

HONTALBILLA

<http://www.a-segovia.com/hontalbilla.htm>

Revista “El Mirador de Castilla y Leon” Julio 1999, nº 13

“Hontalbilla, historia, arte y costumbres”. De Francisco Javier Hernando de Frutos

UBICACIÓN

Hontalbilla esta situada al norte de la provincia de Segovia, concretamente a 50 kilómetros de la capital. Acceder a esta localidad no resulta nada difícil por cualquiera de las carreteras que –procedentes de los cuatro puntos cardinales- confluyen en Hontalbilla; una de las más recomendadas es la vía que une San Ildefonso con la vallisoletana Peñafiel. Hontalbilla es también puente entre las arenas y las calizas, los pinares y los campos de pan, las comarcas de la Churrería y Tierra de Pinares.

Pertenece al partido judicial de Cuéllar, y situado entre Atrados y Lastras de Cuéllar, se encuentra esta población de 394 habitantes

COMO LLEGAR

Desde Madrid

Salida de Madrid por la A-1 (carretera de Burgos)

- Incorporación a la SG-205 en Cerezo de Abajo sentido Cantalejo hasta Hontalbilla
 - 147.06km / 1h. 44m.

Salida de Madrid por la A-6 (carretera de La Coruña)

- Continuación sin desvío por la AP-6 hasta San Rafael
- Incorporación a la N-603 en San Rafael hasta Segovia
- Salida de Segovia por la CL-601 (carretera de Valladolid)
- Incorporación a la SG-211 en Tabanera la Luenga sentido Aguilafuente hasta Hontalbilla
 - 149.07km / 1h. 54m.

Desde Segovia

- Salida de Segovia por la CL-601 (carretera de Valladolid)
- Incorporación a la SG-211 en Tabanera la Luenga sentido Aguilafuente hasta Hontalbilla
 - 57.4km / 0h. 51m.

Desde Valladolid

- Salida desde Valladolid por la CL-601 (carretera de Segovia)
- Incorporación desde Cuellar a la SG-205 hasta Hontalbilla
 - 67.9km / 0h. 55m.

Desde Cuellar

- Salida desde Cuellar por la CL-601 (carretera de Segovia) sentido Segovia
- Incorporación desde Cuellar a la SG-205 hasta Hontalbilla
 - 17.9km / 0h. 18m.

HISTORIA

En 1184 se llamaba Fontalvella; en 1247 se cita como Fuent Alviella del Pinar; pero desde el siglo XVI se menciona ya como Hontalbilla. Aún hoy, a veces, se comete el error que ya encontramos en antiguos documentos de escribirlo con “v” por la confusión

HONTALBILLA

de pensar que proviene de la palabra “villa”, cuando por la evolución del término se constata claramente que deriva de Fuente Albilla (fuente blanquilla). Se trata de un pueblo en nombre de fuente y de hontanar. Hontalbilla se enmarca dentro del espacio histórico y geográfico de alfoz de Cuéllar. Las primeras referencias históricas del lugar hablan de asentamientos de emigrantes de Fontabella entre finales del siglo XI y a lo largo del XII, barajándose como fecha aproximada de aparición de Hontalbilla en torno al año 1100. Hasta el año 1835 fue tierra de señorío de la Casa de Albuquerque, desde que en el año 1464 el rey Enrique IV de Castilla concedió el dominio y disfrute de la tierra bien mencionada la presencia del poder vecinal instituido en el concejo y la estancia de familias nobles como la de Tineo, la Ruiz Herrera y de los Gómes de Serrera.

De la importancia y calidad de los pinares del lugar en otras épocas dan buena muestra numerosas documentos históricos. A mediados del siglo XIX Pascual Madoz al hablar de Hontalbilla en su Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico señalaba que “ tiene un pinar negral grande y bueno, que produce para fábrica las mejores maderas que se conocen en el país”

MONUMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERES

- En la **iglesia de San Pedro en Cátedra**. El principal templo del pueblo se alza en la línea fronteriza de la campiña. Levantada sobre una primera construcción de trazado románico, su estructura ha sufrido a lo largo de su existencia múltiples reformas. Su cabecera fue diseñada en 1633 y, en la actualidad, el templo muestra una nave atractiva cuya última restauración tuvo lugar hace unos cuatro años, respetando las líneas esenciales que definen su estructura marcada. Tras las obras de restauración llevadas a cabo durante un año y medio, fue a finales de año 1995 cuando se inauguró la remodelación de esta iglesia. Las obras fueron dirigidas por el arquitecto José Ramón Luengo y financiadas por la Junta de Castilla y León.

De belleza especial es su retablo mayor donde brilla el dorado que recubre su estructura de madera; rematándolo hay un Cristo Crucificado y, en el centro del mismo, figura la imagen de San Pedro sentado en su cátedra. En las naves laterales: el Ecce Homo, Cristo Atado a la columna, y en la parte alta de los laterales diversos relieves con adornos de rocallas. También hay que hacer mención en la parte izquierda de la aparición de la Sagrada Forma a San Ramón Nonato y, al otro lado, la Virgen con el fraile trinitario Simón de Rojas.

También gozan de interés artístico y sobre todo devocional, otros cinco retablos, siendo el más sugerente el dedicado al Santo Cristo de Hontariego; talla del siglo XIV. Es una imagen gótica, cuyos orígenes lo relacionan con la antigua iglesia de Hontariego; un Cristo dramático, de pies traspasados por un solo clavo y en vertical abatimiento. Esta imagen sale en procesión el mes de mayo y a él se dirigen sus plegarias en petición de lluvia. Otro crucificado –de mayor serenidad que el anterior- es el Cristo de los Difuntos atribuido a Pedro de Bolduque, s. XVI, y el de las Cinco Llagas.

En la iglesia actual, encontramos un elemento extraño dentro del total del conjunto. En su interior encontramos una capilla oscura, se trata de la base de una torre, la primera que tuvo la iglesia. En el exterior aparece un muro saliente con un añadido en forma semicircular, dando un aspecto de cubo de muralla, es el husillo que albergaba la escalera de acceso a los pisos superiores de la torre.

HONTALBILLA

Estos son los únicos recuerdos que restan de la primera iglesia románica, s. XII, sobre la que se construyó la actual edificación. Esta torre ha sufrido un corte en reformas posteriores y ha quedado encajada dentro de la nueva construcción. Hoy en día aparece como capilla, disimulando su original condición de campanario.

Se conserva un buen número de obras de plata, entre las que destacan la cruz procesional del siglo XVI; el cáliz que hizo en los primeros años del siglo XVII Gabriel de Segovia, platero de Peñafiel; y la custodia de sol que regalaron los mozos de esta población el año 1629. Abierta al culto. Posibilidad de visita pidiendo la llave en el Ayto.

- **Casa Animas Benditas.**- Esta habitación se construyó por exigencia del Sínodo Diocesano de 1648 donde se mandó: “se hagan unos osarios en la parte más cómoda del cementerio.....donde se heche juntos todos los huesos que se sacaren de las sepulturas quando las desembaraçaren, para que quepan otros cuerpos en ella” (De sepulturis. Const. XIII). Se trata, por tanto de una habitación situada junto a la iglesia, al servicio de la cofradía de las ánimas como depósito funerario. Impresionante debía resultar la cruz formada por calaveras incrustadas en los muros laterales y sobre el dintel de la puerta, que, dispuesta frontalmente con sus huesos descarnados, conseguían un aspecto patético, que recordaba su condición de mortal a quien se acercase a la iglesia. Cerrada. Posibilidad de visita pidiendo la llave en el Ayto.
- **Ermita de Hontariego.** Ermita moderna construida en 1999. Se abre solamente para la romería. Posibilidad de visita pidiendo la llave en el Ayto.

FIESTAS

- Celebran como fiesta mayor la fiesta de Nuestra Señora de la Asunción y San Roque el 14 y 17 de agosto. La semana anterior se hace una Semana Cultural. Durante la fiesta se celebran encierros a caballo por el campo
- Catedra de Sanpedro el fin de semana más próximo al 22 de febrero. Música y toros
- Romería de Hontariego el 3º domingo de mayo. Se hace una procesion hasta la ermita y luego las familias se reunen en el entorno de la ermita para comer.

FOLKLORE, COSTUMBRES Y TRADICIONES

Los Quintos (costumbres ya perdidas)

- La Hoguera de Nochevieja.- El cambio de quinta se hace el día de Nochevieja. Esa noche a las 12 se enciende una gran hoguera preparada durante toda la jornada. La lumbre se mantiene encendida toda la noche y la juerga se prolonga hasta el amanecer.
- El día de las Candelas ¡A correr el gallo!.- El día de los quintos por excelencia es el “Día de las Candelas”. La jornada comenzaba con la misa, a la que asistían todos los quintos acompañados de sus madres. Estas, en el momento del ofertorio, ofrecían velas-candelas- simbolizando la presentación de sus hijos al Señor. La vispera, al anochecer se reunían los quintos, acompañados de dulzaina y tamboril, en comitiva en busca de las quintas las cuales les invitaban a bollos y vino. Terminado el recorrido, se comenzaba el baile en alguno de los salones del

HONTALBILLA

pueblo. Al día siguiente tras la misa, quintos y quintas recorrían las casas de los quintos pidiendo un gallo para ser corrido. Un carro que se había engalanado para la ocasión servía como carroza a las quintas. La función comenzaba por la tarde. Se aculaban dos carros uno frente a otro y entre ellos una sogá donde colgaban el gallo al centro. Los mozos montados sobre un burro intentan apaleá o agarrar la cabeza al gallo mientras que los que sujetan la sogá lo hacen oscilar para dificultar la hazaña. Para terminar la fiesta los gallos son cenados.

- Las enramadas y otras tradiciones.- Los quintos eran los protagonistas durante todo el año. En carnavales se encargaban de los disfraces. Por Pascua de Resurrección, pedían la rosquilla por las casas, y con lo recogido, organizaban la merienda. En la Pascua de Pentecostés, se encargaban de cortar ramas verdes y formar dos arcos en las entradas de la Iglesia. También llevaban ramas a las puertas de aquellas mozas por las que sentían simpatía. También por la “función” eran los que amenizaban la fiesta, sacando a la Virgen en andas durante la procesion y danzando en su honor

La matanza.- era una fiesta familiar que congregaba a chicos y grandes. Los días anteriores a la matanza se preparaban todos los utensilios y aderezos necesarios. Tras la matanza la comida y la cena eran abundantes, y era obligado llevar a los familiares y amistades más próximas “la ración” consistente en algunos menudos del animal. A esta tarea se prestaban los más pequeños por la propina que solía recibirse

GASTRONOMIA

INDUSTRIA, AGRICULTURA Y GANADERIA

- Agricultura: cereal y remolacha
- Ganadería: chotos ovejas y cerdos
- Servicios

ESPACIOS NATURALES

- Pinares
- [Espacio natural Laguna Lucía con agua casi todo el año](#)
- Ruta.- Zona de la ermita de Hontariego.- Desde el pueblo hasta el ermita, camino sin sombra. Sombra solamente en la zona de la ermita (total 4 km ida y vuelta)
- Ruta (posibilidad de hacer una ruta de senderismo), saliendo de de Frumales por el Arroyo del Cigüeñal hasta las lagunas de Hontalbilla y Lastras.

ESPACIOS DE OCIO Y RECREO

- Piscinas
- Parque con parrillas (detrás de la Iglesia)
- Frontón
- Pista plideportiva al aire libre

HONTALBILLA

SERVICIOS GENERALES

<i>ALOJAMIENTO</i>	<i>DIRECCIÓN</i>	<i>TELEFONO</i>
CASA RURAL LOS PRADILLOS	Lanchas, 8	629 87 80 40

<i>BARES</i>	<i>DIRECCIÓN</i>	<i>TELEFONO</i>
BAR BENITO	C/Pradillos, 1	921 14 82 41
BAR JOSE MARI	C/ La Fruta, 39	921 14 81 32
BAR LAURA	C/ Pradillos, 1	921 14 82 41
CAFÉ BAR MARVI	C/ Arenal, 19	921 14 82 31
PUB DOMINO	C/ La Fruta, 16	

<i>ENTIDADES BANCARIAS</i>	<i>DIRECCIÓN</i>	<i>TELEFONO</i>
CAJA SEGOVIA		921 14 8129

<i>OTROS SERVICIOS</i>	<i>DIRECCIÓN</i>	<i>TELEFONO</i>
TALLER DE ARTESANÍA, FIBRAS VEGETALES	Rincón de Rita, 1	921 14 81 16
EMBUTIDOS JUANITO	C/ la Fruta 11	921 14 82 30
MINISUPER IRENE	Plaza del Reto, 6	921 14 83 75
CARNICERIA GATITO (especialidad en lechazo asado)	C/ La Fruta, 30	921 14 81 19
PINTURAS MAROTO	C/ Fuentepelayo, 3	616 40 85 44

SERVICIOS PUBLICOS

<i>SERVICIOS</i>	<i>DIRECCIÓN</i>	<i>TELEFONO</i>
AYUNTAMIENTO	Plaza Mayor,1	921 14 81 18
CONSULTORIO MÉDICO (L, M, X y V)	Plaza Mayor, 1	921 14 81 33
CENTRO DE SALUD DE CUELLAR	C/ Solana Alta s/n	921 14 22 44 Urgencias 921 14 08 20
FARMACIA	Plaza Mayor	921 14 81 90
PISCINA MUNICIPAL		921 14 83 57
ESTACIÓN DE SERVICIO		921 14 81 43
AUTOBUSES: Líneas Cantalejo-Cuéllar y Segovia-Fuentidueña. GALO ALVAREZ		921 44 26 92 / 42 77 05 / 14 00 26