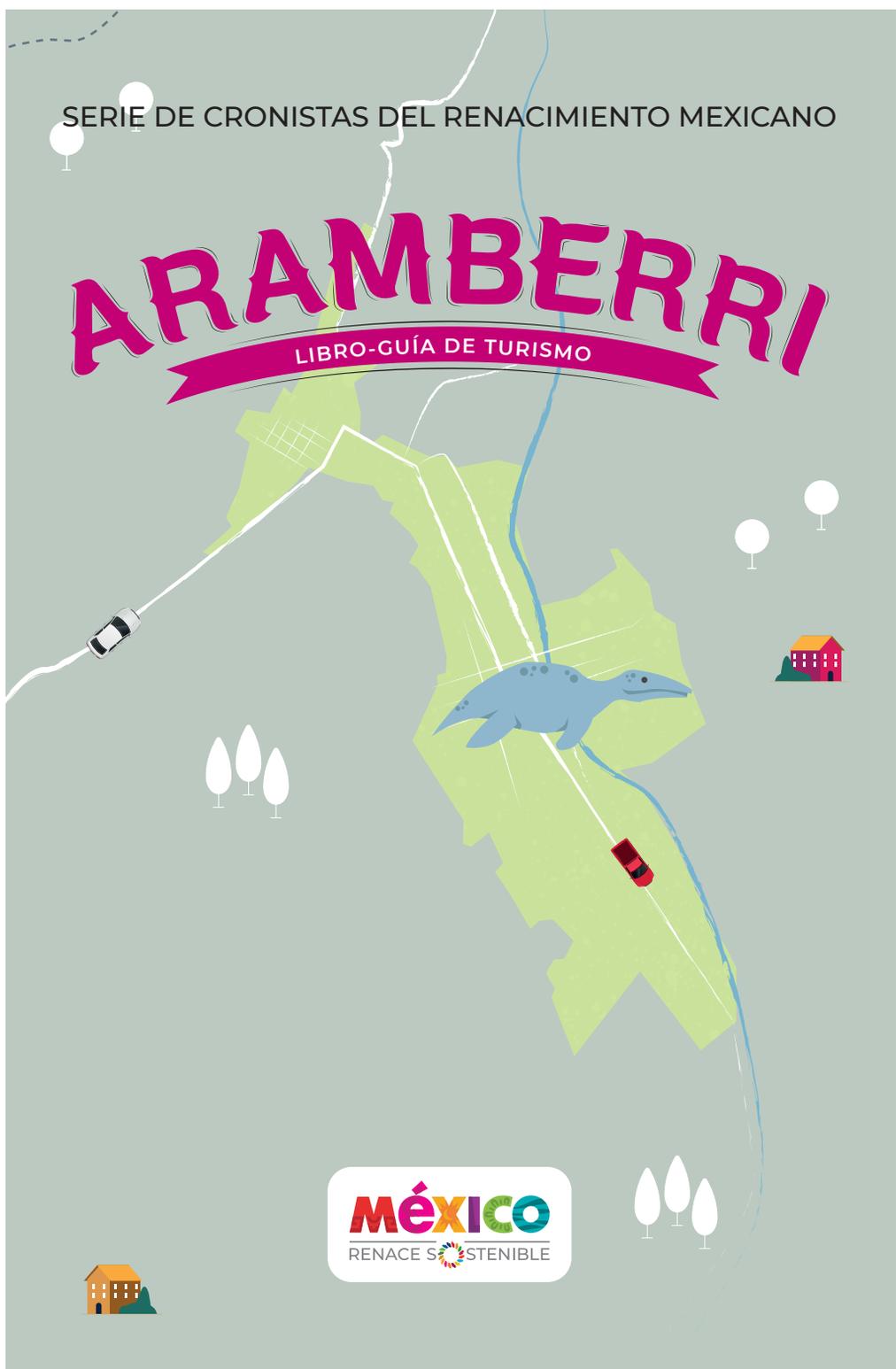


SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

ARAMBERRI

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



México
RENACE SOSTENIBLE



SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

ARAMBERRI

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

México
RENACE SOSTENIBLE

ARAMBERRI

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

Coordinadores del proyecto:

Mtro. César Daniel González Madruga

Director General de Ordenamiento
Turístico Sustentable,
Secretaría de Turismo.

Dr. Eduardo Villegas Megías

Coordinador de Memoria Histórica
y Cultural de México.
Gobierno de México.

Dr. Carlos Jesús Gómez Flores

Presidente de la Asociación Nacional
de Cronistas de Ciudades Mexicanas.

Texto:

Rafael Alberto González Porra.

Fotografía:

Rafael Alberto González Porra.

Coordinadores Técnicos:

Lic. Edna Edith Bautista Aguayo.
Lic. Alejandro Raymundo Cea Olivares.
Lic. Kenia Hernández Antuna.

Supervisión Editorial:

Lic. Héctor Gustavo Armenta Sosa.

Georreferenciación de destino:

24.100586°, -99.818067°

ISBN de la obra: 987-607-98137-1-0

ISBN del volumen: 978-607-98137-7-2

Primera edición: 2020

D.R. © de esta edición
por Rafael Alberto González Porra

PRÓLOGO

A lo largo de los siglos, el cronista ha desempeñado un papel fundamental en la preservación de la memoria histórica, con su importante labor de investigación, recopilación de información y registro de acontecimientos trascendentes de la vida de los pueblos.

El turismo se alimenta de su riqueza patrimonial, por lo que la aportación de los cronistas es invaluable: crean nuevos relatos que forman parte de nuestra historia y herencia cultural para beneplácito de los visitantes y de las futuras generaciones.

La presente Serie de Libro-Guías de Turismo manifiesta el saber y amor de los cronistas de los pueblos de México por su paisaje, su cultura y la fuerza de sus comunidades. Estos libros son testimonio del México profundo: con raíces; un

presente vivido intensamente y que tiene confianza, esperanza y futuro.

Sin duda alguna, estos libro-guías serán de enorme utilidad para la promoción de los diversos atractivos naturales y culturales existentes en nuestro país, mostrando al turista sus tradiciones, costumbres, historia y folclore, narrado con la pasión y el amor de sus propios pobladores.

Convocados por el proyecto Cronistas del Renacimiento Mexicano, de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, más de cien cronistas se reunieron en talleres y conferencias virtuales durante los meses tan difíciles y dolorosos de la pandemia, logrando plasmar en un documento la esencia de sus pueblos.

Es importante comentar que entre estos cronistas, hay personas

pertenecientes a comunidades indígenas, personas con discapacidad y un nutrido número de mujeres, respondiendo así a la nueva política turística del Gobierno de México, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, que busca un turismo justo, equitativo e igualitario.

Gracias a nuestros apreciables cronistas por su esfuerzo, sus conocimientos, por el cariño a lo suyo; a la Asociación Nacional de Cronistas

de Ciudades Mexicanas, a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México por acompañarnos en el proceso de la elaboración de esta serie.

La Secretaría de Turismo se honra en recibir y difundir estos libro-guías de turismo que invitan a emprender el viaje; que muestran nuestras bellezas y nos hacen sentir parte de la historia y del presente de los pueblos de nuestro México.

Miguel Torruco Marqués

Secretario de Turismo
del Gobierno de México

ARAMBERRI, *Nuevo León*

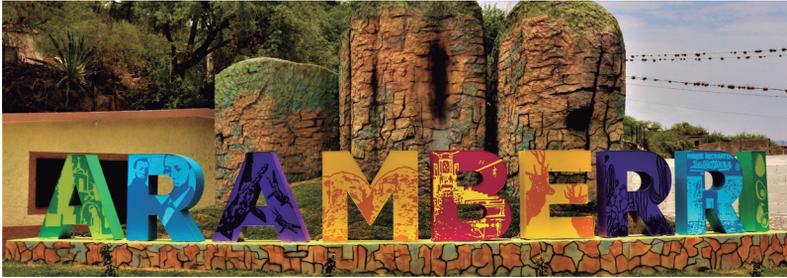
Presentación

Aramberri donde se confunden montañas y cielo, lugar de aguas y manantiales, tierra fértil de hombres y mujeres incansables que se sienten enamorados de su pueblo. Municipio lindo por sus encantos, su tierra fresca, su agua que corre al oído, de gente amistosa que en forma gustosa le contará su historia, vida y tradiciones; y con agrado le mostrará la magia y riqueza de su terruño.

Bello trozo del sur del estado de Nuevo León cuya extensión abarca 2,839.50 km² y con una altitud de 1,077 metros sobre el nivel del mar (msnm), que forma parte del sistema montañoso que conforman los

cañones de la Sierra Madre Oriental y es delimitado por el Altiplano Mexicano. De terrenos quebrados, pero con fértiles valles y feraces tierras que lo hacen famoso por sus extensas huertas de aguacate, nuez, ajo y alfalfa.

Después de un recorrido por una serranía áspera y repleta de bosque de pinos, madroños y cedros que hacen contraste con tierras semi-desérticas donde predomina la vegetación norestense conformada principalmente por lechuguillas, biznagas, palmas y anacahuítas, el visitante que arriba a este lugar queda sorprendido por la vegetación exuberante que conforma el



Aramberri, N. L.

valle de Aramberri. Es bello por sus lugares, sus serranías, sus paisajes y su gente.

La parte Oriental de Aramberri es atravesada de Norte a Sur por la Sierra Madre Oriental dando lugar a la formación de innumerables cerros y picachos: el cerro de La Ventana en los límites con Tamaulipas; El Chocolate, El Fraile, El Naranjos y Leoncitos en los ejidos del Rodeo y Vacas; el de Las Alazanas en la Ascensión; El Tigre y El Gato en la Escondida; La Vieja al Oriente, El Niño al Sur y el Presidente al Norte de la cabecera.

La parte Occidental queda sobre la Altiplanicie Mexicana por lo que comprende planes y llanos en: La Soledad, La Trinidad, Sandía y la

Ascensión. En esta región existen terrenos planos que encharcan formando piélagos y en la Ascensión hay abundancia de aguas subterráneas.

El agua es vida, en este aspecto la naturaleza ha sido pródiga, riegan sus huertas el Río Blanco, que a su paso por Tamaulipas toma el nombre de Purificación, nace en la Sierra Peña Nevada, entra a Aramberri por El Cedrito y a su paso por El Morro recibe el afluente de los veneros de ese lugar; Río Vírgenes que nace en las Huertas y pasa por la Caballada, el Jilguero, Lampacitos y Las Vírgenes; El Río San Antonio que nace en el ejido Refugio de Texas pasando por Vacas, Ignacio Zaragoza, La Bota y los Álamos; y El Arroyo del Salitrillo que nace en Zamora.

ARAMBERRI

Estas corrientes alimentan los ramales que conforman el caudal de las acequias que irrigan las plantaciones de maíz, frijol y frutales que ahí abundan.

Si usted va a Aramberri...

El trayecto que lleva a Aramberri resulta un deleite para el viajero. Representa una travesía por la serranía, entre cañones y paisajes alpinos que saltan a la vista. Se llega a Aramberri saliendo de Monterrey, la capital del estado, por la carretera número 85 hasta Linares donde hace un tiempo de hora y media, para después tomar la carretera federal número 31.

Es momento de empezar a disfrutar el paisaje que encierra el cañón de la sierra: montañas y abismos, por un camino sinuoso hasta pasar por el pueblo de Iturbide. Media hora después divisará el majestuoso Cerro del Potosí, que es considerado el pico de mayor altitud en el noreste de México (3,721 msnm), que le anuncia la llegada a Galeana donde debe pasar la intersección conocida como la “Y griega”.

Sabinos, álamos, sauces y fresnos en sus ríos; pinabetes, cedros, oyameles y encinos en las montañas; adornan esta tierra agreste y bella.

Después de tomar la carretera número 61, se abren nuevos horizontes y maravillosas vistas panorámicas conforman el recorrido con grandes pinos de diversas especies y un aire lleno de pureza, el clima suele ser frío por lo que conviene ir preparados. Después de un recorrido de 45 minutos debe pasar la Ascensión, más conocida como “La Chona”: congregación del municipio con mucha población, gente trabajadora y entusiasta.

Aquí puede deleitar su paladar con un exquisito café con pan o si así lo prefiere, abrir su gusto con el “Choneño” mezcal artesanal de maguey de la sierra. Durante 40 minutos sigue un descenso, atravesará los llanos y luego bosque hasta llegar al poblado La Escondida. A partir de aquí el paisaje se torna semidesértico durante once kilóme-

tros hasta llegar al “Oasis del sur” como se le conoce a nuestro destino: Aramberri.

La distancia entre Monterrey y Aramberri es de 312 kilómetros, y su recorrido en carro es de tres horas y media aproximadamente. Para

quien guste descansar un poco más, el autobús es la mejor opción. Hay corridas directas diarias, los autobuses son bastantes buenos, cómodos, limpios, aire acondicionado y música norteña para alegrar el viaje, el tiempo es de cinco horas aproximadamente.

Llegando a Aramberri



Aramberri visto desde el Cerro de la Cruz.

La cabecera municipal está bordeada por dos macizos montañosos, el Cerro del Cantarito y el Cerro de la Cruz, fieles guardianes que atestiguan el transcurrir de la vida en los caseríos de la cabecera del municipio y desde donde es posible deleitar la mirada con un ejército de vegetales corpulentos de nogales y aguacates, que como verde alfombra dan paso al agua de las

acequias, vestigios tlaxcaltecas que aún perduran y que durante siglos han dado vida a este lugar; tales como la acequia de Las Joyitas, la acequia El Común, la acequia del Reparto, la acequia del Nogalito o la acequia del Marmolejo, esta última una obra de ingeniería hecha a partir de la experiencia, con la orientación de Don Félix Contreras.

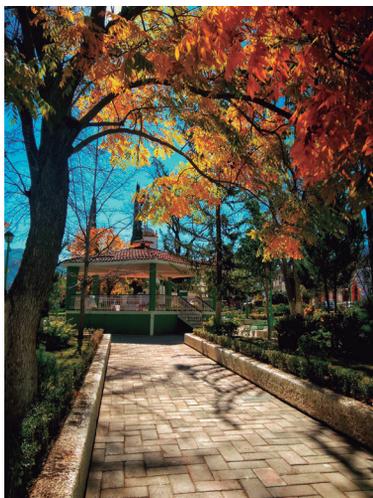
A su paso por la curva del Piquete, el viajero se encuentra con la sombra de los nogales y aguacates quienes con el abrazo de sus enormes ramas le dan la bienvenida y por donde empiezan aparecer las modestas casas de colores alegres de la Calle Independencia, que sirve como única calle de entrada y la cual nos lleva hasta la plaza principal.

En la plaza del pueblo

Primero que nada, dé una vuelta a la plaza del pueblo: Plaza Juárez. A un costado, lado Poniente, podrá observar la Presidencia Municipal con su edificio remodelado (2020). Por el lado Sur se encuentra la iglesia de planta cruciforme, cuya fachada revela un estilo franciscano donde destacan su torre que resguarda el reloj traído de Zacatlán, Puebla (2016) y el majestuoso campanario.

Este puede considerarse el edificio más antiguo, su levantamiento data de 1660 por los frailes franciscanos, entre ellos Fray Juan Caballero (1677 fallecimiento) y Fray Joseph de San Gabriel (1672 fallecimiento), cuyos restos mortuorios descansan a la diestra y siniestra del altar mayor respectivamente.

En el altar mayor del templo, erigido en honor a Santa María de los Ángeles de Río Blanco, se encuentra la figura muy antigua de la patrona del pueblo tallada en una sola pieza de madera representando la Asunción de la Virgen María al cielo.



Plaza Juárez.

Llamado así por la misión fundada por los franciscanos que descubrieron la zona en 1626. Esta efigie que representa la Virgen de los Ángeles fue donada a la iglesia en 1903, por el entonces vecino Sr. Manuel Luna Villanueva quien la trajo de Guadalajara, Jal. Fue coronada en las fiestas patronales de los festejos del 350 aniversario (1976). También se pueden observar en sus altares las magníficas figuras del Sagrado Corazón y la Virgen María.



Iglesia Santa María de los Ángeles

Flanquean a la iglesia dos edificaciones del siglo XIX: la primera al costado Poniente conocida como El Fénix, de fachada aplanada con muros de adobe y piedra con cubierta de viguería de madera, entablado y terrado; es una casa habitación y comercio desde el tiempo del Porfiriato.

La segunda edificación al costado Oriente, con uso original de casa habitación y comercio, con fachada principal de adobe con aplanado,

con vigas de madera, entablado y terrado. El sitio que hoy ocupa este inmueble, originalmente era el panteón. De 1900 a 1910, fue ocupado como el casino del pueblo, durante la Revolución se usó como cuartel. Conserva en la esquina Noroeste un reloj de sol que data de hace 150 años aproximadamente.

Enseguida, si el tiempo es propicio, pruebe las exquisitas nieves, aguas frescas o helados que se ofrecen en la nevería que está en la plaza, al tiempo que respira sentado en las bancas de la tranquilidad de este hermoso lugar; o si así lo prefiere, pruebe los platillos típicos de la región en los restaurantes de los hoteles que rodean la plaza o en las cocinas económicas que por allí se encuentran: asado, cortadillo, tacos de picadillo, los pachucos, enchiladas, y si es fin de semana la barbacoa o menudo. Si es tiempo de Cuaresma pruebe los cabuches, los nopales, la flor de palma, las tortas de papa en caldillo de masa y deleite su paladar con la capirotada.

Caminando por las calles de Aramberri

Suba ahora por una de las calles de color rojo ladrillo que corren perpendiculares a la calle principal, rumbo al Poniente llegará a una pequeña colina desde donde podrá observar lo accidentado del terreno y como los caseríos se asoman entre los árboles. El camino tal vez lo encuentre pesado, pero este será muy buen ejercicio como para fortalecer los músculos y respirar aire puro. Podrá sentirse satisfecho de poder divisar desde lo alto, el verde valle y las azules montañas que adornan el paisaje de este hermoso lugar.

Baje nuevamente por donde subió o invente una nueva ruta, todas las llevarán a su punto de partida. Si lo hace en la mañana, a eso de las seis o siete de la mañana percibirá en las viviendas ese sabroso olor a café negro que se le antojará tomar junto a una deliciosa pieza de pan. Pan de pueblo, deliciosas piezas como conchas, donas, pasteles u orejas; o bien deleite su paladar con un té de aguacate, de zacate de limón o de yerbaniz.

Puede recorrer la calle del Centenario, la calle de un antiguo hospital, y hacer una caminata disfrutando el paisaje que envuelve este recorrido: árboles, una que otra casa, huertas, acequias, disfrutar el paisaje y la quietud de la naturaleza. Surgirán sonrisas repetidas en su rostro y en su alma.

Le sugiero dar un paseo por el pueblo, asómese a sus casas, observe que en el primer cuadro la mayoría están hechas de adobe con techo de viga, tableta y calicanto, al estilo norestense. Recorra la calle Hidalgo, la Zaragoza, ambas yendo “para arriba” como dice la gente del pueblo, porque la calle Naranjo va “para abajo” y es la salida.

Al recorrer las calles verá arboledas, casas llenas de flores, gente que sale a su encuentro y le saluda. En sus patios podrá encontrar árboles frutales: higos, granadas, duraznos, naranjos, manzanas, limas, tunas, membrillos de los cuales la gente suele hacer cajeta, jalea o

mermeladas para su propio consumo, tal vez como evidencia del origen sefardí de muchos pueblos de Nuevo León.

Siga por la calle de la Carrera (donde antiguamente se celebraban las carreras de caballos), hoy Félix Contreras. Disfrute el ajeteo del centro de Aramberri, su gente, su movimiento. Yendo hacia el Oriente llegará a la calle Naranja, por la misma podrá encontrar el Lienzo Charro que en tiempo de fiesta sirve de espacio de reunión y esparcimiento.

Si sigue rumbo al Oriente, una cuadra después de la calle Naranja, encontrará la corriente del Río Blanco, hay varios puentes por donde puede cruzarlo. Deténgase en las alborotadas aguas del río, goce de la frescura del agua y sumerja sus pies, puede disfrutar del lugar a la sombra de un álamo, un sauce o un nogal. Si sigue su camino con dirección Oriente habrá llegado a Brownsville, como se conoce el barrio que está “al otro lado del río”. Recorra la calle Allende, resulta un regocijo para el visitante caminar



Centro de recreo La Playita.

por entre la sombra de los árboles, a las orillas de huertas de aguacate o nuez y escuchar el bullicio de las aves, todo es tranquilidad y sosiego.

Si camina por las orillas del río, o simplemente yendo hacia el Sur, estas rutas lo llevan a La Playita. Un paraje familiar donde existe una buena alberca, juegos acuáticos y chapoteaderos. Es un lugar al pie de la montaña, a la orilla del río, donde puede escuchar el agua que se atraviesa al paso del andante.

Aquí, los visitantes pueden disfrutar de momentos alegres rodeados de nogales, al calor de asadores de carne y acompañados de auténtica música norteña. Resulta ser un recorrido agradable todo esto: ver brotar y correr el agua, el poder recoger duraznos, aguacates o nueces... todo un lugar lleno de vida que los visitantes tienen a su disposición.

Sus fiestas y tradiciones

Hay algo mágico en sus tradiciones populares llenas de bullicio y color, donde la algarabía de sus fiestas hacen disfrutar y bailar a propios y a quien nos visita, donde se festeja y se goza, donde se reza y se implora, donde los lugareños comparten su mesa, lo que hace de este lugar una experiencia digna para regresar.

Son famosos sus bailes regionales, es común escuchar “Pá bailes... los de Aramberri”, bailes nortños que son tradicionales y esperados por la calidad de lo que se comparte y de los grupos que amenizan; estos tienen verificativo el 2 de agosto, el Sábado de Gloria y el baile de Fin de Año, a los cuales acuden vecinos de toda esta región y son un pretexto para que regrese quien ya se ha ido.

Otro motivo para festejar es la Feria del Aguacate, que se celebra desde los días últimos de Julio hasta el 3 de Agosto. Se festeja el descubrimiento de estas tierras un 2 de agosto de 1626, día de nuestra patrona Santa María de los Ánge-



Fiestas de pueblo.

les; así como la feria de las fiestas decembrinas, empieza con las posadas navideñas y termina con el baile de Fin de Año.

En ambas fiestas es posible encontrar música nortña que lo hacen bailar y celebrar, venta de artesanías, danzas tradicionales, la entrega de cera, teatro del pueblo, carros alegóricos, luces multicolores, juego del Carcamán, juego de lotería, fuegos artificiales, olores y sabores de comidas típicas, elementos que ambientan y dan alegría a la festividad, donde se invita a propios, vecinos y extraños a compartir con nosotros.

Resulta un atractivo esperado La Cabalgata Anual, con más de 1000

cabalgantes, que al son de música de banda, hacen un recorrido que empieza en la cuesta del Obispo y que termina con suertes charras como el Chivo Enterrado, la Sortija o el Jaripeo en el Lienzo Charro, hacen del lugar un paseo para disfrutar.

Otros lugares para visitar

Con gente noble y hospitalaria, con lugares y hoteles cómodos para

La representación del Viacrucis de Semana Santa, la Procesión del Silencio, la quema del diablo y la quiebra de cascarones el Domingo de Pascua, hacen de Aramberri un lugar para recordar.

descansar, encontramos atractivos turísticos para visitar.

Parador del pliosaurio



Plaza del Pliosaurio.

El Parador del Pliosaurio es una pequeña plaza emblemática para este lugar, donde se presenta la réplica del pliosaurio; un animal prehistórico gigante marino, del periodo Jurásico, cuyo descubrimiento ha sido uno de los hallazgos paleontológicos más relevantes en México. Representa el reptil más grande que jamás haya existido.

Sus restos fósiles fueron descubiertos en las inmediaciones de la cabecera municipal por un estudiante de la Facultad de Ciencias de la Tierra de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) en 1985, hoy se le conoce como el “El Monstruo de Aramberri”.

Las excavaciones estuvieron a cargo del Dr. José Guadalupe López Oliva de la UANL y especialistas alemanes de la Facultad de Geociencias de la Universidad de Karlsruhe como el Dr. Wolfgang Stinnesbeck y Marie-Céline Buchy del Museo de Ciencias Naturales de Karlsruhe

ARAMBERRI

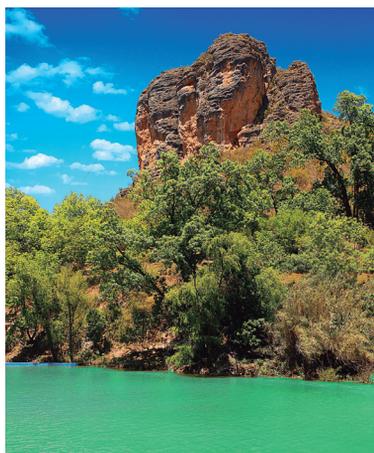
quien en su tesis dedica un capítulo al Monstruo de Aramberri (2007). Estos paleontólogos determinaron que se trataba de un carnívoro marino que vivió hace 150 millones de años, el depredador más grande de todos los tiempos.

Gozar la naturaleza

El parque recreativo natural “El Morro”: localizado a escasos seis kilómetros del centro, yendo hacia el Sur por la carretera que lleva al vecino municipio de Gral. Zaragoza, entre las sombras de sauces y álamos está el parque recreativo El Morro, el cual cuenta con dos presas formadas con la corriente natural del Río Blanco y enriquecido por los manantiales que brotan a los pies de las peñas que constituyen un emblema natural para el municipio “El Cerro del Morro”. El parque está adecuado con lugares sombreados, asadores, baños y estacionamiento. Toda una aventura que el visitante no se puede perder.

Los balnearios “Los Cuartos” y “El Mezquita” típicos lugares para realizar los “Días de campo” que son

La réplica del pliosaurio mide 18 metros de largo, 4.30 metros en la parte más ancha del cuerpo y 8 metros de punta de aleta a aleta, como mudo testigo le da la bienvenida o lo despide después de su estancia en estas tierras del Sur de Nuevo León.



Centro de recreo El Morro.

los paseos tradicionales que se han venido realizando de generación en generación, donde las familias suelen pasar momentos de esparcimiento ya sea para tomar un chapuzón, practicar la pesca o simplemente alejarse de la rutina. Manantiales de agua del Río Blanco de las cuales

se puede presumir su estado natural y libre de toda contaminación.

La “Gruta de Santa Teresa” o “Cueva de las campanas” ubicada rumbo a La Escondida, a unos seis kilómetros de la cabecera municipal, cerca del cerro del Obispo, a donde se llega por camino de terracería y luego por una brecha. Formada por un pequeño pozo, poco explorado, al que se entra acostado sin dejar de ser un aventura para escuchar el sonido de las estalactitas o estalagmitas que asemejan el sonido de una campana.

La Cueva del Cordel ubicada aproximadamente a 45 kilómetros de la

cabecera municipal en un poblado denominado Fracción del Río cerca del Río Vírgenes. Allí se pueden observar pinturas rupestres como vestigios de la presencia Chichimeca perteneciente a diferentes grupos: Janambres y Pames.

Los bosques característicos de la Sierra Madre Oriental, que pueden ser lugares para pasar días de campo como El Puerto de Carretas, La Rosita, El Rodeo, El Tigre, Ibarillas, El Sacramento, El Salitrillo, Potrero del Padre entre otros lugares ubicados en la serranía, donde se respira aire fresco y puro con olor a pino, habitados por gente seria y franca.

ARAMBERRI: SU HISTORIA

Tiempos de la fundación

Siendo guardián del Convento de Charcas: Fray Lorenzo Cantú, en el año de 1626, administraba los indios de Matehuala que pertenecían a la nación Negritos cuya tierras se llamaban Apuchimapa y Sandi (hoy Sandia). Estos estaban emparentados con los de Río Blanco que

pertenecían a la nación Bocala, que acudían a las faenas en la Hacienda de Matehuala.

El padre Fray Lorenzo Cantú fue conociendo a estos indios, les fue tomando cariño por lo cual hace entrada a San Joseph, hoy Zaragoza

ARAMBERRI

za en 1626; y luego a Santa María de los Ángeles, hoy Aramberry; siendo el primer religioso en entrar a estas tierras. Esta fecha se toma como el año del descubrimiento.

Después lo hizo un padre de apellido Valverde en 1631. También el padre Fray Jerónimo de Pangua y otros padres guardianes del convento de Charcas, hasta Fray Juan García, quien hizo entradas repetidas a visitar y poblar estas tierras, e informaba a Sr. don Juan Ruiz Colmenero Obispo de Guadalajara, de lo apacible y doméstico de los indios de Río Blanco, quien se hizo acompañar de Fray Juan Caballero que era el definidor actual y procurador de la provincia.

Su entrada fue el 2 de agosto 1648, día de la Porciúncula, por cuya razón erigieron a este lugar como Santa María de los Ángeles. Siendo este día el que Fray Juan Ruiz Colmenero ofició la primer misa pre-

sumiblemente en el lugar que se le conoce como la Anacua de la Conquista, cerca de El Mitote ubicado al Sur de la cabecera. La fundación oficial de la Misión se efectuó por el padre Fray Juan Caballero en 1660.

Los padres de Río Verde, Fray Francisco de Villaseñor, custodio; y Fray Luis de la Parra, secretario; intentaron un derecho por estos lugares, ya que dejaron evidencias del 29 de marzo de 1648 de haber entrado a un lugar que llamaron San Cristóbal (San Joseph nombrado por Caballero y García) y Santo Tomás (hoy Aramberry) el cual fue cambiado por el nombre de Santa María de los Ángeles.

Fray Juan Caballero hizo viaje a la ciudad de Monterrey para informar a Don Martín de Zavala de las tierras y la tarea de conversión y a cambio recibió del mismo un pago de doscientos pesos cada año para su sustento hasta un año después de su muerte, según su testamento.

El gobierno colonial

Como Gobernador Don Martín de Zavala nombra a Fernando Sánchez

de Zamora (sobrino de Fray Juan Caballero) con el cargo y administra-

ción de la real justicia, y luego le dio el título de justicia mayor y capitán de guerra de este distrito, dedicado a cuidar y asistir a Fray Juan Caballero.

Don Fernando Sánchez de Zamora, funda en 1660 la Hacienda de la Laguna de Pucazelli (hoy Bocacelli) con el fin de explotar las minas de metales que había en estos lugares y construyó su casa en Santo Tomás (márgenes del Río Blanco hoy Aramberri, comunidad el Olmo).

En este mismo año de 1660 se hizo la iglesia de terrado fuerte para que los indios de Santo Tomás (hoy Aramberri), que después se llamó Santa María que no podían acudir a la doctrina a San Joseph porque estaba muy lejos ni los padres podrían venir a menudo a dárselas y

por estar tan cerca de San Antonio de los Llanos donde habría que convertir a gente borrada (nativos de esa localidad).

Para 1696 se establecieron en el Reino de León cinco Alcaldías Mayores, entre ellas el Mineral del Río Blanco y siete misiones de indios entre las cuales estaba la Misión de Santa María de Río Blanco.

Durante sus primeros años Río Blanco, como fue conocida la región, fue una de las cinco Capitanías de Guerra que formaban la provincia del Nuevo Reino de León y abarcaba los municipios de Galeana, Dr. Arroyo, Mier Noriega, Zaragoza y Aramberri.

Las haciendas

Para el año de 1737 se funda la Hacienda de Nuestra Señora de la Soledad por el oidor de la Real Audiencia Vicente Gómez de la Cortina y Saucedo, dependiente del Valle de Río Blanco. Para finales de siglo XVIII pasó a ser propiedad de los Condes de la Casa Rul de Espa-

ña y para 1802, llegó a contar con más de 790,000 hectáreas de tierra. Su importancia fue estratégica en la vida económica y política de la región al abastecer de alimentos al Noreste de México: maíz y frijol principalmente.

ARAMBERRI

En la época final de la Colonia el valle de Río Blanco había crecido, los grandes terratenientes tenían el poder económico y político, como lo fue Don Cosme Aramberry, quien administraba la Hacienda de Soledad y la Hacienda de Albarcones (Hoy Dr. Arroyo).

José Silvestre Aramberry, quien fuera un prominente militar que llegó a ser Gobernador de Nuevo León, nació en 1816 en un lugar conocido como Chupaderos perteneciente a la Hacienda de Soledad.

Para el año de 1820, esta región estaba en paz, cooperando con la guerra de Independencia, con algunas personas que salían a prestar sus servicios en la causa por su voluntad.

Época independiente

Para 1821, año de la consumación de la Independencia, siendo Gobernador del Nuevo Reino de León, Don Francisco Bruno Barrera y jefe militar el Gral. Joaquín Arredondo este quiso detener la consumación, al no poder lograrlo, se unió al movi-

El primer alcalde fue el Sr. José Andrés Guajardo nombrado en 1807. Para 1812 las Cortes de Cádiz establecieron las elecciones mediante el voto popular, las cuales se celebraban el primer domingo del mes de febrero de cada año, al salir de misa, a donde acudían todos los vecinos del pueblo y comarcas cercanas. El evento tenía lugar en la plaza pública, con la presencia del párroco quien tomaba parte activa en el cambio de poderes municipales. Para el año de 1816, el Sr. Miguel Reyna gana las elecciones para subdelegado, con 19 votos de 23 vecinos pudientes que votaron. Mismo que fue reelecto como alcalde en 1820.

miento y él mismo lo encabezó. Este año se establece el primer ayuntamiento en el Valle del Río Blanco siendo electo el Sr. Juan Álvarez.

Don José Silvestre Aramberry tuvo la encomienda del Gobernador San-

tiago Vidaurri de organizar las fuerzas del Sur del Estado, participando en la toma de Saltillo, y en 1856 combatió en la Guerra de Reforma al lado del Gral. Ignacio Zaragoza. Asistió como diputado suplente al Congreso Constituyente de 1857, en compañía de Ignacio Galindo y José

María Treviño Garza. Es nombrado Gobernador Nuevo León y Coahuila en sustitución de Vidaurri, organiza la defensa de Monterrey y funda el Colegio Civil en decreto de 14 de noviembre de 1857, antecedente de la actual Universidad.

La intervención francesa

Durante la segunda intervención francesa en México, la casa de la familia Cerda Villanueva, frente a la plaza, fue ocupada por tropas francesas al mando del coronel Charles Luis Dupin, quien de febrero de 1863 a marzo de 1865, dirigió las contraguerrillas en la expedición a México. En Río Blanco causaron robos y perjuicios en contra de la población; no faltó quien de los habitantes se hiciera al lado del imperio, en especial algunas familias de origen francés arraigadas.

Todo el pueblo ayudó contra la intervención de los franceses, unos con dinero otros con armas y caballos. Incluso algunos vecinos se alistaron como soldados de Juárez,

entre ellos el Sr. Ignacio Luna y el Sr. Miguel Reyna quienes fueron recompensados con terrenos al triunfo de la República, en las comunidades de Antejitos y Jacalillos.

Otro de los personajes que participaron contra los franceses fue el Alférez José María Reyes quien sirvió de 1865 a 1867 en la 1ra. Compañía de Escuadrón Libres de Río Blanco, en el mismo periodo el Capitán Cayetano Castillo en el 2º. Cuerpo de Rifleros de Zaragoza, perteneciente a la 3ª. Brigada del Ejército del Norte. Algunos otros personajes que intervinieron contra los franceses fueron: Tranquilino Cortés, Perfecto González, Antonio Dávila, José María Muñoz,

ARAMBERRI

Juan Aviléz, Juan del Toro, Dolores Alardín, José A. Pouda, Cayetano Castillo, entre otros.

El Porfiriato

En decreto firmado por el Gobernador Genaro Garza García, La Misión de Santa María de los Ángeles de Río Blanco fue elevada a la categoría de Villa el 26 de octubre de 1877 recibiendo el nombre de Aramberri, en honor del General José Silvestre Aramberri, soldado y héroe de la Reforma, quien fuera Gobernador del Estado en el año de 1859.

La Villa de Aramberri recibe los beneficios de este periodo durante el gobierno estatal de Don Viviano L. Villarreal y en el mandato del Gral. Bernardo Reyes que abarcó casi todo el Porfiriato. Se construyó el Panteón Municipal (1883) por clausura del contiguo a la iglesia; se

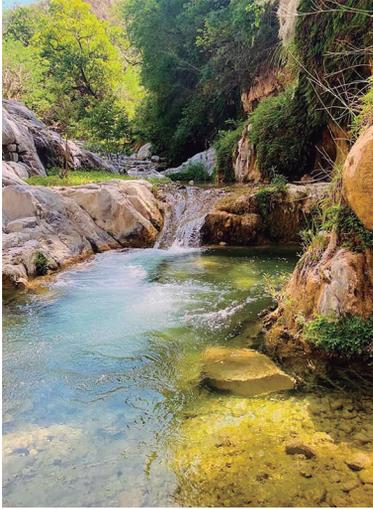
construyeron caminos con el apoyo del gobierno: Aramberri – El Chorrito, Aramberri – Dr. Arroyo y Aramberri – Zaragoza y de la misma forma se inició la construcción de la Escuela Primaria “Josefa O. De Domínguez” (1898) y se colocan en la torre de la iglesia dos campanas y un reloj.

Durante el periodo se asentaron en estas tierras familias de origen extranjero: españoles, franceses y alemanes que empezaron a divulgar su cultura en la industria y las artes. Tuvieron auge las haciendas, como la de la casa Rul (Hacienda de Soledad) y las fábricas de trementina y aguarrás de la casa Lenoir, en la Ascensión.

La Revolución

Este periodo se caracterizó por diversas luchas según el caudillo que la encabezaba: maderistas, ca-

rancistas, villistas, entre otros que lucharon en el Norte. La gesta iniciada por Madero no tuvo gran im-



Sierra de Aramberri.

pacto en la región, terminó en 1911, muy pocos se sumaron a la causa, algunos apoyaron económicamente. De estas tierras se reconoce el papel del Sr. Miguel Alardín, quien estuvo en cautiverio con Madero en la Ciudad de México.

Para 1912, la Hacienda de Soledad como unidad económica estaba en su apogeo, pues la incipiente lucha social revolucionaria no había causado gran pérdida en sus bienes productivos. La producción de granos, de guayule e ixtle, así como la producción de ganado, tenían un

alto impacto en el desarrollo de la región, este fue uno de los motivos que favoreció que se le otorgara el título de Ciudad de Aramberri que actualmente ostenta, según el decreto Número 56 hecho por Don Viviano L. Villarreal Gobernador Constitucional del Estado y avalado por el H. Congreso del Estado el 14 de Diciembre de 1912.

Las luchas que le siguieron, como la carrancista y villista asolaron la región aprovechando la serranía, de tal manera que de 1917 a 1920 el pueblo quedó desierto. La gente pacífica migró a San Luis Potosí, Tamaulipas o al centro de Nuevo León, huyendo por la Cuesta de la Ventana hacia la Mesa del Chorrillo.

El domingo 23 de Febrero de 1913, llegan los revolucionarios a la Hacienda de Soledad, provenientes de Aramberri bajo el mando del Coronel Hesiquio Barbosa, saqueando el lugar.

Un grupo de vecinos toman parte activa en la lucha revolucionaria con la Toma de Tampico en 1914, dirigidos por el Coronel Ismael O. Alardín.

ARAMBERRI

Los villistas Francisco Carrera Torres y Mucio Pérez, capitanes de una partida de revolucionarios, provenían de Tamaulipas llegando al Sur de Nuevo León causando estragos y vejaciones de todo tipo. Así lo informa el alcalde en ese momento Jesús María Villanueva al Gobierno del Estado. El 19 de septiembre de 1916 atacan la Hacienda la Soledad. El día 20 de septiembre atacan en la Ascensión la casa de la familia Lenoir de origen francés y la casa de la familia de Donato Briones. Cuando se dirigen a Aramberri los detienen los hombres del pueblo en la cuesta del Obispo.

El 24 de Junio de 1916, por gestiones del Alcalde Primero Jesús Muñoz se convoca a los vecinos de Aramberri a prepararse para defender el terruño en caso de que la Expedición Punitiva (búsqueda de Pancho Villa por soldados norteamericanos) llegara a estos lugares. El pueblo atendió la propuesta a través de sus hombres conformando un cuerpo con el nombre "Guardia Nacional Carabineros de Aramberri" dando parte al Gobierno del Estado y al Capitán 1º. Juan



Centro de Aramberri.

Pablo Garza al que le correspondía la plaza. Cuerpo que quedó disuelto toda vez que cesaron los afanes intervencionistas de los norteamericanos.

En Noviembre de 1916, con Anselmo Villanueva como alcalde sustituto, entraron los villistas al mando de Francisco Carrera Torres, causando muerte y destrucción. Saquearon el pueblo, incendiaron casas, archivos y juzgados.

La época revolucionaria causó inestabilidad en los ámbitos económico, político, social y cultural. Los años críticos fueron 1918 y 1919. Una prueba de ello es la inestabilidad de los alcaldes, regularmente ocupaban el poder durante un año, con la Revolución llegó haber hasta cinco alcaldes en un mismo año, en otros sin alcalde.

Después de los sufrimientos ocasionados por el periodo revolucionario la gente regresó a su pueblo, para 1926 se preparaba para los festejos del 300 aniversario del descubrimiento para lo cual se organizaron a invitación expresa de la autoridad Jesús María Villanueva. El ocho de abril del mismo año, se conformaron dos comités: Comité de Señores y Comité de Señoras y Señoritas; y se acordó solicitar al Congreso del Estado diez días de fiesta para celebrar el tercer centenario del 26 de julio hasta el 4 de agosto de 1926. Resultó ser uno de los acontecimientos más importantes de la época, se recibieron los restos del Gral. José Silvestre Aramberri, hubo bailes, juegos y se adornaron las calles con guirnaldas, flores y faroles.

Ese mismo año se conforma el grupo político "Campesinos de Aramberri", las acciones de este grupo estuvieron encabezadas por José Rosas y Erasmo Cerda, contrarios en ideales políticos al poder administrativo, tuvieron dificultades con las autoridades municipales en

un mitin. Ante el desorden, el alcalde tuvo que recurrir a la guarnición federal en Dr. Arroyo y con el apoyo de soldados que arribaron el 26 de noviembre a la plaza, tocando clarín de guerra. Los miembros del grupo se reunieron en el Cerro de la Cruz, los soldados los siguieron pero fueron sitiados. Murieron Martín Duarte y Cástulo Rincón. Lauro Martínez quedó herido.

En busca de la mejora cultural, Don Luis Tijerina Almaguer obsequió el busto del Lic. Benito Juárez que se encuentra en la plaza principal (1922) y se conforma una segunda banda musical con el apoyo económico para su sostenimiento del alcalde Don José Pouda. La banda llevaba el nombre de Renacimiento y su director fue el Sr. Filiberto Rubio teniendo su primera actuación el 15 de septiembre de 1927. La anterior banda se había conformado en 1912 con el Sr. Rito Cruz como director y como integrantes Natividad Reséndez, Pedro Orozco, Nicolás F. Luna, Pedro del Toro, Cleofas Amaya, Filiberto Rubio y Diódoro Orozco.

La modernidad

Aunque la lucha armada del movimiento revolucionario se apaciguó para 1920, el proceso de recuperación fue y ha sido lento. La lucha contra la pobreza y la migración, como características contrastantes con la riqueza y prosperidad que identifican el centro de la entidad y que frenan el desarrollo productivo, social y cultural del Sur de Nue-



Fiestas de Aramberri.

vo León se ha incrementado en los últimos 20 años, en los albores del nuevo milenio.

Personajes destacados

ASCENSIÓN GÓMEZ

Político fundador de la congregación de la Ascensión en el año 1881, ayudado por 44 accionistas y con el apoyo del Arq. José M. Rubio Díaz trazaron el plano del poblado que consta de 22 calles de Norte a Sur, 18 de Oriente a Poniente y de 22 manzanas. Hoy representa uno de los núcleos de población más importantes del municipio.

ESTEBAN DEL TORO CERDA

Filántropo, agricultor, escritor y poeta, que vivió en lo que se puede considerar como la Hacienda de

Dolores. En el año de 1918 escribió poesías.

CORONEL LIOBO TORRES

Durante la Revolución Carrancista, formó una partida de rebeldes contra el usurpador Victoriano Huerta, tocándole recibir ya rendido al general Francisco Villa en Ciénegas, Coahuila, el año de 1920.

CONSUELO ROSAS RECIO

Profesora y benefactora. Fungió como directora de la Escuela Primaria "Josefa O. de Domínguez" de este lugar, de 1928 a 1950. Ade-

más de las materias del programa oficial, daba clases de pintura, música, pastelería y otras actividades, poniendo de peculio, los ingredientes y aparatos necesarios. Ejercía la medicina gratuitamente y fue una verdadera benefactora del pueblo.

ÁNGEL SOLÍS ROSAS

Profesor y cronista. Trabajó como profesor la Escuela Primaria “Josefa O. de Domínguez” desde los 14 años de edad hasta 1972. Como

cronista, elaboró una serie de apuntes históricos de Aramberri y fue promotor incansable de las fiestas tradicionales. Practicaba la pintura al óleo y con el apoyo de la Profra. Elvira Pouda Sifuentes, fue el creador de la idea original de los símbolos que le dan identidad al municipio en vísperas del Primer Festival de Identidad Municipal en 1983: el escudo municipal y el vestuario representativo. Fue impulsor y benefactor del museo municipal.

Algunos hechos que hablan de los afanes por mejorar son:

Se funda la Sociedad Cultural “Amado Nervo”, con el fin de establecer una biblioteca pública y con el lema “Por la cultura del pueblo”, a iniciativa de un grupo de pasantes de medicina en servicio social y con la colaboración de miembros de la localidad como la Srita. María Natalia Velázquez y el Sr. Gaspar Orozco, en Octubre 1944. Desde los años 70´s se cuenta con la Biblioteca Pública Municipal “Pedro G. Zorrilla Martínez”.

Con la visita del Gobernador del Estado Don Ignacio Morones Prieto

el 20 de Noviembre de 1950, se inaugura la primera planta hidroeléctrica, la cual proveyó de electricidad a la cabecera municipal, para 1962 llega la energía eléctrica generada desde la presa Falcón. Hoy las 138 localidades del municipio cuentan con energía eléctrica y agua entubada.

La evolución de las formas de comunicación ha sido todo un reto dada la orografía del lugar: durante los años 60´s se construyó la carretera que llega de La Escondida hasta Aramberri, siendo la década de los

ARAMBERRI

80´s una de las más prósperas en este sentido: se concreta la carretera a Zaragoza, se inaugura el servicio telefónico y se instala la primer antena para captar la señal de televisión. Hoy se cuenta con una estación de radio en e el 98.1 de Frecuencia Modulada “La voz del Gran Cañón” y los ciudadanos cuenta con acceso a Internet, a través de la telefonía móvil principalmente.

En el aspecto educativo se ha logrado la universalización de la educación básica, existe una Escuela Técnica Terminal y un Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos como acceso a la educación media superior, lo que permite fomentar el arraigo de los jóvenes. Para el



Fruto representativo el aguacate.

2010 el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio era de 6.3 en rezago comparado con el promedio de escolaridad estatal que fue de 9.8 y con un 78.2% de la población si acceso a seguridad social (SEDESOL).

Sin embargo es necesario desarrollar acciones para contribuir a lograr los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible relacionados con el desarrollo de habilidades básicas y el bienestar social, como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, se cuenta con índice de 7.47 de analfabetismo superior a la media estatal que es de 6.23 y de acuerdo con el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2015) nuestro Aramberri está entre los tres municipios que concentran la mayor cantidad de personas en situación de pobreza en Nuevo León, con un 64.1 por ciento.

El desarrollo económico tiene su base en la agricultura: aguacate, nuez, tomate, ajo y alfalfa. Para ello se han realizado acciones que favorecen la generación de empleos

como el Fideicomiso para el Desarrollo del Sur del Estado (FIDESUR) con el Tecno Parque Hortícola en el ejido de Sandía cuya producción de tomate se exporta a Estados Unidos, genera 550 empleos con impacto en la calidad de vida y la perspectiva de desarrollo de 16 comunidades.

Recientemente se ha impulsado el cultivo de 200 hectáreas de ajo en la Región del Llano, cuya comercialización, para consumo o semilla en las variedades Jaspeado, Don Fermín y el Tigre, se realiza en todo México y en países de Sudamérica. Las acciones han beneficiado a productores asociados, motivo por el cual en el 2017 la feria de la congregación de la Ascensión fue denominada "Feria del Ajo".

Además, se han desarrollado acciones para impulsar el cultivo y comercialización del aguacate y la nuez. La producción de aguacate se basa en 13 variedades siendo la principal la de Plátano Grueso por su frecuencia y comercialización. Otras variedades en comercialización son: Plátano Delgado, Calavo, Mantequilla, Marielena y Leonor.

Con la mayor producción y variedades en la cabecera municipal y el poblado La Carpintería. El aguacate criollo cada vez tiene menos presencia. La labranza y riego de estas plantaciones demanda el uso de mejor tecnología dado que la mayor parte de la labranza se hace con tracción animal y el riego se lleva a cabo por riego rodado a gravedad.

Aramberri ocupaba el tercer lugar en superficie sembrada de nogal en el estado con 390 hectáreas (SAGARPA, 2001) con un promedio de 43 árboles por hectárea, predominan las variedades Western y Wichita, y en un tercer lugar los árboles criollos con una distribución predominantemente irregular a la orilla de los terrenos o a lo largo de las acequias.

Dos de cada tres productores no realiza poda lo que puede representar un área de oportunidad en la mejora productiva, así como la fertilizada del suelo, la mayoría utiliza el estiércol orgánico y cuatro de cada cinco productores venden la nuez en cáscara a compradores que van directamente a las huertas o en tiendas abarrotes de la localidad,

uno de cada diez productores la dejan para autoconsumo o lo venden a la industria. La conclusión de un estudio realizado revela que es necesario mejorar la tecnología para incrementar la productividad por hectárea, la capacitación y asesoría técnica.

En vísperas de sus 400 años, nuestro municipio es una forma de expresión del desarrollo político y económico de México, evoluciona y se asienta en las primeras décadas del siglo XXI.

Las autoridades y el pueblo de Aramberri tiene un gran compromiso con su desarrollo social y crecimiento económico. Hay que focalizar la mirada en los objetivos de las Agenda 2030 del Desarrollo Sostenible planteados por la UNESCO como una aspiración y un derecho de todos sus habitantes.

Es importante para ello valorar los saberes acumulados y transmitidos por generaciones sobre los ciclos de la naturaleza y las activi-

dades agropecuarias, las prácticas tradicionales sobre gastronomía y medicina herbolaria, los valores de la cotidianidad y de la relación comunitaria. Así como recuperar el potencial productivo y reconfigurar la identidad cultural a fin de proveer los satisfactores necesarios para la sobrevivencia y el desarrollo integral de todos sus habitantes. Para aprovechar un nicho de desarrollo que le ha sido dado de manera natural por su ubicación estratégica: el turismo sustentable.

Vale la pena una visita a este pueblo de Aramberri, lleno de historia y de trabajo y que ofrece su amistad. Se puede pernoctar en cualesquiera de los siguientes hoteles: María Luisa, Gonzalitos, Esmeralda o Sueño Dorado, los cuales ofrecen al viajero hospedaje accesible, instalaciones higiénicas y cómodas. En temporada de feria o Semana Santa es considerada “temporada alta” no faltará algún vecino que le ofrezca algún espacio para descansar.

PARA SABER MÁS:

AGENL (2015). Archivo General del Estado de Nuevo León. Cajas Reservadas para el Municipio de Aramberri, Nuevo León. Formato Digital: Correspondencia de Alcaldes, Ramo Militar, Límites, Mercedes y Fundaciones. Monterrey, N.L. México.

CAVAZOS, G. I. (2013). Nuevo León a través de sus municipios. Aplicación Electrónica. Secretaría de Educación de Nuevo León. Monterrey, N.L. México.

CAVAZOS, G. I. (1961). Historia de Nuevo León. Estudio Preliminar. Gobierno del Estado de Nuevo León. Monterrey, N.L. México.

CONTRERAS, C. (2007). Geografía de Nuevo León. Geografía. Colección: La historia en la Ciudad del Conocimiento. Secretaría de Educación. Fondo Editorial Nuevo León. Monterrey, N.L. México.

ENRÍQUEZ, R. J. A. (2012). Oasis del Sur. Una mirada al pasado de Aramberri, Nuevo León. CONARTE. Ed. Stratega, Monterrey, N.L. México.

GONZÁLEZ PORRAS, R. A. (2013). Apuntes Históricos de Aramberri, N. L. 1626 – 2013. Aramberri, N.L.

GONZÁLEZ PORRAS, R.A. (2014). Datos Históricos de la Exhacienda "La Soledad". Programa: Las haciendas espejo de su tiempo. 3 Museos Contando Tu Historia. AECJPS- Museo de Historia Mexicana. Monterrey, N.L. México.

GUERRERO, A. A. (2011). Los ríos de Nuevo León. Ancla del Tiempo. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, N.L. México.

SEMBLANZA DEL CRONISTA: RAFAEL ALBERTO GONZALEZ PORRAS

Rafael Alberto González Porras nació en Aramberri, N.L. el 27 de octubre de 1967. Hijo de Jesús González Jaramillo y Amparo Porras Rosas. Está casado con Margarita Gutiérrez Garza y es padre de Paulina y Andrea González Gutiérrez.

Hizo sus estudios de educación básica en las escuelas de Aramberri y desde los 14 años salió de su tierra natal. En el seno de su familia desarrolló el gusto por la historia y la cultura de su municipio, teniendo como ejemplo a su madre y a su tío Ángel Solís Rosas.

Es Ingeniero de la FIME-UANL, realizó estudios de Maestría en el ITESM, en la UANL y en la ECE. Tiene dos especialidades en FLACSO, Argentina. Actualmente es docto-

rante en el IINSO de la UANL y es el Presidente de la Asociación Estatal de Cronistas Municipales de Nuevo León "José P. Saldaña".

Como cronista su interés ha sido fortalecer y rescatar la historia y tradiciones de su municipio. Ha elaborado diferentes apuntes del desarrollo histórico de Aramberri, N.L., por lo que fue reconocido con la Medalla al Mérito de la Crónica "José P. Saldaña".

Con este libro pretende dar a conocer cómo es su pueblo desde adentro, cuáles son sus fiestas y tradiciones, lo que pueden hacer los visitantes y poner al alcance del lector una crónica del desarrollo histórico de Aramberri, N.L.



ARAMBERRI "EL OASIS DEL SUR", ESTADO DE NUEVO LEÓN

Te saluda y te espera para que conozcas:

El Parador del Pliosaurio, donde se exhibe una réplica del reptil marino conocido como el "Monstruo de Aramberri", un animal prehistórico encontrado en este lugar.

El templo a Santa María de los Ángeles de estilo franciscano que data de finales del siglo XVII, es uno de los monumentos históricos más antiguos del municipio.

El lienzo charro, donde en las fiestas tradicionales se corren las suertes charras tradicionales y las locales como: la sortija, el coleadero, el chivo enterrado, entre otras.

El centro recreativo La Playita, espacio público de esparcimiento familiar con albercas y toboganes.

El paraje natural "El Morro" en las márgenes del Río Blanco y en las faldas de dos enormes peñascos que resultan atractivos a la vista.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

MEMORIA
COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

