaca en mi casa la tenemos y sirve para curar la anemia”, confirmándoles a los niños que la espinaca es una planta rastrera fría de gran importancia nutritivo para curar los problemas de anemia y fortalecimiento de los huesos.

Al igual, que el Iscansé, la cual es una planta fría, que sirve para curar la anemia, produce abundancia de sangre en el cuerpo. Como también les he traído la hierba mora, que sirve para curar el Cáncer. También desarrollamos,

la décima del Yerbatero: realizamos una lectura colectiva, para luego ser interpretada, representarlo por medio de un dibujo.

*“Hay negrito yerbatero
Que todo mal lo curas
Con que yerba vos tratas
Que tratas así ligero.*

*Depende la enfermedad
Y del estado en que venga
Porque yo trato con suelda
Alguna vena entorchada
Pero antes se le da
La sobadita primero*

*Que lleva magia en los dedos
Pa poderte detectar
El mal que le hace gritar
Hay negrito yerbatero*

*Pero no solo curo esto
A veces me toca partear
Pacientes en gravedad
a otros con tabardillo
Que hay darle guarapillo
Baños de agua serena
Y así lograrlo calmar
Cuando están en desespero*

*Diciendo vos sos el primero
Que todo mal lo curas.*

*Al malaire le doy chico
Con ramo cierro el espanto
Al ombligo también pando
Pa sana mala mirada
Y si es caso de cortada
Parche de brea cura
Con doña - Juana amasa
Cosa que a muchos asusta
Y por eso es que pregunto
Con que yerba vos tratas*

*Pa mordedura de culebra
Zaragoza y capitana
Para el dolor y andanas
Poveda y Santana maría
Y si manifiesta acedia
Zumos de chillangua y poleo
Esto lo alivia en un credo.*

*Que hasta les hace dudar
Preguntan qué manejas
Que sanas así ligero”
(Pantoja 2011,45)*

Esta actividad, consistió en leer el cuento e interpretarlo para representarlo mediante un dibujo, se les realizó las siguientes preguntas ¿De qué hablaba la décima? ¿Cuáles enfermedades curan las plantas que menciona la décima? ¿Cómo se llaman las plantas que menciona la décima? ¿Qué nombre reciben las personas remedieras de la comunidad?

Después se le entregó a cada estudiante una fotocopia de la décima del yerbatero para que la pegaran en el cuaderno.

A manera de evaluación, se les pidió que dibujaran en tu cuaderno una planta medicinal que más te guste, identificando sus nombres y beneficios.

Como tarea para la casa con ayuda de tus mayores crea un cuento alusivo a las plantas medicinales.

En esta ocasión pude ver que el trabajo de recuperación está articulado con las actividades etnoeducativa como una estrategia didáctica que contribuyó al fortalecimiento de las prácticas afrocolombianas, en un ambiente de infancia para continuar hablando de este elemento de lo cultural. La etnoeducación en esta clase se refirió a entender la importancia de visibilizar lo que hoy se está perdiendo en función de no olvidar dichas prácticas.



Foto 21. Tomada Ángela Custodia Solís 2016

A modo de ejemplo se continua con el desarrollo de la siguiente clases:

CLASE 10

El día viernes 6 de mayo de 2016 a las horas de las 8 y 30, ingresamos al salón de clase del grado 3^a hasta las 10 y 30 am, donde orienté el tema de conociendo los nombres de los sabedores de la comunidad de Guapi –Cauca. Con el objetivo, de ubicar el barrio donde estas personas habitan, en este día les llevé a regalar a todos los estudiantes del grado 3^a, las tarjetas del día de las madres, en este día no realizamos actividades de rutina, recordemos la clases anterior.

Les pregunté de que hablamos en las actividades anteriores, ellos respondieron que las plantas medicinales, entonces empecé a desarrollar mi tema; les exprese que todas las plantas que hemos estado mirando necesitan de unas personas para realizar su preparación y poder curar o aliviar a las personas enfermas, estas personas pueden ser hombres, mujeres y jóvenes que aprendieron viendo de sus abuelos padres vecinos que realizan estas prácticas medicinales y es así como este saber se va adquiriendo de generación en generación.

Por otro lado, les expliqué que en el Municipio de Guapi – Cauca y muchos otros municipios como Iscuandé, Timbiquí y Charco, a las personas que realizan las prácticas de curandería por medio de las plantas medicinales o secretos se les llama remediadoras o curanderas y sabedores, los cuales sanan muchas enfermedades del cuerpo, les pregunté a los estudiantes, si ellos conocían alguna curandera de en el municipio de Guapi, la niña Dayana me respondió que sí, que ella conocía a la señora Aquilina Banguera, la cual vive en el barrio la fortaleza, porque la mamá había llevado a la hermanita que estaba enferma a curar el mal ojo y espanto y se había curado.

El niño Kevin, dijo que en la casa de él siembran plantas medicinales para curar el mal de ojo y espanto. Luego de estas lluvia de conocimientos previos realizadas por los niños y niñas, les ley el nombre que reciben las personas sanadores o remedieras de esta comunidad. Es importante aclarar que remediero es el nombre local que se le da a los sanadores tradicionales con capacidad para sanar enfermedades, heridas e infecciones. Conjugan diversas formas de sanar utilizando hierbas, oraciones secretos, actos de hechicería y adivinanzas, entre otros” (Riveros et al 2014: 18)

Entonces, les he traído algunos nombres de las personas curanderas o remediaras a muchas enfermedades, que se encuentran en este municipio de Guapi - Cauca, como es la señora Raquel Caicedo, vive en el barrio 20 de julio, curandera del mal de ojo y espanto.

Bonifacia Solis, vive en el barrio San Martín, con sus bondades curativas que utiliza de las plantas medicinales cura el espanto. Aquilina Banguera, vive en el barrio la fortaleza, curandera del mal de ojo y espanto, con sus plantas medicinales que utiliza ayuda a expulsar parásitos y calmar dolor de cabeza, diarrea, estómago y dolor en los huesos. Maria Silveria, curandera del mal de ojo y espanto, con las bondades de las plantas medicinales que utiliza ayuda a curar o aliviar dolor de estómago, fiebre y vomito entre otras.

Agripina Saac, Vive en el barrio Las Flores, curandera del mal de ojo y espanto, con las plantas medicinales que utiliza ayuda a expulsar los parásitos, controlar vómitos, escalofrió y el malaire.

Para iniciar las actividades en clases, les pedí el favor a los niños y niñas que copiaran el concepto de sanadores y remedieros, al igual que los nombres de las señoras remediaras de la comunidad. Como tarea, se les planteó que con ayuda de tus mayores pega en una hoja de block una planta medicinal identificando su nombre y su utilidad.



Foto 22. Tomada por. Ángela 2016

La etnoeducación es aspecto que debe buscar en el estudiante o en el docente una especie de reconstrucción lo que yo conozco como reaprendizaje, ambos están llamados a aprender nuevos conocimientos y formas de enseñanza que terminan viendo lo etnoeducativo como un área interdisciplinar que abre la posibilidad de combinar nuevas maneras de entender lo educativo en contextos étnicos diferentes.

CLASE 11

El día jueves 26 de mayo de 2016, a las 12 y 30, horario de entrada en la tarde, me dirigí a la institución educativa San Pedro y San Pablo, para orientar el tema de conmemoración del 21 de mayo de 1851, con el objetivo de profundizar en las fechas importantes que se celebran en Colombia, al igual que la procedencia de los saberes ancestrales, la actividad de rutina consistió en orar, dándole gracias a Dios por permitir que vengamos a estudiar y tenernos vivos, en la ambientación se cantó, “yo tengo un teléfono para hablar con Dios ese teléfono no tiene número ese teléfono es la oración, Camilo tiene un teléfono para hablar con Dios ese teléfono no tiene número ese teléfono es la oración”.

Les pregunté, si recordaban que habíamos mirado en la clase anterior de la sabedora, respondieron diferentes conocimientos con respecto al tema. Les dije que en Colombia y en muchos otros países celebran fechas importantes como es

el día de la tierra el 22 de abril, por eso debemos cuidarla. La tierra es un planeta donde los seres humanos habitamos, por lo cual, sin ella no existiéramos en este mundo, porque es la única que nos permite producir los alimentos para nuestro diario vivir. Como también celebrábamos el día 21 de mayo de 1851; donde se profundice que el día 21 de mayo del año de 1851, es un día muy importante porque fue la abolición de la esclavitud.

En el gobierno del presidente José Hilario López, por primera vez en Colombia nuestros antepasados que trajeron de otro continente como África y en países como Angola, Senegal, Sierra Leona y muchas otras partes del mundo, fueron libres, esto significa que podían tomar decisiones sin que los estuvieran vigilando o maltratando; pero en esa época no podían estudiar, ni participar en nada, y a medida que pasaron los años algunos personajes empezaron a organizar a crear sus grupo, estas revoluciones o protesta que realizaban estas personas se les llamaron luchas sociales, para exigir derecho como personas portadores de conocimientos y hacen parte de la Colombia que hoy habitamos.

El primer pueblo libre de la esclavitud fue San Basilio de palenque o palenque de san Basilio, es por ello que ellos conservan sus tradiciones ancestrales casi es similar a la de nosotros, pero ellos si conservan su lengua vernácula u original, al igual que la de los indígenas, ellos también conservan su propia lengua vernácula, o lengua y sus tradiciones.

Por otro lado, ese conocimiento de las plantas medicinales y muchos otros más que les profundizo son gracias a unos líderes afro que existieron muchos años, unos murieron por problemas de salud como fue Nelson Mandela, otros los mataron como fue Benkos Bioho, Martin Luther King y Rosa Parck por defender nuestros derechos, como personas con igualdades de derechos, porque nosotros los de piel negra, como la mayoría que estamos aquí en este salón no teníamos derecho a la educación, ni utilizar bus, ni andar por las calle, ni al deporte, ni

desempeñar carreras como los abogados, médicos, futbolista; pero gracias a estas persona que l

Actividad en clase, con los estudiantes leímos padre nuestro en lengua palanquera y en español, donde a cada estudiante, le lleve una fotocopia en una hoja de block pegando lucharon por nuestros derechos nosotros hoy podemos, tener educación, desempeñar cargos como presidentes, Gobernadores, representantes y Alcaldes.

Es por ello, que nosotros debemos repercutir aportando a esos conocimientos como estudiando, siendo alguien en la vida, para sobre vivir, no dejarnos pisotear por los demás pero como, estudiando, portándonos bien, no maltratándonos a nuestros compañeros; porque ni los animales se maltratan, porque si nosotros como seres humanos no nos amamos; cuando los perros juega con los gatos, entonces hay que hacer un alto en el camino y preguntarnos qué está pasando con esta humanidad, será que debemos aprender a vivir como viven los animales.

Ellas en el cuaderno, también les lleve en lengua indígena el significado de tierra (euja.) Sol (akore rit) Agua (pania), escribiéndolas en el cuaderno. Este tema, lo oriente en el área de ciencias naturales, pero lo profundice en el área de ciencias sociales, porque tomo aspectos históricos que dieron frutos mediante las diferentes luchas sociales, dando lugar a la igual de derechos que hoy tenemos en esta sociedad y poder enseñar los conocimientos ancestrales que posee nuestro contexto.

En este día de conmemoración les hablé de todo el proceso histórico en el cual se abolió la esclavitud de una manera muy didáctica, en un lenguaje que ellos entendieran como fueron las circunstancias en aquella época, la etnoeducación en este día se llevó acabo como un espacio histórico porque la etnoeducación también es contar la historia que vivieron nuestros mayores y antepasados; esto contribuye a los conocimientos plenos de la etnoeducación.

En este mismo aspecto lo etnoeducativo se llevo a cabo realizando actos conmemorativos con trajes, poesías, cuentos y una reflexión final de nuestra etnia y la cultura.

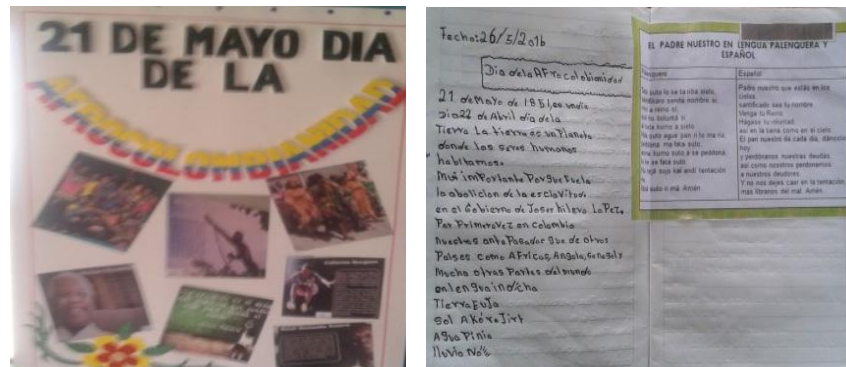


Foto 23. Tomada por María Jacinta 2016

3.3. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.

Las actividades extracurriculares, son acciones que se realizan por fuera de clase en las Instituciones Educativas, para celebrar e integrar a los miembros educativos y comunidades en general. Por ello, tome como referencia tres actividades extracurriculares como son; elección del personero, celebración del día del estudiante y celebración del día de las madres.

Estas celebraciones se articulan haciendo un énfasis en darle importancia a las plantas medicinales, es un espacio donde los estudiantes del grado 3ª exponen a través de poesías, versos y decimas de la región afro Pacífica en escenarios extracurriculares, como muestras de ello poesías de Mary Grueso y también poesías que tuvieron que ver con la preservación de nuestras plantas medicinales del entorno fuera del salón de clase.

De igual forma se realizó un espacio de exposición donde se le da relevancia a la Sábila, Hierba de espanto y la Espinaca, en lo que a mi parecer es una muestras de lo que se enseñó en la PPE.

Actividad 1. Elección del Personero

El día viernes 4 de marzo de 2016, en las horas de la mañana asistí a la elección del personero en la institución San Pedro y San Pablo, para conocer y apropiarme como realizan estas actividades; durante esta jornada la docente titular del grado 3^a, me asignó el cargo de presidenta de mesa, junto con otra niña MEIBY, quien era jurando de mesa; esta niña está cursando 9 de bachillerato con quien compartí un poco, ese día observe que las elecciones las hacen de manera abierta participativas donde colocan las mesa alrededor del colegio dentro de la institución con su respectivo número de mesa.

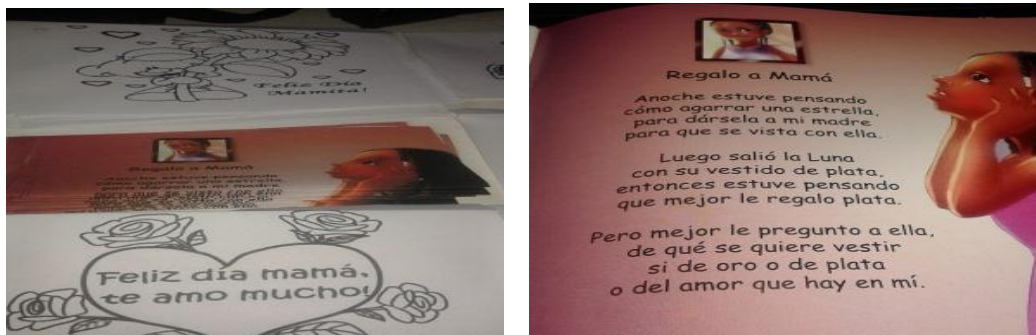
Los postulantes eran 7 en total, 4 para contralor y 3 para personero, los candidatos cursan el grado 11 de bachillerato. Las votaciones duraban aproximadamente hora y media, para contar los votos los docentes apagan el equipo y sacan a los estudiantes fuera del plantel educativo, cuando ganan los postulantes regresan los niños a la institución, celebran unos 20 minutos en el colegio, luego salieron del colegio, pero estos jóvenes no dijeron ningún discursos de agradecimiento o recuerdan el discursos por lo cual enamoro a sus seguidores para que lo eligieran.



Foto 24 Tomada por María Jacinta 2016.

Actividad 2. Celebración Día de las Madres

El día viernes 6 de mayo de 2016 se llevó a cabo la celebración del día de las madres en la institución Educativa San Pedro y San Pablo. En este día, realizaron la formación con todos los grados de la primaria, donde la maestra Stella les



manifestó que ese día no había clase porque en la tarde celebraban el día de las madres, para que se fueran para la casa y les avisaran a las mamitas que a las 3 de la tarde las esperaban para compartir un brindis con ellas, también me pidió que realizar la oración, pidiéndole Dios que nos ayude a ser cada día unas personas mejores y amarnos unos a otros.

Foto 25. Tomada por maría Jacinta 2016

Actividad 3. Celebración Día del Estudiante

El día viernes 10 de Junio de 2016, a las 12 y 30 pm, horario de entrada en la tarde, ingresé a la institución de San Pedro y San Pablo del grado 3^a, para orientar el tema de Seguimiento de las plantas medicinales en las fases de crecimiento, pero ese día celebraban el día del estudiante, en donde me integré a las actividades de celebración; empezaron desde las 8 de la mañana, las cuales consistieron en Formación y Saludo de Bienvenida.

Dramatizados por parte de los docentes y administrativos, Juegos, Concurso de Coreografías, Partidos de Campeonato internos, Show de Bailes de docentes y

Administrativos Aeróbicos, Almuerzo, Baile con los estudiantes y marcha final, esta fiesta duro aproximadamente hasta las cuatro de la tarde, Por otra parte, todos los docentes de esta institución Educativa decoran sus respectivo salón en donde cada docente reunió su grupo de estudiantes para compartir el almuerzo, darles detalles y brindar con ellos en su respectivo salón. Cuando termina esta reunión todos los estudiantes se concentran en la cancha deportiva para seguir disfrutando del agasajo.



Foto 26. Estudiantes compartiendo, tomada por el niño Jhon 2016

4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE LA PPE

Ya para terminar y a manera de conclusiones, desarrollo el presente capítulo en el que se reflexiona sobre las vivencias durante el desarrollo de mi PPE.

4.1. MI ROL COMO MAESTRA ETNOEDUCADORA

Expreso desde lo más profundo de mí ser, que lo más importante de mi práctica Pedagógica fue interactuar y vivir esa experiencia significativa que he logrado percibir durante el trabajo realizado; por lo que la cumplí con dedicación, entusiasmo y eficiencia para llevarle a los estudiantes herramientas y conocimientos claros, que aportaran en su formación pero también en su concientización con nuestra realidad local como pueblo afroguapireño. Siempre teniendo en cuenta, que “La práctica pedagógica etnoeducativa busca acercar al etnoeducador en formación a la institucionalidad de manera vivencial, como un proceso formativo que le permita ascender a espacios de aplicabilidad de los principios de la etnoeducación” (Resolución 179, 24 de junio 2015 - Licenciatura en Etnoeducación).

En este sentido hay que decir que los aspectos que tienen que ver con lo etnoeducativo están asociados al impacto que tuvo el desarrollo de mi práctica, que se reflejan en la innovación, la motivación y los mismos resultados, mi PPE, fue etnoeducativa porque resaltó en todo el proceso lo que se refiere a lo étnico. Cuando expreso étnico tengo que aclarar que lo cultural fue lo fundamental. Los estudiantes se sintieron motivados en toda la implementación de esta propuesta.

“Por otra parte, el concepto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE) en tanto dispositivo formativo, se entiende como la apuesta en escena de por lo menos cuatro aspectos: el conocimiento que el practicante tienen de los procesos de socialización de niños y niñas de los grupos étnicos; los conocimientos prácticos referidos a la enseñanza de los saberes etnoeducativos; el saber contextual que el practicante elabora sobre los entornos comunitarios y culturales en los que se

desenvuelven los estudiantes; y las determinación pedagógicas que el practicante construye respecto a cómo evaluar los procesos etnoeducativos de aula” (Documento respuesta Auto MEN – Licenciatura en etnoeducacion, 2011,35).

Con relación a los resultados me sentí compensada de mi Práctica Pedagógica, en cuento a la participación y motivación que note en los estudiantes al igual que la docente Ángela Custodia Solís, titular del grado 3º; siempre me daba las gracias por enseñarles esos saberes, que aunque para ellos no son desconocidos, porque en nuestro territorio a diario se realizan estas prácticas de los saberes ancestrales, desafortunadamente hoy en las instituciones educativas no se les da la importancia que debiera ser. Son temas que se excluyen del currículo y que no son tenidos en cuenta.

Durante la realización de mi Practica Pedagógica, trabajé en la transversalizacion y la integración con las otras áreas del conocimiento. Se trabajó mucho con los educando dentro y fuera del aula de clases. Trabaje, con recursos didácticos como fueron rompecabezas con imágenes de la plantas medicinales, charlas de sabedores, videos. Por otra parte, en el trabajo en grupo con mis compañeras de la PPE, compartíamos conocimientos de investigación, libros de Santillana, libros afros, para correlacionar los temas y orientar las clases.

4.2 LOS ACTORES DEL PROCESO

Los estudiantes manifestaron que les gustaría seguir conociendo y aprendiendo más de las plantas medicinales que tenemos en nuestra comunidad. Pues desde este punto de vista, pude observar que les gustó mucho la enseñanza sobre el fortalecimiento de las plantas medicinales ancestrales como patrimonio de la población Guapireña, porque a pesar de ser conocimientos que ellos traen desde su hogar demostraron mucho interés en conocer y saber más de nuestras tradiciones culturales ancestrales.

¿Cómo practicante que puedo decir yo de los estudiantes?. Que son unas personas muy importantes, porque fueron los actores principales para el desarrollo de este proceso de práctica, los cuales también me enseñaron muchos conocimientos convirtiéndose este trabajo en retroalimentación de nuestros saberes previos.

Por otra parte, fue de mucha relevancia contar con el apoyo de la maestra Ángela Custodia Solís, titular del grado 3^a, y especialmente los niños y niñas que integran este salón. Ya que, es importante resaltar la confianza que la docente depositó en mí, en dejarme la responsabilidad y cuidado de sus estudiantes, la permanecía y participación de los niños y niñas dentro del salón durante el desarrollo de mis clases, eso me llenaba de satisfacción al ver que di lo mejor de mí, durante el desarrollo de mi proyecto y sobre todo implementar la etnoeducación como una propuesta que incluye innovación en todos los aspectos trabajados; en consecuencia es de expresar que a lo largo del proceso se enfocó todo el trabajo de enseñanza – aprendizaje en la práctica fundamentada en lo étnico y en lo que tuvo que ver con la medicina tradicional y uso de plantas medicinales. (Sábila, Hierba de espanto y Espinaca).

Por otro lado, es muy importante destacar los conocimientos y sugerencias que me brindaba el asesor de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, Ernesto Hernández Bernal. Las cuales fueron de mucho apoyo educativo, porque me sirvieron de pautas para la aportación de mi proyecto, teniendo en cuenta que estos conocimientos y sugerencias me instruyeron tanto en mi vida personal como laboral.

4.3 LO MAS DIFICIL DE LA PPE

Lo más difícil durante el desarrollo de la Práctica Etnoeducativa en la Institución Educativa San Pedro y San Pablo, fue que en ocasiones me sentía inconforme en cuanto a algunos estudiantes, por la poca capacidad de brindar tolerancia, peleaban en el salón, pero estos malestares presentados no fueron inconvenientes para desarrollar mi práctica, porque siempre estaba muy pendiente de ellos, tratando de apaciguar los conflictos dentro y fuera del salón.

En cuanto a los temas y preparación de clases, no tuve inconvenientes, porque siempre nos reunimos las 6 practicantes de la práctica pedagógica, para sacar los temas gruesos para aportar y escuchar las diferentes opiniones, para orientar las clases de la mejor manera que los estudiantes la entendieran y comprendieran. También, aprovecho algunas fuentes, primarias y secundarias como libros, internet y personas para apoyarme en algunos conceptos y aportaciones de conocimientos para hacer más productiva mi clase.

En ocasiones voy a la casa de la profesora, un día antes de orientar la clase y le explico la clase que les llevo a los niños y niñas del salón; por lo que la docente me apoya y me aporta conocimiento para el desarrollo de mi clase. En algunas ocasiones también le pido el favor a la maestra que me observe durante el desarrollo de la actividad en clase con los niños y niñas, para que luego de terminar con la misma; me haga las sugerencias, estas aportaciones son muy importante para mí; porque desde esta mirada me puedo autoevaluar y así mejorar en mi proceso de práctica pedagógica.

De acuerdo a las experiencias, reflexiones acerca de estas dos preguntas, como practicante de noveno semestres de la licenciatura en etnoeducacion, es una labor dura pero muy bonita y muy gratificante de saber que en tus manos y conocimientos, depende de la estimulación, que los niños y niñas sean unas

personas de bien en la sociedad. Por otra parte, es una labor abierta, participativa democrática en los diferentes procesos formativos de la sociedad.

El trabajo que se realizó pudo haber sido mejor, enseñarles a los niños y niñas del grado 3^a de la Institución de San Pedro y San Pablo, con más profundización en la enseñanza de los temas del contexto; si el periodo de tiempo hubiese sido más extenso; debido a esto el proceso de la Práctica Pedagógica, lo realice lo más rápido posible. Otro aspecto importante, son las dificultades que presentan los colegios en cuanto a las programaciones que realizan como son: celebraciones, fiestas patronales, asambleas, talleres, entre otras, las cuales impiden el desarrollo de las temáticas previstas.

Por otro lado, son los encuentros presenciales en cuanto a las clases de la Universidad, también evitan asistir a las prácticas etnoeducativas en el colegio acortando las horas asignadas por los docentes durante el desarrollo de la misma. Desde mi opinión, estoy de acuerdo que durante el desarrollo de la Práctica Pedagógica se realicen encuentros de parte de los tutores de la Universidad para realizar las asesorías necesarias con los practicantes en orientación de unas fructíferas practicas a desarrollar durante la ejecución del proyecto.

Para concluir quisiera decir que en todo este proceso de desarrollar esta propuesta entendí que hay que trabajar muchos aspectos con los estudiantes, sin embargo los que se desarrollaron fueron totalmente etnoeducativos porque permitieron vivenciar, visibilizar, sensibilizar y concientizar desde el entramado cultural que poseen nuestras comunidades étnicas, ya que son de vital importancia enseñar esos conocimientos propios que hoy en día se están extinguiendo; y que a través de la etnoeducación se permiten llevarlos al aula de clase en las diferentes áreas del conocimiento.

Desde este punto de vista la propuesta, fortaleciendo conocimientos ancestrales con las plantas medicinales (sábila, hierba de espanto y espinaca) como patrimonio de la población guapireña con los niños y niñas del grado 3^o tuvo

impacto en el aprendizaje de los niño y niñas ya que esta permitió conocer más a fondo la cultura y las tradiciones ancestrales guapireñas que perviven en nuestros territorios colectivos del Pacífico. Es una propuesta que en todo el sentido de la palabra propone el aspecto de lo tradicional como un tema prioritario en lo que se refiere al análisis de este, pude reconocer que debemos hablarle a los niños de las prácticas que pertenecen a la cultura de nosotros los afrocolombianos.

BIBLIOGRAFÍA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA, Consejo de Facultad Ciencias Humanas y Sociales.
Resolución 179 de 2015 - Licenciatura en Etnoeducación.

GARCÍA, Jorge Enrique (2009). Sube la marea. Educación propia y autónoma en los territorios negros del Pacífico, Tumaco: Editorial Edinar.

GARCIA, Jorge Enrique(2003) en Educar para el reencuentro.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (1994) Ley 115 de. Ley General de Educación.

_____. (2001). Lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Enlace Editores.

_____. (1998). Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Santafé de Bogotá.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO Y SAN PABLO, Proyecto Educativo Institucional (2010) Guapi.

CLARET, Alfonso y CEPEDA, María Cecilia (compiladores). Contexto, significado y Diseño de proyectos de Aula en la enseñanza de las ciencias Naturales. Universidad del Valle. Cali 2012.

HERNÁNDEZ, Ulises y otros. Los proyectos Pedagógico de Aula para la integración de las TIC. Universidad del Cauca. Popayán, 2011.

CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. El proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimiento. Mesa Redonda – Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.

Documento respuesta Auto MEN- Licenciatura en Etnoeducación, 2011 (apartado PPE).

PANTOJA, Juan Orlando (2011). El poder de la medicina afrocolombiana en la selva de la Costa Pacífica del Cauca.

ÁLZATE YEPES, Teresita (s.f.). El diario del campo como mediación pedagógica en educación superior. Diada Editoras. Sevilla.

RIVEROS RUEDA, Alexandra & González, Andrés Eduardo (2014). Etnociencia. Alcaldía Mayor de Bogotá, Educación para la ciudadanía y la convivencia – ECC, Secretaria de Educación del Distrito de Bogotá.

GRUESO ROMERO, Mary. (2012). La niña en el espejo. Colección de cuentos ilustrados de niños Afrocolombianos. Pelito de Chacarra (Apidama). Ediciones biblioteca de escritoras Afrocolombianas.

WEBGRAFÍA

CONGRESO DE LA REPÚBLICA (1993). Ley 70. Extraída de: <https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Leyes/70-1993.pdf>. consultada 26 de diciembre de 2015.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1995). Decreto 804. Extraído de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1377> consultada el 26 de diciembre de 2015.

www.google.com-guapi-cauca.gov.co consultado el 15 de mayo de 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=wcaWWrD9pyg>

<https://www.youtube.com/watch?v=O6T52zoF5PQ>

https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw

<https://www.youtube.com/watch?v=Q519ken8F3U>

https://www.youtube.com/watch?v=Ni4bCb4iB_E

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/w3-article-158464.html>

PAREDES, Oselin-.blogspot.com.co/2012/03/el-huerto-escolar-un-huerto-es-un.html.

Canción infantil de las plantas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q519ken8F3U>

Tiempo de duración 3. 44 minutos.

www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen8a.htm