



PROBLEMÁTICA EN DUITAMA

A cuidar la 'Perla'

Págs. 5-6

Pág. 7



La fiebre de los sesenta

Esta coreografía de estudiantes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Uptc Seccional Duitama, sobre la 'fiebre amarilla' que adolecen millones de colombianos por la clasificación de la Selección de Colombia al Mundial Brasil 2014, obedece al entusiasmo y alegría que embargó a docentes, alumnos y trabajadores del claustro en 'La Perla de Boyacá', por los 60 años de fundación y vida de la universidad pública de Boyacá. Un carnaval upetecista se tomó las calles de la ciudad el pasado mes de octubre, para festejar el sexagésimo aniversario de la Uptc.

Ideas

Red@ctor Uptc Duitama abre una sección para que todas aquellas iniciativas, inventos, proyectos innovadores, etc., no se queden en los anaqueles o en la foto de una exposición local. 'Ideas' es un espacio para que los ingeniosos expliquen, con sus propias palabras, qué hicieron, cómo, por qué y para qué. Un estudiante de educación industrial cuenta su proyecto. Pág. 2

Nomofóbicos

Estar conectado, participar en las redes sociales, chatear y sufrir angustiosamente cuando esto no se consigue puede causar irritación, mal genio y hasta depresión en una persona. El problema se denomina nomofobia, y afecta a un gran porcentaje de seres humanos de todas las edades. Incluso los niños están creciendo en la 'cultura del celular y la conexión permanente. Pág. 3

Investigación

Muisatá es uno de los grupos de investigación de la Universidad en Duitama. Se especializa en turismo y está adscrito a la Escuela de Administración Turística y Hotelera. El Ictesem, Instituto para la Investigación Científica y Tecnológica en Sistemas Energéticos y Materiales, está en proceso de formación. Es iniciativa de la Seccional. Págs. 9 y 10

ELECTROMAGNÉTICA

¿Qué es, cómo, por qué y de qué manera?

Un estudiante del programa Licenciatura en Educación Industrial, decidió trabajar solo su proyecto, porque quería innovar. Y después de numerosos ensayos, pruebas, errores y ‘trasnochos de laboratorio’, cree que su idea, que denomina ‘Medio de Transporte Electromagnético’, puede servir para transportar objetos de un lado a otro, e incluso personas. Su propuesta nació de la curiosidad que le causó el funcionamiento del tren electromagnético, que se desplaza a altas velocidades. Así desarrolló su proyecto Héctor Fabián Cristancho.



Durante la muestra de emprendimiento realizada en la Cámara de Comercio de Duitama, Héctor F. Cristancho Guzmán, explicó a los visitantes cómo funciona su innovación. (Foto Red@ctor).

El proyecto se llamaba ‘Generador de movimiento electromagnético’, pero hay varias formas de este tipo de movimiento, entonces es más preciso el nombre de: ‘Medio de Transporte Electromagnético’.

“Mi proyecto lo realicé solo, por lo siguiente: Mis compañeros querían realizar algo que ya existe, o sea algo de lo que ya hay planos, prototipos, etc. Pero mi idea era realizar algo innovador, por lo que decidí hacer solo el proyecto.

“Este nació de la curiosidad que me causó el funcionamiento del tren de levitación magnética; luego de investigar mucho sobre este medio de transporte, la verdad no encontré más allá de que este tren se desplazaba variando campos magnéticos, entonces tuve la necesidad de empezar a analizar y experimentar con campos magnéticos.

“Lo primero fue analizar de qué manera podría hacer desplazar un artefacto por medio de campos magnéticos por lo cual invertí mucho tiempo en esto realizando dibujos, esquemas, planos de las posibles combinaciones de polos magnéticos (norte-sur) y como podría variarlos, por lo que fue absolutamente necesario emplear en el diseño electro-imanés.

Después de muchos intentos logré realizar y proyectar el plano de los campos magnéticos y cómo irían organizados en mi prototipo; entonces comencé con la elaboración del proyecto. Lo primero que hice fue calcular la fuerza magneto-motriz necesaria que iba a proporcionar cada electro-imán. Con este cálculo diseñé los núcleos, los cuales construí yo mismo con varilla de hierro y arandelas soldadas en los extremos para evitar que se desenrollara el conductor que iba a utilizar. (Ver fotos).

“Luego de elaborar 14 núcleos procedí a enrollar manualmente cada uno de ellos (siendo estricto en la cantidad adecuada de

espiras de cada uno). Luego de esto los monté sobre palos de madera cuadrada (ver fotos), y los aseguré de tal manera que quedaran fijos en la estructura. Posteriormente realicé el artefacto que iba a desplazar con los campos magnéticos, al cual le incluí en su interior imanes permanentes de neodimio polarizados correctamente y en la misma dirección.

“Teniendo todo el montaje ya hecho, procedí a realizar la instalación teniendo en cuenta que un parámetro que nos dio la asignatura era realizar el proyecto didáctico en el que se observara el comportamiento; entonces opté por utilizar interruptores con los cuales controlaría paso a paso el desplazamiento del artefacto en un sentido o el otro, y el cambio de los polos magnéticos de los electro-imanés; finalmente, después de haber diseñado toda la instalación del proyecto, utilicé un protoboard, con el cual iba a energizar el proyecto y en una exitoso ensayo ilogré generar movimiento para un lado y otro del artefacto!

“Quedé con la satisfacción de poder realizar un artefacto innovador, que diseñé en principio de forma analítica (cálculos, circuitos, y dibujos) y logré realizar el prototipo funcional con buenos resultados, pues pude controlar paso a paso el movimiento del mismo, con la variación de polos magnéticos. Proyecto ecológico

“Mi propuesta podría proyectarse a futuro, ya que sería de gran utilidad en empresas o en donde se requiera trasladar objetos de un lado a otro, incluso personal; la ventaja sería que este medio de transporte no requiere ningún tipo de combustible, lo cual lo hace totalmente ecológico ya que no emite ninguna clase de contaminación, ni emisión de gases ni ruido; únicamente se traslada con campos magnéticos”.

Héctor Fabián Cristancho Guzmán
Licenciatura en Educación Industrial

‘Tinto de arveja’



Estos jóvenes decidieron que tenían que encontrar una bebida para sustituir el café que, consideran, muchos beben en exceso. Y el resultado es que tienen a disposición de los que quieran consumir bebidas sanas, ‘tinto’ de arveja, soya o garbanzo. Con vitaminas y de todo bueno”, dicen. Ellos son Carlos Andrés Gómez (producción), Alexander Esquivel (diseño publicitario), Cristian Duván (finanzas), Alfonso Bustos, alumnos de grado 11, del Guillermo León Valencia. La idea la dio la abuelita de uno de ellos.

Figura ‘súper’ con body-plate

Así llaman estos jóvenes su plataforma la plataforma de su gimnasio escolar, para evitar la osteoporosis, manejar la masa muscular y controlar el peso, entre muchas ventajas. Es la propuesta de los alumnos de 11 del Colegio Francisco de Paula Santander.



Lámparas solares recicladas



Una prometedora idea empresarial puso en marcha un grupo de estudiantes del Guillermo León Valencia. Lámparas ecológicas 99 por ciento. Se fabrican con material reciclado de la basura (resortes de bolígrafos, pitillos, palillos, botellas plásticas, cabuya, tubos de pvc, cartón, madera y papel, y láminas de aluminio). Se cargan en el día por medio de un panel solar y habrá suficiente luz para la noche. Además, sus constructores ofrecen diseños variados y decorativos. Los promisorios empresarios son Omar Andrés Sandoval Hurtado (17 años), Mercy Mariana Camargo (16), Paola Alejandra (17) y David Avendaño Queiroz (18). Expusieron en la Feria de Emprendimiento Escolar.

Fotopedrada



Foto Red@ctor Uptic

Pésimo el estado de la circunvalar del tramo vial nacional Duitama-Santa Rosa, desde su acceso a la ciudad por la vía Bogotá-Tunja-Duitama, pasando por las dos glorietas (Las Américas y San José), hasta la salida a Santa Rosa. Más de tres kilómetros con huecos y baches cada diez metros, aproximadamente. Ojalá la Administración del municipio, el Concejo municipal, los diputados y los congresistas del departamento, reclamen por una de las tantas necesidades de 'La Tierrita', de la que se acuerdan, la mayoría de ellos, cuando están buscando votos.

PERIODISMO UNIVERSITARIO

La segunda del premio Orlando Sierra Hernández

La Universidad de Manizales y el Diario La Patria convocan a la segunda edición del Premio Nacional de Periodismo Escrito Universitario 'Orlando Sierra Hernández'.

El 30 de enero de 2002 fue asesinado el periodista, filósofo y escritor Orlando Sierra Hernández, subdirector del Diario La Patria, y docente del Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Manizales.

En su memoria y como homenaje a quien practicó un periodismo profesional, crítico, responsable y honesto, que denunció las prácticas políticas corruptas, se creó el premio nacional que se entregará el próximo abril a los jóvenes estudiantes que hacen periodismo desde la academia (de cualquier área del saber).

Bajo el legado de Orlando Sierra Hernández el Premio de Periodismo pretende promover la discusión constructiva entre la formación periodística (academia) y el hacer periodístico (medios), propiciando encuentros entre los actores de ambos escenarios, alrededor de la producción periodística real de los estudiantes universitarios de todo el país.

Bases y condiciones

El tema del Premio Nacional de Periodismo Escrito Universitario Orlando Sierra Hernández es libre y debe enmarcarse en una de las siguientes categorías: periodismo narrativo (crónicas, reportajes, entrevistas romanceadas, perfiles o semblanzas, u otras piezas que contengan herramientas narrativas y/o literarias).

Periodismo gráfico y multimedial (piezas con soporte escrito en formato de foto-reportaje, infografía y especial multimedia); periodismo de opinión (columnas de opinión, editoriales, críticas, análisis, ensayos periodísticos y caricaturas); los participantes pueden postular como máximo una pieza periodística para cada categoría. Los trabajos postulados pueden ser de autoría individual o colectiva, publicados entre el 16 de noviembre de 2012 y el 15 de diciembre de 2013, inclusive.

5. Las piezas periodísticas escritas deben haber sido publicadas

en un medio impreso o digital universitario y deben presentarse al concurso con la correspondiente evidencia o certificación del medio. Informó la organización, que pueden participar artículos no publicados siempre y cuando hayan sido producto de un ejercicio académico en el periodo que cubre la presente convocatoria. Por cada categoría seleccionarán tres finalistas. El premio es de un millón de pesos a los ganadores de cada categoría y mención de honor a los finalistas, quienes tendrán derecho a un taller de formación especializada durante los días de la premiación. Tanto las piezas ganadoras como las finalistas serán publicadas en las memorias del concurso que circularán masivamente en todo el país.

El tema del Premio Nacional de Periodismo Escrito Universitario Orlando Sierra Hernández es libre y debe enmarcarse en una de las siguientes categorías

Foto Archivo La Patria



Agustín Patiño Orozco, estudiante de Eafit, obtuvo el galardón en la categoría de Opinión, por el artículo 'El oficio de la tierra', de carácter socioecológico. En la primera versión del premio (2012) participaron 21 universidades colombianas.

ESCLAVOS DEL 'CELU'

¿Teme estar desconectado de internet o sin celular?



Foto archivo Internet

La costumbre de tener el celular a mano y estar conectado para participar a las redes sociales la practican millones de personas en el mundo. Pero hay quienes no pueden vivir sin eso.

¿Cómo se sentiría si un día, pocos minutos después de comenzar a trabajar en la empresa u oficina, descubre que no llevó su celular?

Seguramente que mientras carezca del móvil, no podrá enterarse si le enviaron mensajes, si le llamaron para algo importante, o no podrá hacer esa llamada de 'vida o muerte' que se comprometió a hacer en la mañana durante el descanso o durante una escapada al baño, o no podrá responder ese mensaje que podrá determinar el futuro de su relación sentimental, o lo que es peor: muchos de sus amigos pensarán que no quiso contestar (porque seguro que el aparato debió estar prendido). En fin, son muchas cosas de su vida cotidiana que están ligadas al uso de del aparato celular.

Si esto le causó angustia, desesperación y estrés mientras estuvo sin posibilidad de comunicarse, es mejor que revise hasta qué punto su equilibrio emocional y su relativa tranquilidad dependen de que se mantenga 'al aire'. La siguiente historia fue publicada en noviembre por el diario El Mercurio, de Chile.

'Estaba pegada al celular'

A Lorena S., una niña de 14 años, sus padres la encontraron una madrugada de enero, casi congelada, detrás de un arbusto del jardín. Corrieron al hospital sin entender por qué su hija, casi inconsciente, no soltaba a ningún precio un desconocido teléfono móvil.

La niña tenía los dedos de los pies casi sin circulación, su presión se había derrumbado y su vida corría peligro. Un psiquiatra les informó que su hija padecía de 'nomofobia', un intenso pánico a desconectarse de las redes sociales. Se trata, explican, de una adicción sin sustancia, pero tan grave como la que producen el alcohol, las drogas y el cigarrillo. "La 'nomofobia' es el miedo irracional a olvidar el móvil. Se deriva de no-mobile-phone phobia, término que salió de un estudio en el Reino Unido, el cual reveló que el 58 por ciento de los hombres y el 48 de las mujeres sufría ansiedad si olvidaba su celular o si se quedaba sin batería, cobertura o saldo. O sea, si se desconectaban", explica Marc Masip, psicólogo de la U. de Barcelona, máster en coaching y fundador de Desconnect@, programa especializado en víctimas de las redes sociales. Lorena había bajado sus notas, encogido su círculo de amigos y dejado de compartir con su familia. Su vida se reducía al celular y al computador. Se acostumbró a subir fotos a Facebook en espera de un 'me gusta'. Para lograr más éxito entre sus pares conectados, subía fotos en bikini y poses seductoras, lo que llevó a que la acosaran en la escuela. Sus padres le quitaron computador y teléfono. Desesperada y con la conducta propia del adicto, usó su mesada para comprar un móvil en secreto y, usando el wifi de su vecino, comenzó a conectarse de noche desde el jardín, el único lugar donde captaba la señal. Ahí pasaba horas, pese al frío, interactuando en Twitter y Facebook.

REPRESENTANTE PROFESORAL

Un 'profe' de palabra... en palabra

Jaime Suárez Vargas está cerca de completar un cuarto de siglo enseñando en las aulas de la Universidad. Es el representante de los docentes ante la Facultad. Antes de irse quiere decir unas cuantas de 'sus verdades'.

Jaime Arturo Suárez Vargas, de 62 años de edad, se irá pronto de la universidad. Y por anticipado la tristeza le pasa cuenta por la 'ventanilla de la nostalgia'. Y es que al cabo de un cuarto de siglo en las aulas, este santandereano de nacimiento ató la mitad de su vida a la alma máter por amor a su profesión.

"Es que uno tiene que amar su trabajo, para poder gozarlo. Yo les digo a mis alumnos que si no aprendieron conmigo, por lo menos se divertieron hasta más no poder", asegura Vargas, oriundo de Concepción, pequeño municipio del vecino departamento.

Llegó a la Uptc de Duitama a finales de la década de los 80. Se vinculó con el programa de Administración Turística y Hotelera, específicamente en el área de alimentos y bebidas, renglón del que sacó suficiente material para escribir dos libros, uno que ya fue publicado, y espera que le publiquen el segundo, complemento del primero.

En dos oportunidades Vargas Suárez tuvo la dirección del programa, y entre sus logros sobresalientes está el de haber obtenido la acreditación de alta calidad que otorga el CNA (Consejo Nacional de Acreditaciones).

Y espera, que antes de abandonar el claustro, la dirección del programa consiga la renovación de la acreditación, proceso en el que está actualmente su actual director.

Así podría redondear su gestión este profesional. "La verdad es que no deja uno de sentirse satisfecho. Al mirar atrás se puede apreciar mejor lo que se ha hecho, y pienso que yo cumplí, y lo hice a conciencia, comprometido. ¿Y, honestamente, quién no quiere que en su administración se alcancen metas importantes, como la acreditación y la renovación?", reitera el Representante de los docentes, quien no oculta su 'guayabo' por la cercana partida de la institución en la que durante 25 años enseñó en sus aulas, hizo amigos y uno que otro enemigo (también algunos contradictores), periodo en el que tuvo que ver pasar generaciones de alumnos, entrar novatos y salir profesionales. "¿Cómo no va uno a sentir también nostalgia?".

El arte de vencer

Para el 'profe' Suárez, la vida ofrece retos importantes a las personas, tanto en su aspecto personal como profesional. Y considera que se debe luchar con todo lo que se tiene para lograr enfrentar aunque no siempre se gane.

No importa que se trate de pequeñas batallas. Al fin y el cabo lo que puede tener un verdadero significado y sentido en la vida de las personas es que se reconozca como un luchador, fuerte, aún en medio de la debilidad y las limitaciones.

Ejemplos en su experiencia tiene varios. Pero contará solo de los que superó en el plano profesional y laboral.

El Hotel Turístico de Soatá. "Eso era una utopía como hotel turístico. No contaba con la infraestructura necesaria y sin embargo, creímos que se lograría mejorar. Esto se logró y, bueno, allí junto con mis estudiantes servimos el buffet", apunta jocosamente.

También, merced al trabajo y empeño, asegura Suárez, se logró internacionalizar la carrera. "Yo fui el que abrió las puertas en República Dominicana para nuestra gente. Y hoy, podemos decirlo con satisfacción, al menos una veintena de estudiantes de la Uptc de Duitama trabajan en ese país de Centro América".

Y hubo más obstáculos y más luchas y trabajo por conseguir metas. Y ese empeño y constancia redundó en que hoy se cuente con un centro gastronómico y un laboratorio de cocina propiamente dicha, además de un área de restaurante en un ala de la Universidad. "Cuando se empezó el laboratorio apenas era un cuartito con seis estufas, marca Haceb, eléctricas y de dos puestos. Eso fue por la época de los racionamientos de energía del presidente Gaviria (1991 o 92). Comenzábamos a trabajar a las nueve de la noche y terminábamos entre 3 y 4 de la madrugada. Es que cuando uno ama su institución, su escuela, hace las cosas con mucho cariño", reflexiona Suárez Vargas.

"Pensaron que yo era el indicado"

El profesor Suárez hace un año que es representante Profesoral ante la Facultad. Dice que seguramente sus compañeros lo eligieron porque pensaban que él era el profesor ideal. Y sospecha que fueron sus antecedentes en el campo de la colectividad laboral lo que debió, en últimas, influenciar su decisión.

Y es que Suárez tiene en uno de sus capítulos de vida docente el haber plantado una protesta a las directivas de la Universidad, para reclamar por unos derechos que él consideraba que se estaban vulnerando a la comunidad de educadores.

Hizo una huelga de hambre. Adelantó la jornada con más ganas y voluntad que resistencia física. Puro corazón.

Pero su organismo —más débil— cedió antes que su férreo espíritu. Apenas 27 horas después, su intención, empeñada en principio a ultranza, le acompañó discretamente a bordo de la camilla en que lo transportaron a un centro asistencial para que lo trataran de urgencia. Allí, bajo esmerada atención médica, terminaría el acto de reclamo por la atención médica deficiente a los familiares de los docentes de planta, que era el propósito reivindicatorio de su huelga de hambre.

Ese es el perfil del hombre, el profesor, el amigo y consejero de colegas y estudiantes que Redactor Uptc logra rescatar de las memorias del profe Suárez.

El representante de los docentes

está entusiasmado con la idea de que pronto pernoctará en una cabaña cerca al mar, bajo la sombra de alguna palmera o un parasol, en tanto que llena sus pulmones con la brisa marina y deleita su vista con el paisaje costero, más arriba de los 28 grados centígrados en el termómetro.

Será como el comienzo de otra etapa en su vida: la del descanso, al que tienen derecho los que se pensionan después de trabajar con denodado esfuerzo la mayor parte de su vida.

Tal vez eso compensará la nostalgia

que le causa abandonar el claustro

universitario donde siempre

intentó transmitir a sus

alumnos, más que los

conocimientos técnicos

de la carrera, su hu-

manidad, sus valores

como ser humano;

el afecto a quien lo

necesitó, el consejo

cuando le fue pedido

(y también cuando

no), o un buen

chiste para hacer

reír a quien estu-

viera triste.

"Yo aconsejo que

hay que gozarse

responsablemente

lo que uno hace. Y

estoy seguro que

si mis estudiantes

no aprendieron

conmigo, al me-

nos se divertir-

on".

"La libertad de cátedra nos permite, en cierto modo, ser los segundos padres de los estudiantes".

Los 'dichos' del 'profe' Suárez

Lo más importante de la experiencia no es tenerla o simplemente vivirla; esta tiene mayor valor si se comparte con los que no la tienen. Este pareciera ser el pensamiento que intentó aplicar en su cotidianidad como docente el profesor Jaime A. Suárez Vargas.

Sin duda muchas personas quisieran escribir o hacer un compendio de su aprendizaje y las enseñanzas que les deja la vida al cabo de un tiempo, cuando ya se es viejo y es hora de comenzar a disfrutar del descanso. Tal parece que a Suárez, el exdirector de la escuela de Administración Turística y Hotelera, su trayectoria profesional le ha dado suficiente como para que almacene algunos 'dichos', o reflexiones producto de sus vivencias. Al menos durante la entrevista que concedió a Redactor Uptc, dejó entrever algunos.

"A los docentes a veces se nos olvida, que a quien tenemos al frente en el aula no es solo un alumno dispuesto a aprender. También es un ser humano como nosotros".

"La libertad de cátedra nos permite, en cierto modo, ser los segundos padres de los estudiantes".

"Si en algo falla el actual sistema educativo es que, en aras de otorgar más beneficios a los jóvenes estudiantes, ignoró la disciplina como parte del proceso de enseñanza. Tal vez a eso se deba que muchos jóvenes abusen de su libertad en la Universidad y no les importe si pasan 'raspando' la carrera, con el menor esfuerzo. Seguramente esa será la característica en su vida profesional".

"No es proporcional la política del Gobierno en materia educativa, pues abre más cupos en las instituciones superiores, pero no aumenta los recursos para atender ese aumento de la población estudiantil".

"Insisto en que para alcanzar niveles de excelencia profesional es necesario amar lo que uno hace".



Foto Ramón Granados-Uptc



Paisaje urbano con 'aroma de basura'

Este es el aspecto cotidiano en la calle 15 con carrera 15. La recolección en zona centro es nocturna, no obstante, en horas del día vecinos de esta calle dejan las bolsas de basura. Autoridades no han logrado identificar a los incultos ciudadanos.

Hace unas tres décadas la respuesta ciudadana a los llamados al orden y civismo era positiva. El claxon del carro repartidor de leche en botella (o los distribuidores de a pie que transportaban las cantinas sobre un burro o en pequeños carros de balineras), el agudo del silbato de los recolectores de basura tras el vehículo (una cuadra o dos, antes de pasar por el sitio), o la campana del transporte de gas propano (este último, en algunos municipios todavía se utiliza), eran las señales de anuncio para que la gente saliera con su cantina o vasija para la leche, sacara las canecas de la basura o vigilara dónde le 'tiraban' el recipiente los apurados auxiliares del carro recolector. Incluso, en barriadas populares los carros de leche tenían una baja frecuencia de visita, pues entonces muchas familias esperaban al distribuidor de leche en cantina, más barata. Aunque esta costumbre ha sido proscrita actualmente por normas de higiene que prohíben su comercialización, y ha sido declarada de riesgo para la salud humana, en algunos municipios la leche de cantina le resta ventas a la industria pasteurizadora, gran beneficiada con estas políticas, como la industria cervecera a la chicha casera. Quienes crecieron en esos ambientes reconocen que esas costumbres ciudadanas del pasado, aunque no lo parezca, funcionaban bien, o al menos mejor que en el presente.

Basura: inevitable e histórica

En la memoria de quienes crecieron en las décadas de los 70 y 80 (sin mencionar periodos anteriores), los paisajes de las calles de los barrios no reportan imágenes de desaseo y desorden callejero del grado que hoy se observa (y se sufre), a pesar de vivir los albores del siglo XXI, era de los satélites, los descubrimientos científicos en distintas áreas y el impresionante e imparable desarrollo tecnológico en la comunicación. En materia de basura —hasta hace 30 años, más o menos— se usaban canecas para depositarla y transportarla hasta el carro y no las bolsas plásticas que por millones se producen en el mundo. Entonces el aporte contaminante de los desechos domésticos era mucho menor (en grado de impacto y en cantidad), al que la sociedad del nuevo milenio produce hoy. Un recipiente de basura de una residencia contenía en mayor porcentaje residuos orgánicos, y relativamente bajas cantidades de no biodegradables. Actualmente es al revés, y la carga de elementos tóxicos y de alto impacto ambiental es de casi un 70 por ciento. Una de las razones para explicar el incremento de material contaminante es el aumento de artículos desechables de uso doméstico. Elementos plásticos o de pasta en lugar de loza o vidrio;

papel y materiales similares para reemplazar telas (limpiones, servilletas, pañales) y en general, una serie de desechables de uso frecuente en el hogar que antes no se empleaban.



Dónde depositarlas

De los depósitos de basura a cielo abierto (botaderos) o de la incineración se pasó a sistemas de confinamiento en los rellenos sanitarios.

El problema de disposición final parece tener menos dificultades. Se percibe que el marco normativo para restringir y delimitar la ubicación, diseño y manejo de los rellenos sanitarios municipales es más exigente, y al menos las autoridades ambientales intentan hacer cumplir estos requisitos con el fin de proteger los recursos hídricos.

Pero es importante aclarar que pese a que en el país funcionan rellenos sanitarios con relativa infraestructura y sistema operativo, los ambientalistas manifiestan reparos respecto de una real y aceptable reducción del impacto ambiental. Hay dudas sobre el control de las emisiones de gases de efecto invernadero, la contaminación por lixiviados de depósitos de aguas subterráneas, la generación de malos olores, vectores, y estabilidad de las celdas de confinación, etc.

Para muchos, en este aspecto se ha solucionado la molestia de ver u oler la basura, porque en estos rellenos no se ve, se hace invisible.

En Duitama, por ejemplo, el destino final de las 1.800 toneladas de basura que mensualmente producen los 29.500 usuarios registrados, está lejos de sus hogares y de la vista, pues la carga es

depositada a diario a un poco más de 30 kilómetros del municipio, en el relleno sanitario del vecino Sogamoso.

"La ciudad no cuenta con terrenos donde se pueda construir un relleno sanitario, debido a que el subsuelo de Duitama es rico en acuíferos en un gran porcentaje, de acuerdo con los estudios freáticos adelantados", explicaron en la empresa Serviaseo. Esto, por supuesto, es una buena noticia para los duitamenses, pues significa que la ciudad posee buenas reservas de agua para enfrentar la inevitable escasez que se avecina en el planeta, debido al agotamiento paulatino, pero seguro, de las fuentes hídricas, causado principalmente por el impacto degradante de la actividad humana con su medio ambiente.

Comportamiento y costumbres

Pero más allá de la naturaleza nociva de los materiales que la sociedad moderna consume y desecha, el mayor y más grave problema es el factor humano, en cuanto al modo como las personas manejan estos elementos.

El sello de su forma de comportarse en lo público se identifica en cualquier calle por el desaseo. Andenes y caminos peatonales, en su mayoría, están sembrados de excremento de caninos o reses; el viento levanta papeles de envolturas de golosinas, vasos y botellas plásticas de helados y gaseosa, envases de lata de cerveza, botellas de vidrio, etc., arrojados por chicos y grandes. Cuando llueve, los sumideros o receptores de aguas lluvia se tapan por la masa de residuos. La acción de ciudadanos sin 'cultura cívica' y carentes de elemental educación urbana, es tal vez el mayor y más peligroso agente de impacto mortal al medio ambiente.

"Si tenemos calles atestadas de bolsas de basura, es porque hay personas que allí la dejan. Nosotros las recogemos. Barremos las calles y alzamos los papeles y otros elementos que la gente bota al piso y no en una caneca", señala William Amézquita, gerente de Serviaseo, el operador del servicio en Duitama.

¿Pero cuántas veces en las 24 horas se debe repetir la misma operación, si el ciudadano no se disciplina cumpliendo con los horarios de recolección, o cambiando su comportamiento en las calles?

Insuficiente

En esta ciudad los carros recolectores hacen los recorridos en los 64 barrios (divididos en cinco comunas) tres veces por semana, mientras que en el centro los hacen todos los días y en la noche entre 12 y una de la mañana.

Continúa en la página siguiente...

Algunos usuarios manifiestan que hace falta que la empresa aumente la frecuencia de recolección.

Serviaseo señala que por eso de dos ahora salen recolección tres días de la semana en las comunas. También prestan el servicio en las veredas Trinidad, San Antonio y San Lorenzo.

Asegura la firma que cuentan con equipo vehicular y humano suficiente. Atienden el servicio con seis vehículos (5 compactadores sencillos y uno doble). Para recolección disponen de 20 trabajadores, y 45 para barrido.

Uno de los sectores de generación más críticos es el centro de la ciudad, donde 'todo el mundo ve la basura'. Allí el servicio lo prestan diariamente con recorridos después de las seis de la tarde.

En este aspecto piden que no saquen la basura antes de esa hora. Otro lunar en el paisaje urbano, es la costumbre de muchas personas de dejar las bolsas de basura en los separadores de las avenidas y zonas verdes, o en sitios no adecuados. Para contrarrestar este perjuicio adelantan campañas de sensibilización con los residentes vecinos, y promueven jornadas de ornato y embellecimiento con la siembra de flores. Una de las zonas más afectadas por esta mala costumbre es la Avenida Circunvalar. Allí han reforzado esta actividad con el lema 'Te cambiamos basura por flores'.

El desaseo es un problema de todos. Es necesario cambiar patrones de comportamiento ciudadano. De ello depende que no se tapen los sumideros y alcantarillas de las calles cuando llueve; también, se impide la infesta de ratas y de insectos que transmiten enfermedades, la invasión de perros que acomodan sus rutinas de alimentación al estilo de los humanos; de la misma manera se evita la pestilencia y sus consecuentes efectos sobre la salud humana, especialmente de la población infantil. Finalmente se puede mejorar el aspecto de las calles, al fin y al cabo, reflejo de la cultura de sus habitantes.

El desaseo es un problema de todos. Es necesario cambiar patrones de comportamiento ciudadano. De ello depende que no se tapen los sumideros y alcantarillas de las calles cuando llueve; también, se impide la infesta de ratas y de insectos que transmiten enfermedades, la invasión de perros que acomodan sus rutinas de alimentación al estilo de los humanos; de la misma manera se evita la pestilencia y sus consecuentes efectos sobre la salud humana, especialmente de la población infantil. Finalmente se puede mejorar el aspecto de las calles, al fin y al cabo, reflejo de la cultura de sus habitantes.

Seleccionar: hábito inteligente

¿Y qué tal si las personas adquieren el hábito de separar los desechos en casa, con el fin de facilitar la tarea de recolectores y recicladores y contribuir así a que en los rellenos sanitarios se reduzca la emisión de agentes contaminantes y al mismo tiempo ayudar a fortalecer la economía de quienes viven de este oficio?

Una bolsa plástica tarda cerca de 150 años en descomponerse. Este material es uno de los mayores y nocivos contaminantes.

No toda la basura es para botar. Muchos elementos, especialmente los no biodegradables (y por ello agentes contaminantes), pueden ser reutilizados para elaborar artículos útiles. Indica el Gerente de Serviaseo que esta actividad es una fuente de empleo para muchas personas. La cadena del reciclaje emplea recolectores del material reutilizable (o recuperadores), los centros de acopio ocupan personal, y se beneficia a los transformadores de esa materia prima en producto terminado. Además, están quienes lo comercializan.

Y lo más importante: se controla el exceso de residuos en los rellenos sanitarios, pues al descomponerse producen sustancias tóxicas y contaminantes.

No hay que olvidar que en los mismos domicilios se utilizan cosas que contienen sustancias químicas peligrosas, como el mercurio, cadmio o plomo. Pilas, envases de veneno, pesticidas, bombillas ahorradoras, etc., sin contar los electrodomésticos, celulares, baterías de cadmio, calculadoras, etc.

Según el ingeniero Amézquita, hasta el momento las comunidades han respondido aceptablemente a las campañas de socialización que adelanta su empresa. Pero este resulta un proceso difícil en cualquier población, apenas está en su primera etapa: concienciar.

En la reciclación adelantada con motivo del Día Mundial del reciclaje, en Duitama recolectaron 2 toneladas de cartón, una tonelada de vidrio, 1,5 toneladas de papel de archivo, cuadernos usados y papel periódico; 800 kilogramos de pet (botellas de plástico) y 150 kilogramos de chatarra, informó Serviaseo de Duitama.

'Ojo a la basura, no basura al ojo'

Para la selección en la fuente se ha propuesto que se entreguen a los usuarios en sus hogares, sitios de trabajo o estudio bolsas de colores que identifiquen el contenido.

Pero eso supondría un aumento considerable de más material contaminante: la bolsa plástica. Si a cada hogar le dotan de las respectivas bolsas para reciclar, una para cada tipo de residuo, serían tres por día.

En el caso de Duitama, que tiene tres días de recolección semanal de basura en hogares, habría nueve bolsas más por cada casa. Esto equivale, por ejemplo, a que mil usuarios depositarían frente a sus casas en cada recolección 3 mil bolsas plásticas además de la cantidad que usualmente utilizan. En esta ciudad, son casi 30 mil usuarios. El incremento sería exagerado.



Las campañas de la empresa recolectora y de aseo incluyen ornato y embellecimiento de zonas verdes y separadores en avenidas, convertidas en basureros. La Policía Ambiental impone comparendos, pero no es suficiente. El problema tiene que ver con la actitud y el comportamiento de los ciudadanos. Depositar basuras donde no se debe o arrojarlas al piso, es un acto de mala educación.

La bolsa plástica tarda 150 años en descomponerse. Es decir, que por lo menos dos generaciones de la familia de quien bota la bolsa podrían contemplarla.

En conclusión, será mejor que el usuario marque la bolsa que normalmente utiliza. Para muchos, una tarea dispendiosa.

El plástico de la bolsa desprende materiales que contribuyen a la producción de gas metano, gas que incrementa el calentamiento global.

La caneca

Regresar al uso de la caneca parece la mejor alternativa para reducir la generación de material contaminante y los regueros dedesperdicios en las aceras. Podría representar alguna incomodidad por su tamaño y tener que recogerla luego de la recolección. Pero tiene más ventajas, señalan Serviaseo y varios ciudadanos consultados:

No se rompen, tampoco pueden ser atacadas por los perros y podrían utilizarse para almacenar los residuos no reciclables. Estos se empaclarían en bolsas especiales.

Otra sugerencia de personas consultadas, propone que se instalen canecas especiales en cada cuadra, para depositar el material no aprovechable y el reciclable. De esta manera la caneca tendría solo orgánicos.

Cambio de mentalidad

Lo más importante para solucionar el problema de la basura es el cambio de mentalidad, desde el manejo en la fuente de generación de residuos (hogar, oficina, etc.), hasta implementar sistemas efectivos de uso de los mismos.

En cuanto a usos, algunas organizaciones ambientales sugieren que se incorporen a la tierra los desperdicios orgánicos (compost) y se enfatice la difusión de una cultura de reciclaje, especialmente en las poblaciones infantil y juvenil, y la instalación masiva de recolectores públicos para cada tipo de material, incluso para los de electrodomésticos RAES (Residuos y Aparatos Eléctricos y Electrónicos), que no pueden ser tratados debidamente en los rellenos sanitarios.

Rechazar artículos empacados en bolsas plásticas y preferir bolsas de papel, pero también modificar gustos de compra, como no adquirir, en lo posible, material desechable. Gobierno, empresa privada e instituciones educativas, deben trabajar con este propósito, pues la herencia medioambiental que dejan las actuales a las generaciones jóvenes, como están las cosas en el planeta, resulta un arma letal que apunta a la salud de millones de niños y jóvenes, quienes serán los que habiten un planeta degradado ambientalmente.

ANIVERSARIO UPTC

Así fue el 'carnaval de los 60'

En Duitama miles de upetecistas estudiantes, docentes y funcionarios de todos los niveles de la seccional no guardaron límites para celebrar el sexagésimo aniversario de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Uptc. Fotos José Miguel Palencia-Noticias al Instante



El compromiso de cada uno de los integrantes de esta numerosa familia académica desbordó de entusiasmo y alegría en el desfile organizado por la Decanatura con el propósito de compartir con la ciudadanía este 'cumpleaños'. Por las principales calles de la ciudad, el espectáculo que brindó la colectividad universitaria sorprendió a los duitamenses que no estaban avisados del festejo. Centenares de personas detuvieron su

tránsito por las calles por las que pasó la caravana, y apostados a lado y lado de las vías disfrutaron de las reminiscencias del pasado que armaron cada una de las escuelas que recrearon con vestuario, danza y música, expresiones de los años 60, 70 y 80; el Festival Vallenato, la 'fiebre amarilla' del Mundial Brasil 2014, la cultura campesina, el carnaval de Barranquilla, y el de Blancos y Negros. Todo con una esmerada coreografía, que causó inevitable emoción, nostalgia y curiosidad entre la variada concurrencia calle-

jera. Niños, jóvenes y viejos, espectadores casuales, respondieron con aplausos al vistoso multicultural y colorido desfile; muchos echaron mano de sus cámaras fotográficas y celulares para capturar las instantáneas de este inesperado carnaval, que durante casi tres horas se paseó de norte a sur por el casco céntrico de la 'Perla de Boyacá'. Es que la Uptc cumplió años; ¡ya está sesentona!



Finaliza el año y en uso de la necesaria autocrítica, es tiempo de hacer balances. De manera específica y en lo que respecta a la UPTC Seccional Duitama se puede considerar que los resultados para el 2013 son satisfactorios, pues a pesar de las conocidas dificultades de orden público de carácter externo y algunas de orden interno, se logró culminar exitosamente el semestre y se renovó la imagen de la Sede, gracias al apoyo de la alta Dirección y al concurso decidido de gran parte de los miembros de la comunidad académica de la Universidad.

Sin embargo, si bien se cumplió en gran medida con los objetivos trazados, aún quedan algunas deudas por saldar, las cuales deben constituir el punto de partida para la formulación de los objetivos para el año próximo y que serán la base del plan de acción 2014. En materia de infraestructura física se espera la culminación del anhelado edificio de aulas, el cual permitirá brindar un respiro a la limitada disponibilidad de espacios, la cual ha frenado la expansión de la Universidad con la oferta de nuevos programas. Asimismo, se proyecta la construcción de una plazoleta que integre los que serán nuestros tres edificios insignia, el de aulas, el administrativo y el remozado edificio de biblioteca. De igual forma, se planea, desde ya, la reconstrucción de las baterías de baños del antiguo edificio de aulas y el mantenimiento y recuperación de espacios en notable deterioro.

En cuanto al Campus San Lorenzo, cuyo cerramiento será una realidad antes de marzo próximo, se trabaja en la estructuración de un proyecto que permita la construcción de un centro de convenciones, complementado con espacios para posgrados e investigación y a partir del naciente Instituto de Investigaciones en Sistemas Energéticos, se buscará aportar a la transformación de la realidad de nuestra región. Estos proyectos serán socializados con toda la comunidad antes de emprender cualquier materialización y para ello se requiere el concurso decidido de estamentos públicos y privados de carácter regional y nacional.

Pero, si disponer de una adecuada infraestructura física es muy importante, lo es aún más contar con una educación de calidad, por tratarse esta de nuestra actividad misional. Y es allí precisamente donde radica gran parte de la deuda pendiente del presente año. En materia docente y según las observaciones de pares evaluadores es necesario incrementar la productividad académica, trabajar en el sustento investigativo que permita asumir programas de capacitación, actualización y formación posgraduada, fortalecer las relaciones nacionales e internacionales de nuestros programas, aprovechar de una mejor manera la excelente dotación de textos y bases de datos con los que cuenta la biblioteca y ampliar el uso y aplicación de nuevas tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje.

En materia de investigación e internacionalización hay mucho por hacer y aún seguimos considerando que estas actividades son cuestión de gusto o deber de unos pocos, situación que preocupa, pues las últimas decisiones del Ministerio de Educación Na-

Es tiempo de hacer balance



Ingeniero Adán De Jesús Bautista Morantes
Decano UPTC Seccional Duitama

cional y COLCIENCIAS, referentes a la medición de grupos de investigación, experiencia ya vivida con la reciente reclasificación de las revistas indexadas, implica cada vez una mayor exigencia y tal como están las cosas, estamos en grave riesgo, como Facultad, de quedar invisibles ante la comunidad académica Nacional.

En materia de extensión seguimos en deuda con el entorno, si bien algunos programas han efectuado acercamientos con entidades del sector público y con empresas privadas de la región para conocer y solucionar sus necesidades, nuestros proyectos aún no tienen el impacto esperado y se está en mora de gestionar o establecer un convenio con una entidad de carácter nacio-

nal que apalanque e impulse a nuestra Seccional.

Así las cosas, estas tareas y el creciente trabajo con responsabilidades cada vez mayores, no puede recaer solo en el director o directora de Escuela, sus comités curriculares y dos o tres profesores voluntarios, sino que debe ser compartido por todos los docentes, estudiantes y administrativos, sin distinción de tiempo, contrato o gusto, pues todos formamos parte integral de las células de la Universidad, que son nuestros programas académicos. De manera particular, los estudiantes deben asumir con mayor responsabilidad sus compromisos institucionales, pues la calidad académica depende no solo de las exigencias de los educadores sino de la entrega y dedicación de los educandos y acciones como el fraude, el facilismo y el escapismo, se vuelven un hábito que propicia la 'ley del menor esfuerzo' con consecuencias funestas en su posterior desempeño profesional. Y si bien la administración propicia mecanismos para la reducción de la permanencia y la deserción estudiantil, estas medidas no pueden ir en desmedro de la calidad académica de la Universidad.

Sea esta también la oportunidad de reconocer y exaltar el arduo trabajo adelantado por aquellos profesores y estudiantes que han asumido la investigación, la extensión y la cooperación con las actividades de cada Escuela, como parte de su quehacer académico e invitarlos a ser multiplicadores de ideas entre los demás miembros de la comunidad académica, en aras de alcanzar la acreditación de alta calidad para nuestros programas y para la Seccional.

Estoy seguro que el cumplimiento las metas trazadas para el 2014, solo se pueden lograr con el trabajo mancomunado y con una actitud personal que refleje el sentido de pertenencia de cada miembro de la comunidad hacia su Universidad y en particular hacia la Facultad Seccional Duitama que con 42 años de existencia se resiste a vivir de glorias pasadas y en la cual todos somos responsables de su futuro.

Finalmente quiero agradecer la colaboración de todos y cada uno de quienes durante el presente año aportaron su granito de arena para el crecimiento y fortalecimiento de nuestra seccional, a la Administración Central de la Universidad en cabeza del señor Rector, Dr. Gustavo Álvarez Álvarez, a los miembros del Honorable Consejo de Facultad, a mi grupo de trabajo administrativo y a todos aquellos que con sus ideas, aportes, actitudes y sana convivencia hicieron más llevadero el ejercicio de esta Decanatura. Reitero mi indeclinable voluntad y el deseo de continuar trabajando por esta seccional mediante una administración de puertas abiertas al diálogo e invito a docentes, estudiantes y administrativos a cultivar valores, a fomentar la convivencia pacífica alejada de cualquier asomo de odio, tristeza o amargura y les auguro un año 2014 pleno de éxitos y realizaciones personales, las cuales redunden en el beneficio propio y en el de nuestra querida UPTC Seccional Duitama.

Turismo: 'revolucionado y recargado'

Considerar si vale la pena (y lo que cuesta) asistir a una determinada conferencia, seminario, simposio o taller, resulta un ejercicio sano y pertinente, si lo que se busca es aumentar el conocimiento individual sobre los temas que nos interesa explorar e investigar, para el constante encuentro y desencuentro como profesionales en un área específica.

Por ello, antes de medir los costos, es importante evaluar la calidad de los especialistas, sus experiencias y temática a tratar.

Recién, aspectos tales como la innovación, hospitalidad y desarrollo local, fueron expuestos en los paneles y mesas de trabajo con certeza y oportunidad por profesionales de categoría en el área del turismo, uno de los renglones que posibilita el desarrollo local, regional y nacional con gran proyección social y económica; durante el II Simposio de Investigación en Turismo y III Nacional de Semilleros de Investigación, en el marco de la XVII Jornada de Investigación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC.

De forma efectiva fue un gran espacio de reflexión individual y colectiva sobre la significación de la investigación en el fenómeno turístico, y es una aguda muestra de otros caminos amplios, inexplorados, exquisitos, enriquecedores y llenos de oportunidad para descubrir otro paisaje y perspectiva del quehacer del profesional en turismo.

Sin duda, en estos espacios, el profesional en turismo puede fortalecer y pulir sus herramientas para interactuar con actitud y fuerza argumentativa y propositiva en su entorno, pues las realidades están cada vez más interconectadas y son necesarias acciones de construcción y reconstrucción de sí mismas.

La apertura del II Simposio le correspondió a Félix Tomillo, doc-

tor en filosofía en negocios y gestión de la Universidad de Nebrija Madrid, España, quien discursó sobre "La hospitalidad como condición necesaria para el desarrollo local", abordaje epistemológico y teórico desde la filosofía, que tocó fibras sensibles de su auditorio. Un prometedor comienzo del evento, con reflexión y discusión sobre este tópico.

Mesas de trabajo, Formación Investigativa en turismo, Experiencias en Turismo rural, Gestión y Desarrollo de Destinos destacaron en esta primera jornada, en la que también se socializaron algunos proyectos de investigación (en curso o terminados), con la intervención de panelistas y expositores de ciudades como Medellín, Bucaramanga, Ibagué, Manizales, Cartagena, Barranquilla, Bogotá y Duitama, y visitantes procedentes de Brasil y México. La 'carta' de este valioso encuentro, ofreció variadas opciones: Formación Investigativa en Turismo y Turismo Cultural, a cargo de destacados profesionales, como los doctores mexicanos Ana Leticia Tamayo y Antonio Montecinos; Alexandre Panosso, de Brasil y el chileno Miguel García; por Colombia intervinieron Nohora Elisabeth Alfonso UPTC (Duitama) y Helena Pradilla. Un rico debate sobre el tema turístico y cultural, visto desde distintas experiencias y contextos geográficos.

Más de 20 ponencias sobre turismo cultural, y otros temas sobre gestión y desarrollo de destinos, generaron conclusiones sustanciales en cuanto a la importancia del desarrollo local ligado al patrimonio cultural de las naciones. Al final tuvo lugar la celebración del aniversario 15 del Grupo de Investigación para la Animación Cultural Muisuata, con cena y un generoso 'postre musical' de carranga que deleitó a nacionales y extranjeros.

El Simposio incluyó paneles sobre Turismo rural, una visión desde el enfoque socio-territorial y ex-

periencias de desarrollo local, con vivencias de Cuba, relatadas por la doctora María Helena Betancourt; de México, Marcelino Castillo y Nathalie Desplas; y María Fernanda Bohórquez, Claudia María Giraldo y Nohora Elisabeth Alfonso, por Colombia, quienes respondieron las preguntas que surgieron luego de sus intervenciones.

Durante el acto de clausura se creó la Red Internacional de Investigación en Turismo y Desarrollo Local, firmada por los países e instituciones asistentes al II Simposio, con el firme propósito de crear conexiones, intercambios y participación bilateral y multilateral en proyectos de investigación y formación. Invito a los colegas de Administración Turística y Hotelera, no solo a participar en eventos de esta magnitud, calidad y riqueza, sino a atreverse a descubrir y hacer parte de rutas aún no transitadas; cuadros aún no explorados, 'hojas aún no escritas y palabras aún no dichas', porque, como dice Confucio, "Donde hay satisfacción, no hay revoluciones". Que sirva el momento para el cambio. Es una perfecta coyuntura para arriesgarse, aventurarse y decidir cambiar el rol del profesional en turismo, abordado -hoy- desde la complejidad, es decir, desde múltiples áreas y disciplinas.



Ángela María Martínez Bernal
Estudiante de Administración Turística
y Hotelera
UPTC Duitama

GRUPO MUISUATA

‘Labradores de sueños’

Grupo de Investigación para la Animación Cultural Muisuata (se lee muisuatá), adscrito a la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Seccional Uptc Duitama, categoría D Colciencias (Convocatoria 2008). ‘Labradores de sueños’.

Este grupo tiene sus orígenes en el segundo semestre de 1998, en el contexto de las reflexiones sobre la formación y la investigación en turismo que se adelantaban tanto en la Universidad, como a nivel nacional y ante la crítica generalizada sobre el quehacer de los profesionales, con una visión netamente pragmática en todos los ámbitos.

Al frente se encuentra Nohora Alfonso Bernal, quien lleva 15 años trabajando en la Uptc. Ella, quien es candidata a doctora en Ciencias de la Educación, dirige este grupo, conformado por docentes y los alumnos que aceptan el reto de hacer parte de uno de los grupos de investigación más activos de la Universidad.

Muisuata (leerse muisuatá) tiene como objetivo fortalecer, desarrollar y consolidar su propuesta investigativa en dos líneas: cultura investigativa y procesos de formación, explica la Directora, quien está convencida que la formación, la conciencia y la sensibilización y cultura turística solo se puede ganar en los espacios de formación. “Es decir en colegios, la calle, el taller, las reuniones; también la cultura es una manera de promover mentes propositivas, desarrollar habilidades investigativas en los administradores hoteleros y todas las personas que hacen parte de este gremio”, indica, y agrega que también otros profesionales han venido haciendo parte del grupo de investigación.

“Trabajamos en proyectos un poco hacia dentro en términos de ver cuáles son los procesos de investigación de la Escuela; la caracterización de la investigación científica en la escuela misma”, dice Alfonso, al precisar que inicialmente un proyecto que apoyó la Dirección de Investigación de la Seccional, fue investigar en la misma, para contar qué dicen los actores: directivos, profesores, grupos de semilleros de investigación, etc.

Entre las primeras tareas de Muisuata se hacían trabajos de grado, con estudiantes en los municipios, comunidades, veredas, etc. En los comienzos del grupo, no se veía desde el turismo, ni la participación comunitaria, ni sostenibilidad, ni proceso de animación sociocultural, ni que los lugares fueran artífices fundamentales de su desarrollo y que pensarán en cómo el turismo podía proporcionarles calidad de vida y unos beneficios económicos. Y es aquí que cuando el grupo comienza a mostrar resultados al aportar a que se logren esas condiciones señaladas, en términos de desarrollo. Asegura Alfonso que se ha logrado abrir esa puerta de reconocimiento que ahora tienen en el nivel nacional y latinoamericano; “esto debido a procesos de investigación, a los eventos y las ponencias que hemos venido trabajando en varios escenarios”, anota.

Pero esto no ha sido más que el comienzo. Y son numerosos los logros alcanzados por Muisuata, y que ha puesto a la Universidad en un nivel importante como líder y partícipe de metas que se cumplen satisfactoriamente, no sin superar obstáculos de toda índole.

En opinión de la Directora de Muisuata, lo más significativo ha sido que con la secretaría de Cultura y turismo de Boyacá, el Sena y la Cámara de Comercio de Duitama, se desarrolló la propuesta de programa de Turismo Rural Comunitario. “Es una apuesta al desarrollo sostenible de Boyacá; este proyecto lo trabajamos en cuatro fases con 13 municipios: sensibilización y concienciación del turismo rural, además hicimos caracterización de prestadores de servicio de turismo rural de esa zona, se plantearon los requisitos y conocimientos para que ellos puedan prestar unos servicios adecuados para la región”, destaca Nohora Alfonso.

Logros de Muisuata

El Grupo de Investigación Muisuata ha obtenido importantes logros en materia de convenios, financiación externa y ejecución de proyectos. La lista es larga, pero se puede indicar que se realizaron tres proyectos financiados con capital Semilla DIN-Uptc, que dejaron excelentes resultados pues hubo cinco trabajos de grado ‘Meritorio’; dos trabajos de grado; siete ponencias regionales, nueve ponencias nacionales y tres ponencias internacionales. Con financiación de entidades regionales, nacionales e internacionales, se han adelantado proyectos como los de Turismo Rural Comunitario, una apuesta por el desarrollo sostenible de



Muisuata es el grupo de investigación dirigido por Nohora Alfonso Bernal (tercera de der. a izq.). Sus integrantes, Gina Becerra, Karen, Eliana Valderrama, Paola Carolina, Alejandra Maldonado, Judith García (docente de administración hotelera, egresada de la Uptc Duitama).

Boyacá “Caso Anillo de los Nevados”; igualmente Ruta Geoturística en el Anillo de los Dinosaurios (convenio con Ingeominas). También el proyecto “Integración de la Cadena de Valor del Ecoturismo en el Valle de Tenza”, que fue financiado por la Unión Europea, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, la Gobernación de Boyacá (Secretaría de Desarrollo Económico), en asocio con Corpochivor y cinco municipios y el Sena Regional Boyacá, como socio estratégico.

Entre los proyectos impulsados por el Grupo Muisuata, se destaca “Estado del Arte de la Investigación en la Escuela de Administración Turística y Hotelera UPTC Duitama (2008)”, proyecto que permitió evidenciar la tradición investigativa acerca de la temática sobre Planificación Turística y que constituye uno de los soportes fundamentales para plantear el programa de la Especialización de la Planificación del Turismo Sostenible dentro de la línea de investigación Turismo, Cultura y Región.

Nohora Alfonso reconoce que la tarea investigativa demanda compromiso de todos, no sólo de quienes integran el grupo de investigación Muisuata y por esta razón es que el proceso se

‘trunca’ por momentos.

Entre los inconvenientes que complican la tarea del grupo están los estudiantes que faltan por compromisos académicos que sus profesores no acomodan para facilitar que los jóvenes puedan asistir (no todos); también la incredulidad por la investigación en esta área por parte de los profesores de la escuela (no de la facultad).

“Hasta ahora los profesores comienzan a darse cuenta que la investigación es muy importante. Yo creo que esto se refleja en indicadores, como lo llama la Universidad (por ejemplo publicar en revistas indexadas), aunque pienso que esto es muy nefasto, porque entonces todo se reduce a indicadores, y no todo lo es. Yo pienso que de todas maneras

la Escuela se ha beneficiado enormemente con lo que el grupo de investigación ha hecho, pues cuando se presenta Muisuata es la Universidad la que se presenta y si nos comprometemos con un proyecto, como actualmente el de Santa María, de una u otra forma tenemos que responder, independientemente de los compromisos o inconvenientes o problemas internos en la Universidad. Pero pienso que todo esto es algo que hace parte del proceso y nos sirve a todos, porque de ello aprendemos”, enfatiza Alfonso.

Muisuata ha realizado simposios que atraen representantes de otros países y por extensión los beneficios de conocer puntos de vista sobre el turismo en otras latitudes. De igual manera para este grupo han sido importantes, en el nivel general, los resultados con los convenios, como el marco de la Universidad de Camagüey, el específico con la Universidad Estado de México. Se conformó la Red de Internacional de Investigación y Desarrollo Local, con 23 participantes. La presidencia de esta naciente organización quedó en Nohora Alfonso.

Opinan estudiantes

Red@ctor consultó con los estudiantes que hacen parte actualmente del grupo de investigación Muisuata cómo es su experiencia en esta tarea que no está en sus horarios de clase.

“Aquí aprendes a ver las cosas desde otra perspectiva” (Karen).

“Es un complemento de las clases que tengo, de los temas en las aulas de clase, tengo oportunidad de interactuar no solo con mis compañeros de grupo, sino también con personas de instituciones de otras regiones” (Eliana Valderrama).

“No tenemos un sueldo o retribución económica, pero lo que ganamos vale mucho más porque estamos aprendiendo sobre el tema, sobre todo a trabajar en equipo”.

También una de sus jóvenes investigadoras (Paola Carolina, estudiante de administración) obtuvo la beca en la categoría ‘Joven Investigador’ que otorga Colciencias, un destacado importante para el grupo Muisuata.



Las jóvenes estudiantes que hacen parte del grupo de Investigación Muisuata (leerse muisuatá), deben sacrificar su tiempo libre para participar en las numerosas actividades del grupo.



Duitama es ciudad industrial. Aquí operan fábricas de carrocerías de autobuses que abastecen la demanda de las empresas de transporte intermunicipal como Rápido Duitama, Transportes Simón Bolívar y Flota Norte. Uno de los últimos productos de las fábricas boyacenses fue el bus de dos pisos.

UPTC DUITAMA

Nace el Ictesem

La investigación no puede ser un ejercicio científico que se quede en los anaqueles o en artículos de publicaciones especializadas o en libros. Y mucho menos estar desligada de la realidad circundante. Un nuevo instituto de investigación científica puso en marcha la Seccional.

Es inútil investigar y no trascender. Aunque no necesariamente está comprometida con una aplicación práctica, la investigación no puede quedarse en la teoría, a menos que ese sea con un propósito exploratorio que no requiera de aplicación. Pero si en una universidad se investiga sin lograr impacto en el medio social que le circunda, si lo único que se enriquece con este proceso es el conocimiento individual, o se persiguen reconocimientos en el ámbito científico, entonces, la universidad pierde su razón de ser.

Estos sencillos cuestionamientos al quehacer de la universidad en su entorno, apuntan a revisar su capacidad de transformar, de mejorar o hacer operables distintos niveles de productividad de una comunidad.

Esta premisa es el ángulo de la edificación interdisciplinar que quieren erigir en la Seccional Duitama de la Uptc, como producto de entender la necesidad de su construcción. Más exactamente la iniciativa parte de la Seccional con el fin de tener incidencia en un entorno de gran vocación industrial, en el que destaca la industria carrocerera, por ejemplo, y al que la Universidad poco o casi nada contribuye en su desarrollo, por mencionar apenas una de las áreas en las que puede impactar positivamente la academia.

Nace Ictesem

Así es como está dando sus 'primeros pasos' el proyecto del Instituto para la Investigación Científica y Tecnológica en Sistemas Energéticos y Materiales, Ictesem.

"La Investigación como cimiento del avance científico y tecnológico, se constituye en recurso fundamental para el desarrollo y progreso de una sociedad. Lo anterior siempre y cuando se recree una investigación con sentido, es decir, cuando sus resultados se articulen verdaderamente a las necesidades de su entorno mediante aplicaciones que resuelvan problemas reales en diferentes ámbitos, optimicen recursos, generen nuevos procesos y/o procedimientos, conciba aplicaciones eficientes, realice transferencias tecnológicas adecuadas al medio y a la aplicación; en tal sentido; Ictesem nace con el propósito de solventar estas necesidades que a nivel de ingeniería y diseño en las áreas eléctrica, mecánica, electrónica y afines se presentan en la aplicación a sistemas energéticos y de uso de materiales en la industria, para diferentes sectores como el metalmeccánico, agroindustrial, eléctrico, petrolero, siderúrgico, carrocerero, etc.", explica Francy Mayoli Casallas Caicedo, ingeniera electromecánica que hace parte del equipo de investigación a cargo del naciente instituto. Precisa Casallas que la misión de la Universidad es incidir desde la

academia, y el Ictesem busca esa sinergia academia y contexto, así como la unión entre la alma máter y la empresa-estado.

"El Ictesem va a buscar tener gente especializada con equipos especializados, porque la experiencia ya está, la formación de las personas ya está, porque la Seccional los tiene. El punto es cómo se unen y convergen esos saberes para poder potenciar la investigación de la seccional", anota la ingeniera Casallas, y aclara que no es una idea nueva, pues existen casos exitosos, como el Incitema, de Tunja.

El instituto de la Seccional está en formación. Casallas considera que se les creció el enano cuando el Decano propuso que se incorporaran todos los saberes. "Inicialmente era nuestra tesis del maestría y el doctorado; entonces se agranda por la razón expuesta y ahora somos más, tenemos que hacer proyectos de acuerdo con todos, organigramas, definir cómo va a funcionar inicialmente, cómo va a ser el tema de los recursos que solicitamos con la Uptc, la gestión de recursos, en fin, son muchas cosas", puntualiza Casallas, quien lleva con la Universidad 16 años, incluidos los de estudio de pregrado. Confía en que para 2014, después de pasar el proyecto antes de que finalice el 2013 al Consejo Superior, se desarrolle la etapa piloto. Ella reconoce que hay y continuarán presentándose obstáculos, pero deben superarlos, incluso la renuencia psíquica a la dinámica de la Seccional.



Ingeniera electromecánica Francy Mayoli Casallas Caicedo, está comprometida a ultranza con el proyecto de crear el Instituto para la Investigación Científica y Tecnológica en Sistemas energéticos y Materiales, Ictesem. Foto archivo particular

ESTUDIO DE U. ROSARIO

Universitarios no saben escribir

Los jóvenes colombianos no saben escribir, asegura un estudio dado a conocer el pasado mes, por la Universidad del Rosario*.

La conclusión es que los estudiantes terminan la universidad sin lograr niveles sobresalientes de desempeño en escritura. Con un agravante: un joven, al terminar sus estudios superiores, completa 16 años de formación en las aulas (cinco de primaria, seis de secundaria y cinco en la universidad), al cabo de los cuales presenta deficiencias para escribir.

En ese sentido, Jenniffer Lopera, profesora del Centro de Enseñanza y Aprendizaje y de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, aseguró que los índices educativos de los años 2011 y 2012, mostraron que la tendencia de estudiantes con malos resultados en pruebas de escritura se mantiene.

Además, explicó que dichas pruebas revelaron que el desempeño de los estudiantes de educación superior casi siempre se ubicó entre los niveles 1 y 5 de resultados.

La investigadora recordó que la prueba de escritura Saber Pro del Icfes establece 8 niveles de desempeño, en el que 1 es el más bajo y el 8 el más alto.

"Es decir que más de la mitad de los estudiantes que presentó la prueba solo alcanzó niveles medios de desempeño en escritura y solo una quinta parte logró niveles sobresalientes o superiores (7 y 8)", agregó.

Para Lopera, los resultados de la misma prueba para noviembre de 2012 muestran que de los 146.000 estudiantes que la presentaron, el 40 por ciento registró niveles tan solo aceptables de escritura (1 a 4) y únicamente el 5 por ciento se ubicó en niveles 7 y 8.

"A pesar de lo desalentador que pueden resultar estos números, las IES han asumido con mayor seriedad el reto de disponer las condiciones necesarias para que los estudiantes de educación superior mejoren su producción escrita", concluyó.

*Artículo publicado por Colprensa

No deberían permitir los correctores de los pc cuando se aprende

El estudio citado no menciona cuáles son las deficiencias más comunes de escritura identificadas en las pruebas.

Red@ctor Uptc se dio a la tarea de preguntar a algunos estudiantes de la Seccional cuáles son sus principales debilidades con la escritura. La mayoría respondió que la redacción y la ortografía y que deben consultar los diccionarios y correctores de los pc antes de pasar un trabajo escrito.

"Realmente, uno como que pasan los años y no le presta mucha atención a eso, pero pienso que se debe principalmente a que la tecnología ofrece la corrección de lo que se escribe, entonces uno lo hace pero no aprende", indicó una estudiante de cuarto semestre de diseño, quien pidió no revelar su nombre.

De los estudiantes encuestados ninguno escribió más de 20 palabras sin al menos cometer un error; ya de ortografía (escribieron ayá, por allá; a ver, por haber y estuvimos, por estuvimos), como también dudas al ordenar una oración correctamente (anacoluto). Sin embargo, fue notable que expresar la misma idea verbalmente no presentó ninguna dificultad. Todos mostraron dudas con el uso de las tildes, especialmente con verbos en tiempo pasado.

"El corrector del 'compu' me volvió perezosa, pues hay dudas sobre cosas tan sencillas que uno las vio en la primaria pero se olvidan por falta de práctica", indica otra joven de Hotelería y Turismo.

Algunos afirmaron no tener problemas con la escritura pero se negaron a hacer el ejercicio propuesto por **Red@ctor Uptc**.

Los que reconocen su debilidad con la escritura y la comprensión de textos, están de acuerdo en que se debe hacer énfasis en esta área.

Pero hasta los mismos profesores tienen dificultades con la redacción de texto no técnico. Lo que pasa, explicaron dos consultados, es que el docente revisa y se asesora de quienes saben para no hacer el 'oso'.

La Uptc Seccional Duitama refuerza este nivel del idioma en las áreas de competencias comunicativas.

Músicos de universidad con buena nota



Foto Armando Reyes

Los estudiantes de los grupos musicales de la Uptc también pueden hacer parte de las tunas.

La Escuela de Formación Artística de la Seccional, brinda alternativas de aprendizaje a los estudiantes de todos los programas. Formación instrumental y vocal, al igual que teatro y danza. Un espacio para gozar sanamente del tiempo libre.

La licenciada Rosa Tulia Pinzón Pineda, de la Escuela de Formación Artística de la Seccional Uptc Duitama, llegó hace tres años a la Universidad para enseñar guitarra y otros instrumentos de cuerda, como requinto, tiple, bandola y expresión vocal.

"A mí me agrada que haya estudiantes con talento o sin él, que están aquí aprendiendo música, ya sea tocar instrumentos o cantar, en su tiempo libre, puesto que los aleja de tantas actividades y costumbres que no les benefician en nada, como los vicios", resalta la licenciada, quien aclara que para tocar guitarra u otro instrumento no es determinante tener talento o aptitud, pues allí les enseñan a hacerlo.

En la parte vocal se manejan expresiones o géneros diversos, como música colombiana, balada u otras, menos el rock que no es una línea de enseñanza. De acuerdo con el coordinador de Cultura y Bienestar de la Seccional, John Ewin Mojica Sandoval, en este centro se enseña a quienes quieren aprender a tocar algún instrumento musical, y se potencia y fortalece el talento que muchos jóvenes poseen.

Sobre los géneros musicales se hace énfasis en los aires folclóricos autóctonos, al igual que los aires andinos. También el ritmo de balada es uno de los preferidos por los jóvenes, tanto en instrumentación como en vocal. De hecho, en el reciente Festival Ascún Nacional, los solistas ganadores son estudiantes de la Uptc Duitama.

Los estudiantes pueden ingresar a los distintos grupos musicales que se conforman, o a la tuna, esta última una agrupación casi que exclusiva de ámbito universitario, así como en su estilo, instrumentación, características de vestuario y encuentros de intercambio y competencia, con representaciones de distintas partes del país y del continente. Aunque inicialmente estas agrupaciones, de origen ibérico, tenían como principal género de interpretación el folclor, hoy en día se han diversificado y aunque mantienen la esencia original, su oferta abarca casi todos los géneros y ritmos, desde cumbia hasta carranga.

La tuna de la Universidad será anfitriona en el Festival Internacional de Tunas, que organiza la escuela de Hotelería y Turismo de la Uptc. Y a propósito, esta agrupación de la Seccional, cuenta la licenciada Pinzón, ella tuvo que 'recomenzarla' cuando se vinculó con la Uptc, hace tres años, pues varios de sus integrantes activos continuaron haciendo parte de la tuna anterior (se denominaba Tuna Upetecista), pero por fuera de la Universidad.

"Precisamente para participar en el Festival de Tunas de Zipaquirá me tocó arrancar de cero. Pero nos fue bien y logramos

integrar un buen grupo. Lastimosamente no pudimos asistir a La Vega, Cundinamarca, ni a Barranquilla, pues no dispusimos de transporte debido a que se cruzó con las prácticas y la Universidad solo tiene un bus", lamentó la licenciada Rosa, quien espera que les vaya bien en el Festival de Duitama. Confía en su grupo, de 15, entre estudiantes y docentes. La renovada agrupación tiene nuevo nombre: 'Tuna Uptc Seccional Duitama Nueva Generación'.

Anunció que están preparando para el Festival local, que comienza este viernes 6 de diciembre, 'rumba carranguera', una composición muy novedosa para concursar en el décimo aniversario del certamen, que rinde homenaje al campesino colombiano.

Tuno, de voz

Raúl Rodríguez Niño, estudiante de noveno semestre de licenciatura en educación industrial, es el más nuevo de la tuna de la Seccional. Ingresó en el primer semestre del año pasado tocando guitarra, pero por materias dejó de practicar y por esta razón en la tuna hace parte de las voces, con lo que le va bien. Este año será su segunda aparición en el Festival de Tunas de Duitama y está contento de poder hacerlo, ya que tiene su capa, prenda que se ganó por la constancia en los ensayos. "Los ensayos son muy importantes y la orientación de la profesora 'Rosita', quien también me ayuda para acordar horarios en los que pueda ensayar. Me parece magnífico que pueda participar por segunda vez en el Festival Internacional", comenta Rodríguez.

Estímulo

Los jóvenes que ingresan al programa no reciben remuneración alguna, como tampoco trato preferencial con respecto a sus horarios habituales de clase. En realidad, los alumnos deben sacar tiempo extra para asistir a sus clases de música o danza. "Por ello aquí tenemos jóvenes que realmente están comprometidos con el programa, que además gustan de sanas formas de recreación y esparcimiento y, por supuesto, de disfrutar del aprendizaje de estas manifestaciones artísticas, como también desarrollar el talento natural que algunos tienen", anota la licenciada Pinzón. El proceso artístico musical y de danzas cuenta con gran apoyo por parte de la Decanatura de la Seccional.

Pero hay estímulos como salir a representar a la Universidad en eventos regionales y nacionales, al igual que aspirar a ganar becas, del 25, 50 o 100 por ciento.



Placa por los 60

El Consejo Directivo de la Asociación Colombiana de Universidades otorgó una placa conmemorativa, con motivo de la celebración de los 60 años de fundación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Uptc, en acto especial celebrado en Tunja. En la foto, el rector Gustavo Orlando Álvarez Álvarez, recibe la placa de manos del Iván Ramos Calderón (izq.), rector de la Universidad del Valle y presidente de ASCUN.



Turismo en conferencias

Durante el mes de noviembre se realizaron varias conferencias sobre diversos temas en la Uptc. En la foto, la funcionaria de la Secretaría de Cultura y Turismo del departamento Elvia Lucía Martínez, quien a pesar de carecer del sentido de la visión, durante muchos años se desempeñó como guía turística. Sobre sus experiencias compartió durante su intervención en una de las conferencias.

RED@CTOR

Director: Ramón Hernando Granados
Centro de Investigaciones y Extensión UPTC Duitama

Comité Editorial

Adán Bautista Morantes, Henry García Solano,
Carlos Andrés Vega, Pedro Ignacio Moya Espinosa,
Carlos Guillermo Carreño Bodensiek, Francy Mayoli Casallas Caicedo,
Lorena Alarcón, Arnold Velandia M., Ramón Hernando Granados

Colaboradores

Diseño: Edixon Jiménez Otálora

Diagramación: Lorena Alarcón-Juan A. Pulido

Fotografía: Armando Reyes- José Miguel Palencia

Reportaje: Ángela Lemke, Anyela Noguera

Redacción: José E. Vela

Impresión: El Siglo

La opinión de los columnistas no es responsabilidad de Red@ctor
correo electrónico: cifad@uptc.edu.co-www.uptc.edu.co, Tels:
7605306-7624433 Carrera 18 Calle 23. Duitama, Boyacá Colombia

SEGUNDA LENGUA

Dígalo en inglés, francés o portugués

Hablar una segunda lengua se convirtió en una necesidad. Aunque muchos estudiantes de pregrado no la consideran así, en principio, al ingresar al mundo laboral van a necesitarla porque en los actuales tiempos se ha convertido en un requisito.

Además, explica Lyda Mireya González, coordinadora del Instituto de Idiomas de la Seccional Uptc Duitama, el conocimiento bilingüe amplía los horizontes laborales a los profesionales, no importa el área del saber que dominan.

"Los estudiantes de pregrado deben hacer los cuatro niveles que ofrece la Universidad. Lo pueden hacer cuando ellos quieran mientras cursan su programa académico. Son 64 horas en cada

nivel y seleccionan el idioma que más les guste", indica la Coordinadora del Instituto.

Aunque existe mayor interés por el idioma inglés, están el francés y alemán, y también se enseña italiano y portugués, entre otros.

Pero el Instituto también ofrece estos idiomas a la comunidad en general, con un costo muy económico y en todos los niveles. Explica Mireya González, que algunos estudiantes luego de haber cursado los cuatro niveles y haberse graduado continúan con los cursos de extensión con el fin de complementar y completar su conocimiento, pues los cuatro niveles que ven dentro de la carrera apenas ofrece conocimientos básicos "Hay que tener en cuenta que muchas empresas

exigen -mínimo- un dominio aceptable del inglés, principalmente, y quien no cumpla este requisito pues seguramente tendrá pocas posibilidades de lograr el empleo", señala González, quien es magister en Lingüística y se especializa en lengua inglesa.

Se ofrecen cursos para niños de 9 a 12 años, y 14 a 16. Los docentes son licenciados y también se enseña con profesores nativos. El instituto cuenta con un cuatro docentes de planta, cuatro ocasionales y cuatro docentes catedráticos.

Las tarifas para los cursos de extensión para los estudiantes de la Uptc oscila entre 110 y 120 mil pesos, mientras que para particulares está entre los 200 y 250 mil pesos por nivel.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TUNAS

Diez años de ronda musical

Son tres días en los que Duitama acoge a los 'embajadores del folclor'. La música y las voces de las tunas viajeras, esas agrupaciones que mantienen viva una tradición que nació hace más de 500 años en las plazas aleñañas a las universidades españolas, son las que tocan, cantan, encantan y enamoran con sus voces y la melodía que producen las cuerdas de guitarras, tiples, laúdes, o el golpeo de castañuelas y panderetas.

Más de 30 agrupaciones universitarias nacionales y algunas extranjeras celebrarán a ritmo de carranga, cumbia, porro y diversos aires del folclor latino y español, los diez años de vida del Festival Internacional de Tunas de Duitama, que vio la luz en 2003 para festejar, precisamente, el aniversario del programa de Administración Turística y Hotelera de la Seccional de la Uptc en esta ciudad.

Desde entonces, centenares de tunos de Centro y Suramérica, y de algunas universidades de España, se han hecho oír en las calles, parques y plazas principales de la 'Perla' boyacense, durante la primera o segunda semana de diciembre. En cada versión se hace homenaje a algún personaje, evento, entidad, o a un determinado género musical.

Han sido objeto de reconocimiento gestores culturales y artistas, como el maestro Ricardo Bautista Pamplona, Tuna Javeriana (la más antigua del país), la música llanera y en el pasado 2012, a los niños, cuando los músicos y cantantes vistieron de Superman, Abeja Maya, Batman y otros atractivos infantiles.

Este año, desde el 6 de diciembre, a las 7:00 de la noche en la Uptc Duitama, el Festival rendirá homenaje al campesino colombiano, con la música que por tradición de más de 30 años ha identificado a esta 'raza' de labradores de la tierra: la carranga.

Entonces, por décima ocasión, las tunas serán las que abrirán las festividades de diciembre.

Inauguración

Uno de los atractivos del Festival es la visita de tunas extranjeras. Cuando se hizo la primera edición participaron ocho tunas, y las representaciones de España han sido las más constantes.

Del país ibérico se cuentan las universidades de Santander (fue la primera europea en visitar la ciudad, en 2007) y la de Derecho de Albacete. También han hecho parte las universidades de Chile, Trovada, Alondras y Antofagasta; mientas que de Perú y Trujillo Medicina de San Martín de Porres; y la Estudiantina de Córdoba, Argentina.

La apertura de la décima versión tendrá lugar, como se indicó, el viernes 6 de diciembre a las 7:00 de la noche en el auditorio Gustavo Pinzón, de la Seccional Uptc.

Las tunas extranjeras son las que tienen a cargo esta primera presentación. Están confirmadas las delegaciones de las universidades Autónoma de México, San Martín de Perú, Tuna Arcis de Chile, América Universitaria de Puerto Rico y Estudiantina de Maraisa, Venezuela.



A partir de este día, y hasta el 8 de diciembre, en la ciudad habrá música y canto al por mayor. 'La Cucharita', 'La Pirinola', 'Julia', 'Por fin se van a casar', entre otros temas del género carranga, serán los más escuchados en tarima, como parte principal de la partitura de esta edición de aniversario décimo del Festival Internacional de Tunas.

Una canción que ha sido emblema por su significación social en la realidad campesina en el país, 'Campesino Embejucado', no se escuchará en tarima porque la delegación de Puerto Rico, que la tenía en

su repertorio, entró en pánico por el contenido crítico de su mensaje y decidió incluirla solo en el listado de interpretaciones en las 'bohémias' (fuera de concurso) y en los remates de tuna que tendrán lugar en Pueblito Boyacense.

Entre los actos especiales del Festival se destaca el del sábado 7 de diciembre, o 'noche de las velitas', a las 7:00 de la noche en el Parque Los Libertadores, cuando se invita para que todos lleven una vela y la prendan como un acto simbólico por la paz de Colombia. "Se hará una oración para pedir a Dios por una Navidad tranquila, sin niños quemados y sin violencia", dijo Antonio Leguizamo, docente coordinador del certamen tunero.

También este año se descentraliza el Festival, pues estará en la inauguración de los alumbrados navideños en Tota, Tibasosa, Floresta y Gámeza y en el pesebre de Nobsa.

Premiación

La organización del Festival, a cargo de la Decanatura de la Seccional de la Uptc, premiará cada una de las modalidades.

Los galardones se entregarán a la mejor tuna, la mejor interpretación a la música carranga y al mejor pasacalle en homenaje a los campesinos boyacenses. También premiarán, en femenino y masculino: solistas, panderetas, capas, banderas y tuna simpatía.

Casi una tradición

Este Festival, que sido impulsado y apoyado por la Decanatura de la Uptc y la colaboración de la Alcaldía de la ciudad, así como varias empresas del sector privado, se convirtió a lo largo de una década en un encuentro cultural casi que obligatorio en la agenda de celebraciones prenavideñas.

La cita de las tunas es un atractivo turístico y hace parte de las actividades propias de la época de fin de año; y lo más importantes es que cuenta con una gran aceptación de la ciudadanía, que cada año se congrega alrededor de las presentaciones musicales de las agrupaciones universitarias nacionales y extranjeras.

Incluso, explica el coordinador Leguizamo, el evento ha influido en el ámbito departamental, pues han surgido semilleros de tunas en varios colegios de Boyacá y también a que se formen grupos en las universidades, como la Santo Tomás de Tunja, que no tenía tuna, la de la Universidad de Boyacá y de la misma Uptc de Duitama.

"La Administración de la Universidad cumple diez años fomentando y apoyando este festival y por ello se apresta a dar la bienvenida a cerca de 30 agrupaciones nacionales y extranjeras, que durante tres días interpretarán para Duitama y Colombia lo mejor de su repertorio", indicó Adán Bautista Morantes, decano de la Seccional.

Tunas

Estas agrupaciones tienen su origen en España, a mediados del Siglo XIII. Cuentan que se debió a la necesidad de ayudarse para su sostenimiento los estudiantes universitarios de escasos recursos económicos (aunque no todos), que se valían de sus habilidades musicales para ganar dinero trovando en las fondas y mesones de la época. Les decían 'sopistas' o beneficiarios de la 'sopa boba', que en las noches regalaban en los albergues a quienes no tenían para comer.

Con el tiempo la costumbre se convirtió en una hermandad universitaria que trovaba en las noches valiéndose de instrumentos de cuerda como la bandolina, bandurria, el láud español y la guitarra, y en algún momento posterior fueron incluidos otros como las castañuelas, la pandereta y el pandero.

Con el paso de los años surgieron grupos similares en otras partes del Viejo Continente, y luego en centro y el sur de América. Los temas interpretados variaban según el folclor de cada cultura, así como el uso instrumental. Se han adicionado el contrabajo, el cuatro venezolano y en algunos países el acordeón.

La vestimenta de los tunos es peculiar. Jubón o chaqueta, camisa blanca y la capa, principalmente. Llevan una banda (beca) en forma de 'v' sobre el pecho, que identifica la facultad a la que pertenecen. En la capa colocan escudos de las ciudades, universidades o países que visitan, y también las cintas, que antiguamente eran puestas como recordatorios de las conquistas amorosas de los jóvenes en sus correrías. Las tunas están conformadas por estudiantes y profesionales de distintas áreas.

Fotos cortesía Armando Reyes Lara

