

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE
LOS GRADOS OCTAVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE
BELÉN.



Universidad
del Cauca

ALEXANDER ORTEGA GÓMEZ
MARTHA PATRICIA GÓMEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN LENGUAJE.
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.
SAN JUAN DE PASTO, ABRIL 2018

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE
LOS GRADOS OCTAVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE
BELÉN.

Trabajo de grado para optar al título de: MAGISTER EN EDUCACIÓN- MODALIDAD
PROFUNDIZACIÓN LENGUAJE.

ALEXANDER ORTEGA GÓMEZ
MARTHA PATRICIA GÓMEZ

DIRECTOR:
DR. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN LENGUAJE.
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.
SAN JUAN DE PASTO, ABRIL 2018

Nota de aceptación

Director _____

Dr. **ROBERTO RAMÍREZ BRAVO.**

Jurado _____

Mg. **MARÍA VIVIANA ENRIQUEZ P.**

Jurado _____

Dra. **NANCY LORENA OBANDO.**

Fecha y lugar de sustentación. Pasto, 17 de abril de 2018.

Dedicatoria

A Dios, por guiarnos e iluminarnos, por el don de la perseverancia para alcanzar nuestra meta.

Al Ministerio de Educación Nacional, quien con su programa: “Becas para la Excelencia Docente” nos permitió acceder a tan importante carrera universitaria.

A la universidad del Cauca en convenio con la Universidad de Nariño, que nos abrió las puertas para cualificar nuestra profesión docente.

A los tutores, que con su paciencia y profesionalismo, nos orientaron en la adquisición de conocimientos, valores y además quienes se convierten en el mejor ejemplo a seguir.

A nuestras familias, que en los momentos de éxito y dificultad nos apoyaron y comprendieron incondicionalmente.

A mis compañeros y compañeras, ya que con ellos vivimos los mejores momentos.

Y especialmente al Doctor Roberto René Ramírez, quien orientó la profundización en el área de Lenguaje, asesoró el trabajo de grado, quien con su profesionalismo y compromiso docente, ha sembrado la transformación en nuestras prácticas educativas, quien ha sido la base fundamental y aportante al proceso de implementación de nuevas prácticas pedagógicas en el aula.

Tabla de Contenido

1. Presentación	14
2.Referente conceptual	22
2.1 Competencia lectora	22
2.2 La Lectura	23
2.3 Comprensión lectora	24
2.4 La Comprensión lectora una competencia básica	25
2.5 Niveles de comprensión lectora	26
2.5.1 Nivel literal	26
2.5.2 Nivel inferencial	26
2.5.3 Nivel crítico	26
2.6 Laboratorios de lectura	27
2.6.1 Finalidades del laboratorio de lectura	28
3.Referente metodológico y resultados	29
3.1 Metodología	29
3.2 Análisis e interpretación de resultados	31
3.2.1 Encuesta a los estudiantes	31
3.2.2 Prueba diagnóstico piloto. Instrumento: taller aplicado a los estudiantes.	31
3.2.3 Prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora de los estudiantes de octavo grado	33
3.2.4 Una entrevista semiestructurada	33
3.2.5 Observación directa a las didácticas metodológicas utilizadas en el fortalecimiento de la competencia lectora, por la docente de aula	34
3.3 Triangulación de datos	38
3.3.1 Didáctica del docente	39
3.3.1.1 Fundamentos teóricos y estrategia didáctica sobre la competencia lectora que aplica el docente	39
3.3.1.2 Ausencia de momentos y espacios dedicados a la lectura	40
3.3.1.3 Falta de motivación hacia la lectura	42
3.3.1.4 Desconocimiento del material de lectura existente en la Institución	43
3.3.2 Dificultades en la competencia lectora	45
3.3.2.1 Apatía a los procesos lectores y déficit de estrategias lúdicas por parte del docente para fomentar el hábito lector	45
3.3.2.2 Escaso manejo de la velocidad, fluidez y la comprensión	49
3.3.2.3 Dificultad para avanzar hacia los niveles de lectura inferencial y crítico	51
3.3.2.4 Dificultad en los procesos de sinonimia y polisemia	52
3.3.2.5 Escaso manejo del vocabulario y de los conectores	53

4. Propuesta didáctica: los laboratorios de lectura una herramienta significativa en el proceso de fortalecimiento de la competencia lectora	54
4.1 Presentación	54
4.2 Justificación	56
4.3 Marco conceptual	57
4.3.1 Competencia lectora	57
4.3.2. Actividades consideradas dentro de los laboratorios de lectura	58
4.3.3 La competencia lectora en la construcción escrita de crónica	58
4.3.4 La competencia lectora y los foros lectores	59
4.3.5 La competencia lectora y el periódico Institucional	60
4.3.6 Maratones lectoras en la competencia lectora	61
4.3.7 Los talleres- simulacros en la competencia lectora	61
4.3.8 Capacitación en el desarrollo de las competencias lectoras para los docentes	62
4.4 Objetivo general	62
4.5 Objetivos específicos	62
4.6 Metodología	62
5. Conclusiones y reflexiones	67
6. Bibliografía	71
Anexos	74

Lista de figuras

Figura 1. Municipio de Belén	9
Figura 2. Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.	9
Figura 3. Estudiantes grado Octavo Institucion Educativa Nuestra Señora de Belén	11
Figura 4. Estudiantes grado Octavo Institucion Educativa Nuestra Señora de Belén	11
Figura 5. Triangulación de datos	38

Lista de cuadros

Cuadro 1. Lineamientos de los estándares básicos de Lenguaje grado octavo	13
Cuadro 2. Derechos básicos del aprendizaje, lenguaje octavo	14
Cuadro 3. Fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de los grados octavos de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.	36
Cuadro 4. Adecuación sala de lectura	63
Cuadro 5. Laboratorio de lectura y escritura de la crónica.	63
Cuadro 6. Laboratorio de lectura inter, intra y extratextual: foro lector.	64
Cuadro 7. Laboratorio de lectura: edición periódico Institucional 2017	65
Cuadro 8. Laboratorio de lectura: Maratón lectora picnic literario	65
Cuadro 9. Laboratorio de lectura taller simulacros pruebas SABER Laboratorio de lectura taller simulacros pruebas SABER	66
Cuadro 10. Capacitación a los docentes en la competencia Lectora	66

Lista de anexos

Anexo 1. Encuesta aplicada a estudiantes	74
Anexo 2. Prueba diagnóstico piloto: taller aplicado a los estudiantes	76
Anexo 3. Prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora	81
Anexo 4. Entrevista semiestructurada a la docente	87
Anexo 5. Observación directa a las didácticas metodológicas utilizadas en el fortalecimiento de la competencia lectora por la docente de aula	88
Anexo 6. Rejilla de valoración de la crónica	90
Anexo 7. Evidencias fotográficas	91

1. Presentación

El lugar donde se desarrolla las actividades de la propuesta es la I. E Nuestra Señora de Belén (fotografía 1), se encuentra ubicada en el sector urbano de la población de Belén (fotografía 2), cabecera del municipio del mismo nombre, geográficamente se encuentra en el sector Nororiente del departamento de Nariño, a una distancia de 100 kilómetros con relación a Pasto, comunicándose por vía carretable semidestapada con los municipios de la Cruz, Colón, la Unión, San Pedro de Cartago y San Bernardo, que son los municipios con los cuales tiene límites, tiene una extensión de 23,78 kilómetros cuadrados y en su gran mayoría es de terreno quebrado, lo cual hace que presente climatológicamente dos pisos térmicos: medio y frío, con temperaturas que oscilan entre 12 y 18 grados centígrados.

La fundación, se remonta a los años comprendidos entre 1890 y 1910, se le atribuye a la Señora Liberata Solarte, quien donó los terrenos para el primer caserío, denominado Las Llanadas. En 1929, se cambia el nombre por el de Belén, cuyo nominador fue el Padre Jesús Escobar. A finales de la década del setenta y en la década de los ochenta, se producen unos acontecimientos muy importantes y definitivos para el desarrollo de lo que hoy es el municipio de Belén; en 1979 se funda el Colegio Departamental Nuestra Señora de Belén, mediante ordenanza No. 09 del 23 de octubre, siendo el primer rector el Padre Libardo Arango Echeverry.

En 1985, mediante ordenanza No. 053 del 29 de noviembre la Honorable Asamblea Departamental, crea el nuevo municipio de Belén, la cual es sancionada el 12 de diciembre del mismo año por la Doctora Mercedes Apraez de Ortega, Gobernadora del Departamento de Nariño; siendo inaugurado el 20 de enero de 1986 y nombrado el Señor Enrique Copérnico Argote Zambrano como primer Alcalde Municipal. Los habitantes del municipio de Belén, en un 80% derivan el sustento del trabajo en artesanías en cuero (curtición de pieles y fabricación de artículos en cuero como maletas, maletines, tulas, bolsos, monturas, etc.), 10% empleados públicos y comerciantes y un 10% en agricultura.

La I. E Nuestra Señora de Belén, está ubicada dentro del casco urbano, y de ella hacen parte los Centros Educativos asociados: Centro Educativo Plazuelas, Centro Educativo Sebastianillo, Centro Educativo La Palma Chiquita y Centro Educativo Campo de María en la parte rural. La oferta de servicio educativo en el casco urbano ofrece tres niveles de educación formal

(preescolar, básica y media), da continuidad a los procesos y programas educativos ofrecidos con anterioridad y amplía la cobertura educativa a sectores educativos como el programa CAFAM, Educación Formal de Adultos y Educación a Personas con Discapacidades.

A partir del año 2004 -2005, Computadores para Educar da inicio a un proceso de actualización e implementación de las nuevas tecnologías, con la dotación de computadores y tabletas con la respectiva capacitación y manejo de Software educativo; con el propósito de mejorar el proceso de formación de los estudiantes.

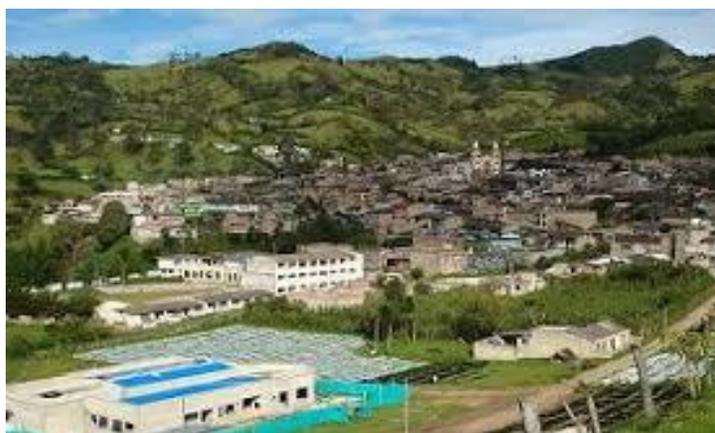


Figura 1. Municipio de Belén



Figura 2. Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

Para describir el problema prioritariamente es importante hablar de lectura y su influencia en las prácticas educativas, ya que uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier nivel escolar, es la competencia lectora de los estudiantes no obstante, la competencia lectora atraviesa por una evidente crisis, porque la orientación en este aspecto se enfoca tradicionalmente en textos seguidos de preguntas relacionadas con el tema; con este tipo de estrategias sólo se comprueba hasta qué punto el alumno transfiere la información de una forma a otra; a esto se suma la influencia del uso inadecuado de los medios de comunicación: las redes, el internet, la televisión, que son alternativas de ocio mucho más valoradas que la lectura.

Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, el conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Cassany (2001:193) de aquí que, el estudiante de hoy debe saber interpretar, analizar y seleccionar la información y no sólo conformarse con su adquisición, además, debe asumir una postura de ser un lector inquieto, con la posibilidad de escoger lo que más se acerque a la satisfacción de necesidades e inquietudes, por otra parte para los docentes el fortalecimiento de la lectura ocupa un lugar relevante, entendida esta como: la capacidad individual de comprensión, empleo de información y reflexión de textos escritos, con el propósito de lograr metas individuales, desarrollar los conocimientos, el potencial personal y participar plenamente en la sociedad.

En Colombia, el problema de la competencia lectora, refleja el vacío que existe en el desarrollo de estrategias lectoras en las aulas de clase, además la falta de formación de los docentes a la hora de preparar y de enseñar los conceptos relacionados con la lectura. Otro aspecto que los resultados revelan, es la falta de lectura en los jóvenes estudiantes y futuros profesionales, pues en ocasiones se cree que la enseñanza de la lectura se limita al área de lenguaje, sin embargo, la competencia lectora, se debe desarrollar en todas las áreas del conocimiento, como instrumento principal para emprender proyectos en los que se pueda evidenciar una transversalidad.

En la actualidad los maestros se quejan frecuentemente de que los adolescentes no leen ni escriben y cuando lo hacen es solo por obligación, de este modo y en relación con lo anteriormente citados, se puede deducir que las principales problemáticas detectadas en los estudiantes de los grados octavos A, B y C de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén (fotografía 3), radican especialmente en que la gran mayoría presentan dificultades en la

competencia lectora, en aspectos tales como: deletreo en la lectura en voz alta, escasa velocidad para leer, apatía a los procesos lectores, comprensión lectora deficiente y comentarios orales sobre la lectura insuficientes; situaciones que influyen notoriamente y de manera negativa en el proceso de superación personal y nivel académico de los grupos.



Figura 3. *Estudiantes grado Octavo Institución Educativa Nuestra Señora de Belén*



Figura 4. *Estudiantes grado Octavo Institución Educativa Nuestra Señora de Belén*

Los anteriores inconvenientes se reflejan en la competencia comunicativa respecto a la escasa locuacidad verbal, inseguridad en la participación en clase, vacilación para hablar en público y deficiente redacción de textos sencillos; estas situaciones reiterativas son evidentes en las clases diarias, como también son producto de las imposiciones de algunos educadores sobre lo que se debe leer, obviando las inclinaciones temáticas de los jóvenes, que junto al escaso hábito lector que se inculca desde la casa y la sociedad en general, agudizan el problema.

El rol actual del docente, debería planear y ejecutar acciones para formar individuos constructivos, comprometidos y reflexivos capaces de emplear la información, para emitir juicios de valor con todo tipo de textos que satisfagan las necesidades de la vida como ciudadanos. Con base en la urgente necesidad de mejorar la calidad de la educación, se ha elaborado este proyecto encaminado hacia el mejoramiento de la competencia lectora, para lo cual, se planea la implementación de laboratorios de lectura que incluyen actividades lúdico lectoras como: foros, ensayos lectores, técnicas grupales, talleres de lectura comprensiva y producción textual, etc. Las anteriores actividades se diseñarán teniendo en cuenta las necesidades, el contexto y las expectativas de los estudiantes.

La importancia del proyecto apunta al fortalecimiento de la lectura como un modo de vida académica y social, una forma de superación intelectual y un camino que supera los resultados de las Pruebas Saber ICFES. Así, es necesario considerar los procesos lectores no como un asunto mecánico sino como un acontecimiento que exige compromisos por parte del docente, del padre de familia y específicamente de los estudiantes.

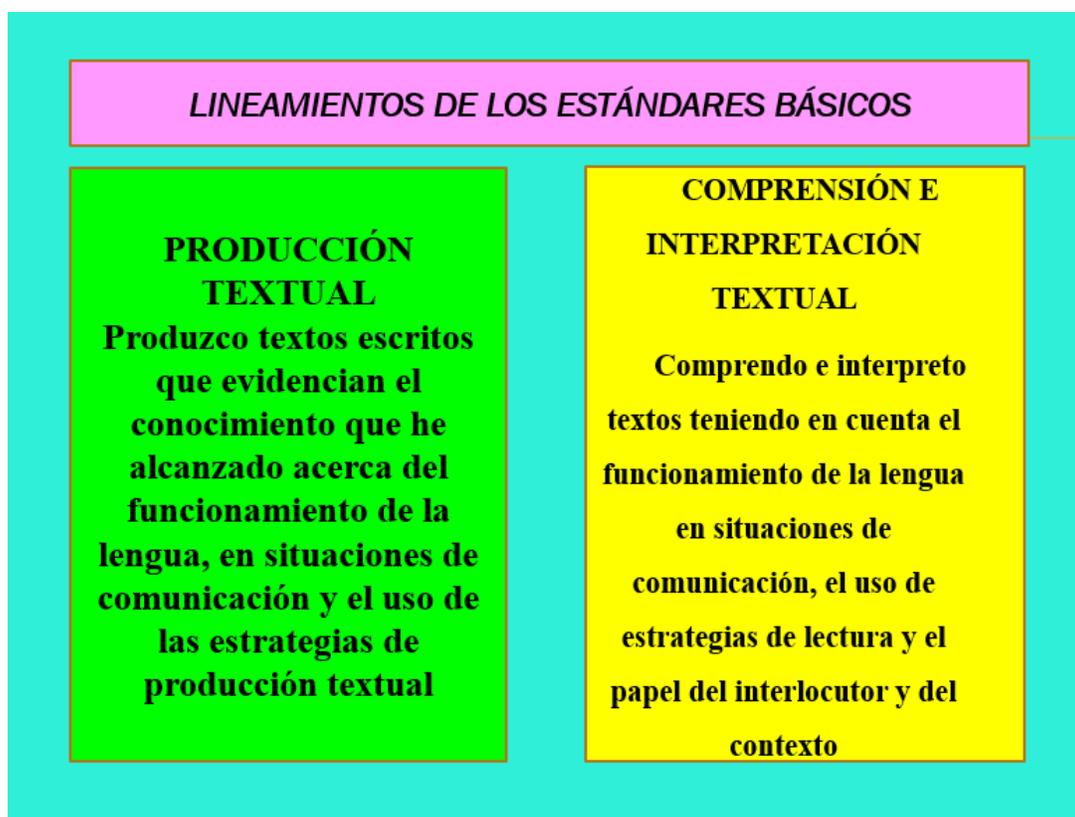
En atención a lo anterior, esta investigación asume la siguiente pregunta:

¿De qué manera incide la implementación de Laboratorios de lectura en el fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de los grados octavos A, B y C de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén?

La presente investigación se justifica porque existe la posibilidad, el tiempo y el espacio para implementar este proyecto en la I.E Nuestra Señora de Belén, con los estudiantes de los grados octavos A, B y C, cuya finalidad primordial radica en que ellos aprendan a pensar, crear y redactar textos utilizando la lectura como pilar fundamental establecido en el PILE de la Institución; por lo tanto, el desafío es conseguir que los estudiantes formen parte activa de la comunidad de los buenos lectores, capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar y laboral, lo cual conlleva al desarrollo del pensamiento interpretativo, argumentativo, propositivo y principalmente creativo. Sin embargo, no se puede descartar que el estudiante no lo ve así, pues percibe en el acto de leer, una carga impositiva que se suma a las obligaciones académicas diarias y que, además, ocupa mucho tiempo, por tal motivo siente prevención al leer, no obstante, los laboratorios de lectura permiten dar prioridad a las experiencias prácticas y vivenciales; facilitar el uso de la creatividad y capacidad de innovación para el desarrollo de los estándares y contenidos establecidos en el plan de estudios del grado correspondiente sin perder

de vista los lineamientos de los estándares básicos del lenguaje (Cuadro 1) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA V2) (Cuadro 2), como herramientas suministradas por el MEN y dirigidas a toda la comunidad educativa con el propósito de identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en el área de lenguaje grado octavo, y encaminados a favorecer la competencia lectora, en base al desarrollo de experiencias significativas con la lectura.

Cuadro 1. *Lineamientos de los estándares básicos de Lenguaje grado octavo*



Cuadro 2. *Derechos básicos del aprendizaje, lenguaje octavo*

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE 2. (DBA2) LENGUAJE OCTAVO	
<p>DBA1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos que se han producido.</p> <p>DBA2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>DBA3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p>	<p>DBA4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos en un orden determinado y la relación entre ellos.</p> <p>DBA5. Aplica las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados con criterios cercanos a los de una publicación.</p>
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE 2. (DBA2) LENGUAJE OCTAVO	
<p>DBA6. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.</p> <p>DBA7. elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y o argumentar</p> <p>DBA 11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.</p>	<p>DBA 12. Identifica el contexto social histórico político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.</p> <p>DBA 13. Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario.</p> <p>DBA 14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.</p>

Fig

Este proyecto busca afianzar la competencia lectora e incrementar el hábito por la lectura en los estudiantes y, de la misma manera, mejorar la aplicación de estrategias lectoras difundidas y empleadas por los docentes; se pretende desarrollar actividades de lectura, como un espacio de intercambio académico que buscan resolver dudas, identificar e investigar soluciones a problemas de lectura, permiten tomar decisiones en cuanto a técnicas y estrategias de lectura; en este sentido, los estudiantes contarán con el acompañamiento directo del docente del área de lenguaje quien guía estos procesos con la ayuda de cursos, talleres entre otros.

El presente trabajo, en primera instancia, describe y analiza las didácticas que en la actualidad desarrolla la docente de lenguaje de este grado, en cuanto al fortalecimiento de la competencia lectora y al impacto positivo o negativo que estas didácticas metodológicas han generado; lo cual, ofrece una idea clara de cómo funciona la lectura, de tal forma que permita conocer la opinión, completar la información y enriquecer los resultados, además, plantear posibles soluciones al problema a través de la aplicación de los Laboratorios de Lectura.

En una segunda instancia, aborda la identificación de las dificultades en la competencia lectora, considerada como una actividad decisiva en el fortalecimiento del aprendizaje escolar. La recolección oportuna de la información, posibilita identificar las falencias en este proceso y, a su vez, los resultados obtenidos, permiten concienciar a los estudiantes y a los docentes sobre la necesidad de implementar estrategias encaminadas a conseguir este propósito como factor clave en el éxito académico y laboral.

Los participantes de esta investigación son los grados octavos A, B y C de la I. E Nuestra Señora de Belén cuentan con 65 estudiantes, distribuidos en grupos de 23, 21 y 21 de los cuales 28 son mujeres y 37 son hombres, las edades oscilan entre los trece y diecisiete años, en general son estudiantes que participan medianamente en las actividades prácticas que implican el desarrollo de destrezas comunicativas como el diálogo, la práctica expositiva entre muchos otros aspectos que difieren potencialmente de la clase magistral. A pesar de que los estudiantes presentan un nivel básico en la competencia lectora, ellos son conscientes de que la lectura es un hábito y una necesidad, que se debe adquirir en función de requerimiento para aprovecharla en la vida.

Durante el año 2017, se continúa con el fortalecimiento de la lectura a través del desarrollo del Proyecto Institucional de Lectura y Escritura. A ellos, les llama la atención leer libros que tengan temas afines con la personalidad, tienen experiencia con la escritura y algunos, participan

con escritos en el Primer Concurso Institucional del Cuento, no obstante, para ellos no es del todo desconocido el proceso de mejoramiento en cuanto a la habilidad lectora se refiere, puesto que participan activamente en otras actividades planteadas en el Proyecto Institucional de Lectura y Escritura como redacciones en el periódico Institucional, participación en el programa radial de la Institución, participación en el Concurso Nacional del Cuento, teatro, foros, entre otros; estas experiencias han influido significativamente en el fortalecimiento de la competencia lectora.

La docente que maneja estos grados en el área de lenguaje, coordina el Proyecto Institucional de Lectura y Escritura, participa activamente en las convocatorias de talleres, experiencias significativas de lectura y escritura; razón por la cual imparte todas estas experiencias que podrían contribuir al desarrollo de la competencia lectora. Los contenidos planeados para este grupo evidencian actividades prácticas que requieren de lectura constante, este es un aspecto positivo puesto que se cuenta con la voluntad, la colaboración y la aceptación de sugerencias para mejorar y perfeccionar este proceso.

Para la presente investigación planteamos como propósito general, fortalecer la competencia lectora a través de laboratorios de lectura en los grados octavos A, B y C de la I. E Nuestra Señora de Belén y como objetivos específicos, en primera instancia describir las didácticas que utiliza el maestro de los grados octavos para el desarrollo y fortalecimiento de la competencia lectora, en segunda instancia identificar las dificultades en la competencia lectora que tienen los estudiantes de los grados octavos A, B y C de la I. E Nuestra Señora de Belén y finalmente diseñar y aplicar un laboratorio de lectura que contribuya al desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes de los grados octavos A, B y C de la I. E Nuestra Señora de Belén.

Como resultado de una adecuada búsqueda y seguimiento de antecedentes, datos académicos y recursos bibliográficos, se han tomado como referentes algunos documentos, que se ajustan al estudio propio de esta investigación entre algunos antecedentes regionales se puede mencionar a Angulo, Guerrero y Estacio (2011) quienes proponen el trabajo “Estrategias didácticas para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Ciudadela Tumaco del municipio de San Andrés de Tumaco”, plantean como objetivo general proponer estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado tercero. En este estudio, realizan un diagnóstico para conocer las debilidades, deficiencias y problemas, con respecto a los procesos de lectoescritura, posterior a esto, identifican las

metodologías aplicadas por parte de los docentes y a su vez conforman el rincón de lectura como propuesta didáctica. Se concluye que las prácticas educativas por parte de los docentes son erradas en el sentido de que algunos de ellos consideran que la repetición de la lectura y la escritura forman el hábito, esta postura ante las nuevas exigencias del mundo, carece de validez y es una experiencia temprana frustrante, puesto que es una norma rígida y no funcional, lo cual conduce a la apatía hacia el proceso lector, por consiguiente a través del desarrollo de este proyecto se logra una reflexión pedagógica acerca de las ventajas de implementar nuevas metodologías para fomentar la competencia lectora.

En este mismo sentido Silva, Gonzales y Campaña (2008) en su estudio “La incidencia de la lectura en la producción de textos de forma creativa en el área de lengua castellana, de los estudiantes del grado noveno en la jornada de la mañana del colegio INEM de Pasto”, proponen como objetivo a conseguir, analizar, cómo la lectura incide en la producción textual de forma creativa. Este trabajo de grado, trata temáticas acerca de cómo los estudiantes explotan su capacidad creativa al momento de leer y escribir un texto. En este trabajo se realiza un diagnóstico en cuanto a la observación, descripción del estado de lectura y producción de textos de los estudiantes de esta institución; el objetivo primordial se centra en la producción de textos a partir de otros, bajo los criterios de elegibilidad, coherencia, cohesión, variedad en el lenguaje y fluidez estructural de lo anterior se concluye que durante la investigación se presentan ambientes inadecuados, como la recepción del sonido y la iluminación; lo cual afecta la concentración de los estudiantes en su proceso lector. Por otra parte se nota el interés de los estudiantes por la implementación de clases dinámicas y atractivas que les permitan mayor interacción y participación; en ellos se observa la falta de capacidad para relacionar textos en forma, inter, intra y extra textualmente. En síntesis, se denota un gran mejoramiento cuando los estudiantes trabajan en grupo, que cuando lo hacen de manera individual, ya que de esta manera, pueden intercambiar ideas libremente. En este estudio, se evidencia la importancia de la comprensión textual en cuanto a la búsqueda y a la reconstrucción del significado que implica cualquier manifestación lingüística.

Además aporta López, Moncayo y Ojeda (2006) “La lectura significativa como estrategia pedagógica para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico y pensamiento creativo en los estudiantes del grado octavo jornada de la mañana de la I. E Juan Ignacio Ortiz de Albán departamento de Nariño”, proponen como objetivo, plantear la lectura significativa como

estrategia pedagógica para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico y pensamiento creativo. El estudio enfatiza en las aproximaciones teóricas que orientan el quehacer pedagógico, además identifican las acciones pedagógicas que se desarrollan en pro de favorecer el progreso del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de esta institución y en consecuencia establecen la lectura significativa como estrategia pedagógica de este trabajo se deriva una reflexión profunda sobre la debilidad que tienen los estudiantes en el tema de la lectura y la falencia del grupo de docentes en no insistir en la implementación de estrategias pedagógicas conducentes a estimular la lectura mediante la selección de materiales acordes con las necesidades de los estudiantes así con el aporte de esta investigación, se logra entender que el deber del docente es promover un compromiso por parte de los estudiantes en el sentido de que se adquiriera el hábito de leer, a esto se suma la escucha activa, responsable, respetuosa y reflexiva. Amerita resaltar en esta investigación que cuando los estudiantes pueden expresar, justificar y argumentar las propias opiniones, comienzan a utilizar las habilidades requeridas para el pensamiento crítico y creativo, lo cual es posible con el ejercicio de la lectura significativa.

En este mismo orden de ideas Bermúdez, Orozco y Trujillo (2009) con la investigación: “Leer y escribir comprensivamente en la escuela III, la descripción y la Narración en el aula”, plantean como objetivo general, mejorar las competencias lectoras y escritoras, a través de la implementación de un proyecto de aula. En esta investigación, inicialmente, dan a conocer el nivel de lectura y escritura, para posteriormente implementar el proyecto de aula, basado en el trabajo con textos narrativos, orientado a mejorar las competencias lectoescrituras. La aplicabilidad de este proceso, conduce a identificar los avances obtenidos y además, permite observar el nivel en que se encuentran los estudiantes, de esta manera queda claro que las mayores dificultades se presentan en el proceso escritor y mucho más en el momento de producir textos descriptivos; durante la evaluación de este proceso se logra evidenciar cómo los estudiantes alcanzan un nivel de comprensión y entendimiento en cuanto a la construcción de escritos a partir de lo que experimentan en su entorno, a esto se puede agregar que trabajar con los textos narrativos descriptivos, permite a los niños, no solo desarrollar el gusto por la lectura, sino también, crear en ellos la capacidad de comunicación y transmitir ideas relacionadas con la fantasía y la realidad así se concluye que la narración y la descripción trabajada por medio de

cuentos infantiles, desarrollan en los niños la creatividad, lo cual permite, innovar y transformar algunos textos de manera organizada y coherente.

Por su parte, Barco (2009) en su investigación denominada: “La lectura comprensiva en los grados cuarto y quinto de educación primaria; caso Liceo Universidad de Nariño”, propone analizar las estrategias utilizadas en el aula para la enseñanza de la comprensión de lectura en los niveles de cuarto y quinto de la educación básica primaria del Colegio Liceo de la Universidad de Nariño. Para comenzar, reconoce las estrategias de enseñanza más usuales, describe los materiales utilizados para esta enseñanza e identifica los tipos de lectura que se desarrollan en el aula; posteriormente, explora las expectativas de los estudiantes y docentes, para finalmente formular recomendaciones en el desarrollo y fortalecimiento de la lectura comprensiva.

Entre los antecedentes nacionales que se ajustan a esta investigación mencionamos a Flórez y otros en el año (2007) en la ciudad de Bogotá, con estudiantes de primero a quinto de primaria quienes muestran una experiencia de intervención con la intención de explorar, evaluar las habilidades metalingüísticas y las operaciones metacognitivas, además la relación con los niveles de competencia en lectura y escritura de los estudiantes. En la primera parte del trabajo relacionan los temas desde varios teóricos con la acción pedagógica en el aula, se presentan luego los instrumentos para evaluar las habilidades metalingüísticas, con las operaciones cognitivas y las competencias en lectura y escritura, para finalmente concluir que los resultados en el nivel de metacognición y nivel de comprensión lectora y producción escrita pueden estar relacionadas con los procesos de enseñanza - aprendizaje y las didácticas de la lectura desde el aula. Este estudio confirma la importancia que tienen las estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión de lectura, tal como lo afirma Pinzas (2003), saber leer para aprender a comprender.

Sánchez y otros (2008) de la ciudad de Bogotá, esta investigación surge de los problemas de comprensión de lectura que presentan los estudiantes, los cuales se ven reflejados en los procesos de aprendizaje. Estas dificultades se deben a la falta de eficiencia en el empleo de estrategias durante el proceso de lectura. A partir de lo anterior centran su objetivo de investigación en mejorar en los estudiantes la comprensión de lectura a través de la aplicación de un programa basado en la teoría de la meta cognición con estudiantes de once a trece años de edad que cursan sexto grado. Continúan sobre unas bases teóricas que los llevaron a la metodología de trabajo. Es así como se basan en la aplicación de dos instrumentos, el primero, permite identificar las

falencias que presentan los estudiantes en la utilización de estrategias metacognitivas en un texto, el segundo identifica el nivel de comprensión de lectura en el que se encuentran los estudiantes. Concluyen que los resultados en los desempeños de los individuos en metacognición en lectura y comprensión lectora, están íntimamente relacionados, ya que al presentarse un mejor desempeño en metacognición, la lectura, muestra un desempeño similar en comprensión lectora, demostrándose un aumento gradual en la medida en que el sujeto es expuesto a tareas de lectura, esta investigación, es pertinente, ya que se comprueba una vez más, que si a los estudiantes se les aplica estrategias metacognitivas de los procesos de lectura, se les brinda herramientas para que reflexionen sobre los propios procesos cognitivos, lo que les permite auto controlarse y a su vez mejorar los niveles de aprendizaje y por ende en su rendimiento académico.

Los antecedentes internacionales aportantes a la investigación se encontró a Fúmero, en el año (2008) docente universitaria en Maracay Venezuela, tiene en cuenta en su investigación “las estrategias didácticas para la comprensión de textos, debido a las dificultades que presentan los estudiantes a nivel universitario al comprender textos escritos”. Es así como centra su objetivo, en valorar la efectividad de un conjunto de estrategias didácticas que garanticen el aprendizaje significativo y funcional de la comprensión de textos en estos estudiantes universitarios. Con bases teóricas se utilizan los postulados para la comprensión de textos y las estrategias didácticas. En el diagnóstico, la autora encuentra una limitante en las prácticas tradicionalistas de enseñanza en la básica primaria, donde se desvincula el acto de la lectura del contexto social del alumno, de allí que la lectura se torne rutinaria, aburrida, poco participativa, desvinculada de los intereses y necesidades reales del alumno. Ante estas falencias, la autora diseñó y rediseñó la puesta en práctica de las estrategias, cuya función fue la de servir de apoyo a un proceso para solucionar el problema que representa la comprensión de textos. Estas estrategias permiten que se haga visible las bases teóricas en torno a los niveles de lectura, sobre los cuales está operando esta investigación y concluye que las estrategias didácticas aplicadas permiten la consolidación de los niveles de comprensión y evaluación del texto.

Así mismo Oñate de la universidad de Valladolid, con su proyecto: Comprensión Lectora: Marco teórico y propuesta de intervención didáctica, plantea como objetivos, dar a conocer y exponer una base teórica general, pero concisa sobre la importancia de la comprensión lectora en cuanto a leer se refiere; además realiza una propuesta de intervención didáctica, a modo de

ejemplo sobre cómo tratar la comprensión lectora y por último una recogida de datos de la propuesta de intervención didáctica trabajada, como conclusión a este trabajo se extrae la importancia que la comprensión lectora posee dentro de las aulas, donde los alumnos que en un principio tenían más dificultades tuvieron una mejoría con respecto a los alumnos que desde un principio tenían altas capacidades en comprensión lectora; además para terminar su realización, permite ampliar el conocimiento sobre el tema y comprobar que además de ser interesante, es un tema muy necesario dentro del ámbito educativo y que en gran cantidad de ocasiones no se le da la importancia que realmente posee.

2.Referente conceptual

2.1 Competencia lectora

La competencia lectora es definida en PISA, como la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo. Los instrumentos en la evaluación PISA de la comprensión lectora se determinan a partir del análisis de tres dimensiones: contenido, competencias cognitivas y contexto.

Estas dimensiones desarrollan capacidades que permiten la generación de nuevos conocimientos en términos documentales, es decir, a partir de la recuperación de la información se extraen unos datos precisos mientras que con las dos otras capacidades, esos datos se relacionan entre sí (interpretación del texto) y a partir de los conocimientos del alumno (reflexión) produciría un nuevo conocimiento.

Se valora positivamente el cambio de orientación en la evaluación que presenta PISA, es necesaria una adecuada evaluación centrada en competencias y no meramente en contenidos. Una educación centrada en competencias, prepara al alumno para poder enfrentarse a los retos de la vida.

La lectura es un proceso complejo que implica un conjunto de habilidades cognitivas, metacognitivas, estratégicas, así como actitudes que favorecen la actividad como tal. En efecto, la lectura desde una perspectiva moderna, va más allá del mero desplazamiento visual ante un texto. El sujeto lector ha de poner en acto las operaciones o habilidades de pensamiento: leer es pensar. Mayor, Suengas y González Marqués (1995: 206) sostienen que la lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que realiza el hombre. Describen los diferentes conceptos sobre la lectura, desde cuando ésta se reducía a una decodificación, pasando por un segundo concepto que incluía dentro de la lectura la comprensión hasta el tercero que incorpora actividades cognitivas más complejas. Se debe reconocer que la decodificación es léxica, mientras que la comprensión es textual.

La comprensión propuesta, lleva al individuo a la apropiación del contenido y a la utilización del significante y significado del texto escrito, para incrementar su conocimiento. Estos autores consideran que leer es una actividad flexible y que se adapta al propósito del lector, a la

naturaleza del texto y a los diferentes niveles de procesamiento. Explican las diferencias que se dan en esta operación, según se busque un dato particular o un detalle, se interprete o sigan unas instrucciones o se persiga un placer.

En el marco de lectura de PISA 2009, se define la competencia lectora así “Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento, potencial personal y participar en la sociedad” (PISA, 2009:21) esta definición condensa acertadamente los factores a tener en cuenta en la comprensión del texto, sabiendo de antemano la complejidad y pluridimensionalidad de la lectura.

2.2 La Lectura

A la pregunta ¿qué es leer? Solé (2002) responde, que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

De esta afirmación se desprende el hecho de que cada lector, con base en los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, sino que, éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta los objetivos, intereses y conocimientos previos, etc. Con base en esto, resulta importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no sólo atañe a los lectores, sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas. De esta manera, Solé (2002) defiende que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

Esta idea se aproxima a la que ofrece el informe PISA (2009), ya que éste defiende que históricamente la capacidad de leer ha supuesto una herramienta para adquirir y comunicar información, tanto escrita como impresa, destacando que las definiciones de lectura y competencia lectora han evolucionado a lo largo del tiempo de forma paralela a los cambios sociales, económicos y culturales. De hecho, el concepto de aprendizaje permanente ha ampliado la percepción de la competencia lectora, que ha dejado de contemplarse como una

capacidad adquirida únicamente en la infancia, durante los primeros años de la escolarización. Por el contrario, está considerada como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción.

La lectura en opinión de Solé, es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de experiencias y conocimientos previos, de hipótesis y de la capacidad de inferir determinados significados. Lomas (2009:119).

La lectura de cualquier material, contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos. Enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y ésta es, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

2.3 Comprensión lectora

La lectura, la comprensión lectora y la producción de información constituyen ejes fundamentales en la cognición. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de la experiencia acumulada que entra en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En el proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor presenta, con la acumulación en su mente; vincula la información nueva con la antigua. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Decir que se ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar para la información contenida en el material, o bien, que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Leer trasciende un descifrado de signos gráficos, es un acto de razonamiento, guía hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionan el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, inicia otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar posibles fallas producidas durante la lectura.

2.4 La Comprensión lectora una competencia básica

En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos; no obstante, la importancia del hecho, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura.

Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería de conformarse el lector Huertas (2009: 2)

Los lectores no solo se interrelacionan con la información dentro de una oración, sino también con información de proposiciones sucesivas utilizando las relaciones semánticas y referenciales que se encuentran en el texto. Para Solé (1992) leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en las estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto.

Sin embargo, no siempre se adquiere las suficientes competencias en comprensión lectora, debido a que los sistemas educacionales no se aseguraron de las mismas. Así lo reflejan las pruebas aplicadas en nuestros sistemas escolares, en los países denominados en desarrollo y los que se encuentran en vías del mismo, sobre todo aquellos países que reflejan ciertas deficiencias en asegurar una educación de calidad en los primeros años de escolaridad.

Una conceptualización más sobre comprensión lectora, es la de Solé (2006: 34) quien afirma que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga, pero también de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar: el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la

lectura. Sin embargo, antes de continuar se debe explicar qué se entiende por conocimientos previos o esquemas de conocimiento.

Un lector competente, es aquel que puede comprender los diferentes niveles de un texto y que además, desarrolla una actitud activa y participativa en todo el proceso lector. La competencia implica conocer, ser y saber hacer; es decir, usar apropiadamente los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones o el conjunto de circunstancias en el que se escribe un hecho, una actitud o un comportamiento. Aun cuando la clasificación de las competencias es muy diversa y también depende del interés del autor, es necesario tomar como referencia el enfoque del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), ya que es ésta la institución encargada de la realización de los Exámenes de Calidad en Educación Superior (ECAES), y la prueba de evaluación por competencias.

2.5 Niveles de comprensión lectora

Los niveles en que se clasifican las diferentes operaciones que se realizan en el proceso de comprensión, y que se hacen desde una perspectiva teórica particular. Según Cuchimaque (1998) son:

Nivel literal. Que se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, en este nivel de comprensión lectora se desarrolla la transferencia de información desde el texto a la mente del lector y las habilidades memotécnicas, la comprensión en este nivel se comprueba con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto.

Nivel inferencial. Es el nivel de comprensión, donde el lector, analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con los saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto.

Nivel crítico. Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre

los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

Hay momentos de la lectura, donde el lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído; en este nivel el lector es capaz de meditar, y reflexionar sobre el tema, llegando a una comprensión total, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el texto particular. Según lo anterior, se concluye que: el nivel literal, consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita; el nivel inferencial, se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto; y el nivel crítico, se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personajes, mensaje y demás aspectos.

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

Nivel de comprensión literal. En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

2.6 Laboratorios de lectura

Es un espacio de intercambio académico, fuente de inspiración que busca identificar y solucionar problemas de lectura en los estudiantes como: escasa locuacidad verbal, inseguridad en la participación en clase, vacilación para hablar en público, deletreo en la lectura de voz alta, escasa velocidad para leer, apatía a los procesos lectores, comprensión lectora deficiente y comentarios orales sobre las lecturas insuficientes a través de diversas actividades significativas tales como: concursos de crónica, foros lectores, picnics literarios, cortometrajes, participación en el periódico institucional, debates, mesas redondas, inter intra y extatextuales, simulacros lectores, dramatizados de cuentos, maratones lectoras, entre otros. Además, es una estrategia didáctica que permite practicar e investigar acerca del lenguaje, de las comunicaciones y todos los procesos asociados a la lectura, que facilita tomar decisiones en cuanto a la adopción de técnicas y estrategias significativas de lectura.

2.6.1 Finalidades del laboratorio de lectura. Los laboratorios de lectura, están siempre enfocados hacia la experimentación, investigación y ensayo de las formas de expresión oral y escrita. La actividad tiene el propósito de habilitar un espacio de experimentación con diferentes actividades que fomentan la lectura, a través de experiencias colectivas y compartidas, para recuperar el disfrute y el placer por la lectura.

- Fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes, mediante metodologías que propicien la práctica de enseñanza y de aprendizaje.
- Propiciar un espacio alternativo al aula de clase.
- Favorecer la inclusión intelectual de los estudiantes mediante el apoyo a los procesos lectores.
- Experimentar nuevas metodologías que hagan más agradable los procesos lectores.

3.Referente metodológico y resultados

3.1 Metodología

El presente proyecto se fundamenta en la investigación cualitativa específicamente la planteada por Lucca y Berríos (2003) quienes consideran que “Se trata del cuerpo de conocimientos que conforma los distintos diseños y estrategias de investigación que producen datos o información de naturaleza textual, visual o narrativa”. Se realizó desde un paradigma cualitativo, ya que este permitirá estudiar el problema con el uso de estrategias metodológicas que facilitarán realizar un análisis interpretativo del estado de competencias lectoras de los estudiantes en el contexto natural, sin alterarlo o controlarlo; además, pretende reconocer y entender la realidad de un grupo de estudiantes en relación con las competencias lectoras, desde los intereses y necesidades, que motivan al docente y al estudiante a la reflexión del diario actuar.

Esta investigación se basa en principios teóricos, como la interacción social, empleando métodos de recolección de datos con el objetivo de explorar el nivel de comprensión lectora que existe y permite explicar la realidad tal como la experimentan los investigadores. Busca el cómo y el porqué de una determinada situación, es decir, explica las razones de un determinado comportamiento frente a un tema relevante en el área de Lengua Castellana. En este tipo de investigación, el investigado y el investigador participan de manera activa dentro del proceso, de tal forma que se contribuye en el cambio positivo de la población estudiada para mejorar las condiciones de la situación presentada.

Eliot (2000) asume: la investigación acción como un diseño fundamental en el cambio educativo, habla de que comúnmente la enseñanza y la investigación se plantean como actividades independientes, mientras que desde el punto de vista práctico, la reflexión y la acción no son sino dos aspectos con un único proceso.

El enfoque de investigación acción tiene como condición ser cualitativo y su propósito consiste en profundizar por parte de los investigadores el diagnóstico inicial del problema y luego adoptar una postura teórica - práctica según la cual la acción emprendida cambiará la situación problema.

La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema; por ejemplo profesores, estudiantes y los hechos se interpretan como acciones perceptibles. Por lo anterior se puede considerar que la investigación acción permite dentro de todas las concepciones de la investigación educativa, hacer una profunda reflexión acerca de un problema que se encuentra dentro del aula de clase y darle una alternativa de solución. A lo largo de todo el proceso es posible realizar un diagnóstico del problema, buscar las estrategias, técnicas e instrumentos que consientan la solución del mismo, pero sobre todo teniendo como protagonistas de esta solución a los sujetos directamente implicados como son el docente y los estudiantes que tendrán que trabajar de manera colaborativa para desarrollar acciones y tomar decisiones a medida que se desarrolla el proyecto de investigación.

La investigación cualitativa y el modelo de investigación acción, contribuyen a lograr los objetivos de este proyecto, los cuales se centran en conocer y describir, los logros y dificultades de los estudiantes del grado octavo en relación a la competencia lectora y también en proponer acciones y estrategias con base en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de solucionar el problema.

El diseño de investigación acción está conformado por fases esenciales como observar, pensar y actuar, por consiguiente se diseñan instrumentos que reflejen los conceptos, categorías de análisis y unidades de trabajo propias de esta investigación, detectar el problema de investigación, es el primer paso para después continuar con el diagnóstico, luego la formulación de un plan para resolver el problema en pro de contribuir con su mejoramiento.

Para alcanzar los fines de estudio en esta investigación se solicita el consentimiento informado a padres de familia, consistente en una reunión de los padres de familia estudiantes grados octavos A, B y C de la I. E Nuestra Señor de Belén. En principio se presentan los objetivos que se pretenden desarrollar en el proyecto, además se habla de la importancia de encaminar a los hijos hacia la lectura y transformarlos en buenos lectores.

Se da a conocer la propuesta que se pretende implementar con los laboratorios de lectura como una alternativa enfocada hacia la experimentación, investigación y ensayo de actividades lúdicas que acercan al estudiante a la lectura a través de experiencias colectivas y compartidas, que recuperan el disfrute y el placer por la misma.

Los padres de familia manifiestan su complacencia con el desarrollo de este proyecto, ya que les preocupa la falta de lectura por parte de los hijos, estas razones motivan para elaborar la propuesta en mención, en este mismo sentido, los padres de familia respaldan y apoyan el emprender esta idea que pretende continuar difundiendo los procesos lectores de una manera diferente y en ambientes placenteros.

Esta forma de aprender cobra relevancia en el proceso de aprendizaje y tiene un valor importante puesto que lo lleva a relacionarse y a satisfacer las necesidades de una manera agradable, creativa en el que se cambian las reglas de juego y se obvian situaciones extenuantes de lecturas impuestas.

Es importante resaltar que esta reunión es imprescindible para iniciar el proceso puesto que el respaldo y aceptación de los padres de familia es de vital importancia en la toma de decisiones.

3.2 Análisis e interpretación de resultados

3.2.1 Encuesta a los estudiantes (Anexo 1). Al respecto Mayntz et al (1976:133) citados por Díaz de Rada (2001:13) describen a la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.

Se aplica una “encuesta diagnóstica”, a los estudiantes de los grados octavos A, B y C de la I. E Nuestra Señora de Belén, esta permite obtener información útil para reconocer el grado de interés por la lectura y de la misma manera, conocer los ambientes, experiencias lectoras de los estudiantes para de esta manera proponer acciones y estrategias en el desarrollo y fortalecimiento de la competencia lectora. La encuesta consta de 16 ítems tipo pregunta cerrada que contienen categorías fijas de respuestas que son delimitadas, las incluyen varias alternativas. Este tipo de preguntas permite facilitar la codificación de las respuestas de los sujetos.

3.2.2 Prueba diagnóstico piloto. Instrumento: taller aplicado a los estudiantes. (Anexo 2). Según Ezequiel Ander Egg (1999). El taller desde un punto de vista pedagógico “es una forma de enseñar a través del trabajo en grupo o individual, así como también es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica”

Para Maya (2007), destaca que el taller es una didáctica y o estrategia que da la posibilidad de superar los métodos tradicionales utilizados en clase y reproducir en los estudiantes ideologías que desarrollen conocimientos autónomos y colaborativos para una cualificación integral.

Esta prueba es una experimentación que se realiza como una primera aproximación a identificar las dificultades en la competencia lectora que tienen los estudiantes de los grados octavos A, B y C, el test es una propuesta del MEN que se publica anualmente. Es una prueba estándar específica para el grado octavo, consta de un total de 20 preguntas de selección múltiple con única respuesta y se aplicará a la totalidad de la población (65 estudiantes). Las respuestas recolectadas son el mecanismo que permitirá precisar evaluar aspectos relevantes de la competencia lectora. Para la prueba se utiliza la variedad de textos completos y fragmentos de texto tales como: de reflexión, de descripción, de publicidad y una carta.

La aplicación de esta prueba nos permite determinar información valiosa, que aporta fundamentalmente a comprobar el nivel de experiencia lectora por parte de cada uno de los individuos objeto de estudio, como también evidenciar el reconocimiento de diferentes tipologías textuales, en que el texto orienta la comprensión y la construcción de significado; de la misma manera determinar e identificar falencias lectoras para posteriormente proponer estrategias encaminadas a fortalecer la competencia lectora a partir de una amplia gama de textos.

En el momento de sistematizar los resultados, la prueba propone una escala de valoración basada en el número de aciertos y desaciertos, así:

- a. Nivel insatisfactorio, de 0 a 7 aciertos
- b. Nivel debes mejorar, de 8 a 12 aciertos
- c. Nivel satisfactorio, de 13 a 16 aciertos.
- d. Nivel avanzado, de 13 a 16 aciertos.

La prueba diagnóstica identifica información explícita, o sea localiza y recupera datos que se encuentran presentes en el texto, infiere el significado del texto, o sea utilizar pistas o señales presentes en el texto para construir ideas y relaciones que no están explícitas en el mismo, reflexiona sobre el contenido y la forma del texto o sea toma distancia del texto para opinar, ya sea sobre el contenido o sobre la forma del texto.

Estas capacidades son evaluadas a través de un conjunto de preguntas planteadas. Previo a la aplicación del taller, se socializa el propósito y el tiempo a utilizar en el mismo, se establece una lectura dirigida en voz alta en la que participan los estudiantes. Posteriormente se da el tiempo

suficiente para la resolución de cada una de las preguntas planteadas en las lecturas. Después de la aplicación del test, se hace la respectiva valoración de resultados con lo que respecta a la competencia lectora de estos jóvenes. Finalmente se procede a realizar el ejercicio de interpretación de los resultados.

3.2.3 Prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora de los estudiantes de octavo grado (Anexo 3). El instrumento es diseñado por el ICFES, para el programa “Todos a Aprender”; reformado por el grupo de investigación y avalado por el docente de línea, Doctor Roberto Ramírez Bravo, al igual que por los pares académicos; Rocío Urbano y Magaly Morán, sometido a valoración por el grupo B: Maestría con profundización en educación.

La selección de este instrumento de aplicación tiene ventajas que permiten con mayor precisión caracterizar el nivel de fluidez, calidad y comprensión lectora. Se aplica en la muestra de 36 estudiantes, según la fórmula que propone la página virtual: “The survey sistema”. Este instrumento permite ubicar minuciosamente el nivel de lectura, la calidad lectora y la fluidez lectora de cada estudiante; elementos esenciales en el mejoramiento de la competencia lectora.

La metodología utilizada para la aplicación del instrumento, comienza con una socialización general sobre el trabajo, estrategia y contenido a desarrollar. La prueba consta de una lectura de 303 palabras, 3 preguntas que ubican la información puntual del texto, tres preguntas que relacionan la información para hacer inferencias de lo leído y dos que evalúan sobre el propósito del texto.

La prueba anterior permite determinar las dificultades en la competencia lectora tales como: pronunciación, entonación, pobreza de vocabulario, escasa comprensión, desinterés, desconocimiento y /o falta de dominio de estrategias de comprensión, problemas de memoria, conocimientos previos limitados, deficiencias en la decodificación, entre otros; además explora el nivel de comprensión lectora como parte inherente a la competencia lectora, cuya finalidad será conocer los niveles de literalidad, inferencia e interpretación, análisis y proposición.

3.2.4 Una entrevista semiestructurada (anexo 4). La entrevista y el entrevistar son elementos esenciales en la vida, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la

realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana. Proporciona un excelente medio para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos en todo proceso de comunicar Galindo (1998: 277)

Por otra parte Sabino (1992: 116) comenta que la entrevista desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

Para esta investigación aplicamos una entrevista al docente orientador del área de lengua castellana del grado octavo, con el fin de recoger la información sobre la percepción que tiene en cuanto a la competencia lectora de los estudiantes y a las estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar la competencia lectora. Con esta entrevista determinada de antemano sobre cuál es la información más relevante que se quiere conseguir, se hacen 10 preguntas abiertas que permiten entrelazar temas para dar la oportunidad de recibir más matices de respuestas, cuyo principio fundamental en la investigación cualitativa, es el de ofrecer un marco en el interior del cual las personas quienes responden expresan las comprensiones con las propias palabras no obstante, la entrevista necesita siempre la presencia de dos procesos. El establecimiento de una relación afectiva y la obtención de la información; con esto se pretende comprender la manera de pensar y de actuar de la docente. Las preguntas de la entrevista se centran en las estrategias para el fortalecimiento de la competencia lectora, empleadas por la docente antes y después de la aplicación de los laboratorios de lectura.

3.2.5 Observación directa a las didácticas metodológicas utilizadas en el fortalecimiento de la competencia lectora, por la docente de aula (anexo 5) Marshall y Rossman (1989: 79) definen la observación como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado”, de esta manera se obtiene una descripción sistemática de las didácticas empleadas por la docente en su ambiente natural.

La observación es la acción de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo con ciertos principios para llevar a cabo la observación, Pardinás (2005: 89)

Se realiza a través de una guía de observación, que determina el grado de dominio, preparación y estrategias que utiliza la docente para incentivar y orientar los ejercicios de lectura.

Para la evaluación de esta actividad se cuenta con la presencia de los integrantes del Proyecto Institucional de Lectura y Escritura (PILE).

Una vez identificadas las dificultades con respecto a la competencia lectora, es necesario implementar y fortalecer el plan de acción, cuya finalidad es promover las estrategias de enseñanza aprendizaje, implementando los laboratorios de lectura que contienen una serie de actividades que promoverán el interés por la competencia en la lectura y, a su vez fortificará los niveles de comprensión lectora. Los laboratorios de lectura consisten en actividades prácticas programadas que se desarrollan a través de lecturas de diversos textos o temáticas, entre la variedad de actividades lúdicas- lectoras, se propone las siguientes:

- Adecuación de la sala de lecturas.
- Laboratorio lector de crónica inédita
- Laboratorio de lectura y expresión oral: Foros lectores y cine foros
- Laboratorio de lectura: Debates literarios intra, inter y extra textuales
- Laboratorio de lectura y escritura: Participación y organización del periódico institucional 2017 edición 5
- Laboratorio de lectura: Maratón lectora (Picnics literarios)
- Laboratorio de lectura: talleres - simulacros pruebas SABER
- Capacitación en el desarrollo de la competencia lectora para los docentes.

Cuadro 3. *Fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de los grados octavos de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.*

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer la COMPETENCIA LECTORA a través de LABORATORIOS DE LECTURA en los grados octavos de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉCNICA	INSTRUMENTO	RECURSOS
Identificar las dificultades en la competencia lectora, que tienen los niños de los grados octavos A, B y C de la institución Educativa Nuestra Señora de Belén.	Dificultades en la competencia lectora	Apatía a los procesos lectores y déficit de estrategias lúdicas por parte del docente para fomentar el hábito lector.	<i>Entrevista al docente.</i>	Cuestionario. Taller ICFES. Todos a aprender Taller diagnóstico estándar (MEN)	Encuesta Talleres Video.
		Escaso manejo de la velocidad, fluidez y la comprensión.	<i>Prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora en los estudiantes.</i>		
		Dificultad para avanzar hacia los niveles de lectura inferencial y crítico.	<i>Prueba diagnóstico piloto Prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora en los estudiantes.</i>		
		Dificultad en los procesos de sinonimia y polisemia.	<i>Prueba diagnóstico piloto.</i>		
		Escaso manejo de vocabulario.	<i>Prueba diagnóstico piloto.</i>		
		Escaso manejo de conectores.	<i>Prueba diagnóstico piloto.</i>		

<p>Describir las didácticas que utiliza el maestro de los grados octavos A, B y C para el desarrollo y fortalecimiento de la competencia lectora.</p>	<p>Didáctica del docente.</p>	<p>Ausencia de momentos y espacios dedicados a la lectura.</p> <p>Falta de motivación hacia la lectura.</p> <p>Desconocimiento de material de lectura existente en la institución.</p>	<p><i>Entrevista al docente de grupo.</i> <i>Observación directa.</i></p> <p><i>Encuesta al estudiante.</i> <i>Observación directa.</i></p> <p><i>Encuesta a los estudiantes.</i></p>	<p>Cuestionario de preguntas abiertas. Guía de observación</p>	<p>Video grabadora Fotocopias Guías.</p>
<p>Diseñar y aplicar un laboratorio de lectura que contribuya al desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes de los grados octavos A, B y C de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.</p>	<p>Ambientes adecuados para el desarrollo de la competencia lectora</p>		<p><i>Laboratorio lector de crónica inédita.</i> <i>Laboratorio de lectura inter intra y extra textual:</i> <i>Foros lectores.</i> <i>Laboratorio de lectura y escritura: Participación y organización del periódico institucional 2017 edición 5.</i> <i>Laboratorio de lectura: Maratón lectora (Picnics literarios)</i> <i>Laboratorio de lectura: talleres y simulacros de comprensiones lectoras PRUEBAS SABER.</i> <i>Capacitación en el desarrollo de la competencia lectora para los docentes.</i></p>	<p>Línea de tiempo en la construcción de la crónica. Lectura de textos literarios. Textos literarios Periódico Institucional Libros colección semilla, leer es mi cuento y las Letras van por Colombia. Cuestionarios Pruebas Saber</p> <p>Seminario Dr. Roberto René Ramírez Bravo</p>	<p>Crónicas Libros Internet. Periódico institucional. Fotocopias. Libros Magazín del proyecto. Proyector. Videos.</p>

3.3 Triangulación de datos

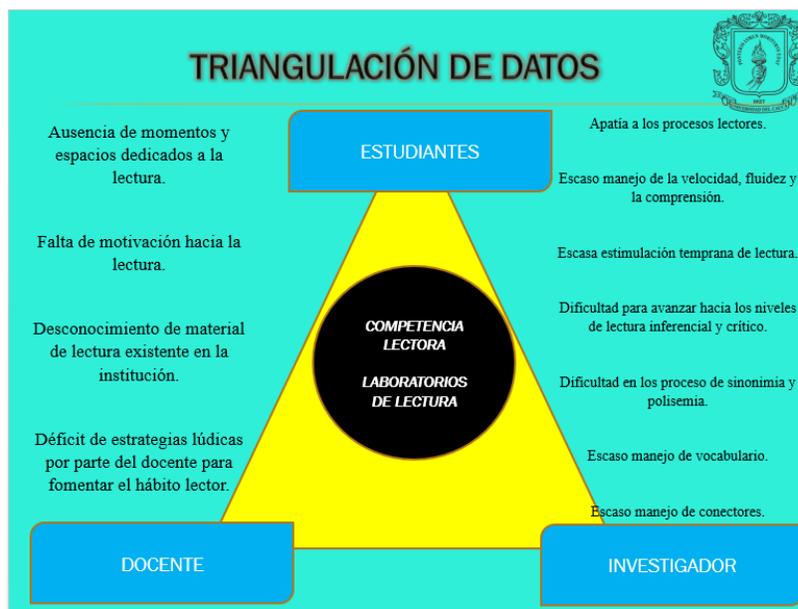


Figura 5. *Triangulación de datos*

En este proyecto se ha realizado un proceso de investigación, el cual se parte de un diagnóstico que ofrece una explicación convincente por su validez a la investigación planteada: fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de los grados octavos de la I.E. Nuestra Señora de Belén los instrumentos están diseñados de tal manera que su aplicación, alimenta la propuesta planteada. Estos resultados aportan información valiosa para la ejecución de cada uno de los objetivos específicos esbozados en esta investigación.

La triangulación de datos permite contrastar los puntos de vista de los informantes de acuerdo con una misma situación, con el fin de obtener una mirada global de los sujetos que participan en esta investigación, conocer si existe concordancia y coherencia entre el discurso del docente del área de lenguaje sobre la enseñanza de la competencia lectora y la práctica que ella tiene sobre esta, además aporta a la ampliación del conocimiento, gracias a los datos adquiridos, para así comparar la teoría construida, abarca la globalidad del fenómeno que se quiere conocer y comprender a través de diversos métodos de recolección tales como: encuesta a los estudiantes, prueba diagnóstico piloto, prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora, entrevista semiestructurada al docente y observación directa.

En este estudio se aplica la triangulación basada en la teoría, la recolección de datos, de investigadores con el propósito de tener una visión global de la realidad del contexto educativo,

con el objeto de conocer, comprender e interpretar el significado que posee la competencia lectora tanto para la docente como también para los estudiantes.

De los resultados obtenidos surgen las categorías que se describen a continuación:

3.3.1 Didáctica del docente.

3.3.1.1 Fundamentos teóricos y estrategia didáctica sobre la competencia lectora que aplica el docente. Para determinar esta categoría, es primordial un acercamiento al modelo de formación reflexiva por medio de la incorporación de la observación en la práctica docente. En este apartado se describe y se analiza el comportamiento pedagógico y didáctico que realiza la docente, en aula de clase, atendiendo a una línea de trabajo relacionada con la evaluación de situaciones y variables en ámbito educativo. La guía de observación facilita conocer los fundamentos teóricos y las estrategias didácticas que utiliza la docente en relación con la competencia lectora. Conviene aclarar que la docente fue observada en tres oportunidades en el área de lenguaje y en diferentes enfoques del lenguaje: gramática, literatura y tipología textual.

La observación es de tipo científico porque se está observando con un objetivo claro, definido y preciso. Tras el trabajo de observación, el registro de datos y análisis e interpretación, se elaboró un informe en el que se recogen los resultados y las conclusiones a las que se llegó. Entre los hallazgos más importantes se puede mencionar los siguientes:

En las tres observaciones realizadas se inicia la clase con una lectura, la cual está directamente relacionada con el contenido del tema. La clase de literatura se inició con la lectura de mitos y leyendas. Se desarrolló un taller donde prevalecían preguntas de carácter literal, algunas pocas de nivel inferencial y una o dos el nivel crítico, se utilizó el trascurso de una semana. El profesor presenta lecturas de interés que estimulan el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes para el caso de la clase en la gramática: clasificación de las oraciones simples y tipología textual en el texto argumentativo por analogía, mediante ejemplos y por evidencia empírica. Con esta observación, se concluye que la lectura se convierte en un primer momento para relacionar al estudiante con la temática, se puede afirmar que por las expresiones gestuales en algunos estudiantes, se notaba que las lecturas no eran de su interés, situación que contrapone la respuesta dada por los estudiantes en la encuesta, cuando se les preguntó si les gustaba leer. La mayor parte del tiempo en que aseguran leer los jóvenes es durante el periodo educativo, esto se refleja con el artículo publicado por Peña y Cultura Local de México, en el que

se establece un estudio sobre la escasa lectura de libros donde se concluye que, “los jóvenes leen por el deber y no por el querer”.

Se observa que la docente realiza la lectura oral, de la misma manera existe la intervención de ideas y en algunos casos se llegó a debatir los temas. Al respecto se aporta en la observación que los casos de participación son mínimos de 23 estudiantes aproximadamente participan en reiteradas ocasiones entre 4 y 5 estudiantes, situación que presumiblemente se presenta por timidez o por la presencia de los observadores o en su defecto podría ser un buen indicador de que la motivación hacia la asignatura no es suficiente.

3.3.1.2 Ausencia de momentos y espacios dedicados a la lectura. Cuando un estudiante inicia su lectura, el tiempo de continuidad en ella, es primordial muchas personas se distraen a los pocos minutos de haber empezado a leer, están inquietos, absortos en otras actividades que dispersan la atención y concentración que se requiere para un eficaz proceso lector. Con esta investigación y de acuerdo con las respuestas dadas por los estudiantes se concluye que los estudiantes no prestan su atención de manera sostenida por más de 20 minutos, por esta razón esta actividad se debe realizar alternando diferentes propuestas y actividades que minimicen la monotonía y presenten alternativas apropiadas para el mejor aprovechamiento del tiempo en la lectura. Cabe aclarar que la política institucional exige a los docentes de lenguaje una hora de lectura semanal, la cual se cuenta dentro de ese porcentaje que puede estar motivado y otro porcentaje lo hace por cumplir con esta asignación como una imposición. En esta interpretación se cuenta el tiempo que los estudiantes leen cuando inician una lectura de un texto en las horas de clase.

Según Loughlin y Suina (1995) afirman que la estética del ambiente debe ser lo suficientemente agradable y diversa, de manera que motive o incite a que los estudiantes la descubran, la admiren, se emocionen y la asimilen en su cotidianidad, al punto que no dé lugar a actitudes indiferentes, negligentes o conformistas.

Para que exista un proceso lector fortalecido, debe existir también el espacio adecuado para el presente caso, un aula que ofrezca un ambiente rico en posibilidades y opciones para promover un pensamiento crítico, un aula donde los jóvenes sientan comodidad para leer, capacidad para dialogar, para compartir, pensar, dudar, resolver y crear.

En la presente investigación, un porcentaje bajo de estudiantes señalan la opción de que “a veces” el ambiente del salón de clases es favorable para los momentos de la lectura. Las condiciones adecuadas para fomentar un buen entorno de lectura deben estar presentes para el fortalecimiento de la competencia lectora; en cuestiones tan básicas como iluminación, muebles cómodos, motivación adecuada, que pueden marcar una gran diferencia al momento de preguntarnos si el educando ha entendido lo que lee. Para el caso del lector da a entender que los lugares donde realiza la lectura, no son propicios por el ruido constante y distractores de este proceso; ellos indican con estas afirmaciones que los ambientes deben ser favorables para leer, además los sitios donde se desarrolla la verdadera lectura deben tener las condiciones de silencio, buena luz, muebles cómodos, material al alcance de la mano fácil para concentrarse en la labor intelectual.

El gran escritor argentino Borges dijo una vez: “Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros”. A esta reflexión se menciona que el rol del docente es crear un ambiente en el que los y las estudiantes puedan actuar, sentir y pensar como lectores y lectoras: aprendan a leer para disfrutar y comprender lo que leen, y donde se lea constantemente con una variedad de propósitos.

Un aspecto positivo a este punto es que la Institución lidera un proyecto Institucional de lectura el cual promueve actividades interesantes para fomentar la competencia lectora, por consiguiente se desarrollan variadas acciones que pretendan ampliar el gusto y la motivación por la lectura; el problema radica en que no todos los docentes están comprometidos con este proceso de ahí que un porcentaje muy amplio considera que la institución no implementa políticas de lectura en todas las áreas del conocimiento.

Existen infinidad de actividades para el trabajo de la competencia lectora, esta es una tarea responsable del profesor, no solo remitir la lectura al área de lenguaje puesto que es un proceso de aprendizaje integral y que en muchos casos causa la frustración del propio estudiante hasta el propio fracaso en la vida escolar.

Todos los docentes estamos comprometidos para hacer de la lectura un espacio divertido, productivo que lleva al estudiante a ser más competente eficaz y eficiente. Se concluye que se debe crear un ambiente propicio por ello una buena solución es la adaptación de una sala de lectura, un lugar en el que se puede concentrar en lo que se está haciendo abstrayéndose del

mundo exterior, una sala de lectura proporciona un ambiente tranquilo para sumergirse en las páginas de un texto.

3.3.1.3 Falta de motivación hacia la lectura. Los docentes coinciden en afirmar que: “No leen”, “No comprenden”, “No saben estudiar” son algunas de las expresiones que se repiten a diario para reflejar un problema de los estudiantes. Los antecedentes demuestran que la problemática de la lectura se basa en cuales son los factores que inciden en su comprensión, hasta llegar a lo más importante la lectura por placer. Barker y Escarpit (1964), con respecto a la definición de lectura afirman que: “es la reconstrucción de una obra nueva por el lector, partiendo de una muestra. Es otra experiencia, se caracteriza por una estrecha relación entre el autor del texto y la predisposición que el lector aporta a su acto de lectura” de aquí que la motivación hacia la lectura es un paso imprescindible y fundamental.

En la presente investigación según los datos recolectados en la encuesta a los estudiantes se concluye que un porcentaje mediano de estudiantes “si les gusta leer”, la realidad muestra que los estudiantes sienten gusto por la lectura y si ellos muchas veces no leen, esto no se debe a la falta de interés, sino a otros motivos tales como: la ausencia de momentos y espacios dedicados estrictamente a la lectura o la falta de motivación por parte del docente a esto se suma un aspecto aportante a la investigación, las actividades que se impulsan desde el proyecto Institucional de Lectura y Escritura (PILE), que trasciende en el interés por la lectura de parte de los estudiantes ya que hay una notoria diferencia, con respecto a los resultados encontrados en años anteriores.

Además, se puede afirmar que existe un porcentaje mínimo de estudiantes que consideran que la lectura no hace parte de sus gustos. Esta situación hipotéticamente se debe a que existen otras actividades como videojuegos, televisión, redes sociales que impactan sobre el interés del estudiante siendo estos nuevos atractivos y muchos de estos jóvenes leen por el deber y no por el querer.

Sin embargo, atendiendo a los datos aportados por los estudiantes cabe anotar que la tendencia es a que algunos estudiantes han realizado lecturas de libros sugeridos por el docente del área de lenguaje y se puede apreciar la lectura del libro libre, que son los libros que le llamaron la atención por algún motivo personal así se concluye que los textos que ahí aparecen son libros que se han escogido por motivaciones diversas y se presume que son lecturas no impuestas.

La labor como docentes, es concientizar a los estudiantes de que la lectura a pesar de ser un proceso que trae consigo tantas bondades y beneficios para los individuos, es un proceso descuidado por muchos, en este caso los estudiantes quienes muestran una enorme falta de interés y motivación por el proceso lo ven como algo aburrido y tedioso, y muchas veces lo llevan a cabo por obligación y exigencias requeridas para su formación.

Esta triangulación de la lectura los beneficios y la falta de interés por ella, demuestra que los estudiantes aún no saben las grandes posibilidades que la lectura ofrece, sino que simplemente se limitan a verla como algo que les resta su tiempo y que les implica un esfuerzo casi innecesario.

Es tiempo de cambiar esta concepción para que se pueda iniciar verdaderamente un proceso de mejoramiento de la competencia lectora en los estudiantes y así facilitar enormemente el acceso al conocimiento.

De esta manera, se puede mostrar la influencia y beneficios que la lectura ofrece al estudiante que decida hacer de ella una práctica habitual.

En cuanto a qué lo motiva al estudiante a leer, algunos manifiestan que siente la necesidad, otro grupo lo hace por las recomendaciones de los docentes y en una mínima proporción por recomendaciones de los padres.

Hablar de motivación por la lectura implica entender que esta se contempla como el conjunto de factores psicológicos precedentes y eficaces que unido a las necesidades propias del individuo lo animan a realizar la lectura. En esta afirmación mencionamos la palabra necesidad ya que estas dos categorías no pueden desvincularse puesto que a mayores necesidades, mayores motivaciones y viceversa; en este mismo sentido las necesidades implican el desarrollo de habilidades de aquí la importancia de la misma; entonces para que el estudiante desee leer debe ser consciente de la utilidad de la lectura. La motivación por la lectura es una tarea educativa compleja. La lectura debe insertarse en el sistema de motivos internos del individuo de forma tal que se obtenga un deseo constante, del alumno por leer todo lo que llegue a las manos. Hernández Pérez (2007:7)

3.3.1.4 Desconocimiento del material de lectura existente en la Institución. Uno de los beneficios que te da la lectura, es conservar la capacidad de pensar y despertar la imaginación dado que cuando una persona lee su mente comienza a cavilar en diferentes situaciones y esto potencia la imaginación e incide en el rendimiento escolar de los estudiantes.

A través de la encuesta aplicada a los estudiantes, se deduce que leen muy poco, es posible decir que la caída en los índices de lectura se debe en gran manera a algunos de los factores que intervienen en la comprensión de los textos donde el estudiante en muchas ocasiones no encuentra la posibilidad de seleccionar textos de su interés, de la misma manera un grupo significativo de estudiantes indica que han leído algo, este es un dato positivo y demuestra que algunas de las estrategias implementadas y desarrolladas institucionalmente han dado resultados positivos en cuanto al proceso lector; el tener incorporado un programa básico de lectura por parte de los docentes de lenguaje, ha despertado el interés de estos estudiantes, pues esta estrategia ha proporcionado experiencias significativas exitosas tales como: la institucionalización de un periódico, participación en la emisora comunitaria las creaciones, escritos, foros, entre otros; sin embargo, una buena oportunidad para que los estudiantes puedan empezar a generar los propios hábitos lectores, sería un modo de acercarlos a la literatura sin tener que alejarlos de la tecnología que tanto los cautiva.

Al realizar una revisión exhaustiva del material bibliográfico que existe en la biblioteca institucional, se deduce que la mayor parte de los libros, no se utilizan como fuentes de consulta o de entretenimiento por parte de los estudiantes, puesto que muchos de los libros de la colección semilla, las letras van por Colombia y de leer es mi cuento, se encuentran intactos.

La Institución cuenta con un programa de bibliografía lectora, que consiste en un documento en el que cada estudiante consigna el nombre del libro que ha leído, su editorial, el autor y una pequeña valoración para determinar el grado de aceptación o disgusto que le proporcionó el texto al ser leído. Se trabajan los libros que se leen en común y los que se leen libremente. Esta estrategia permite que los estudiantes lleven un registro de todo lo que han leído desde su permanencia en la institución y su objetivo principal radica en estimular las expectativas de los estudiantes por leer cada día más. En este mismo sentido este estudio demuestra más de la mitad de los estudiantes, afirman no conocer la bibliografía lectora, por lo tanto, se deduce que la estrategia de la bibliografía lectora a pesar de haber sido sustentada y adoptada por la institución, aun, los docentes no la están aplicando sopesa a que esta es un medio que permite tener un balance de lecturas, además percibir los gustos y desagradados de los estudiantes. Se puede concluir que es necesario retomar esta práctica por parte de los docentes y de los estudiantes, porque a través de estas valoraciones, se conoce el grado de opinión y argumentación.

Una minoría de estudiantes conoce la bibliografía lectora y la aplican como un control de las propias lecturas y en muchos casos se aprecia el grado de satisfacción con libros leídos y las experiencias lúdico lectoras que se realiza con cada uno de ellas.

3.3.2 Dificultades en la competencia lectora.

3.3.2.1 Apatía a los procesos lectores y déficit de estrategias lúdicas por parte del docente para fomentar el hábito lector. Con la entrevista aplicada a la docente se concluye que posee una formación y experiencia profesional completa y que se interesa por cualificar la profesión puesto que cursa una Maestría en Pedagogía de la educación con profundización en el área de lenguaje.

Al preguntarle a la profesora sobre qué entiende por competencia lectora, menciona que: “ser competente es saber hacer y ser competente en lectura es leer con sentido y profundidad, es como tener una conversación con el contenido de la lectura y supone el desarrollo de habilidades de retener (nivel literal), de deducir (nivel inferencial) y valorar (nivel crítico) que se logra con la puesta en práctica de diversas estrategias” Con esta respuesta se deduce que la docente no presenta grandes vacíos teóricos sobre el tema de competencia lectora y reconoce la importancia del tema en la formación de los estudiantes. Se le preguntó sobre algún autor que precise la respuesta que aporta y complementa con el texto de Solé: “es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa al interpretar el mensaje a partir de experiencias y conocimientos previos, de hipótesis y de capacidades para inferir determinados significados”, se le pregunta por otro autor y la respuesta fue: “en el momento no recuerdo más”, de esta respuesta se concluye que la docente necesita ampliar el conocimiento, de aquí que se hace necesario la capacitación en el desarrollo de competencias lectoras para los docentes en el área de lenguaje y en todas las áreas como base que facilita el trabajo diario. Como dice Guzmán y Sánchez (2006).

La lectura posibilita el pensamiento crítico, el cual se encuentra íntimamente relacionado con el juicio reflexivo, el pensamiento e inferencias lógicas, la resolución de problemas y la toma de decisiones, tras argumentos coherentes y válidos que aumentan la posibilidad de alcanzar un resultado deseable en cualquier actividad que se realice.

A la segunda pregunta, por qué considera importante trabajar la competencia lectora en los estudiantes, la docente responde de la siguiente manera: “pienso ante todo que una lectura

apropiada es la base para que el estudiante tenga un buen desempeño académico. Es importante trabajar la competencia lectora desde la educación primaria a través de diversas maneras, podría decir que es un trabajo diario para comenzar a dar frutos y lograr que los alumnos terminada esta etapa consigan los retos prioritarios: leer correcta y comprensivamente, entonar bien lo que se lee y leer de una manera fluida. Pienso que nuestra labor es propender para que los estudiantes sean competentes lectores y que se conviertan en estudiantes críticos capaces de cuestionar todo aquello que se les presente. Aunque las pruebas PISA de la institución han mejorado, falta mucho para lograr una competencia lectora de calidad, puesto que un estudiante entre más lee más conocimiento tendrá del mundo.

La tercera pregunta: cuáles son las principales dificultades de la competencia lectora que usted evidencia en los estudiantes; la docente responde: “hay muchos problemas detectados entre los más importantes están los niveles lectores alcanzados por los estudiantes, la mayoría de ellos consiguen desarrollar el nivel literal en los textos, pero el nivel crítico inferencial muy pocos. Además, a pesar de que se ha diversificado los métodos y de que se cuenta con un lugar apropiado para realizar procesos lectores, algunos de los jóvenes continúan con un bajo interés hacia la misma. Se ha detectado, además problemas de fluidez, escasa velocidad lectora, en pocos casos presencia de deletreo, el estudiante corta unidades de sentido largas, el uso inadecuado de pausas, omisiones de letras o palabras, errores de pronunciación o acentos y continuas autocorrecciones entre muchos otros. Los aspectos anteriormente mencionados, tienen mucho que ver con los métodos de enseñanza que los docentes utilizan para difundir la lectura y convergen básicamente en la baja calidad lectora. La anterior respuesta denota el conocimiento que la docente, tiene sobre los problemas presentados en la competencia lectora de los estudiantes, una de las razones para que esto sea así, es que la docente tiene conocimiento teórico, práctico y experimental sobre procesos de fortalecimiento en la lectura.

A la cuarta pregunta: cómo trabaja usted la competencia lectora en el aula de clase; la docente responde: se parte del hecho que es prioritario para todo ejercicio de lectura plantearse un objetivo, las estrategias usadas son retomadas de las diferentes formaciones en las que he participado que tienen que ver con el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Se menciona algunas como: motivaciones de clase con lecturas cortas y llamativas, realizaciones de lecturas comprensivas, lecturas de textos apropiados a la edad, valoración entre pares sobre escritos inéditos de los estudiantes a través de rejillas de valoración, desde hace 5 años la

institucionalización del periódico: “Informativo INENSEBEL”, en el que participan los estudiantes y en la edición el grupo de docentes PILE; se han participado en foros lectores relacionados con lecturas de libros que se enfocan en determinados temas, de tal manera que se dé la oportunidad de realizar relaciones intertextuales, extratextuales e intertextuales, realización de picnic literarios, cine foros, dramatizados, entre otros. Esos son los que recuerdo hasta el momento. En realidad mi propósito siempre ha estado enfocado a que los estudiantes adquieran el hábito, pues la generalidad es que no lo poseen.

Estas actividades planteadas contribuyen al fortalecimiento de la competencia lectora. Entonces la idea es que este proyecto inicialmente fortalezca ese proceso lector y más allá de esto, concienciar a los docentes de todas las áreas para que apliquen procesos lectores que fortalezcan la competencia lectora desde la transversalidad de las áreas puesto que este es una labor no solo de los docentes de lenguaje ya que este proceso que requiere la colaboración de todos. Además se puntualiza que la lectura es un proceso de muchos años, por lo tanto se debe dar continuidad como también que la docente tiene claro que los alumnos deben atribuir sentido a la realización de toda actividad de aquí la importancia de señalar los objetivos de la lectura como lo menciona en la entrevista la docente. Solé, señala en el libro Estrategias de lectura (1992) que “es importante que los alumnos aprendan a leer con intenciones distintas para conseguir diversas finalidades y aprendan así que la lectura puede ser útil para muchas cosas”.

Con respecto a la pregunta: cuáles son los recursos didácticos que utiliza para mejorar la competencia lectora en el aula de clase; la docente responde: “digo que todo depende de la actividad lectora que se plantee, por ejemplo textos de carácter expositivo para la sustentación de temas, textos de tipo argumentativo para aplicar algunas técnicas grupales que requieren el uso adecuado de argumentos aplicables a foros, debates, mesas redondas, además talleres de comprensión lectora de diferentes tipos, guías lectoras, textos virtuales, guiones para dramatizados de escenas, lecturas de libros, en realidad creo que a medida que se planea la actividad de lectura se hacen necesarios diferentes recursos didácticos. En esta respuesta se puede deducir que la docente emplea una amplia gama de recursos didácticos para el fomento de la lectura.

En la pregunta usted utiliza textos, guías o talleres para orientar las clases, la docente responde: “Claro, el propósito del área lo exige. Incluso los textos guías para el maestro proponen una lectura para iniciar cada clase. Lo que no se debe es enmarcar nuestros contenidos

y metodologías solo en un texto guía. Pienso que la variedad depende de la creatividad del docente. La docente ha mencionado una palabra muy importante en el desarrollo de competencias lectoras: “creatividad”, en este aparte mencionamos a Torrance (1970), quien define a la creatividad como el proceso de apreciar problemas o lagunas en la información, la formación de ideas o hipótesis, el poder verificar y modificar esas hipótesis para luego comunicarlas y determinar productos muy diferentes, verbales y no verbales, concretos y abstractos que contribuyan con ideas originales que se apartan de un camino conocido para estar abierto a las experiencias. Se define la creatividad como un producto, cuando los resultados del proceso terminan en una invención, en un producto mejorado, una obra literaria, una composición, etc.

A la pregunta: ¿Qué clase de textos utiliza para el fortalecimiento de la competencia lectora? La docente responde: desde hace 5 años, estoy asumiendo el área de lenguaje y durante este tiempo tenemos diferentes experiencias de lectura de tipo narrativo, de tipo lírico y algunos de tipo dramático. Por ejemplo se menciona la experiencia con la lectura de tres textos (Cuchilla, El maestro Ciruela, El terror del sexto B) con los que se realiza un foro que corresponde a la temática que plantea estos textos: “El maestro ideal, el estudiante ideal”. Además recuerdo haber leído, El beso de plata, Cándida erendida, Tom Sawyer, María, mitos y leyendas con los que se realizan dramatizados; cuentos como los de Horacio Quiroga, literatura en apartes de Jorge Luis Borges, crónicas como: el carnero, la nueva tierra. Libros de superación personal, que a propósito son de buen agrado para los estudiantes como: chocolate caliente para el alma de los adolescentes, las ventajas de ser invisible, sangre de campeones, las aventuras de un niño en la calle. Se lee el periódico Institucional; y se resuelve cuestionarios y se entrena en lecturas de las pruebas PISA. La verdad eso es lo que recuerdo en este momento” y una de las maneras para llevar organizadamente el record lector de cada estudiante, es la ficha personal bibliográfica, noto que ellos se animan cuando observan que su ficha cada día está más nutrida. También es bueno aclarar que algunas de estas lecturas las seleccionan los estudiantes y otras se deciden cuando se organiza y se establece el plan de aula para cada año, como comentario a este tema decimos que se muestra preocupación por que los estudiantes lean diversidad de bibliografía, un punto a favor del propósito.

A la pregunta: ¿Por qué se escogió estos textos y no otros? Las lecturas se escogieron por sugerencias de los textos guía para los docentes, los DBA, entre otros. Los textos libres los

estudiantes los eligen leyendo los epílogos y de esta manera escogen temática que sea de su agrado y que se acople a los intereses.

Y por último: ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para evaluar la lectura de los textos. Qué clase de trabajos hace usted con las lecturas? Responde: “Realmente aplico test lectores, talleres de lectura, conversatorios de lectura, dramatizados de escenas, foros de lectura, mesas redondas y creo que es importante escuchar las sugerencias que ustedes como investigadores proponen. Resaltamos que se desarrollan actividades creativas con la lectura, por lo tanto los estudiantes objetos de estudio están entrenados en algunas actividades creativas, que tienen que ver con la lectura, el proyecto fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes del grado octavo, está vigorizando con estas actividades y con otras que contribuyan al adelanto en este proceso.

3.3.2.2 Escaso manejo de la velocidad, fluidez y la comprensión. Para determinar el nivel de velocidad, fluidez y la comprensión, se ha aplicado la prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora, cuyo instrumento es diseñado por el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) para el programa: “Todos a aprender; reformado por el grupo de investigación y avalado por el docente de línea, Dr. Roberto Ramírez Bravo, al igual que por los pares académicos: Rocío Urbano y Magaly Morán; sometido a valoración por el grupo B: maestría en pedagogía con profundización, el instrumento permite con mayor precisión caracterizar el nivel de fluidez, calidad y comprensión lectora de los estudiantes del grado octavo. Esta muestra fue extractada de fórmula que propone la página virtual: “The Survey System”; además la prueba mencionada aporta información valiosa para el primer objetivo planteado en el proyecto: “Identificar las dificultades en la competencia lectora de los estudiantes del grado octavo”.

Para la primera aplicación de este instrumento, se evalúa la fluidez y la comprensión lectora de cada estudiante; elementos esenciales en el mejoramiento de la comprensión lectora. La prueba es adaptada con una lectura acorde: “Los dos reyes y los dos laberintos” de Jorge Luis Borges. Se desarrolla en un espacio de tiempo máximo de 15 minutos, donde el estudiante hace una lectura en voz alta y el docente controla el tiempo, registra información uno a uno de cada estudiante con una ficha de observación y registro de la comprensión lectora. La prueba consta de 303 palabras, 3 preguntas que ubican la información puntual del texto, 3 preguntas que

relacionan la información para hacer inferencias de lo leído y dos que evalúan y reflexionan sobre el propósito del texto.

Sobre la velocidad lectora la cual se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por un minuto durante la lectura normal y con la intención de comprender un contenido. Las personas no leen a la misma velocidad, ni lo leen todo siempre a igual ritmo. Varía según sean los intereses, necesidades y hábitos. Lee mal quien carece de estrategias, quien lo lee todo con el mismo ritmo. Lee bien quien sabe adaptar la velocidad a las necesidades de comprensión. La velocidad óptima es la que se acomode al lector y al texto en cada momento. En el resultado del instrumento aplicado, un grupo considerable de estudiantes se ubican en el rango muy lento; para estos casos se puede determinar básicamente que los estudiantes no hacen continuos ejercicios de lectura por lo tanto no existe suficiente agilidad lectora. Estudios realizados han demostrado que los lectores que leen muy despacio se desalientan fácilmente, abandonan la lectura y se distraen cuando encuentran palabras extrañas o desconocidas y no consiguen captar la idea general de un párrafo. Grellet (1981), así pues leer con excesiva lentitud, dificultan la comprensión lectora.

En este estudio un mínimo de estudiantes, muestran agilidad lectora óptima, esto indica que un pequeño porcentaje de la muestra tiene la habilidad de leer más por minuto en forma efectiva. Lograr una lectura rápida es muy importante, entendida esta como una lectura integral centrada en captar el sentido y las ideas principales el texto. El propósito fundamental de este estudio, aporta a mejorar la habilidad de pensamiento, la capacidad de entender y la fluidez; reduciendo el tiempo dedicado a cualquier actividad que implique lectura y que aumente la comprensión.

Con respecto a la calidad esta prueba señala que una minoría de estudiantes leen de forma continua, hacen pausas y presentan una entonación adecuada al contenido. Respetan las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).

La mayoría de estudiantes leen unidades cortas, unen palabras formando oraciones con sentido, hacen pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento y entonación). Unos pocos leen sin pausa ni entonación, leen palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido. (Oraciones), omiten letras, cambian algunas palabras, denotan anomalías de acento y generalmente hacen autocorrecciones de palabras.

El déficit que se presenta en la calidad lectora es generado por el escaso manejo de la velocidad, fluidez y comprensión; esto conlleva a tener una experiencia poco grata con la lectura de cualquier texto. Esta consideración debe ser tenida en cuenta para el trabajo con los estudiantes. No se debe aplicar estrategias orientadas solo a la velocidad sino también a la puntuación, curvas de entonación.

3.3.2.3 Dificultad para avanzar hacia los niveles de lectura inferencial y crítico. Con los resultados de la aplicación de los instrumentos prueba diagnóstico piloto y la prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora, se presentan los principales logros y dificultades más relevantes que esta información nos permite conocer acerca de los procesos que están involucrados en la resolución de preguntas sobre las lecturas planteadas y las dificultades que muestran los estudiantes al resolverlas. Para ello se han seleccionado textos de carácter narrativo.

El resultado muestra que una minoría de estudiantes, ubica la información implícita en el texto, además pueden deducir algunas ideas que les permiten comprender partes específicas de los textos, así como también entenderlos en su conjunto. Estas tareas las realizan en diversos tipos de textos de estructura simple, de extensión media y de complejidad adecuada para el grado. Los estudiantes muestran algunos avances fundamentales para el desarrollo de la competencia lectora, tales como: comprenden solo algunos de los textos breves y sencillos, cuando se enfrentan a textos de extensión media y complejidad adecuada para el grado, únicamente ubican información literal y deducciones sencillas. Por ejemplo en el texto de reflexión: **El muchacho de los clavos**

La recurrencia en este primer test de carácter literal e inferencial tiene un alto porcentaje de aciertos además los estudiantes mostraron aceptación e interés y en la gran mayoría respondieron en forma correcta. Este hecho demuestra que las lecturas de reflexión son un buen mecanismo de fomento lector puesto que está ligado a la conducta humana y a situaciones de la vida cotidiana que no son ajenas al diario transcurrir de los estudiantes.

Ante la mirada de Tolchinsky, sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura en nuestras escuelas nos abre una puerta que nos lleva más allá de la clase de lengua. De repente la escuela se convierte en un lugar con infinidad de posibilidades para hacer de la lengua una herramienta no solo de aprendizaje, sino de desarrollo integral del individuo. Por tanto esta es una lectura

que nos enmarca en los valores del ser humano y la responsabilidad que se debe tener con ellos en la formación integral de los estudiantes.

Por otra parte se puede agregar que los estudiantes tienen gusto y se les facilita resolver preguntas con textos narrativos cortos, que cuenten historias naturales, con personajes reconocidos como es el caso de los animales (personificaciones), que sean divertidos y que estén escritos con vocabulario de fácil manejo y reconocido para ellos. Parece conveniente, plantear la narración en un sentido que contemple el entorno.

A través de la prueba diagnóstico piloto y la prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora se puede deducir que los estudiantes que desarrollan preguntas que involucren procesos inferenciales; en gran porcentaje no acierta ya que para ellos es difícil inferir detalles adicionales, extraer ideas principales no incluidas explícitamente, inferir acciones, inferir relaciones, predecir acontecimientos sobre la base de una lectura.

Citando a Castillo Mateus (2014:79) las inferencias son importantes porque certifican la información que proporciona al lector a la aportada explícitamente en el texto y además se considera el núcleo de la comprensión e interpretación de la realidad y uno de los pilares de la condición humana. De este modo, el lector debe elaborar mentalmente una representación coherente de lo leído y para ello acuden a las inferencias, las que una vez activadas, establecen el puente entre la información leída y los conocimientos previos.

3.3.2.4 Dificultad en los procesos de sinonimia y polisemia. La prueba diagnóstica muestra a través del fragmento tomado de la novela “La confesión de un crimen”. Escrito por Palacios; en el texto “Ambas rubias y vestidas con singular gracia.”, cuando se les pide a los estudiantes que relacionen estas palabras con otras sugeridas, se nota poco dominio del proceso de sinonimia que hace parte de la riqueza de vocabulario y la estética de los textos en conclusión se puede determinar que los estudiantes, tienen pobreza en el vocabulario y poca experiencia con las analogías, entonces cualquier cosa que haga sentir incómodos, puede llegar a distraernos de los procesos de lectura y alejarnos del resultado esperado. Para buscar las analogías y las relaciones se requiere tener un amplio bagaje de sinónimos que facilitan encontrar similitudes.

Jiménez (2009: 580) “la sinonimia y la polisemia son fenómenos frecuentes en los ámbitos especializados y en todos los idiomas” En efecto aunque los fenómenos de sinonimia y polisemia son propios de la lengua general, en el lenguaje abundan varios términos o expresiones

que se refieren a un mismo concepto o aquellos en los que un único término o expresión puede adquirir diferentes significados en función del contexto.

Durante mucho tiempo se ha hablado de los procesos de sinonimia y polisemia como problema, de hecho ha sido calificado como el plato fuerte de la semántica de difícil comprensión o apropiación por parte de los estudiantes.

3.3.2.5 Escaso manejo del vocabulario y de los conectores. A través del instrumento aplicado a los estudiantes del grado octavo de la I.E Nuestra señora de Belén, con la prueba diagnóstico piloto se puede concluir que existe un problema muy marcado con respecto a la comprensión y reconocimiento de algunas palabras ya sea que por que sean nuevas o por que el significado que se le asigna no tiene sentido en el contexto en el cual se encuentra.

Como se ha señalado anteriormente, una de las dificultades para el buen desarrollo de la competencia lectora, radica en la incapacidad del estudiante de determinar el significado léxico de ciertas palabras claves, lo que supone una pérdida del significado, un problema en la decodificación del texto, a esto se suma además una debilidad consistente en el escaso uso de los conectores como una herramienta de apoyo a la que puede recurrir el estudiante para la determinación de las secuencias textuales que contengan las palabras claves del texto. Estos organizadores de discurso son indispensables para unir oraciones o párrafos, poniendo en relación los contenidos del texto entre sí, o reforzando las relaciones entre el autor, el lector y texto o ambas a la vez.

El vocabulario reducido conduce al fracaso escolar, por esta es la base para la comprensión de textos, por lo tanto los lectores que identifican un menor número de palabras por tener un vocabulario acotado, tendrán dificultades para entender las relaciones entre las palabras, por lo que no podrán acceder a la comprensión lectora.

4. Propuesta didáctica: Los laboratorios de lectura una herramienta significativa en el proceso de fortalecimiento de la competencia lectora

4.1 Presentación

Teniendo en cuenta el capítulo anterior, en el que se interpretaron los datos obtenidos a través de las distintas técnicas e instrumentos de la investigación, en este se propone una alternativa de solución a las carencias encontradas con respecto a la competencia lectora en los estudiantes de los grados octavos de la Institución educativa Nuestra Señora de Belén Nariño. El propósito de la presente propuesta es establecer la correlación entre el fortalecimiento de la competencia lectora y la implementación de los laboratorios de lectura.

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén; se tomó una muestra conformada por 65 estudiantes de los grados octavos, cuyas edades oscilan entre los 13 y 17 años, este centro educativo, es de carácter público y está ubicado en la zona urbana de la población del municipio de Belén; los resultados obtenidos mostraron que existe una relación estadísticamente positiva y significativa entre las variables bajo nivel de competencia lectora y el fortalecimiento de la misma a través de los laboratorios de lectura como estrategias creativas que favorecen este proceso.

Cada una de las actividades que se señalan son susceptibles de modificación de acuerdo con las necesidades del estudiante, del docente y de las circunstancias de la institución, estas se deben tomar como punto de referencia más que como una solución específica al problema.

Básicamente la propuesta plantea mejores estrategias, en cuanto a la creatividad lectora, según refieren numerosos investigadores, esta es una capacidad que puede ser desarrollada y que podría ser mejorada, siendo esto de vital importancia, ya que si no se puede comprender lo que se lee esta actividad carecería de sentido, puesto que leer es comprender y por ende la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que brinda el colegio Cassany, Luna y Sanz (1994) y está presente en todas las áreas del Diseño Curricular Nacional.

Entre los problemas detectados en esta investigación se encontró la ausencia de momentos y espacios dedicados a la lectura, lo cual deriva en los estudiantes la apatía a los procesos lectores, estas dificultades son solucionables en la medida en que se diseñe, en el quehacer pedagógico, una didáctica para establecer estrategias y actividades prácticas que motiven la lectura por tanto, se espera desarrollar en los jóvenes la habilidad de redacción de crónica articulada al proceso de

lectura y escritura de tal forma que los estudiantes construyan escritos para que ayuden al lector a navegar entre letras y el lector se apropie de la historia y se identifique con ella. La propuesta pretende partir con un taller de lectura y escritura de la crónica autobiográfica cuyo objetivo es que el estudiante escriba una crónica relacionada con aspectos significativos en su vida y de la misma forma que realice procesos de lectura sobre la selección de textos crónica.

En seguida se proponen los foros y maratones lectora como elementos didácticos que facilitan el fortalecimiento de la competencia lectora que deriva en una estrategia lúdica para fomentar el hábito lector y poder explorar y conocer el material de lectura existente que ofrece la Institución y, a su vez la participación de los estudiantes en el análisis crítico y propositivo de diferentes textos.

Posterior a este laboratorio se plantea la participación organizada de los estudiantes en un comité editorial que tiene como propósito la estructuración del periódico informativo Institucional; esta actividad promueve escenarios interdisciplinarios de aplicación para ampliar su vocabulario, fomentar el buen uso de los conectores, sinónimos y antónimos como también mejorar la velocidad en la lectura.

Por otra parte para el área de lengua se proponen una secuencia de talleres literarios y simulacros pruebas SABER que facilitan subsanar parcialmente las diferentes dificultades relacionadas con el escaso manejo de velocidad, fluidez y la comprensión al igual que las dificultades para avanzar hacia los niveles de comprensión inferencial y crítico.

Finalmente se propone una capacitación en el desarrollo de las competencias de lectura dictada por el profesor Roberto Ramírez, para resaltar la importancia de orientar el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lenguaje, desde los niveles inferiores hasta los más altos, sensibilizar al docente para que asuma con responsabilidad y ética ésta importante rama del saber y que los conocimientos adquiridos, trasciendan hacia el perfeccionamiento de las didácticas empleadas actualmente en los docentes de Lenguaje y por ende en otros campos del saber.

Además, es pertinente aclarar que esta propuesta se la entiende como una forma o un estilo de asumir el problema, con un breve marco de referencia para la consulta, que puede adecuarse a los distintos inconvenientes específicos del tema o a los diferentes intereses personales y colectivos del lector. Se la debe asumir como pretexto teórico o metodológico que atrae y motiva una manera de proceder frente al fenómeno objeto de la investigación.

4.2 Justificación

Un lector competente, utiliza diversas estrategias que las aplica de forma automática, debido a los años de aprendizaje y a su constancia en la lectura, siendo alguna de ellas, las señales que le brinda el texto el cual facilitará el proceso de comprensión, como la organización espacial de la lectura, los párrafos, el tipo de letra, los subtítulos, los guiones, etc. Sanz (2003).

Otro tipo de estrategia, es la metacognitiva, la cual consiste en la toma de conciencia que tiene el lector sobre su propio proceso de comprensión, de esta falencia provienen gran parte de los problemas de comprensión lectora, ya que no se toma conciencia de sí entiende o no la lectura, el darse cuenta de que no entiende algo, es fundamental para poder superar esta limitación, por lo que Sanz (2003) sostiene que hay que tener una gran flexibilidad para poder captar cual es la finalidad de la lectura .

La propuesta está articulada con los lineamientos de los estándares básicos de competencias del lenguaje, que están organizados en cinco factores de los cuales son pertinentes a esta propuesta: la producción textual: “Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua, en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual“ y Comprensión e interpretación textual: “Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto”

Las definiciones de la lectura y de la competencia lectora, han evolucionado paralelamente a los cambios que han transformado las percepciones de la competencia lectora y de las necesidades a las que ha de hacer frente. Ya no se considera que la capacidad de lectura sea algo que se adquiere en la infancia durante los primeros años de escolarización, no obstante, se ve como un conjunto en evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo con los años, según las diversas situaciones que viven y mediante la interacción con los compañeros y con las comunidades en las que participan. Como resultado de un proceso de consenso en el que participaron los expertos en lectura designados por los países participantes y los grupos de asesoramiento de PISA, se adoptó para el estudio la siguiente definición de competencia lectora: la competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar conocimientos, y posibilidades y participar en la sociedad. La competencia lectora también

proporciona a las personas instrumentos dinámicos que incluyen algunos factores que pueden ponerse a nivel de estrategia práctica para que sea de mejor provecho.

El tema central que aborda esta propuesta, es la competencia lectora entendida como la capacidad que posee la persona para entender lo que lee, este tema surge de la necesidad de desarrollar estrategias didácticas para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de ahí que resulta importante mejorar los procesos de lectura y por lo tanto es urgente saber direccionar y mediar situaciones favorables que cautiven la atención de los estudiantes y genere en ellos entusiasmo por la lectura y los procesos desarrollados en la comprensión de la misma. En este sentido, el uso de los laboratorios de lectura, como estrategia didáctica puede lograr estos propósitos por cuanto esta contiene una variedad de experiencias motivadoras para acercar al estudiante a los textos y de esta forma contribuir a minimizar el grado de apatía hacia los procesos de lectura, el escaso manejo de la velocidad, fluidez y comprensión, el escaso vocabulario, entre otros.

4.3 Marco conceptual

4.3.1 Competencia lectora. La competencia lectora es definida en PISA, como la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo. Los instrumentos en la evaluación PISA de la comprensión lectora, se determina a partir del análisis de tres dimensiones: contenido, competencias cognitivas y contexto.

Estas dimensiones desarrollan capacidades que permiten la generación de nuevo conocimiento en términos documentales. Es decir, a partir de la recuperación de la información se extraen unos datos precisos, mientras que con las dos otras capacidades, esos datos se relacionan entre sí (interpretación del texto) y a partir de los conocimientos del alumno (reflexión) produciría un nuevo conocimiento.

Se valora positivamente el cambio de orientación en la evaluación que presenta PISA, es necesaria una adecuada evaluación centrada en competencias y no meramente en contenidos. Una educación centrada en competencias prepara al alumno para poder enfrentarse a los retos de la vida.

La lectura es un proceso complejo que implica un conjunto de habilidades cognitivas, metacognitivas, estratégicas, así como actitudes que favorecen la actividad como tal.

4.3.2. Actividades consideradas dentro de los laboratorios de lectura. La enseñanza de la lectura no se desvincula de las características específicas de su función pedagógica, que es la de organizar espacios de ejecución de la lectura, tener conocimiento de los objetivos de la lectura, planear los momentos buenos de la lectura: el antes, el durante y el después. Como propuesta del cumplimiento de las prácticas lectoras, enfocadas en el desarrollo del comportamiento lector se proponen una serie de actividades significativas para los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, con el objetivo de que el ejercicio de las prácticas lectoras presenten a las nuevas generaciones ricas experiencias extensibles hacia otros escenarios en donde se exhala y se demuestra el comportamiento lector.

A continuación se presentan algunas de las actividades como herramientas didácticas que favorecen la lectura no considerada como el ejercicio de pasar hojas de un lado para otro, por el contrario se trata de que se genere un verdadero aprendizaje de los conocimientos que el escritor quiere impartir. Según Calzada (2006: 5) “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también, relacionar, criticar o superar las ideas expresadas”. Si se tiene en cuenta esto, las dificultades que se presentan de competencia lectora en Colombia, es por falta del hábito de la lectura, porque los niveles son muy pobres, considerando que existen personas que leen uno o dos libros como mínimo al año, lo cual es muy preocupante, porque los conocimientos se van a ver afectados por la falta de este hábito.

4.3.3 La competencia lectora en la construcción escrita de crónica. Torrance (1970) Preguntando, experimentando, arriesgando, verificando y modificando ideas, agregando además, que los niños al escribir historias imaginadas, lo hacen de forma más original e interesante cuando no se les pide que lo hagan prestando gran atención a la expresión correcta, manifiesta también que muchos atribuyen su capacidad de pensar ideas originales gracias a su buena memoria, a las lecturas o experiencias pasadas. Para Donald “la crónica es la idea más favorable para plasmar con palabras lo real de nuestra cotidianidad, la crónica se debe a una representación de la realidad en la que es necesario un retrato fiel y también un compromiso con la forma”. La crónica exige

por naturaleza, la imaginación e interpretación del periodista ingrediente indispensable para encontrar el modo, la forma, la estructura más eficaz y clara para narrar los hechos.

Así la crónica posibilita el fortalecimiento del pensamiento creativo, la escritura de la crónica se convierte en un instrumento de toma de conciencia que permite el desarrollo y la construcción de su propio pensamiento.

Leer y escribir son procesos solidarios del uno hacia el otro puesto que el alumno que escribe tiene que implicarse constantemente en actividades de lectura. La crónica es una narrativa histórica que expone los hechos siguiendo un orden cronológico y se caracteriza por que se narran según el orden temporal en que ocurrieron, se utiliza un lenguaje sencillo, directo muy personal y admite lenguaje literario con uso reiterativo de adjetivos para hacer énfasis en las descripciones. Los cronistas buscan describir los hechos relatados de acuerdo con su propia visión crítica.

Se sabe la dificultad que encarna escribir. Difícil es destinarle el nombre a los personajes, describirlos, hacer de ellos realidades concretas que se puedan palpar dentro de un texto literario; establecer una línea de tiempo en un espacio determinado, difícil resulta a veces darle nombre a los lugares, hacer que estos nombres respondan directamente a los universo de los cuales nos hablan, difícil resulta darle título y que esos títulos guarden estrecha relación con lo narrado; difícil resulta dar orden a la información, esto es, distribuir las secuencias narrativas conforme la estructura lógica de desarrollo de la misma. En fin, a todos estos problemas se enfrenta quien empieza a escribir. Una manera de ayudar a proceso es elaborar ejercicios en los cuales estas dificultades puedan ser superadas siguiendo unas instrucciones precisas. Casi siempre se trata de pasar de decir a mostrar, de resumir a escenificar, pasar de lo abstracto a lo concreto y principalmente leer lo que los estudiantes mismos escriben.

4.3.4 La competencia lectora y los foros lectores.

Debemos tener realmente por un milagro el que los modernos métodos de enseñanza no hayan sofocado aún del todo el espíritu de la curiosidad y la investigación, ya que este germen delicado necesita no sólo estímulo sino sobre todo libertad. Sin ella no puede sustraerse a la propia destrucción y desaparición. Albert Einstein

El foro es un tipo de reunión, donde distintas personas en una misma mesa conversan en torno de un tema de interés común. Es esencialmente una técnica oral, realizada en grupos en el que se

intercambia libremente ideas y se plantea discusiones sobre problemáticas específicas de todo tipo de temas. Las características de un foro son:

La libre expresión de ideas y opiniones de los integrantes, permite la discusión de cualquier tema de conocimientos, los temas son de interés para los estudiantes y casi siempre es informal. Los foros lectores están principalmente enfocados en favorecer la lectura de textos literarios que promuevan temas afines de interés para los estudiantes y que permitan la relación inter, intra y extra textual con el propósito de expresar ideas que aporten al tema en mención.

4.3.5 La competencia lectora y el periódico Institucional. El periódico escolar, como bien lo señaló Celestín Freined 1998, es el texto libre por excelencia. En él es posible encontrar la espontaneidad, la creación y la vida misma, unida íntimamente a las más frescas de las expresiones infantiles o juveniles.

El periódico escolar es la publicación periódica que edita una institución educativa y cuya misión es informar sobre diferentes hechos y acontecimientos que suceden en el establecimiento tal es el caso de eventos, actividades especiales, producciones textuales de los propios estudiantes entre otros. El periódico escolar funciona y tienen una presentación como la del periódico tradicional pero se diferencia en vez de aglutinar información de interés general y las últimas noticias que suceden en una sociedad solamente contienen aquella que se genera en la institución educativa que lo produce.

En el presente caso el periódico denominado: “Informativo INENSEBEL”, es un medio que ha servido de apoyo para incentivar y motivar a los estudiantes, en el proceso lector que permite desarrollar destrezas y habilidades para comprender múltiples mensajes, ampliar la producción de nuevos textos a través de una noticia dada o escuchada incrementar la motivación y el disfrute de la lectura agradable con el fin de estimular el autoestima y la autoexpresión comunicativa en consecuencia los estudiantes serán capaces de leer, escribir, hablar de forma correcta creativa y fundamental.

A esto se suma los procesos y actividades pragmáticas que los estudiantes realizan en el momento de su construcción, tales como: entrevistas directas, búsqueda de información, creaciones literarias, caricatura, investigación, ensayo, fotografía entre otros.

4.3.6 Maratones lectoras en la competencia lectora. Para Solé (2000) las estrategias de comprensión lectora son habilidades cognitivas metacognitivas que están involucradas con los objetivos que tiene el lector, con la planificación y las acciones que va a llevar a cabo, con la evaluación y posibles cambios si así lo requieren, es decir, son procesos mentales que el lector utiliza para poder interactuar con el texto donde pone en práctica los conocimientos previos y la información que el texto le brinda, siendo estos un conjunto de pasos o habilidades que el alumno puede emplear para mejorar el aprendizaje, siendo estas habilidades aprendidas las cuales se pueden generalizar a diversos tipos de textos y a diversas situaciones.

Con el objetivo de que los estudiantes lean cada vez más, despierten el gusto y se interesen por la lectura el MEN ha venido promoviendo las maratones de lectura que son estrategias pedagógicas, enmarcadas en el proyecto del PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura), diseñada para movilizar acciones y reflexiones en torno a la importancia de la lectura y la escritura en la biblioteca y el entorno escolar, como escenarios de potenciación del aprendizaje y de la inmersión al mundo del conocimiento.

La iniciativa propone el desarrollo de diversas actividades de lectura, durante un tiempo estipulado y programado con anterioridad con el fin de fortalecer la competencia lectora. Esta es una integración alterna de lectura y escritura, la incorporación de diferentes géneros y tipologías textuales, complejiza las habilidades de pensamiento para superar actividades recurrentes que han situado a la lectura en un ejercicio mecánico sin desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos.

Las maratones lectoras propenden por el uso diversificado de materiales bibliográficos como: la colección Semilla, Leer es mi cuento y Las letras van por Colombia; de esta manera se pretende el incremento del uso de la lectura y mejorar el comportamiento lector de los estudiantes y a su vez formar a los docentes en el uso apropiado de diferentes materiales de lectura.

4.3.7 Los talleres- simulacros en la competencia lectora. En el campo de la educación se habla de taller, para referirse a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica que permiten el desarrollo de la investigación. Se puede definir el taller según Justo de la Rosa (2009) como: “un espacio y momento pedagógico que posibilita el aprendizaje; preparado de modo tal que, a partir de la experiencia de los participantes e incorporado a la

discusión, logran nuevos aprendizajes y nuevas soluciones los problemas de la vida real”. Con la aplicación de 2 simulacros pruebas saber 2015 y 2016, se pretende crear espacios didácticos participativos que no solo permitan el aprendizaje en este caso del hábito lector sino también un espacio de interacción con las personas fomentando el trabajo cooperativo y con los textos de una manera espontánea.

Para la presente propuesta se desarrolló un taller literario pensado y organizado con la finalidad de dar ciertas herramientas a los estudiantes para fomentar las producciones, se trata de técnicas efectivas de revisión y corrección, que fortalecen las habilidades y destrezas frente al proceso de la competencia lectora.

4.3.8 Capacitación en el desarrollo de las competencias lectoras para los docentes. Otra limitante para el fortalecimiento de la competencia lectora, es la no actualización y desinformación conceptual por parte del profesorado, esto debe ser subsanado. El desconocimiento sobre el uso de estrategias lectoras que fortalezcan los procesos de competencia lectora, empleo en la enseñanza aprendizaje de métodos ortodoxos y poco significativos en los procesos de lectura.

4.4 Objetivo general

Implementar los laboratorios de lectura para mejorar la competencia lectora en los estudiantes de los grados octavos A, B y C de la I.E Nuestra Señora de Belén.

4.5 Objetivos específicos

- ♣ Orientar el laboratorio de lectura hacia el desarrollo de la competencia lectora.
- ♣ Proponer actividades que contribuyan con la motivación lectora.
- ♣ Institucionalizar los laboratorios de lectura.

4.6 Metodología

Objetivo: Organizar un espacio adecuado para desarrollar proceso de lectura.

Participantes: Estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Belén. Grupo investigador.

Responsable: Grupo investigador

Tiempo: 1 semana

Cuadro 4. *Adecuación sala de lectura*

ADECUACIÓN SALA DE LECTURA	
¿Qué hace el docente?	¿Qué hace el estudiante?
<p>Entrega los resultados al directivo y a los estudiantes objeto investigado, sobre el estudio realizado con respecto a los espacios adecuados para la lectura.</p> <p>Gestiona recursos para la organización de la sala de lectura.</p> <p>Organiza la campaña para la recolección de textos.</p> <p>Organiza la canasta de recolección.</p> <p>Dirige la elaboración de carteleras para decoración del aula de lectura.</p> <p>Asigna responsabilidades para la inauguración de la sala de lectura.</p>	<p>Participa y opina, acerca de ese lugar deseado para la lectura.</p> <p>Participa activamente en la decoración y adaptación de la sala de lectura.</p> <p>Participan activamente en la motivación y difusión de la campaña: dona tu libro.</p> <p>Apoya esta organización.</p> <p>Diseña y elabora carteleras para la adecuación de la sala de lectura.</p> <p>En grupos organizan estantes, muebles, decoración entre otros.</p>

Objetivo: Leer textos inéditos (crónicas) construidos a partir de las propias de las experiencias vividas.

Participantes: Estudiantes grados octavo A, B y C.

Responsable: Docentes del área de lenguaje.

Tiempo: 2 meses

Cuadro 5. *Laboratorio de lectura y escritura de la crónica.*

LABORATORIO DE LECTURA Y ESCRITURA DE LA CRÓNICA	
¿QUÉ HACE EL DOCENTE?	¿QUÉ HACE EL ESTUDIANTE?
<p>Presenta modelos de crónicas realizadas por estudiantes.</p> <p>Utiliza los modelos presentados para identificar un concepto y las características de la crónica. (Descripciones, lenguaje, analepsias, prolepsis, personajes, tiempo etc...)</p> <p>Retoma un ejemplo de una crónica para ejemplificar la línea de tiempo</p> <p>Lee en voz alta el texto crónica “ el día que llovieron Plátanos” de Ernesto McCausland</p> <p>Divide el texto en 10 partes, organiza 10 grupos de trabajo y distribuye y asigna responsabilidades.</p> <p>Valora, controla y orienta el trabajo de los estudiantes</p> <p>Orienta la construcción de la línea de tiempo sobre su propia crónica.</p> <p>Lee cada una de las crónicas y la somete a rejilla de valoración (anexo) y reenvía los correos con las sugerencias correctivas.</p> <p>Finalizado este proceso reúne los textos escritos y formaliza los comités editoriales para la selección de escritos. (lectura entre pares)</p> <p>Organiza grupos de trabajo.</p> <p>Lanzamiento del texto en un evento especial</p> <p>Participación activa en el evento</p>	<p>Leen los documentos y los comentan con los compañeros.</p> <p>Seleccionan e identifican las características de estos textos narrativos ejemplificando cada uno de estos aspectos.</p> <p>Elaboran ejemplos de líneas de tiempo sobre un evento corto de su vida</p> <p>Escuchan y siguen la lectura.</p> <p>Leen el párrafo que les corresponde. Cada grupo elabora la línea de tiempo con representaciones gráficas.</p> <p>Presentan una exposición oral ante los compañeros sobre la línea de tiempo, utilizando el material elaborado.</p> <p>Abren los correos electrónicos y un archivo de Word. Comienzan a redactar la crónica.</p> <p>Reciben las correcciones, leen la rejilla de valoración (Anexo 6) y hacen las correcciones pertinentes.</p> <p>Leen el texto de uno de los compañeros.</p> <p>Redactan la dedicatoria</p> <p>Organizan la tabla de contenido</p> <p>Redactan la presentación del texto.</p> <p>Diseñan la carátula del texto.</p> <p>Comparten lectura y comentarios de las crónicas. (evento especial)</p>

Objetivo: Establecer relaciones intra, inter y extratextuales a partir de la lectura de textos literarios que permitan el fortalecimiento de la expresión espontánea de ideas a través del desarrollo de un foro literario.

Participantes: Estudiantes grados octavo A, B y C. y docentes.

Fuentes:

Texto: El terror del sexto B - Autor: Yolanda Reyes.

Texto: Cuchilla - Autor: Evelio José Rosero

Texto: Maestro Ciruela - Autor: Fernando Almena.

Responsable: Docente del área de Lenguaje, grupo investigador.

Tiempo: 1 mes

Cuadro 6. *Laboratorio de lectura inter, intra y extratextual: foro lector.*

LABORATORIO DE LECTURA INTER- INTRA Y EXTRATEXTUAL: FORO LECTOR	
¿QUÉ HACE EL DOCENTE?	¿QUÉ HACE EL ESTUDIANTE?
Presenta el objetivo de la lectura y muestra el prólogo de los textos literarios: cuchilla, el terror del sexto B y el maestro Ciruela.	Leen los prólogos y seleccionan el texto de acuerdo con sus gustos.
Organiza la lectura compartida de los textos y agenda las fechas en un cronograma hasta terminar de leer el texto. En cada sesión de lectura se hace recuento de lo leído a través de preguntas.	Hace seguimiento a la lectura, lee y escucha leer, señala los términos desconocidos. En el transcurso de la lectura se contextualiza los significados de las palabras desconocidas. Resalta en su texto eventos importantes.
Reúne todos los recuentos y participaciones de los estudiantes, los sintetiza y los entrega impresos.	Lectura minuciosa, realización de preguntas y aclaración de dudas. Determinan asociaciones y deducen la relación entre los tres textos.
Sugiere y escucha opiniones sobre la temática derivada del texto para tratar. Distribuye la temática de acuerdo con los diferentes intereses de los estudiantes.	Consultan, leen y amplían la información sobre el tema que les corresponde participar. Utilizan el internet para ampliar su conocimiento y argumentar posiciones frente al tema. Toma notas y se entrena en su participación oral.
Explica la dinámica de un foro. Organiza el foro. Asigna responsabilidades en cuanto a decoración, invitaciones, funciones y tiempos.	
Evalúa la actividad con los estudiantes y retoma debilidades y fortalezas sobre la actividad realizada.	Ejecutan el foro planeado, participan con aportes cuando el moderador lo indique y en el tiempo establecido.
Hace una breve reflexión sobre la importancia del uso de estas técnicas	Participan en las reflexiones planteadas por el docente.

Objetivo: organización de comités editoriales de lecturas para la recepción, selección y revisión de la redacción de los artículos relacionados con educación, deportes, noticias, ensayos, entrevistas y toda clase de creaciones literarias en el contexto institucional.

Participantes: Estudiantes grado octavo de la I.E Nuestra Señora de Belén.

Fuente: Periódico Institucional

Tiempo: mes y medio

Cuadro 7. Laboratorio de lectura: edición periódico Institucional 2017

LABORATORIO DE LECTURA Y ESCRITURA: PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL PERIÓDICO INSTITUCIONAL 2017 EDICIÓN 5	
¿QUÉ HACE EL DOCENTE?	¿QUÉ HACE EL ESTUDIANTE?
<p>Organiza el espacio para la visita de los estudiantes.</p> <p>Presenta modelos de periódico: nacional, departamental e institucional.</p> <p>Redactan la convocatoria para la presentación de material y la pública. Conforman equipos de trabajo de acuerdo con las sesiones (editorial, variedades, informativos, deportes y cultura), asigna responsabilidades y apoya el trabajo en cuanto a redacción, ortografía y presentación del material.</p> <p>Direcciona el trabajo con la entrevista y valora el contenido para su selección</p> <p>Organiza la recolección del material con su respectiva edición.</p> <p>Recoge el material revisado y seleccionado, lo entrega a los integrantes del PILE para finalizar el proceso de organización, impresión y publicación del material.</p>	<p>Visitan el lugar.</p> <p>Exploran, leen y comparan diferentes clases de artículos. Establecen diferencias.</p> <p>Busca y analiza periódicos virtuales y diferentes clases de artículos según las preferencias.</p> <p>Promueve la información en todos los grados de la institución. Clasifica los artículos recibidos, los lee, corrige y selecciona los mejores para la presentación en el periódico.</p> <p>Con las orientaciones previas organiza las entrevistas a personajes de reconocimiento público en nuestro municipio y las presenta al grupo. (Anexo)</p> <p>Recolectan la información, la leen, revisan redacción, seleccionan el material y lo publican.</p> <p>Organizan el evento de celebración para presentar la quinta edición periódico Institucional INFORMATIVO INENSEBEL</p>

Objetivo: Fomentar la lectura en espacios abiertos y ampliar el conocimiento de bibliografía literaria existente.

Participantes: Estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Belén.

Fuente: Libros de la colección semilla, las letras va por Colombia y leer es mi cuento.

Responsable: Docentes del área de lenguaje.

Tiempo. 1 semana

Cuadro 8. Laboratorio de lectura: Maratón lectora picnic literario

LABORATORIO DE LECTURA: MARATÓN LECTORA (PICNICS LITERARIOS)	
¿QUÉ HACE EL DOCENTE?	¿QUÉ HACE EL ESTUDIANTE?
<p>Propone los lugares para la realización de un picnic.</p> <p>Organiza grupos de trabajo para la elaboración de carteleras y decoraciones alusivas al picnic.</p> <p>Organiza la visita a la biblioteca para la selección de los libros que vamos a publicitar.</p> <p>Organiza los stands.</p> <p>Organiza y realiza los volantes, botones, avisos, circulares, entre otros.</p> <p>Controla y vigila.</p> <p>Evalúa la actividad.</p>	<p>Escoge una zona verde apropiada dentro de la Institución.</p> <p>Instalan carpas</p> <p>Elaboran avisos decorativos relacionados con lectura</p> <p>Realiza la lectura de diversos prólogos de textos y selecciona ideas de los mismos.</p> <p>Organización de los stands.</p> <p>Promueve la actividad en la Institución animando a la participación.</p> <p>Realiza lecturas a los niños pequeños que nos visitan y promueven las historias leídas a los estudiantes de la secundaria.</p> <p>Aporta su autoevaluación de la actividad.</p>

Objetivo: Desarrollar talleres tipo ICFES para afianzar los niveles de lectura.

Participantes: Estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Belén.

Fuente: Pruebas saber 2015 y 2016

Responsable: Docentes del área de lenguaje.

Coordinadora académica

Tiempo: 1 año

Cuadro 9. *Laboratorio de lectura taller simulacros pruebas SABER Laboratorio de lectura taller simulacros pruebas SABER*

LABORATORIO DE LECTURA: SIMULACROS DE COMPRENSIONES LECTORAS PRUEBAS SABER.	
¿QUÉ HACE EL DOCENTE?	¿QUÉ HACE EL ESTUDIANTE?
Da a conocer la importancia del entrenamiento de los test pruebas SABER. Desarrolla pruebas guía. Construye un banco de preguntas. Propone alternativas de corrección diferentes a las usuales. Presenta argumentos del porqué de las respuestas. Desarrolla un test por semana. Evalúa la actividad.	Lee, reconoce y explora las cartillas pruebas SABER. Confronta las respuestas con las respuestas correctas. Trabaja confrontación de respuestas entre pares académicos. Argumenta respuestas para el entrenamiento y logro de los niveles: literal, inferencial y crítico. Fortalece procesos lectores y participa en el desarrollo de los test. Se autoevalúa con respecto al rendimiento de este proceso.

Objetivo: Capacitar a los docentes en las diferentes alternativas didácticas para el fomento de la lectura.

Participantes: Docentes de la I.E Nuestra Señora de Belén.

Fuente: Dr. Roberto Rene Ramírez

Responsable: estudiantes de Maestría.

Tiempo: 1 día

Cuadro 10. *Capacitación a los docentes en la competencia Lectora*

LABORATORIO DE LECTURA: CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES EN LA COMPETENCIA LECTORA.	
¿QUÉ HACEN LOS ESTUDIANTES DE MAESTRÍA?	¿QUÉ HACEN LOS DOCENTES?
Solicitud de espacio y tiempo a los directivos del plantel. Solicitud de tiempo al doctor Roberto René Ramírez Organización del evento. Presentan la propuesta de intervención desarrollada durante la maestría. Promueven participaciones a debatir. Evaluación y conclusiones.	Participan activamente en el desarrollo del seminario en la temática de: DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LA ESCUELA. Participan con preguntas, aportes y críticas a la temática en mención. Adoptan estrategias propuestas por el conferencista.

5. Conclusiones y recomendaciones

En la sociedad actual la lectura ocupa un papel de gran importancia. Una persona que no sepa leer o en términos pedagógicos, no ha adquirido la competencia lectora, no va a poder desempeñarse con normalidad en determinadas actividades cotidianas. Por esta importancia que posee la lectura, es necesario saber qué características deben cumplirse para cerciorarse de que se ha adquirido esa competencia lectora de la que tanto se habla. Actualmente, se dice que sea adquirido dicha competencia cuando además de decodificar un texto escrito se entiende la información que ofrece, es decir, se lo comprende. Es aquí donde empieza a cobrar importancia el tema de este trabajo, la competencia lectora.

En relación al trabajo en las aulas de clase para el desarrollo de la competencia lectora, es necesario mencionar que el docente que la lleva a cabo, tiene que tener muy claro cuál es el enfoque o estrategia que va a utilizar; existe un vacío de información en relación a cómo trabajar este tema. Con este trabajo se abre una puerta a que maestros o futuros maestros puedan adquirir una información básica de la que pueden partir para crear las propias propuestas de trabajo, una propuesta sistemática y con base teórica.

Los resultados muestran una sensible mejora en cada uno de los niveles de la competencia lectora, se resalta que las actividades programadas y realizadas permiten llegar a esta conclusión que confirma que a medida que se avanza a otro nivel, el grado de complejidad es mayor y para alcanzarlo se requiere de mayor tiempo y trabajo.

Aunque el tiempo de aplicación fue corto y quizás se necesite un número mayor de pruebas para determinar con exactitud el avance en la competencia lectora, los resultados obtenidos muestran que se pueden obtener cambios positivos en el área de lenguaje, a través de estrategias significativas aplicadas por el docente en el proceso lector de tal manera que se convierta en un objetivo transversal para todas las áreas del conocimiento.

Fueron muchas las inquietudes desarrolladas durante este proceso de intervención en las didácticas lectoras; algunas dentro de nuestra disertación epistemológica fueron planteadas para continuar reflexionando y construyendo sin embargo, esto es un comienzo para renovar el proceso didáctico para abordar la lectura.

Esta práctica se constituye en una estrategia facilitadora del desarrollo de las habilidades y competencias lectoras, a su vez permite la flexibilidad y apertura a cambiar la forma de pensar y concebir la lectura.

En cuanto al desempeño de los estudiantes en la competencia lectora en el nivel crítico, en lo que se refiere a producción, formulación de críticas y opiniones sobre la base de lo leído, se puede determinar que la actuación de los estudiantes es deficiente puesto que los estudiantes no están acostumbrados a emitir opiniones y a establecer críticas sobre el material leído. Los estudiantes del grado octavo presentan un desempeño aceptable en la identificación de sinónimos y antónimos al igual que el uso de conectores para dar sentido a las oraciones. Estos elementos corresponden al nivel inferencial.

El proceso del desarrollo de la competencia lectora no se produce de la misma manera en una persona que en otra. Es por eso por lo no existen unas pautas estandarizadas para la práctica y o mejora de la comprensión al leer. Pero si existen una serie de factores determinantes internos, externos y motivacionales y dentro de estos últimos se encuentra el ambiente donde se desarrolla la lectura referido a la concentración, una buena iluminación, la atención que le permiten al estudiante seguridad y placer a la hora de enfrentarse a una determinada lectura, también se hace necesario que el lector se encuentre en un estado afectivo y físico para comprender lo que lee.

Recomendaciones

Los docentes deben tener en cuenta que los estudiantes aprenden a comunicarse y comprenden siempre y cuando se enfrenten muchas veces a una misma tarea para dominarla. Por esta razón es importante que lean diariamente y que los esfuerzos que se realicen en la competencia lectora tengan continuidad y sistematicidad. Dado lo anterior es necesario proveer al estudiante de diversas oportunidades para lograr los aprendizajes esperados, sin caer en la rutina y la monotonía no obstante, se debe diversificar la tarea de enseñar a leer en forma gratificante.

En cuanto a la competencia lectora, es necesario destinar parte del tiempo a leer en clases y a comentar los textos que contienen ideas enriquecedoras. El docente adquiere un rol fundamental al orientar a los estudiantes en las lecturas, ayudarlos a comprender la información, realizar inferencias, a explorar los significados más complejos y que sean capaces de construir las propias interpretaciones. Así, los estudiantes, a través de los textos literarios y no literarios profundizan su conocimiento del mundo, se exponen a diferentes estructuras textuales y conocen puntos de vista distintos sobre diversos temas.

Es importante generar espacios para conocer el material bibliográfico proporcionado por las letras van por Colombia o la colección semilla como herramientas para fortalecer los procesos de lectura y formar más y mejores lectores.

A lo anterior se suma que para lograr una motivación significativa por la lectura es necesario que los docentes se apropien de las diferentes técnicas y métodos, así como también desarrollar y potencializar las habilidades lectoras como docentes, para que el estudiante se contagie del ambiente lector que se vive en el contexto escolar.

Una de las estrategias para que los estudiantes mejoren su rendimiento académico, está en que los maestros estén convencidos de que ellos, si pueden desarrollar las capacidades lectoras, por ello se debe brindarles el tiempo y el apoyo necesario que necesitan. La experiencia ha demostrado, que solo el maestro que ha experimentado el placer de leer, puede compartir y transmitir a los estudiantes su propia dicha de leer y lograr a comprender que las capacidades lectoras son herramientas para el desarrollo personal y social.

Se debería incorporar en la programación actividades de lectura para mejorar los resultados en las aulas, para ello es relevante que: Identifiquemos a los estudiantes con dificultades en la lectura y preparemos actividades exclusivas para satisfacer sus necesidades, realizar un control y

seguimiento responsable del avance lector del estudiante, fortalece el trabajo colaborativo permitiendo que los estudiantes de mayor avance en los procesos lectores apoyen a los que tienen dificultades.

6. Bibliografía

- Angulo Rosales, Guerrero Landázuri & Estacio Montenegro (2011). Estrategias didácticas para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Ciudadela Tumaco del municipio de San Andrés de Tumaco. Universidad de Nariño, Facultad de Educación.
- Barco Suarez (2009). La lectura comprensiva en los grados cuarto y quinto de la educación básica primaria. Cas y Liceo Universidad de Nariño Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Lingüística e Idiomas. Programa Licenciatura humanidades.
- Barker y Escarpit (1974:149-183) Los hábitos de la lectura.
- Bermúdez Corrales, Orozco Betancur & Trujillo Aricapa (2009). Leer y escribir comprensivamente en la escuela III: La narración y la descripción en el aula. Universidad tecnológica de Pereira. Departamento de psicopedagogía.
- Castillo y Mateus. Didáctica de la lectura: Una propuesta sustentada en Metacognición. Bogotá, Colombia (2014)
- Cassany, Luna y Sanz (1994). Enseñar Lengua. Cuarta Edición. Barcelona: Grao.
- Currículos para la excelencia. Derechos básicos del aprendizaje (DBA versión 2). Área de lenguaje. Ministerio de Educación Nacional. Pág. 36
- Cuevas Cerveró & Gracia. La Competencia Lectora en el Estudio Pisa. Un Análisis desde la Alfabetización en Información.
- Cuchimaque (1998). Exámenes del Estado para el ingreso a la educación superior pruebas de lenguaje. Bogotá: ICFES.
- Enríquez Cortijo. (2010). Revista adolescentes y lectura. Revista digital de la Universidad. Revista No 6. Universidad de padres.
- Fúmero (2008), investigación de las estrategias didácticas para la comprensión de textos. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, núcleo **Maracay**.

- Flórez., Torrado, Mondragón, & Pérez, (2003). “Explorando la metacognición: evidencia en actividades de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 10 años de edad.” En Revista colombiana de psicología, 12, 85-98.
- Freined (1998). El texto libre. El periódico escolar. Caracas Venezuela: Laboratorio educativo.
- Galindo (1998:277). Técnicas e instrumentos de investigación, la entrevista.
- Huerta (2009). Otra mirada a la comprensión de textos escritos. El Cid Editor.
- Hernández Pérez (2007:7) Propuesta para desarrollar la motivación hacia la lectura extra clase en los estudiantes de la enseñanza secundaria.
- Lomas & Tusón (2009:237). Enseñanza del lenguaje emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula. México. Odere.
- López Delgado & Moncayo Belalcázar (2016). Especialización en pedagogía de la creatividad. Universidad de Nariño. Facultad de artes. Especialización en pedagogía de la creatividad.
- Lucca y Berríos (2003). Investigación cualitativa, fundamentos, diseños y estrategias. Colombia: Ediciones S. M.
- Loughlin y Suina (1995). El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización (3ª ed.). Madrid: Morata.
- Mayor Suengas & Gonzales (1995). Estrategias metocognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar. 1º ed. Madrid. Síntesis.
- Marshall & Rossman, Gretchen (1989). Designing qualitative research. Newbury Park, CA: Sage.
- Mayntz et al., (1976:133) citados por Díaz de Rada (2001:13), Técnicas e instrumentos de investigación. La encuesta. Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México”
- Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de competencias (2006). Lenguaje.
- Mineducacion.gob.co/cbn/1665w3-article-353454.html.

- Oñate Díaz (2013). Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica. Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia Grado en Educación Primaria de la universidad de Valladolid.
- PISA. La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación MEC y NCE, 2000, 150p.
- PISA (2009). Programa para la evaluación internacional de los alumnos. Informe español. Madrid. Ministerio de Educación. (En línea) <http://www.educacion.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/pisa-2009-con-escudo>.
- Pinzas (2003) Metacognición y lectura. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México”
- Pardinas (2005:89) Técnicas e instrumentos de investigación, La observación. Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México”
- Sabino (1992:116) Técnicas e instrumentos de investigación, la entrevista. Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México”
- Silva Tapia, González Cano & Campaña (2008). Hacia una lectura comprensiva a través de estrategias, didácticas musicales y pictóricas. Universidad de Manizales Facultad de Ciencias Sociales y humanas. Maestría en educación desde la diversidad.
- Solé (2.002:160). Estrategias de lectura. Barcelona. Graó.
- Sánchez y otros (2008) Comprensión de lectura en los estudiantes de quinto. Universidad de la Sabana Bogotá (Cundinamarca).
- Tolchinsky. Las condiciones del aprendizaje de la lengua escrita». Infancia y Aprendizaje, número monográfico, 33, p. 3.
- Torrance (1970). Desarrollo de la creatividad del alumno. Buenos Aires: Centro regional de ayuda Técnica.



Universidad
del Cauca

Anexos

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN LENGUAJE
2017



PROYECTO

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS OCTAVOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
ESTUDIANTES MAESTRÍA: MARTHA PATRICIA GÓMEZ Y ALEXANDER ORTEGA G.



Anexo 1. Encuesta aplicada a estudiantes

Objetivo: Obtener información útil para reconocer el grado de interés y fortalecer los procesos en la competencia lectora de los estudiantes del grado Octavo de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

Instructivo: A continuación te vamos a hacer algunas preguntas relacionadas con tu experiencia lectora. Es importante que pongas atención e interés y, sobre todo, que respondas con sinceridad a todo lo que se te pregunta.

- ♣ No hay respuestas correctas ni incorrectas.
- ♣ El cuestionario es anónimo, nadie va a conocer tus respuestas.
- ♣ Intenta no dejar ninguna pregunta sin contestar.
- ♣ Son fáciles y tienes tiempo suficiente.
- ♣ La forma de responder es sencilla, para cada pregunta debes marcar con una equis (X) la casilla que corresponda con tu respuesta.

SOBRE TU EXPERIENCIA LECTORA.

1. Te gusta leer

Sí _____ No _____

2. Menciona los nombres de los textos que has leído.

3. Respecto a tu interés por leer

_____ lees por gusto

_____ lees porque te exigen en el colegio.

4. **¿Cuánto lees?**
 Nada Un poco Algo Bastante
5. **¿Desde el año 2015, Nuestra institución adoptó un modelo de bibliografía lectora. La conoces?**
 Sí No
6. **Si la conoces, hasta el momento, ¿Cuántos libros has valorado?**
 solo uno más de uno
7. **Cuentas con libros en tu casa?**
 Si No
8. **Cuando tenías menos edad, te leían libros?**
 Si No A veces.
9. **¿La cantidad de tiempo que dedicas a leer es?**
 Menos de una hora Más de una hora De dos a tres horas Más de tres horas
10. **Si usted lee, cuáles son los motivos por los que usted lee ?**
 Siente la necesidad Recomendaciones de los docentes
 Recomendaciones de los padres No responde
11. **Si crees que es importante leer, ¿cuál es el motivo por el cual lees?**
 Porque aprendo mucho
 porque me ayuda a imaginar cosas.
 Porque me enseña a expresarme mejor
 Porque aprendo el significado de muchas palabras
 No es importante leer.
12. **Creas que todos los docentes de nuestra institución fomentan el hábito lector?**
 Si No
13. **¿El ambiente del salón de clases es favorable para los momentos de lectura?**
 Si A veces No
- ¿Usted consigue entender lo que lee?
 Si Con dificultad No
14. **¿El momento de lectura en la escuela es placentero para usted?**
 Si A veces No
15. **¿La Institución promueve actividades interesantes con respecto a la lectura?**
 Si A veces No
16. **¿Cuándo usted está leyendo percibe algún ruido que interfiere en su concentración?**
 Si A veces No



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN LENGUAJE
2017



PROYECTO

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS OCTAVOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
ESTUDIANTES MAESTRÍA: MARTHA PATRICIA GÓMEZ Y ALEXANDER ORTEGA G.



Universidad
del Cauca

Anexo 2. Prueba diagnóstico piloto: taller aplicado a los estudiantes

Secretaría de Educación.

Prueba diagnóstica de Español Octavo Grado



Nombre: _____

Lectura y Gramática

Institución: _____

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7-8	8-12	13-16	17-20

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

EL MUCHACHO DE LOS CLAVOS.

Esta es la historia de un muchacho que tenía mal carácter. Su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debería clavar un clavo detrás de la puerta.

Las semanas siguieron su curso. A medida que él aprendía a controlar su genio, clavaba cada vez menos clavos detrás de la puerta. Después de informar a su padre, éste le sugirió que retirara un clavo cada día que lograra controlar su carácter. Los días pasaron y el joven finalmente anunció a su padre que ya no quedaban más clavos para quitar de la puerta.

Su padre lo tomó de la mano y lo llevó hasta la puerta. Le dijo: has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta; nunca más será la misma. Cada vez que pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves.

Tu puedes ofender a alguien y retirar lo dicho, pero del modo que lo digas devastarás y la cicatriz perduraría para siempre.

Una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física. Los amigos son joyas preciosas. Nos hacen reír y nos animan a seguir adelante. Nos escuchan con atención y siempre están prestos a abrirnos su corazón.

1. ¿De qué habla el texto?

- a. De un padre que orienta a su hijo.
 - b. De un vendedor de clavos.
 - c. De la paciencia en el trabajo.
 - d. De la importancia de escuchar.
2. Según el texto qué significado tiene las huellas en la puerta?
 - a. La paciencia del padre.
 - b. El dolor causado a las personas.
 - c. La obediencia del joven.
 - d. El apresurado pasó del tiempo.
 3. "... y la cicatriz perduraría para siempre" ¿Qué significa la palabra *perduraría* en el texto?
 - a. Guardaría.
 - b. Mostraría.
 - c. Permanecería.
 - d. Lastimaría.
 4. "Tú puedes ofender a alguien y retirar lo dicho, pero del modo que lo digas devastarás..." ¿Qué significa la palabra *devastarás* en el texto?
 - a. Descubrirás.
 - b. Arruinarás.
 - c. Llevarás.
 - d. Alcanzarás.
 5. "Ambas rubias y vestidas con singular gracia" ¿Qué significa la frase *singular gracia* en el texto?
 - a. Sencillez.
 - b. Limpieza.
 - c. Destreza.
 - d. Hermosura.

La paz reinante en ese lugar era tan intensa que Kimmy olvidó inmediatamente el susto de la caída. No sentía frío, no le faltaba aire, nada la angustiaba, todo era perfecto. Su inquieta mirada lo exploraba todo, extendiendo sus manos quería tocar a cada uno de los seres del agua que nadaban y se acercaban a observarla.

6. Según el texto, ¿Dónde se encuentra Kimmy?
 - a. Dentro del agua.
 - b. En un bosque alejado.
 - c. Sentada en la arena.
 - d. En una lancha.

Un cuervo, subido en un árbol, observó a un pajarero que ponía granos de arroz y después, cerca de ellos, tendió una red, luego se escondió. El jefe de una bandada de palomas, cuando atravesaba los aires, percibió el arroz. Como las palomas quisieran cogerlos, el jefe les dijo:

- Este bosque está inhabitado. ¿Cómo puede suceder que haya arroz aquí?. Indudablemente esto es una trampa.
7. ¿Qué pretendía el pajarero?
 - a. Cultivar el arroz
 - b. Asustar al cuervo
 - c. Atrapar las aves.
 - d. Cuidar el bosque.

Unas diez cuadras más allá, hacia el oeste, el extremo de un camino polvoroso que con la tarde tomaba coloraciones lilas, distinguí la casa, de cierta gallardía exótica entre las viviendas circundantes; su jardín al frente, el patio interior

rodeado por una pared tras la cual sobresalían rmas de duraznero. El conjunto era agradable y fresco; pero todo parecía deshabitado.

8. ¿Qué describe el texto?
 - a. Un huerto abandonado
 - b. Un parque amplio
 - c. Un día de campo
 - d. Un lugar solitario.

Las primeras monedas fueron acuñadas en Turquía, aproximadamente en el año seiscientos antes de Cristo, aunque su origen proviene desde tiempos inmemoriales. Estas acuñaciones eran de oro y de plata y llevaban estampado el sello del rey. Posteriormente comenzaron a utilizarse en China, en Grecia, hasta que todos los países hicieron uso de ella.

9. Según el texto, ¿Qué sucedió con la moneda?
 - a. La inventaron en China.
 - b. La legalizaron en Turquía.
 - c. La intercambiaron en Rusia.
 - d. La guardaron en Grecia.

Señor José Ramírez.

Querido amigo:

Siento molestarle, pero estoy haciendo el inventario de mi casa para mudarme y he notado que me falta un libro que le presté. No recuerdo bien si era “Angelina” de Carlos F. Gutiérrez o “Cipotes” de Ramón Amaya Amador, pero, en fin, es un libro al que le tengo mucho aprecio. Le agradeceré me lo remita. Le abraza su amigo.

Alonso Perez.

10. ¿Por qué Alonso necesita el libro?
 - a. Por qué le tiene un cariño especial.
 - b. Porque lo necesita para estudiar.
 - c. Porque lo prestará a su amigo.
 - d. Porque lo tiene que devolver.

Bloquee su teléfono y que nadie abuse de usted al hablar. El bloqueador de teléfonos le permite realizar llamadas a los números que usted disponga. Además cuenta con una llave y clave de acceso y usted puede programar el límite en las llamadas salientes ¡Adquiera un bloqueador de teléfonos ya!.

11. “...permite realizar llamadas a los números que usted disponga” ¿Qué significa la palabra *disponga* en el texto?
 - a. Adquiera.
 - b. Enumere.
 - c. Decida.
 - d. Prohíba.

Comience a leer desde muy temprana edad. Si descubre la importancia de la lectura sabrá que un libro puede cambiarle la vida. Si ha oído decir a otros que leen para ser mejor, de hoy en adelante otros se lo oirán decir a usted. Recuerde que no es raro que otros afirmen que el que lee mucho anda mucho, ve mucho y sabe mucho.

12. Según el texto, ¿qué se dice de un buen lector?
 - a. Que busca obtener fama.

- b. Que compra buenos libros.
- c. Que tiene facilidad de palabras.
- d. Que tiene mucho conocimiento.

EXCELENTE OPORTUNIDAD DE TRABAJO

Compañía de entretenimiento necesita jóvenes dinámicos. Se ofrece atractivo sueldo.

Requisitos: disponibilidad inmediata y capacidad de trabajo en el área de animación, decoración, programación de la música, atención de Kiosco, iluminación, control venta de entradas.

Interesados entrevistarse con Pedro Salinas, gerente de producción de eventos. "El aplauso". Tel 6679213

13. ¿Qué significa la palabra dinámicos en el texto?

- a. Activos.
- b. Valientes.
- c. Confiables.
- d. Humildes.

La tarde del domingo era soleada y los caminos de la plaza estaban tapizados por las flores de los napoleones y las jacarandas. Eran las cuatro de la tarde. Miraba a cada minuto el reloj, y de rato en rato se levantaba de la banca para ir a rodear la manzana y anticipar así la llegada de la mujer.

14. "... los caminos de la plaza estaban tapizados por las flores de los napoleones y las jacarandas" ¿Qué significa la palabra tapizados en el texto?

- a. Manchados.
- b. Cubiertos.
- c. Cercados.
- d. Delineados.

LA BOTICA.

La casa del boticario estaba a la salida del pueblo, completamente aislada; por la parte que miraba al camino tenía un jardín rodeado de una tapia, y por encima de ella salían ramas de laurel de un verde oscuro que protegían la fachada del norte. Pasando el jardín estaba la botica. La casa no tenía balcones en la parte de arriba, sino solo ventanas y estas abiertas en la pared sin simetría alguna, lo que era debido a que algunas de ellas estaban tapiadas. Al pasar en el tren o en el coche por las provincias del norte, se podían ver casas solitarias que, sin saber por qué, daban envidia. Parece que allá dentro se puede vivir bien, se adivina una existencia dulce y apacible; las ventanas con cortinas hablan de interiores casi monásticos, de grandes habitaciones amuebladas con arcas y cómodas de nogal, de inmensas camas de madera, de una existencia tranquila sosegada, cuyas horas pasan lentas, medidas por el viejo reloj de alta caja, que lanza en la noche su sonoro tic tac. La casa del boticario era de estas, en el jardín se veían jacintos, heliotropos, rosales y enormes hortensias que llegaban hasta la altura de los balcones del piso bajo. Por encima de la tapia del jardín caía como en cascada un torrente de rosas blancas, sencillas que de pronto se marchitaban y caían.

15. Según el texto. ¿Cómo se ven las casas desde el tren?

- a. Con diseños modernos.
- b. Rodeadas de bosque.
- c. Alejadas de las demás.
- d. Con techos de teja.

16. "... de la tapia del jardín caía como en cascada un torrente de rosas blancas..." ¿qué significa la frase un torrente de rosas blancas en el texto?

- a. El perfume de las rosas.
 - b. La rama quebrada.
 - c. Una maceta colgante.
 - d. Un gajo de flores.
17. Según el texto, ¿ dónde estaba la botica?
- a. Después del jardín.
 - b. Dentro de la casa.
 - c. A la orilla de la casa.
 - d. Cerca del pozo.
18. "... allá dentro se puede vivir bien, se adivina una existencia dulce y apacible..." ¿ qué significa en el texto la palabra apacible?
- a. Distraída.
 - b. Alegre.
 - c. Tranquila.
 - d. Pasajera.

Instrucciones.

En los siguientes textos falta una palabra o frase para completar la idea. Subraye la letra que corresponde a la respuesta correcta.

19. Hola Alberto:
Le cuento que Zaida tiene mucha suerte, se presentó en una empresa de San Pedro Sula, solicitó trabajo, se lo dieron y _____ le escribo para que tenga la nueva dirección de mi hermana.
- Javier.
- ¿Qué frase hace falta para completar el texto?
- a. por lo que sigue.
 - b. por eso.
 - c. por lo que espero.
 - d. por otra parte.
20. Al finalizar la presentación, todos se reunieron en el aula para saber las recomendaciones que les iban a dar los expertos. A uno de ellos le dijeron, - Si _____ menos, no te habrías equivocado.
- ¿ Qué palabra o frase hace falta para completar el texto?
- a. Hablarías.
 - b. Hayas hablado.
 - c. Hablaste.
 - d. Hubieras hablado



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
 FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
 CENTRO DE POSGRADOS
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN LENGUAJE
 2017



PROYECTO
 FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS OCTAVOS
 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
 ESTUDIANTES MAESTRÍA: MARTHA PATRICIA GÓMEZ Y ALEXANDER ORTEGA G.



Anexo 3. Prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronometro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al evaluando el protocolo del lector (el texto que el estudiante va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar la hora y la fecha del ejercicio.
- Entregue el protocolo al lector y explíquelo que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquele al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura. “LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS” – INICIA YA--y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el evaluando lea de 85 a 89 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el evaluando continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 303 palabras; usted debe detener el cronómetro por minuto y registrar el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación del docente.

- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Si él o la estudiante queda en los niveles lento o muy lento en velocidad, es probable que también quede en las categorías lectura A o B de rasgos de calidad.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas para clasificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

OBJETIVO: Identificar las dificultades en la competencia lectora con respeto a. nivel de fluidez, lectura en voz alta y niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, que tienen los estudiantes de los grados octavos, de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

Nombre del estudiante _____ Grado escolar _____

Institución Educativa _____ Día ____ Mes ____ Año _____

Hora inicio _____ Hora terminación _____

LOS DOS REYES Y LOS DOS LABERINTOS

(Mini cuento – texto completo.)

Jorge Luis Borges

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó a construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido, hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus sabios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribo sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: “Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que vedan el paso. “Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con aquel que no muere.

FIN

<p>1. Ubican información puntual del texto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los personajes centrales del cuento son: <ol style="list-style-type: none"> a. Alá, es el rey de Babilonia y el rey de Arabia b. Dios, es el rey de Babilonia y el rey de Arabia. c. El rey de Babilonia y el rey de arabia. d. El rey de Babilonia, el rey de Arabia y el desierto 2. Quien cuenta la historia es: <ol style="list-style-type: none"> a. Un narrador testigo (presencia de los hechos). b. Un narrador omnisciente (sabe lo que ocurre y lo que sienten los personajes) c. El rey de Babilonia. d. El rey de Arabia. 3. ¿Cómo era el laberinto de Babilonia? <ol style="list-style-type: none"> a. Un laberinto de piedra, con muchas escaleras y muros. b. Un laberinto de vidrio, con muros de espejos y puertas falsas. c. Un laberinto de cobre, con infinitos muros y escaleras. d. Un laberinto de bronce con muchas escaleras, galerías y muros. 	<p>3 Evalúan y reflexionan sobre el propósito del texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuál de estas posibilidades escogerías para dejar una enseñanza en el rey babilonio: <ol style="list-style-type: none"> a. Lo conducirías al desierto, pero lo rescatarías dos días después para que rey babilonio se arrepienta y pida perdón. b. Destruirías a Babilonia, excepto el laberinto, para encerrar allí a su rey. c. Pedirías que apareciera Dios en el desierto para salvarlo. d. Vengarías su acto con la muerte. 2. Mediante el relato se quiere demostrar que: <ol style="list-style-type: none"> a. Existen obras humanas perfectas. b. No existe perfección sino en la obra de Dios. c. La naturaleza es imperfecta. d. La arquitectura babilónica es perfecta.
<p>2. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En el texto la palabra “fortuna” hace referencia a: <ol style="list-style-type: none"> a. Riqueza material b. Riqueza espiritual. c. Suerte. d. Destino. 2. Del texto puedes inferir que: <ol style="list-style-type: none"> a. No se debe subestimar a otras personas. b. La venganza no conduce a nada. 	

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none">c. La soberbia supera la simplicidad.d. No se debe jugar con Dios. <p>3. Borges escoge el desierto para representar el segundo laberinto porque:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Es infinito e incommensurable.b. La naturaleza es perfecta.c. Es simple y bello.d. Es inmenso y solitario. | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Para el (la) docente evaluador

Nombre del (de la) docente evaluador

Nombre del (de la) estudiante: _____ Día ____ Mes ____ Año ____

Institución educativa _____ Día ____ Mes ____ Año ____

Hora inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acentos	Falta de pausas	Hace o no autocorrección
Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y les mandó a construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían	57					
Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de dios y no de los hombres.	21					
Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde.	45					
Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta	9					
Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día.	33					
Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey.	33					
Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto	12					
Cabalaron tres días, y le dijo... "Oh rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder	65					

en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros: ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que vedan el paso.						
Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con aquel que no muere.	28					
Total:	303					

VELOCIDAD: Número de palabras leídas al cumplir el minuto ____ Tiempo que le tomó leer todo el texto ____

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas en un minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 170 palabras	
ÓPTIMO	Entre 149 y 169 palabras	
LENTO	Entre 129 y 149 palabras	
MUY LENTO	Por debajo de 129 palabras	

Calidad: señale con una x la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector.

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones)	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
 FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
 CENTRO DE POSGRADOS
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN LENGUAJE
 2017



PROYECTO
 FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS OCTAVOS
 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
 ESTUDIANTES MAESTRÍA: MARTHA PATRICIA GÓMEZ Y ALEXANDER ORTEGA G.



Anexo 4. Entrevista semiestructurada a la docente

OBJETIVO: identificar las estrategias didácticas que aplica la docente para favorecer la competencia lectora de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

Escolaridad del docente _____

Experiencia docente en años _____

Fecha _____

Hora. _____

Instrucciones.

Precisar el objetivo de la entrevista y aclarar la inexistencia de censuras o desaprobaciones

Evitar los comentarios o las críticas o críticas a las respuestas y los planteamientos del profesor.

Cuestionario.

1. ¿Qué entiende por competencia lectora?
2. ¿Por qué considera importante trabajar la competencia lectora en los estudiantes del grado octavo?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades en la competencia lectora que usted evidencia en sus estudiantes?
4. ¿Cómo trabaja la competencia lectora en sus estudiantes?
5. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para favorecer el fortalecimiento de la competencia lectora?
6. ¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza para favorecer el fortalecimiento de la competencia lectora?
7. ¿Qué clase de textos leen los estudiantes?
8. ¿usted utiliza talleres que desarrollan la competencia lectora en sus estudiantes? ¿Cuáles?



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
 FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
 CENTRO DE POSGRADOS
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN LENGUAJE
 2017



PROYECTO
 FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS OCTAVOS
 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
 ESTUDIANTES MAESTRÍA: MARTHA PATRICIA GÓMEZ Y ALEXANDER ORTEGA G.



Anexo 5. Observación directa a las didácticas metodológicas utilizadas en el fortalecimiento de la competencia lectora por la docente de aula

OBJETIVO: Identificar los fundamentos teóricos y las estrategias didácticas que aplica el docente para favorecer el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes de los grados octavos de la Institución educativa Nuestra Señora de Belén

Área: **Tema:**

Profesora:

Fecha: **Hora:**

Inicio: **Terminación:**

Observador:

Instrucciones:

1. Precisar el objetivo de la observación sin pretender censuras o desaprobaciones
2. Solicitar al maestro naturalidad comportamental para el desarrollo del tema.
3. Procurar que la presencia del observador pase desapercibida por los estudiantes y por el profesor
4. Disimular la toma de notas cuando se susciten hechos que impacten.
5. Describir ampliamente cada uno de los ítems propuestos

Elementos de la observación.

1. El profesor presenta lecturas de interés que estimulen el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes.

.....

2. El docente emplea preguntas para desarrollar el nivel literal, inferencial y crítico para el desarrollo de su clase.

.....

3. El profesor permite a los estudiantes desarrollen la lectura oral e intervengan con ideas o debates libres sobre el tema de lectura.
.....
.....
4. El profesor aprovecha lectura realizada para realizar correcciones en cuanto a la lectura oral en lo que respecta a la entonación, el uso adecuado de pausas, fluidez, entre otros.
.....
.....
5. El docente utiliza el espacio que ofrece la institución (la sala de lectura) para desarrollar lecturas y actividades que involucren la lectura.
.....
.....
6. El docente tiene en cuenta, las diferentes opiniones, propuestas de los estudiantes en la introducción de la temática.
.....
.....
7. El profesor explica la importancia de la lectura para la vida cotidiana.
.....
.....
8. El profesor genera un ambiente de confianza y de aceptación y motiva a sus estudiantes para que participen en actividades donde se desarrolle la competencia lectora.
.....
.....
9. El profesor invita a los estudiantes a profundizar sobre la temática tratada y proporciona bibliografía extra de igual manera recibe retroalimentación continua.
.....
.....
10. El profesor orienta al estudiante en la reflexión de las fortalezas y las debilidades en relación con el desarrollo de las competencias lectoras.
.....
.....

Anexo 6. *Rejilla de valoración de la crónica*

	Bajo	Medio	Alto	Observaciones
El espacio y el momento están Descritos cuidadosamente Recreando el ambiente en el Que suceden los hechos				
El tiempo es el elemento Constitutivo del rato, es el Soporte.				
Los hechos se cuentan tal como Sucedieron en orden Cronológico, introduciendo Rupturas en el tiempo (analepsis y Prolepsis) cuando es necesario.				
Los hechos que se narran crean Uno o varios clímax narrativos Generando tensión en el lector.				
A partir de datos reales se crean Unos personajes. Hay cierta Preocupación por la vida de los Personajes principales.				
Se introduce diálogo para mostrar los personajes del Modo más realista posible.				
Se identifica un narrador que da Un hilo conductor de la historia.				
El texto es cohesivo, se Comprende y es agradable de Leer. (Hay uso de conectores, Sinónimos, buena puntuación, Ortografía y gramática)				
Se siguió un proceso de Escritura, es decir, el texto se paneó, se hizo una investigación previa, luego se hizo el primer borrador, se revisó y corrigió hasta obtener una versión final bastante Mejorada.				

Anexo 7. Evidencias fotográficas



Fotografía 4. Adecuación sala de lectura



Fotografía 5. Construyendo crónica



Fotografía 6. Foro lector



Fotografía 7. Edición periódico institucional.



Fotografía 8. Maratón lectora: picnic literario



Fotografía 9. Capacitación docente. Doctor: Roberto René Ramírez Bravo