

Ministerio de Educación y Cultura  
Consejo Nacional de Educación  
CONSEJO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

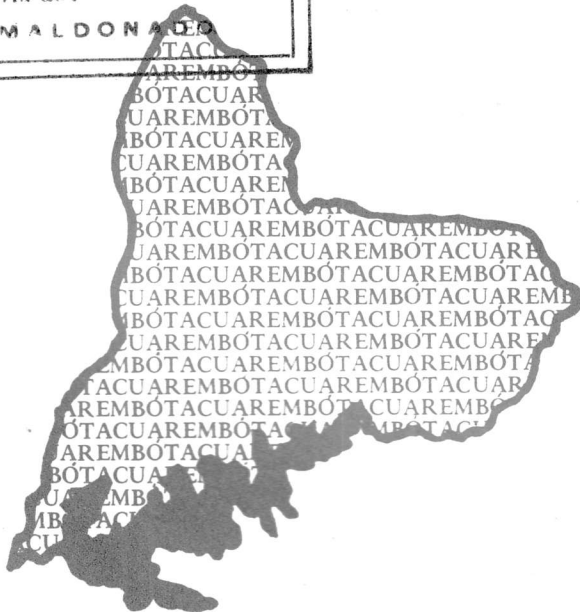


# TACUAREMBÓ

Consejo de Educación Primaria  
Inspección Dptal. de Educación  
Primaria de:

106

MALDONADO



# TACUAREMBO



## A TACUAREMBÓ

*Es pequeño mi pueblo  
y oscura su cintura,  
una gran avenida mece el sueño  
y un cerro propietario la enamora  
para vibrar en ritmo legendario.  
Un tapiz de violetas es su falda  
cuando al jacarandá  
le florecen las entrañas.  
El Sandú, pequeñito,  
moja sus pies calmos  
y el gran Tacuarembó  
corre en las toscas  
para dejar sus piruetas en el agua.*

.....

Silvia Puentes de Oyenard



## RESEÑA HISTÓRICA

Tacuarembó, departamento que habitaron los bohanes y guenoas, que toma ese nombre del río que lo cruza de norte a sur, es el amplio escenario —decorado naturalmente con la belleza de sus ásperos cerros, sus suaves colinas de apretada vegetación y el encanto de su Valle Edén— donde acontecen hechos de verdadera significación histórica.

Las últimas investigaciones realizadas, a raíz del sesquicentenario del proceso fundacional de Tacuarembó, han permitido arribar a las siguientes conclusiones:

En el proceso fundacional de la antigua San Fructuoso —hoy capital del departamento— se pueden resaltar momentos principales:

### **ANTECEDENTES ARTIGUISTAS**

La presencia de Artigas en Tacuarembó Chico, primero en 1804 y 1805 y luego entre 1807 y 1809.

### **ANTECEDENTE PRINCIPAL**

La villa que Artigas quiso fundar en el Rincón de Tía Ana en 1815.

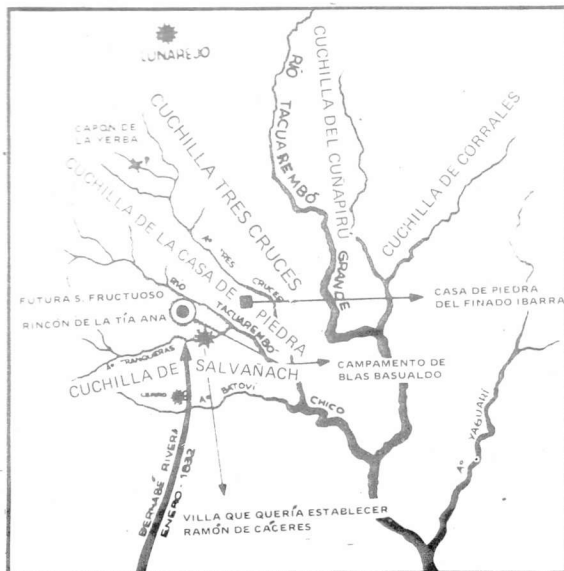
### **ANTECEDENTE INMEDIATO**

En las inmediaciones del Cerro de la Aldea, Fray Domingo Morales reúne a los últimos indios en un oratorio que llama Capilla de Tacuarembó Chico.

### **FECHA INICIAL**

El 24 de octubre de 1831, cuando el Presidente de la República Fructuoso Rivera comisiona a Bernabé Rivera para que cumpla las instrucciones referentes a la fundación de un pueblo en Tacuarembó.

Ubicación de San Fructuoso y otros puntos de importancia histórica en el proceso Fundacional.



### UNA FECHA PRINCIPAL

El 27 de enero de 1832, documentada por la carta de Bernabé Rivera dirigida al Ministro de Guerra y fechada el 28 de enero de 1832.

Surge así —el 27 de enero de 1832— la Villa de SAN FRUCTUOSO que se convertiría más adelante en la capital del departamento más grande de la República.

Cabe señalar que la fundación de San Fructuoso es de carácter civil—militar.

En las memorias de Ramón de Cáceres (considerado el primer poblador civil de Tacuarembó), éste manifiesta que el Coronel Bernabé Rivera vino a fundar Tacuarembó con el Escuadrón Nº 1 de línea, donde estuvo de guarnición hasta su muerte.

El día 27 de enero fueron distribuidos por el Cnel. Bernabé Rivera los primeros solares. Los pobladores eligieron todos, esquinas de la población rústicamente delimitada: le correspondió la esquina Nº 1 a José Ma. Narvajás, la esquina Nº 2 a Ramón de Cáceres (quien levantó la primera casa); la esquina Nº 3 a Antonio José de Mello, y la Nº 4 a Máximo Arias, etc.



Tacuarembó antiguo

El mismo día se concedió la primera chacra a Ramón de Cáceres:

*“... sólo me interesé en obtener un terreno para chacra, que elegí a mi entera satisfacción a media legua del pueblo. Me dediqué a cultivarla con todo esmero, y no teniendo canteros suficientes para trasplantar mis almácigos, plantaba en surcos los repollos, y los tomates, que producían de un modo asombroso. En los primeros tiempos el escuadrón de línea y todo el vecindario, cargaban de balde las verduras de mi chacra y yo dí plantas de árboles y de flores a todos los vecinos...”*



## PRIMEROS POBLADORES

Los fundadores de la nueva villa fueron:

- don RAMÓN DE CÁCERES
- don PASCUAL PITTALUGA
- don MANUEL BRITOS

Todos dinámicos, resueltos y animosos para emprender la gran obra.

### ***DON RAMÓN DE CÁCERES: PRIMER POBLADOR DE SAN FRUCTUOSO***

Nació en el año 1798 en la ciudad de Montevideo. Su padre —don Ramón de Cáceres— fue diputado en el Congreso de Tres Cruces de 1813, y también su hijo —nuestro primer poblador— se vinculó a la Revolución Oriental.

Desde principios de 1813 hasta 1815, permaneció dedicado a las tareas rurales en Tacuarembó —en la estancia de sus padres en Once Cerros— haciéndose conocedor de su geografía y de su paisaje.

Desde comienzos de 1815 hasta 1820, permanecerá en las fuerzas artiguistas. Al comenzar la Invasión Portuguesa, Cáceres integró las fuerzas destinadas a sofocar la llamada Revolución de los Cívicos contra el delegado artiguista Barreiro.

*“... Enseguida marchamos a ponernos a las órdenes de don Frutos que se hallaba en San Carlos...”*

Participó en la Batalla de India Muerta en la cual Rivera fue derrotado por los portugueses.

Por lo común la historiografía nacional lo ha enfocado como un me-



morialista y se lo señala como uno de los mejores cronistas de la época. Es pintoresco en sus relatos al narrar hechos como los que siguen: *"... los portugueses acababan de venir de Europa, y no eran tan jinetes... lo cierto es que algunos de ellos venían atados a la silla..."*

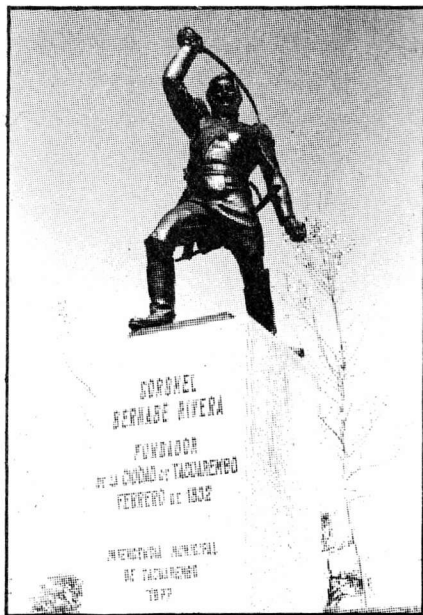
Participó activamente en la campaña final contra los portugueses y tradicionalmente los historiadores citan a Cáceres como valioso testigo de la amarga derrota de Tacuarembó. En su Memoria Póstuma dice con respecto a esta batalla:

*"... Yo escapé a pie, y descalzo porque las botas se me quedaron entre el barro, caminé con 5 soldados tres días sin comer, hasta que llegamos al Matajojo en donde encontré a Artigas... Yo fui el primer oficial que habló con él después de la derrota y quién le dio una noticia circunstanciada de todo"*.

Pasarán muchos años y, en 1832, será principal protagonista del proceso fundacional de la hoy ciudad de Tacuarembó. La primera casa levantada fue la suya, en el lugar ocupado hoy por la Catedral de San Fructuoso.

En 1832 —el 20 de junio— muere el fundador de la ciudad Bernabé Rivera en el conocido enfrentamiento con los indígenas en Yacaré Cururú.

De este suceso dice el primer poblador de Tacuarembó: *"... Desgraciadamente muere en manos de los charrúas Don Bernabé Rivera, un joven decente, lleno de buenas cualidades, activo como un rayo, la más fuerte columna para conservar el orden de su Patria; sólo él no sabía cuánto valía, por eso hacía tan poco caso de su persona..."*.



A raíz de la muerte de Bernabé, Cáceres asumió la comandancia de la villa en forma interina, hasta la llegada del Cnel. Manuel Britos.

En 1835 es nombrado Juez de Paz y más tarde Presidente de la Comisión de Obras Públicas de San Fructuoso.

Participó en las luchas civiles entre Rivera y Oribe. Tuvo desavenencias con los Oribe y le fueron confiscadas sus propiedades en Tacuarembó. Desde ese momento —noviembre de 1838— Cáceres queda totalmente desvinculado de la historia de nuestra villa.

Después de participar activamente en la Guerra Grande luchando contra Rosas se radica provisoriamente en Gualeguaychú.

Según Capillas de Castellanos, es el momento en que: *"...apartado de la lu-*

*cha, alejado de su patria y de sus amistades.. Ramón de Cáceres narrador espontáneo, debió sentirse inclinado entonces más que de costumbre a rememorar episodios del pasado, en los que había sido actor o espectador. Dotado de una memoria feliz, estimulado por la soledad a buscar la compañía de sus recuerdos, su vocación de cronista, lo impulsaba a no dejar que se desvanecieran en el olvido los episodios que retenía su memoria".*

En el año 1857, el Gobierno de Gabriel Pereira le ofrece la Jefatura de Canelones que rehusó aceptar. Desde 1854 hasta su muerte acaecida el 17 de mayo de 1867, vivió pobremente, con gran humildad, llegando incluso a desempeñar el oficio de repartidor de pan, que le permitió subsistir.

(Datos extraídos de  
"RAMÓN DE CÁCERES"

PRIMER POBLADOR DE SAN FRUCTUOSO)

## CREACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ

Durante el gobierno de Manuel Oribe y por Ley del 14 de junio de 1837 se crea el **DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ**.

*"El territorio que hoy comprende el departamento de Paysandú, será dividido en tres Departamentos, con la denominación de los pueblos de Tacuarembó, Salto y Paysandú".*

Se fijan los límites para nuestro departamento. *"El Río Negro hasta su origen en la cuchilla denominada Grande; el giro de ésta hasta las vertientes del Cuareim; la de Haedo hasta el Salsipuedes y las aguas de este último, hasta la confluencia en las del primero".*

Hasta el año 1884 en el territorio del departamento de Tacuarembó estuvo incluido el actual departamento de Rivera.

Por un decreto del **14 de agosto de 1837** se nombra Jefe Político y de Policía del departamento al ciudadano Atanasio Lapido.

Con la creación del departamento y el establecimiento de las autoridades correspondientes se cierra el proceso fundacional de Tacuarembó, comenzado oficialmente con el decreto del **24-X-1831**.





- Creación del Dpto. de Tacuarembó (1837).
- Departamentos al Norte del Río Negro.

## ORIGEN DEL NOMBRE

TACUAREMBÓ nació a la historia con el nombre de Villa San Fructuoso. En junio de 1912 la Villa de San Fructuoso fue elevada a la categoría de ciudad, a la vez que el nombre de San Fructuoso fue sustituido por el nombre de TACUAREMBÓ.

La denominación del departamento y de la capital del mismo fue tomada del río Tacuarembó cuyas márgenes estaban llenas de una variedad de caña maciza y delgada, muy recia y flexible a la vez. Esta voz guaraní significa: *“guía de agua de tacuaras”* o *“riacho de las tacuaras”*.

Actualmente no es común ver dicha caña aunque aún crece en algunos montes que marginan los ríos y arroyos de nuestra campaña. También es posible que nuestros indios al referirse a nuestros ríos lo hayan hecho como a *“los ríos en cuyas márgenes crece la caña tacuarembó”* o *“ríos de la caña tacuarembó”* de donde, y con el tiempo, se originó el nombre de río Tacuarembó.

## LA HISTORIA Y NUESTRO DEPARTAMENTO

Tacuarembó —según la tradición oral recogida de los antiguos moradores— fue tierra de charrúas y minuanos. Y los topónimos refuerzan la tradición, pues son infinidad los cerros, los pasos, las zanjas y arroyos con nombres indígenas.

Venidos como dice el poema *“no se sabe de donde”*, los charrúas dejaron en la piedra, el código aún indescifrado de su vida, pasión y muerte. Son muy numerosos los talleres—paraderos de los charrúas en Tacuarembó y se encuentran ubicados siempre en grandes médanos de arena, próximos a cursos de agua naturales. Esos túmulos eran preferidos por el indio para levantar sus tolderías.

## ARTIGAS Y SU ACTUACIÓN EN EL DEPARTAMENTO

Está documentada la presencia de Artigas en tierras tacuaremoenses desde su actuación en el Cuerpo de Blandengues. La ausencia de poblaciones al Norte del Río Negro, el contrabando de ganado, la escasa vigilancia, determinó la actuación en la zona del Cuerpo de Blandengues.

La primera presencia documentada de Artigas, en tierras tacuaremoenses, corresponde al parte firmado por Artigas en Tacuarembó el 25 de setiembre de 1797.

## Primer Parte conocido de Artigas (1797)

*“... caminamos al día siguiente, a 25 de agosto, siguiendo a buscar el paraje donde podía encontrar los ladrones y viéndome falto de caballos, saqué de dos estancias 17 caballos de los vecinos, para poder haber hecho la diligencia con empeño, lo cual en las puntas del Queguay encontré a un hombre que iba para afuera a los parajes donde se hallan gentes vagas trabajando en cueros de vaca, que es en la punta de los Arapeses, en donde estaban las tropas de changadores en faenas de cueros de vacas, que es una compasión ver los destrozos que hacen en la Campaña por solamente el cuero matan las vacas, lo cual, luego que les avanzaba, los iba reyunando, por no ser marcas de los hacendados de Montevideo, y de allí seguí caminando siempre con mi destino...”*



Entre 1807 y 1809 Artigas efectuó repartos de tierras. Hasta el momento la investigación ha puesto a luz casi veinte beneficiados, entre ellos a JOSÉ LEÓN en Puntas del Tacuarembó Chico, a JOSEF ROSANO también en las Puntas del Tacuarembó Chico. Estos repartos son considerados ANTECEDENTES FUNDACIONALES de la actual ciudad de Tacuarembó.

## TACUAREMBÓ Y EL ÉXODO

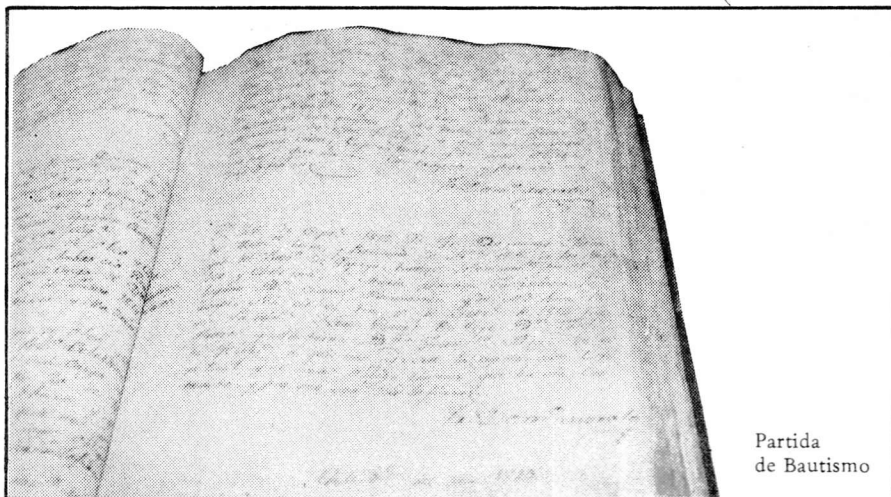
Las familias de los pagos de Tacuarembó, también abandonaron sus bienes para incorporarse a la “EMIGRACIÓN”.

En el Padrón de las Familias Emigradas que Artigas censó al llegar a Salto, figuran entre otros “*tacuaremoenses*” don Felipe Ojeda y doña María Reinoso, don Pedro Pablo Osuna y Juana Montesdeoca con dos hijos, don Hilario Pintos y Petrona Zenturión con un carruaje y 3 hijos y muchos otros pobladores de la zona.



## UN HECHO MUY IMPORTANTE A TENER EN CUENTA...

En 1814 y 1815 el Jefe artiguista Blas Basualdo, estableció su campamento en las márgenes del Tacuarembó Chico donde surgiría más tarde SAN FRUCTUOSO, hoy Tacuarembó.



Partida  
de Bautismo

### UNA INTERESANTE PARTIDA DE BAUTISMO...

*“En 25 de septe. 1819 Yo Fr. Domingo Morales Then.te Cura y Provisorio de Na. Sa. de los Reyes del Pueblo de Yapeyú, bauticé solemnem.te puse oleo y chiris ma a María Lorenza Justiniana hijo Igmo D. N. Snt.o Samandu y de M.a Rita Paraupí. Nació el día 5 de Sep.te de 1819 fueron Pa drin.os N.tro Gener.l en Gefé D.N Josef Artigas y Ma drina D.ña Fran.ca Azuy de esta Felig.a a quienes ad.vertí la cognación Espiritual y de mas obliga ciones que ha via contraydo, y por ser verdad lo firmo.*

Fr. Dom.O Morales”

(Cura franciscano)

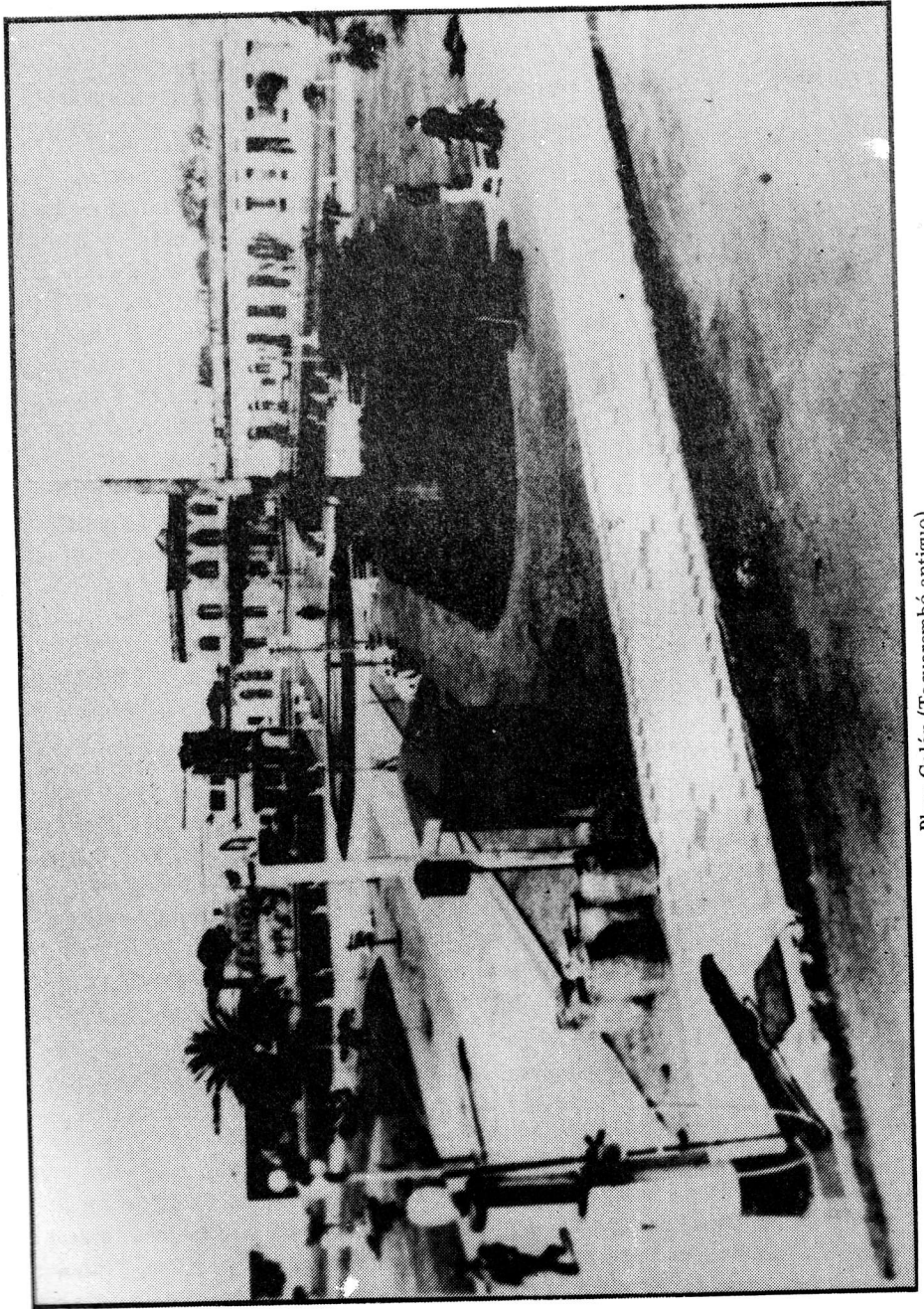
Archivo del Obispado de Tacuarembó

(Fray Domingo Morales era el Capellán y Cura Vicario del Oratorio o

Capilla de Tbó. Chico)

### TACUAREMBÓ Y LA GUERRA GRANDE . . .

En el año 1843, en plena Guerra Grande, Tacuarembó pudo contemplar el paso de los escuadrones de Juan Manuel de Rosas, algunas de cuyas inscripciones quedaron documentadas en el archivo municipal.



Plaza Colón (Tacuarembó antiguo)

SAN FRUCTUOSO AVANZA  
DURANTE EL SIGLO XIX

.....

*Se desangra la tarde entre las sombras  
y escapa de la fuente compartida  
la celeste timidez del campanario.  
En la plaza, tranquila de nostalgias,  
dibuja la espumilla sus amores  
y la iglesia marca el centro cuya cruz  
es cómplice nocturno  
que escoge su velamen con los pájaros.*

.....

(Fragmento de "A Tacuarembó"  
de Silvia P. de Oyenard)

- 1852— El 6 de junio se inaugura el primer establecimiento de Enseñanza Primaria, escuela que dirige don Manuel Bramón y doña Inés Yaugui de López.
- 1881— El 12 de marzo don Apolinario Pérez abre las puertas del "Liceo de Tacuarembó" que dirige hasta el 25 de agosto de 1889.
- 1886— El 15 de julio, llega el FERROCARRIL al departamento de Tacuarembó, al liberarse la línea a Paso de los Toros.
- 1887— El 6 de enero se inaugura oficialmente el puente metálico tendido sobre el Río Negro.  
Además, en este año, queda habilitada la línea telegráfica que unió a Tacuarembó con la Capital de la República.
- 1891— El 1º de mayo llega el primer **convoy ferroviario** a la ciudad de Tacuarembó.
- 1892— Se inaugura en el departamento el primer **servicio telefónico**.





Entrada principal del Parque Rodó — 1910

### TACUAREMBÓ EN EL AÑO 1870

*“...Las calles eran grandes arenales donde el peatón se enterraba hasta el tobillo y en las horas de fuerte sol la gente se resistía a cruzarlas, pues la arena quemaba los pies. Eso dio motivo para que la Junta construyera calzadas de piedra en el cruce de las calles, calzadas que subsistieron hasta que se pavimentaron con macadam. Las veredas eran de ladrillos y de piedras.*

*En las esquinas se colocaban postes de coronilla para evitar que las carretas voltearan las esquinas de los cercos”.*

#### *Lagunas en plena ciudad*

En las inmediaciones de la plaza Colón, había una gran laguna que atravesaba las calles 25 de Mayo y 18 de Julio. En esta laguna rodeada de sauces, nuestros abuelos cazaban patos y pescaban anguilas y bagres.

#### *Algunos personajes populares*

**EL TÍO MATEO.** Tenía por ocupación la de picar leña y se caracterizaba por llevar siempre atada a la cintura, una piola que sujetaba una media que hacía las veces de monedero.

**EL MANCO ALEJO.** Era un pardo a quien le faltaba un brazo y recitaba un estribillo que se hizo popular:

*“Puse mi amor en la pesa  
Se me trancó la balanza  
Quien tiene amores no duerme  
Quien porfía mucho alcanza”.*



**LA TÍA MIRIÑAQUE**, una parda que llevaba siempre un miriñaque o armazón que servía para darle amplitud y gracia a la falda.

*“...Entre los aguateros había un personaje muy singular: era el vasco Aguirre, a quien apodaban Arreyúa, palabra que significa “mal humor”, por su temperamento un tanto irascible. Se cuenta que una vez una avispa le picó el burro, que disparó, siendo multado por no manejarlo y que el vasco gritaba indignado: “Que culpa tener yo, si avispa picar burro”.*

*“...Ya caída la tarde y entre dos luces, recorría las calles EL FAROLERO, encendiendo primero las velas y más tarde las lámparas de queroseno, que colocaban en unos aparatos especiales ubicados en las esquinas y tenían como función evitar los efectos del viento”.*

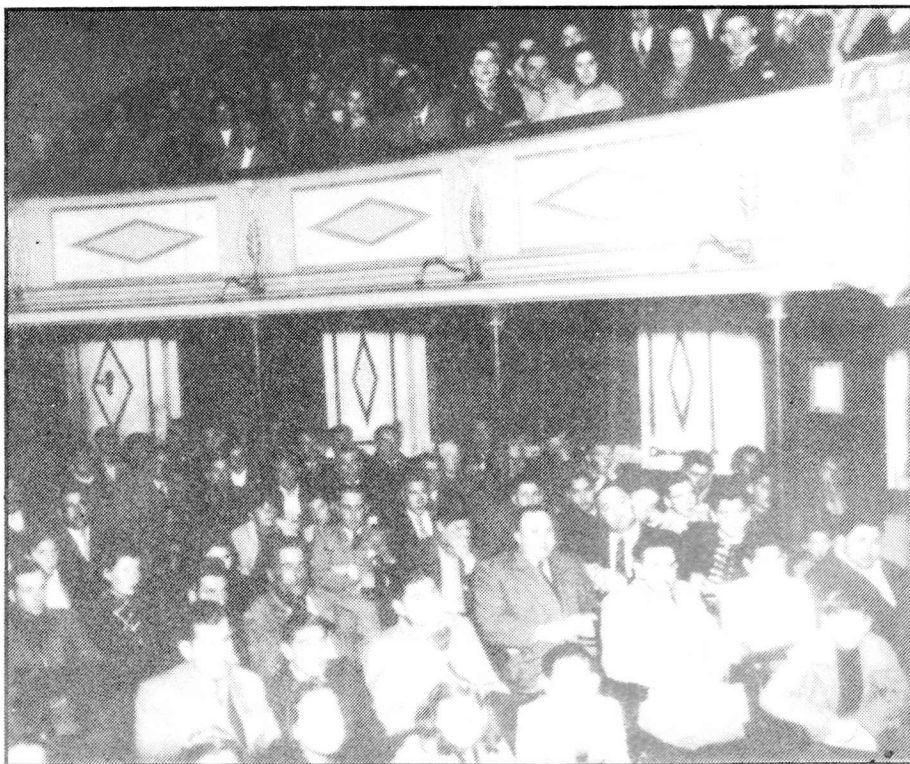


Calle 18 de Julio en 1930

## EL TEATRO ESCAYOLA

El TEATRO ESCAYOLA se creó por iniciativa del Coronel Don Carlos Escayola, Jefe de Policía del departamento en el período 1882–1890.

Verdadera reliquia de Tacuarembó en las primeras décadas del siglo XX, fue proyectado por un ingeniero de nacionalidad francesa, don Víctor L'Olivier.



Interior de Teatro Escayola

El teatro tenía la forma clásica de los teatros europeos y los trabajos se iniciaron en el año 1888 y tuvieron tres años de duración.

Son característicos en esta obra los mármoles de Carrara. Los tapices y artefactos para la ornamentación se trajeron de Francia.

El 14 de agosto de 1890 decía en una crónica: *"EL HERALDO": "El Teatro de Tacuarembó, será uno de los mejores de la República. La fachada es elegantísima, la concurrencia tiene acceso al interior por siete puertas al frente, a los costados hay dos espaciosos salones, uno de ellos destinado a Café, con una comunicación interior al Teatro"*.

Fue inaugurado en la noche del 31 de mayo de 1891 y dice "El Heraldo" con respecto a este acontecimiento:

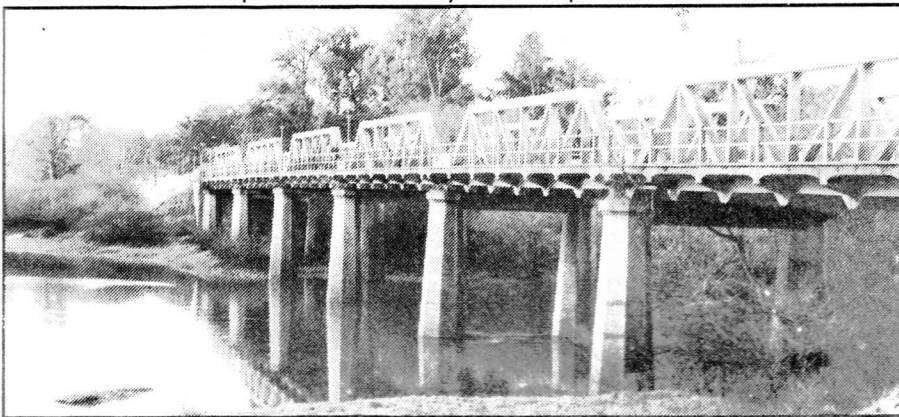
*"A las 8 y media de la noche el teatro rebosaba de gente ansiosa de oír "Los Diamantes de la Corona" y admirar el templo del arte que era ya una necesidad reclamada por la sociedad de San Fructuoso"*.

*"Qué bello aspecto presentaba el teatro a esa hora, alumbrado espléndidamente a gas y con sus preciosas decoraciones y telón de boca"*.

*“Como lo anunciaba el programa se dio la bella zarzuela de Oudrid LOS DIAMANTES DE LA CORONA”.*

El Teatro Escayola tiene una hermosa tradición y constituye una verdadera reliquia para Tacuarembó. Por su sala desfilaron las más prestigiosas compañías de Ópera, Opereta, Zarzuela, Dramas, Comedias, Varieté, Marionetas, Títeres, Concer-tistas, Orquestas Sinfónicas, etc.

Lamentablemente este monumento a la cultura del pueblo tacuaremoense ha sido desmantelado para convertirse hoy en un simple salón de comercio.



Puente de “Paso del Bote” sobre el Aº Tacuarembó Chico

### ALGUNAS CONQUISTAS DEL SIGLO XX

- 1905— Fue inaugurado el Puente de Paso del Bote sobre el Tacuarembó Chico. Hasta fines del siglo XIX, el pasaje se hacía utilizando los servicios de una balsa.
- 1906— Se organizó la Primera Banda Municipal por iniciativa de don Pedro Labar-nois y con el apoyo de la Junta, Jefatura y Comercio.
- 1912— Por Ley Nacional de Creación de Liceos en el Interior, fue creado en este año, el Liceo Dptal. de Tacuarembó. Su inscripción fue, en este primer año, de 67 alumnos reglamentados.
- 1917— Desde enero de este año la ciudad de Tacuarembó cuenta con energía eléctrica. La primera persona que disfrutó de los beneficios de la corriente eléctrica, fue don Santiago Nieto y Clavera.
- 1934— Se realiza en Tacuarembó la primera conexión de agua y saneamiento el 3 de diciembre. Entre 1934 y 1935 se realizaron las primeras cien conexiones de agua potable y saneamiento.  
La Oficina de OSE inicia sus funciones en Tacuarembó en este año.
- 1945— Durante el gobierno del Ingeniero don Manuel Rodríguez Correa comen-zó la construcción del pavimento liso en nuestra ciudad. Se hormigona-ron durante su mandato las calles 18 de Julio y 25 de Mayo.

## LA VILLA DE SAN FRUCTUOSO CAMBIA SU NOMBRE POR EL DE TACUAREMBÓ

Corría el año 1912, la entonces Villa de San Fructuoso cambiará su nombre por el de Tacuarembó, a la vez que era elevada a la categoría de Ciudad, tal cual lo establece la ley N° 4031 que se transcribe:

*"El Senado y Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay reunidos en Asamblea General decretan:*

*Art. 1º) Declárase ciudad con el nombre de "Tacuarembó" a la capital del Departamento del mismo nombre. Sala de Sesiones de la Honorable Cámara de Senadores, en Montevideo, al 17 de junio de 1912".*

Entendieron las autoridades y vecinos de la hasta entonces Villa de San Fructuoso, que el acontecimiento merecía ser conmemorado dignamente.

Con tal motivo se constituyó una gran Comisión y se eligió el día 18 de julio, aniversario de la Jura de la Constitución, para la realización de los festejos programados.

Nada más expresivo que las palabras del querido Profesor Santos C. Acosta para expresar el sentir de aquella época:

*"¡Oh...! ¡Qué tiempos aquellos. Qué exquisitez en el ademán. Cuánta espiritualidad en el bien decir. Qué don de gentes el de aquella generación...!"*



Parque Rodó – 1930



# **Geografía**

## UBICACIÓN DEL DEPARTAMENTO

*“La Geografía sitúa a nuestro departamento en un lugar de privilegio, en un espacio en el que Dios detuvo su mano cuidadosamente para regalar su paisaje que se hace lenguaje poético en las Sierras de Valle Edén, en las del Infiernillo, en el Chorro de Agua Fría, en la Gruta de los Cuervos, o en la de los Helechos, en el pintoresquismo de una laguna plena de magia y leyenda, en la espesura agreste de los montes, en las arenas de las playas de San Gregorio o Pueblo Ansina, o en lugares en que la ciencia y la tecnología han aportado puentes, carreteras, balnearios, edificios y una represa como la denominada Gabriel Terra”.*

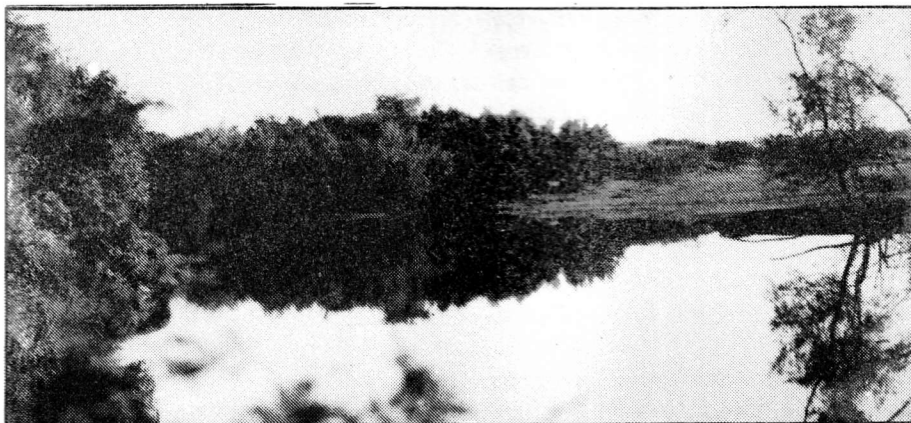
Silvia P. de Oyenard

### 1- EXTENSIÓN, UBICACIÓN Y LÍMITES

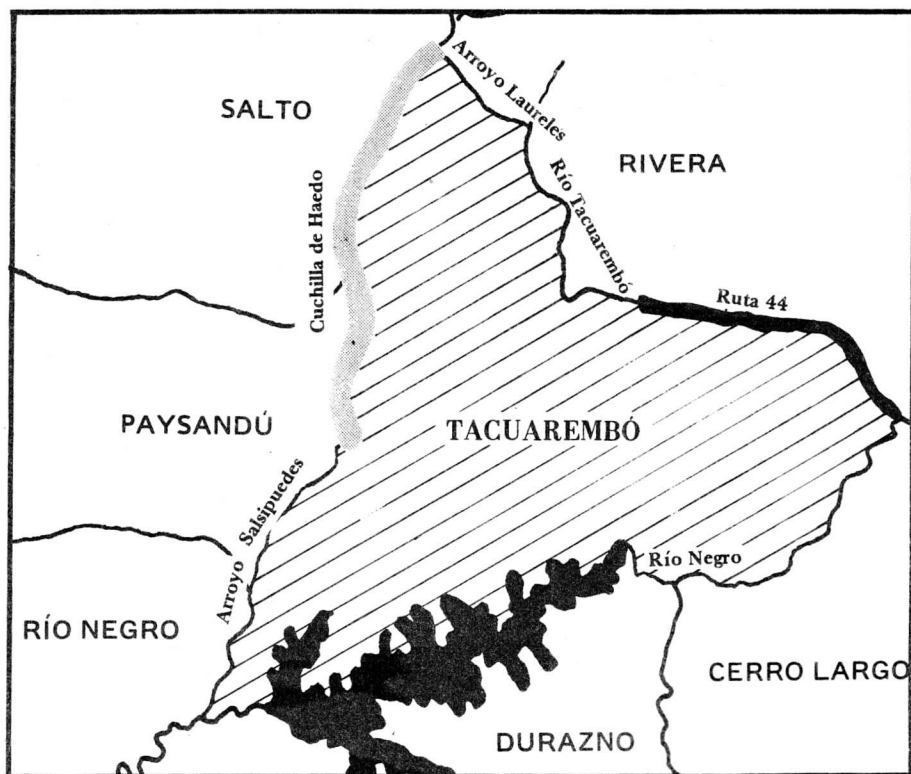
Tacuarembó es el más extenso de los departamentos de la República. *“El pago más grande de la Patria”* como se le ha llamado, abarca una extensa región de 16 000 km<sup>2</sup> al Norte del Río Negro. Su forma se asemeja a un vasto triángulo limitado por elevaciones y corrientes de agua.

Está ubicado en la región norte y —teniendo en cuenta los sectores geomorfológicos del territorio uruguayo— integra la llamada Penillanura Sedimentaria.

Al Norte y Noreste limita con el departamento de Rivera; al Este y Sureste con Cerro Largo; por el Sur limita con Durazno y al Oeste con los departamentos de Río Negro, Salto y Paysandú.



Laguna de Mazangano



*Límites particulares*

Límites generales y particulares del departamento

El Arroyo Laureles, el Río Tacuarembó y una línea divisoria constituida por el Camino de Picada de Quirino al Paso de Mazangano los une a Rivera (actualmente el último tramo de esta línea es atravesado por la Ruta 44).

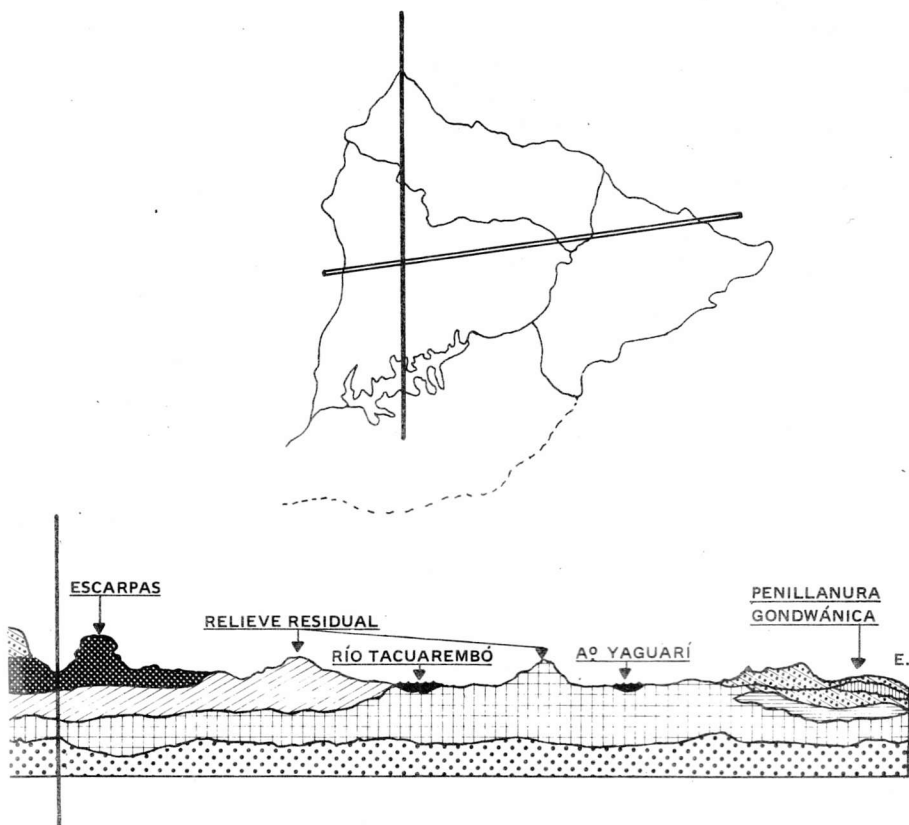
El Río Negro limita con Cerro Largo y Durazno; el Salsipuedes y la Cuchilla de Haedo sirven de límite, el primero con los departamentos de Río Negro y Paysandú y la segunda con Paysandú y Salto.

2- PAISAJE NATURAL, RELIEVE

Desde el punto de vista geológico Tacuarembó es el departamento más complejo de la República. En efecto, las areniscas gondwánicas, que en otras zonas del Norte del país están recubiertas por lavas basálticas de Serra Geral, afloran mostrando el variado repertorio de los distintos horizontes geológicos acumulados a lo largo de los siglos.

La materia prima del relieve que ofrece el departamento son las rocas. Tanto las fuerzas internas, como las externas, al actuar sobre estas rocas darán distintas resultantes. De ahí que el relieve del departamento de Tacuarembó sea complejo, particular y nada monótono.

Un buen observador puede apreciar, a simple vista, los contrastes de su topografía, la gran variedad de sus paisajes naturales.



Corte longitudinal mostrando los distintos tipos de relieve

Esta variedad es particularmente notable de Este a Oeste. Se distinguen en nuestro departamento tres tipos de relieve:

- 1— La mayor parte la compone una penillanura caracterizada por lomas de suaves pendientes por donde se deslizan arroyos apacibles con llanuras aluviales no muy extensas, aprovechadas para cultivar arroz o para extraer barro para hacer ladrillos.
- 2— Zona de "sierra" o de escarpas. El basalto y la arenisca actúan como cornisas ante el avance de la erosión y al desgastarse, primero el ma-

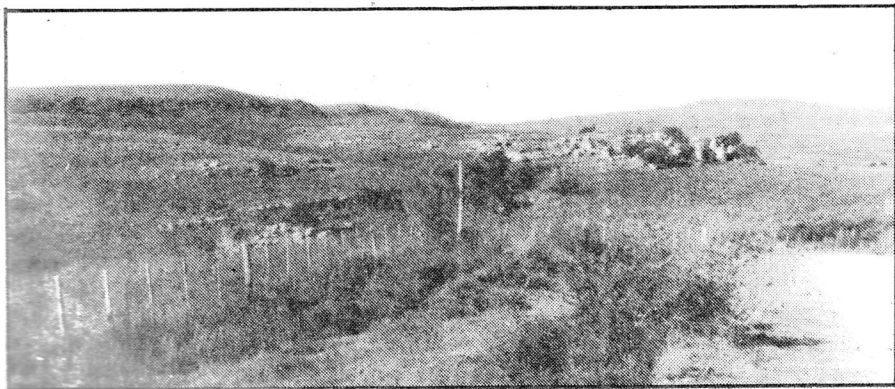
terial más débil (la arenisca), surge una ruptura de pendiente donde los arroyos, a manera de cuchillo, hienden sus cauces en la roca viva. Surge así un paisaje muy variado, cerros de cimas achatadas, grutas, escarpas y una vegetación oscura y boscosa. Es acá donde el relieve del departamento se muestra realmente interesante. Son conocidas las Grutas de los Helechos, de los Cuervos, la Sierra del Infiernillo, Valle Edén, Cañas. En este sector se hallan las mayores alturas del departamento.

- 3— Hacia el Este, finalmente, se levantan las estribaciones de la Isla Basal Riverense. Las rocas primitivas constituidas por gneisses y granitos antiguos, que forman el sector meridional de la República afloran en el Norte formando la gran isla riverense de la cual participa esta región de Tacuarembó.



Gruta de los Cuervos

Domina el paisaje el SISTEMA DE LA CUCHILLA DE HAEDO que limita el departamento por el Oeste. Es —en general— de naturaleza basáltica y desprende varios ramales hacia el Este, que se desplazan por lo general, en dirección hacia el Río Negro.



Cuchilla de Haedo





Estos ramales son de bordes abruptos —la escarpa de la cuesta basáltica muy erosionada— recorrida por arroyos que corren por quebradas (ej. Valle Edén).

Se destacan la **Sierra de Tambores**, la **Cuchilla del Ombú**, la de **Once Cerros**, la de **Salvañach**, la de **Zamora**, la de **Peralta** y la de **Santo Domingo**, que en sus primeras porciones son agrestes y luego declinan paulatinamente presentando a veces sucesiones de colinas achatadas. (Ej. Once Cerros).

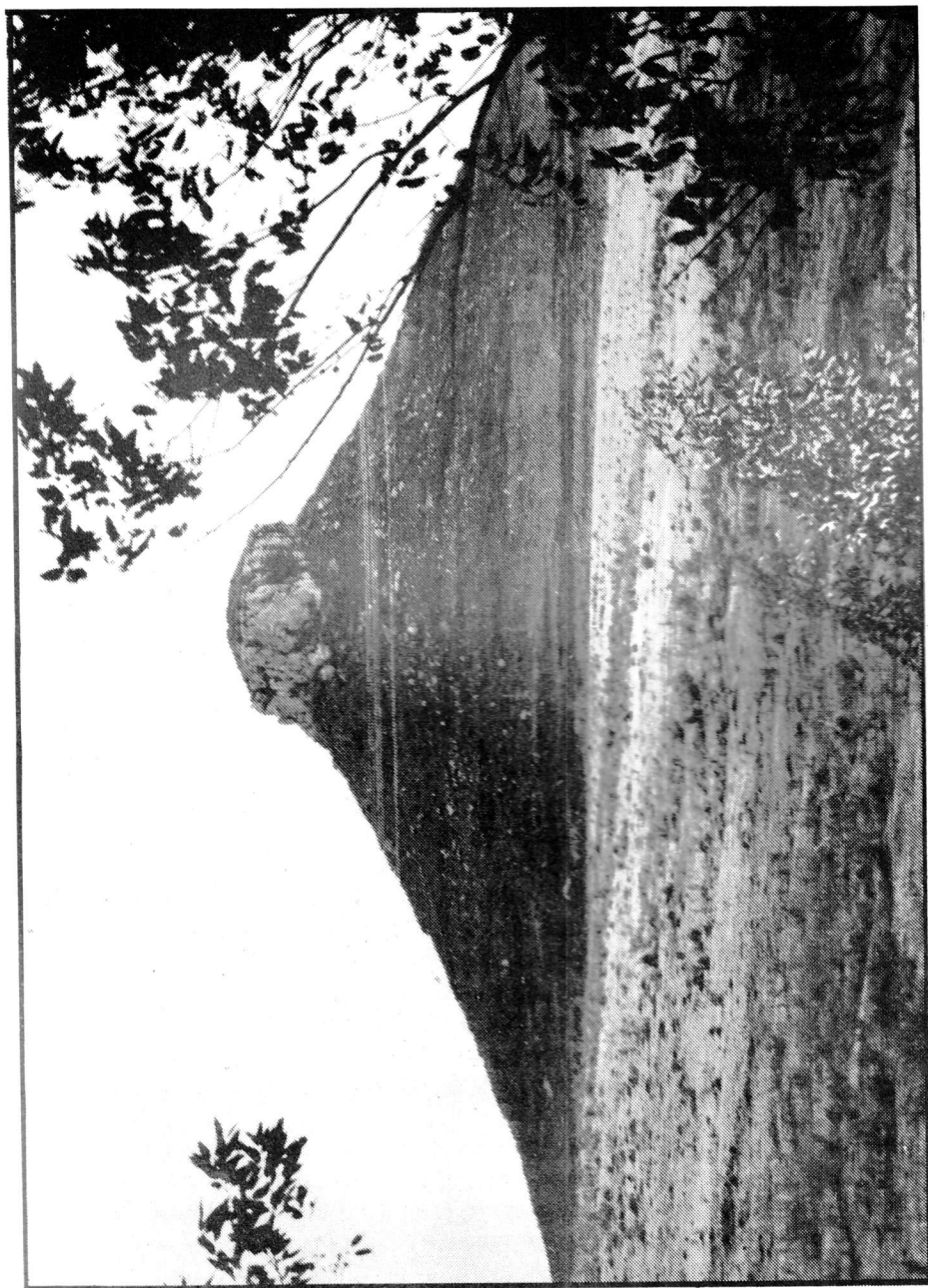
Con el tiempo, algunos cerros formados por materiales resistentes, han quedado aislados del resto, y hoy se presentan constituyendo un verdadero espectáculo en determinadas localidades, hecho que acontece con nuestro **CERRO BATOVI** (en guaraní: "*seno de mujer*") que se yergue en medio del paisaje como fiel testigo de tiempos pretéritos.



Cerro "Del Pastoreo". Típico cerro chato ubicado en las afueras de la ciudad

Hacia la zona oriental están la Cuchilla de Hospital, con su derivación la de Caraguatá y la de **Yaguarí**.

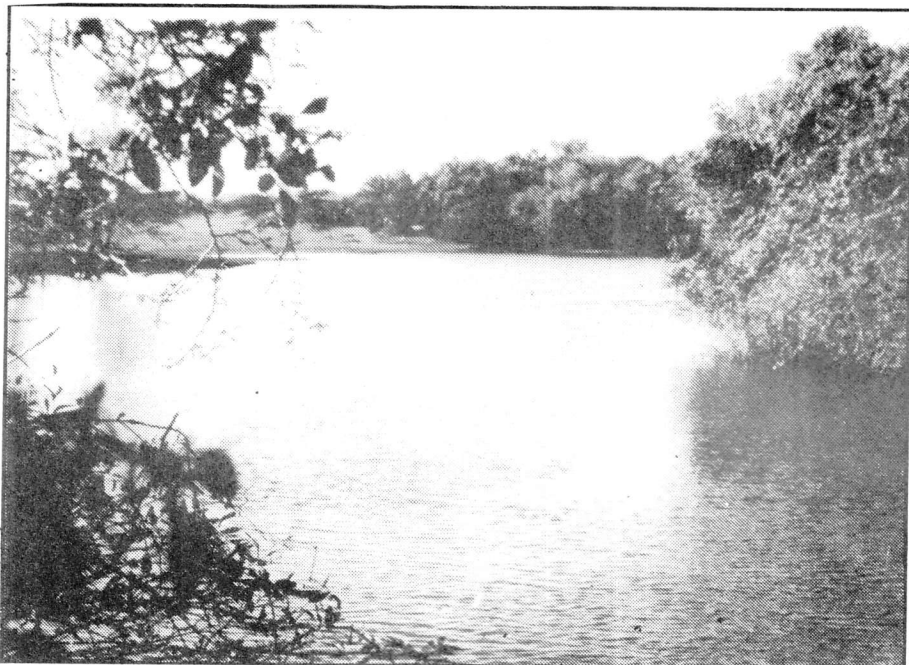
En ciertas partes del sector central, que se extiende entre las alturas aludidas, hay bañados (los de Cañoto) situados en una región inundable limitada por el Río Tacuarembó y el Arroyo Tacuarembó Chico.



Cerro Batoví

### 3- PAISAJE NATURAL: Hidrografía

Tacuarembó está regado por una abundante red de arroyos y ríos. Esta red fluvial se ordena alrededor del poderoso Río Negro que corre al Sur del departamento.



Río Tacuarembó

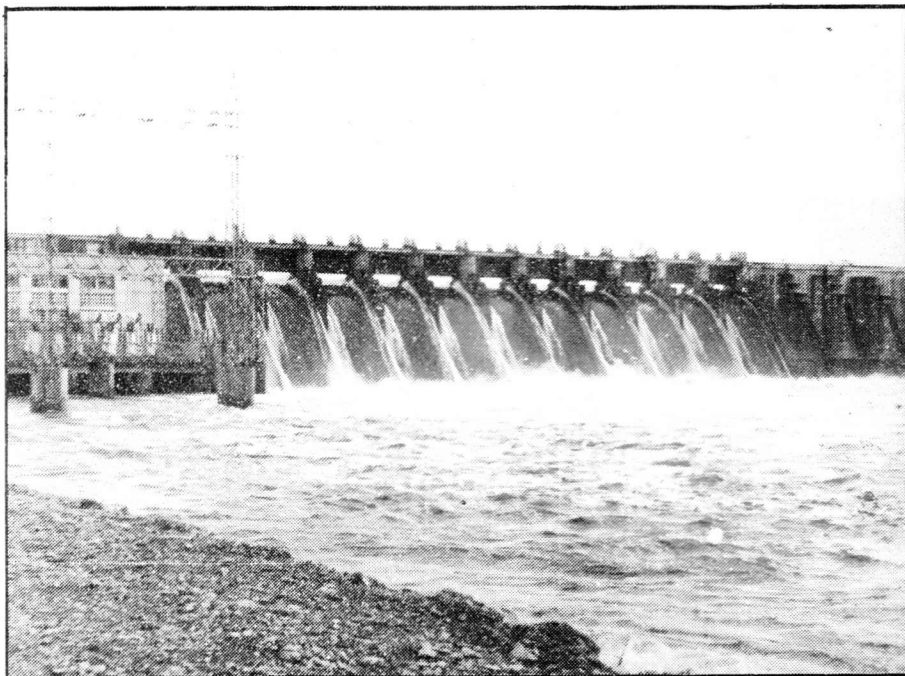
El curso del río se hace muy notable a partir de la desembocadura del Tacuarembó por presentar una sucesión, casi ininterrumpida de grandes bucles. Parte de tales bucles han desaparecido hoy bajo el lago artificial formado por la Represa "GABRIEL TERRA" que funciona aguas abajo.

En una vuelta muy cerrada del río, paraje denominado Rincón del Bonete, se levanta la gran represa del Río Negro de gran importancia por ser la primera construida en el país (1945) y porque provee de abundante energía eléctrica al Uruguay.

Aguas abajo se encuentra la localidad de Paso de los Toros y San Gregorio de Polanco.

Otra corriente de agua importante es el río Tacuarembó que procede de Rivera y penetra en el departamento de Tacuarembó en la Picada de Quirino.

Desde Paso del Borracho su cauce es muy ancho y rodeado de enormes arenales convirtiéndose esta zona en uno de los puntos de mayor atracción turística del departamento por la belleza de sus playas.



Represa Gabriel Terra

El Río Tacuarembó recoge las aguas del Laureles, Tres Cruces, Tacuarembó Chico, Yaguarí y Caraguatá.

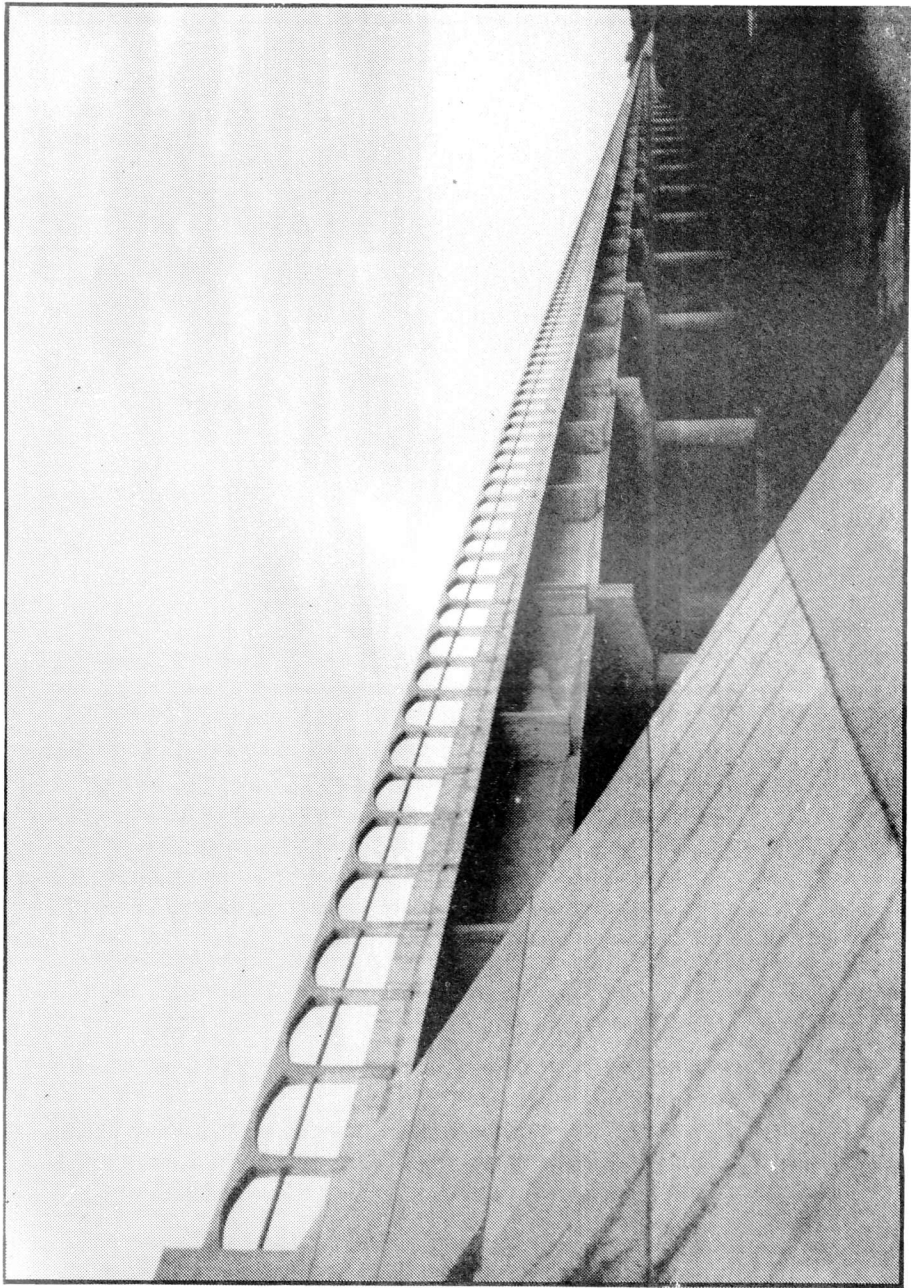
La red fluvial tacuaremoense presenta las mismas características de la de todo el territorio uruguayo: muy ramificada y de tipo torrencial con grandes crecidas.

Una explotación racional de las riquezas del departamento, llevaría a encarar la posible utilización de los cursos de agua para la navegación, la obtención de energía, el almacenamiento de agua, el control de las corrientes.

#### 4- CLIMA

La temperatura tiene valores mensuales que oscilan entre 25° C en verano y 12° C en julio. La media anual se sitúa en los 18° C.

Son frecuentes los vientos del cuadrante Norte, aunque la dirección predominante es la del Este, que oscila entre el NE y el SE. En agosto y setiembre, con la llegada de las masas de aire frío de la Antártida, se producen granizadas.



Puente sobre Río Negro en Paso de Aguiar  
(límite Tacuarembó – Cerro Largo)

## 5— PAISAJE NATURAL: Flora y fauna

Si bien es cierto que la flora y fauna del departamento no ofrecen particularidades notables con respecto al resto del país, se desarrollan —debido a la ubicación del departamento— una serie de especies subtropicales que adquieren singular desarrollo.

La **pradera**, como en casi todo el territorio uruguayo, es la vegetación más típica. Los árboles son poco frecuentes y se agrupan a lo largo de las corrientes de agua. Esta pradera se caracteriza, en los suelos arenosos de Tacuarembó, por estar constituidos por hierbas de mediana altura, reducidas a veces por un intenso pastoreo. Entre ellas se destacan los pastos de especies fibrosas, el **canutillo** en zonas bajas y húmedas, la **cola de zorro** o “rabo de burro”, etc. El primero es un pasto alto que se endurece fácilmente, pero que el ganado aprovecha para sobrellevar los períodos veraniegos con crisis pluviométricas.

Esta pradera es el sostén básico de la ganadería que, en forma extensiva se explota en la zona, pues el cultivo de forrajes no ha adquirido aún la importancia necesaria.

En los bañados y zonas bajas fácilmente anegadizas, es común encontrar la **paja brava**, la **tatora** y el **junco**, siendo muy utilizadas las dos primeras para el techado de las viviendas campesinas.

No faltan tampoco las altas **chircas** que llegan a cubrir grandes extensiones cuando no se las combate. Junto a ella encontramos la **carqueja** y el **mío—mío** creciendo junto a la **flechilla**.

Algunas especies aportan a la medicina popular sus cualidades curativas: la **marcela**, el **llantén**, la **lucera**, etc.

Toda esta vegetación de la pradera cumple la función preventiva de evitar la erosión, máxime en los terrenos arenosos, fácilmente lavables.

Aunque por su extensión no es muy importante, en el área total, debe ser tenido en cuenta el monte franja que acompaña el curso de nuestros ríos y arroyos, por la variedad de especies arbóreas que lo forman.

La altura media de dichos árboles no sobrepasa los 5 a 6 m, siendo los **saucos criollos** los que llegan a tener hasta 15 m.

A nuestros montes nativos pertenecen árboles como el **quebracho blanco** y **colorado**, el **ñandubay**, el **lapacho** que, junto con otros de madera dura han desaparecido debido a la tala desmedida.

Dentro de los más comunes encontramos hoy el **blanquillo**, **chal-chal**, **palo de leche**, **arrayán**.

Bordeando las corrientes se ven **sarandfes blancos** y cuando, en lagunas o recodos el agua se vuelve mansa, a los **sarandfes colorados** formando intrincadas marañas.



Y la belleza la dan las enredaderas de **madreselvas**, el **mburucuyá**, el **ñapindá** o **uña de gato**, que unen sus flores a las del **sucará** o **barba de chivo**.

En la vegetación serrana, que tapizaba con pujanza —hoy en mengua— las sierras de Tambores y el hermoso Valle Edén, se destaca la **higuera de monte**, el **guayiyú**, la **aruera serrana**, etc.

Muy unidas a la vegetación viven una serie de ejemplares faunísticos cuyas características varían según se hallen en la zona serrana o en los campos o montes.

El monte ribereño es aún hoy refugio de los ya muy escasos **carpinchos** y **gatos monteses** que van en vías de una rápida extinción debido a la caza indiscriminada de que han sido objeto.

En este sentido se han tomado —por parte de las autoridades— reiteradas medidas tendientes a defender no sólo ésta sino otras especies muy codiciadas como **mulitas**, **tatú—mulitas**, **nutrias**, etc.

En el monte se encuentran las llamadas **pavas de monte** y **gallinetas** que alborotan el bosque con sus característicos cloqueos.

En el campo son características las **liebres**, los **zorrillos** y las ya mencionadas **mulitas**.

En los suelos arenosos que abundan en Tacuarembó aparecen las entradas a las galerías que construye el **tucu—tucu**.

Sobre bañados y lagunas se ven **cigüeñas**, **garzas** y el **chajá**. En las tranquilas aguas nadan los **patos silvestres**, cuyos repentinos vuelos son alertas para **nutrias** y **apereás**, roedores que caracterizan la fauna de los esteros.

Entre las aves autóctonas son comunes el **martín pescador**, las **perdices**, los **teros** y los **ñandúes**.

Entre los reptiles se encuentran la **crucera** o **víbora de la cruz** y la **falsa coral**.





Las características topográficas de nuestro país descartan la posibilidad de que en su seno, puedan ubicarse grupos humanos con características propias, muy marcadas, para considerarlas diferentes y típicas. Vivimos sobre una extensa y continua penillanura apenas ondulada, donde está ausente todo límite natural que pueda determinar grupos humanos con características particulares.

Debido a estas condiciones geográficas de nuestro territorio no podemos decir que *"el hombre de Tacuarembó"* sea distinto, en alguna forma notoria y sobresaliente, de sus conciudadanos de los demás departamentos.

Pero se dan ciertos matices que han resultado bastante aparentes. Estas diferenciaciones surgen comúnmente como el resultado de influencias y presiones étnicas y lingüísticas más o menos remotas de los cuadros ocupacionales más característicos, de los accesos a los centros de actividad cultural, etc.

La característica más notable que apreciamos en el hombre de este departamento es la **influencia recibida del Brasil** que ha dejado su huella en los pobladores del Norte uruguayo. A través de nuestro proceso histórico marcados rasgos extranjeros caracterizaron a los habitantes de las regiones afectadas.

En Tacuarembó esta influencia se hizo particularmente notoria en el lenguaje y, algo menos, en el atuendo y en ciertos aspectos del folklore.

Hasta hace poco tiempo nuestra población, especialmente la del campo, hablaba un lenguaje híbrido, una especie de dialecto fronterizo, mezcla de español y portugués, con notorio predominio de éste último. La inmensa mayoría de los pobladores del área rural de Tacuarembó hablaba ese portugués desnaturalizado y, era habitual, hasta hace poco tiempo, y aún lo sigue siendo en ciertos ambientes campesinos, que en una conversación alguno de los contertulios cambiara abruptamente de idioma continuando el tema en portugués, cosa que los demás aceptaban como un hecho común y corriente, integrándose al cambio sin advertirlo.

En este sentido debemos destacar que, en la tarea de reconquistar nuestro territorio para la lengua tradicional, la escuela pública ha sido abanderada para la recuperación idiomática de estas zonas fronterizas.

La larga preponderancia del idioma foráneo en toda la extensión del territorio departamental, explica la perdurabilidad de vocablos, giros y expresiones populares que denuncian claramente su origen portugués.

También en la vestimenta es perceptible la influencia brasileña-lusitana sobre la vestimenta del tacuaremoense en el medio rural. Permanece vigente aún el uso del sombrero de fieltro o de paja, de amplias alas flexibles, las bombachas de corte peculiar y el apego por los adornos metálicos.

Incluso en ciertos hábitos y en ciertas maneras de manifestarse del habitante de la campaña tacuaremoense se pueden encontrar vestigios de la influencia lusitana.



Nuestro paisano se aproxima más al "gaúcho" riograndense que al gaucho sureño. Es sociable, alegre, amigo de las reuniones nutridas y amenas, ríe con facilidad, gusta de la burla ingeniosa y de las guitarreadas fogoneras.

En cuanto al encuadro social del hombre de Tacuarembó es idéntico, o al menos muy similar, al de los demás compatriotas de los departamentos llamados ganaderos.

La actividad del hombre tacuaremoense varía notablemente, según su vida se desarrolle en el medio urbano o rural.

## ESPACIO RURAL

---

Es el ámbito de las actividades agrícolas y ganaderas, base de la riqueza del país.

Se divide en dos partes: población rural **concentrada** en pequeños núcleos con menos de 1 000 habitantes (Peralta, Batoví, Caraguatá, Paso Bonilla, las Toscas, etc.) y población rural **dispersa**, diseminada en los campos, habitando en estancias o chacras.

Es la población más directamente dedicada a las tareas agrícolas o a los trabajos ganaderos. Numéricamente es muy baja (28 000 hab.) y decrece en forma notoria debido a la migración de la población campesina a la ciudad.



### Vivienda

La vivienda no sólo refleja las condiciones del medio, sino también las condiciones económicas y el adelanto cultural de la población.

En la campaña son comunes las casas de piedra (bloque de basalto o arenisca). El rancho de terrón, lleno de tradición y de poesía, está siendo abandonado en razón de su insalubridad, su escasa duración y otras razones.

### Vestido

Han sido más perceptibles los cambios en la vestimenta y el régimen de alimentación de los habitantes de nuestro medio rural. Aún, entre los trabajadores de las zonas ganaderas, persiste el uso del sombrero. En cuanto al chiripá, sólo se luce como recuerdo tradicional. El uso de las amplias bombachas, de las botas o de las alpargatas, está impuesto por la necesidad; lo mismo puede decirse del poncho que, de todas maneras ha perdido algo de su anterior popularidad.

### Alimentación

El consumo de carne, leche y los aportes propios de la tierra, maíz, boniatos, zapallos, papas y el poroto especialmente, constituyen los elementos básicos de la alimentación del hombre de campo.

### Recreaciones

Una simple reunión o una fiesta que haga posible el encuentro de la gente, aparece como acontecimiento recordado y destacado en la memoria colectiva de la población rural. Puede ser una penca, un baile, una criolla o una yerra.

## ESPACIO URBANO

---

Por su demografía esta región es predominantemente urbana. El porcentaje de la población urbana tiende constantemente a aumentar, en tanto la rural disminuye.

En el decurso de los últimos años las villas y ciudades del departamento se han desarrollado notablemente en todos los aspectos.

La obra vial urbana ha sido muy extensa, el mejoramiento de la iluminación con modernos sistemas, la remodelación de parques y plazas y diversas tareas de mejoramiento general muestran el afán de superación de los habitantes de Tacuarembó.



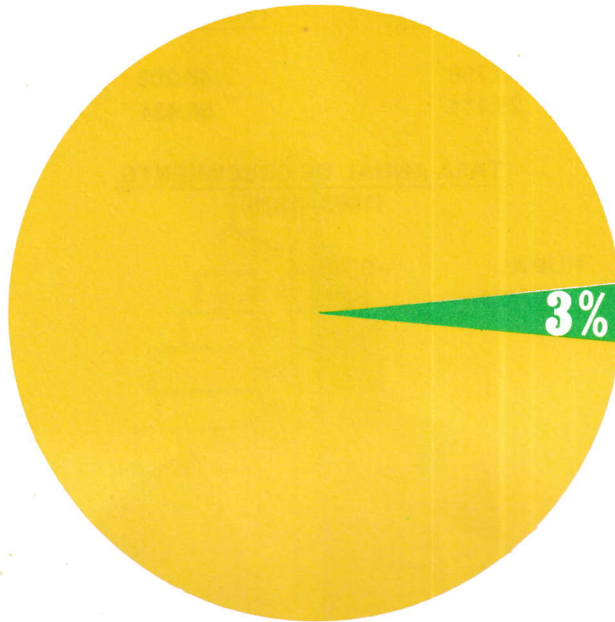
La radio también se convierte en centro de atracción llegando a los rincones más avanzados de este sector y es el medio de participación de ese medio en la marcha de la sociedad rural.

En los últimos años también la televisión se ha convertido en centro de recreación y de divulgación cultural en la campaña del departamento.

Con legítimo orgullo la población rural de Tacuarembó ya ha recibido aportes del sistema de teledisco para la comunicación telefónica con cualquier punto del país o con el exterior.







Población departamental



Población nacional

La población del departamento de Tacuarembó alcanzaba en 1975 a 84 500 personas, ocupando el 7º lugar en el ordenamiento departamental según el número de habitantes. Representa un 3o/o de la población nacional.

La densidad de la población es notablemente menor a la media nacional, 5.2 habitantes por km<sup>2</sup>.

La comparación de los guarismos correspondientes a los años 1963 y 1975 revela una disminución de la población rural, el proceso migratorio es acentuado.

La composición de la población por edades (dividida en tres grandes grupos) difiere de la media nacional: la base de la pirámide es más amplia y la cúspide más estrecha. Si bien dicha estructura piramidal revela una población más joven que la media nacional, ya se perciben en ella algunos síntomas de envejecimiento y consi-

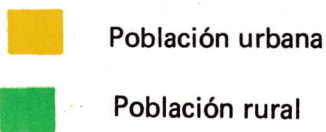
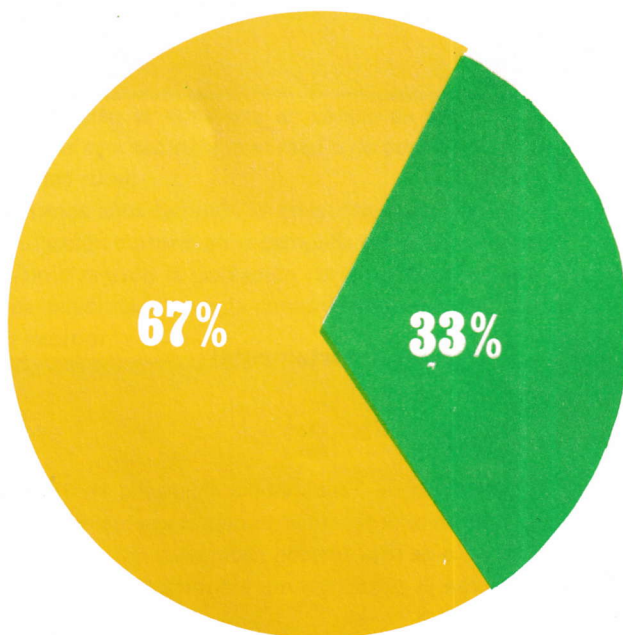
güentemente, un crecimiento potencial un tanto debilitado.

### POBLACIÓN

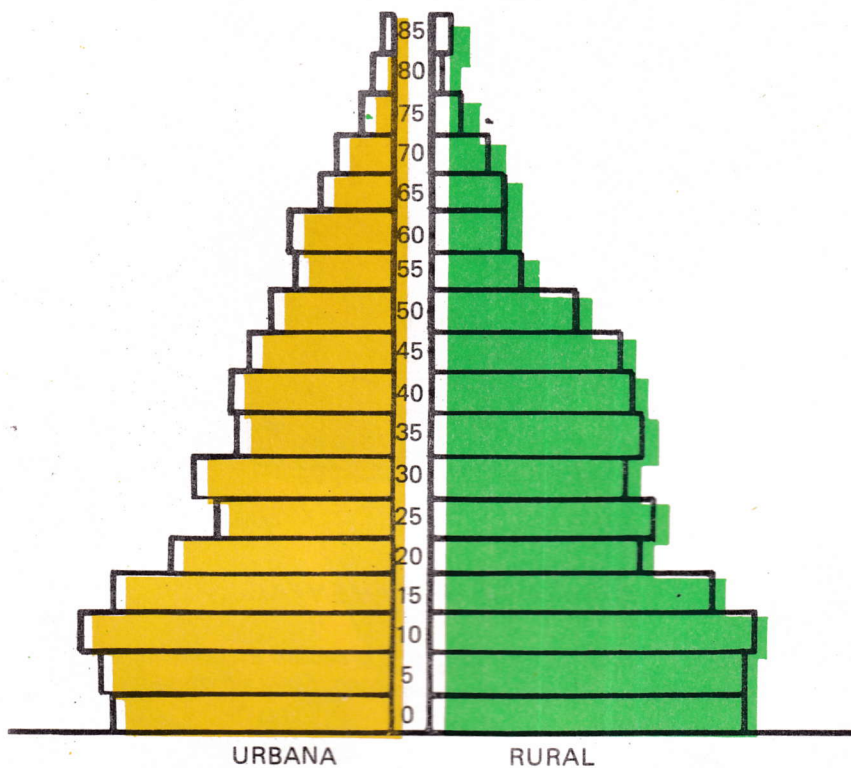
	<u>Población Rural</u>	<u>Población Urbana</u>	<u>TOTAL</u>
1963	30.758	46.206	76.964
1975	28.111	56.424	84.535

### TASA ANUAL DE CRECIMIENTO (1963-1975)

RURAL	-0,75
URBANA	1.68



Además, se observa un brusco estrechamiento en los grupos de edad a partir de los 20 años. Este hecho es consecuencia del proceso migratorio hacia la capital de la República principalmente.



ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN POR EDADES  
CENSO 1975



### ESCUDO DEPARTAMENTAL

*Fue diseñado por Carlos Wilson López y se le declaró Escudo Oficial del departamento de Tacuarembó el 29 de diciembre de 1960. (Acta Nº 78 Folio 317).*

El escudo de Tacuarembó posee las siguientes características:

- Dos cañas tacuaras, dispuestas en forma de V, recordando los orígenes de su nombre. Estas tacuaras dividen el escudo en tres campos.
- En el centro, el Cerro Batoví, típico del departamento. Las cabezas de vacuno y ovino representan la riqueza ganadera.
- El contorno de Tacuarembó y la antorcha simbolizan el avance y el progreso de la región.
- En el campo derecho, la mano de hombre y las espigas de trigo simbolizan la riqueza de nuestras tierras.
- La energía eléctrica obtenida de los ríos del departamento está representada, a la izquierda del escudo, por una represa.





**TACUAREMBO**



## PRINCIPALES CENTROS POBLADOS

---

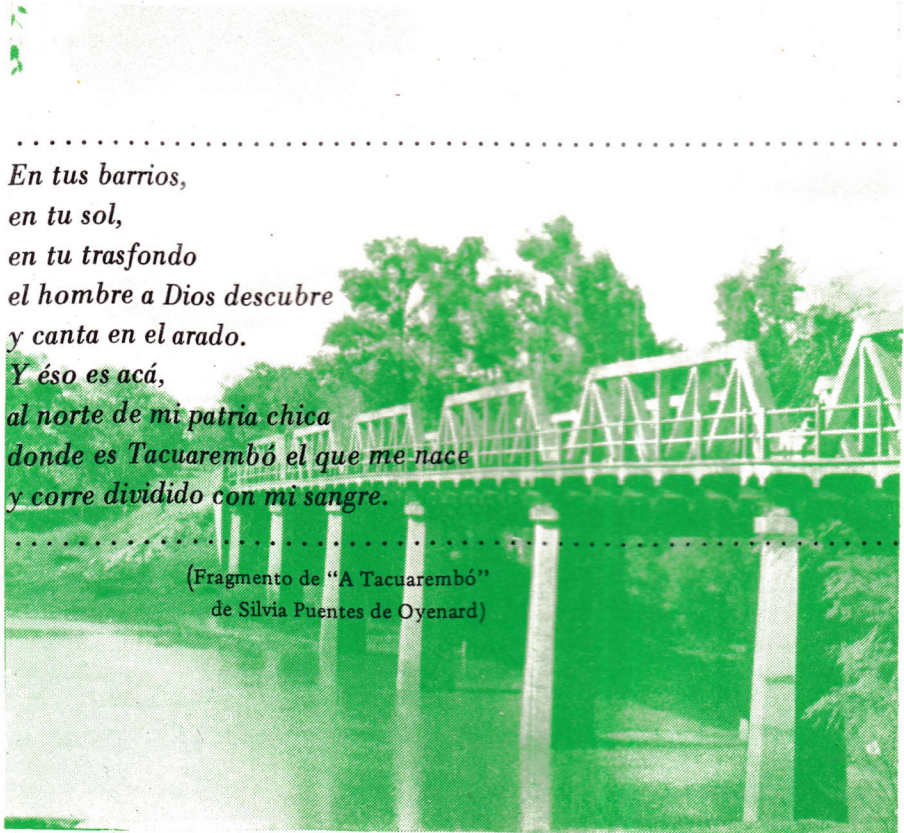
### TACUAREMBÓ (34 152 hab.)

Capital del departamento, situada en la margen derecha del Tacuarembó Chico ha cambiado su fisonomía en los últimos años y hoy asombra el inmenso damero de hormigón y las esbeltas columnas a vapor de mercurio que sustituyeron los "coloniales" focos colgados en las bocacalles o pendientes de vetustas paredes.

En una posición estratégica —la Ruta 5, de dirección N—S, se entronca con la 26, transversal que por el Este, llegará a Melo y Río Branco y por el Oeste a Paysandú— factor de progreso que la ha convertido en un centro comercial de importancia en una zona ganadera que ha sufrido en los últimos años una notable evolución, desde el punto de vista edilicio y socio—económico.

*En tus barrios,  
en tu sol,  
en tu trasfondo  
el hombre a Dios descubre  
y canta en el arado.  
Y éso es acá,  
al norte de mi patria chica  
donde es Tacuarembó el que me nace  
y corre dividido con mi sangre.*

(Fragmento de "A Tacuarembó"  
de Silvia Puentes de Oyenard)





La ciudad ha ido creciendo —en los últimos años vertiginosamente— extendiéndose en el verdor de sus alrededores y permitiendo por ello, una rápida extensión urbana que posibilitó el crecimiento demográfico.

Infinidad de barrios (Ferrocarril, Centenario, López, Etcheverry, Torres, la Matutina, Bella Vista, etc.) demuestran el deseo de expansión, desarrollo y evolución de una ciudad que supo conquistar un lugar de preferencia en el territorio nacional.

La población dispone de servicios de luz eléctrica, agua potable y la red de saneamiento se extiende día a día hasta sus alrededores.

Es de destacar —en el campo de las comunicaciones— los servicios incorporados por ANTEL al departamento: servicio de microondas y teledisco directo incorporado en el año 1981.

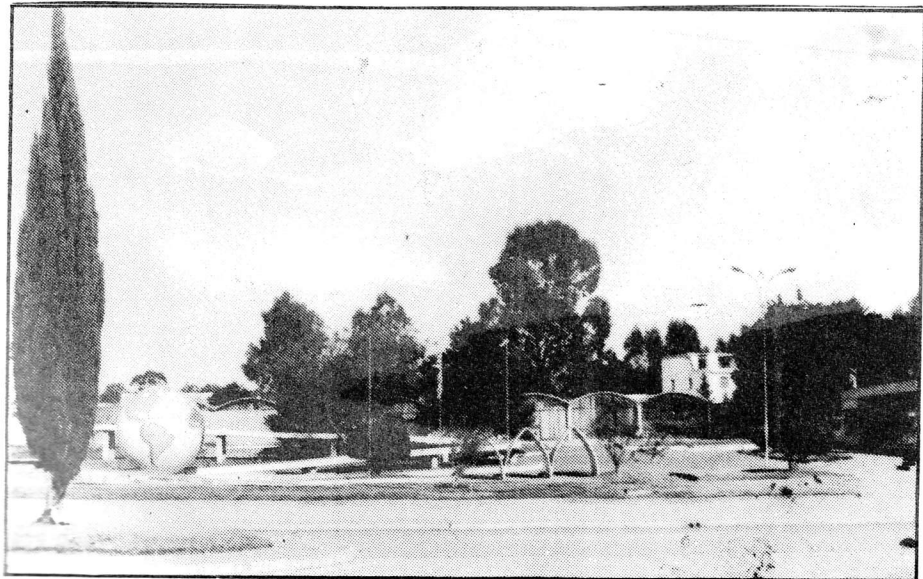
En el año 1983 el avance tecnológico en el campo de las comunicaciones ha llegado al medio rural con la incorporación del teledisco directo también para este medio.

Si se realiza un recorrido por la ciudad dan una nota pintoresca sus amplios bulevares, parques, y lugares de esparcimiento.

### CENTROS DE BARRIOS

---

Fundados en la década del 50, han venido cumpliendo con el cometido de servir a la comunidad en que están enclavados, desarrollando actividades sociales, culturales, deportivas, recreativas, etc.



: Centro de barrio

Los Centros de Barrios constituyen verdaderos centros de unión vecinal en los que, además de servicios e instalaciones colectivas para ciertas actividades, los vecinos y sus familias encuentran el marco para la relación social, para el encuentro amigo, para el paseo cotidiano. Estos Centros, que constituyen una experiencia nueva en el país a nivel municipal, sólo se encuentran en ciudades muy modernas y con un sentido urbanístico avanzado.

Tacuarembó cuenta con tres Centros de Barrios ubicados en puntos estratégicos de la ciudad.

## PASEOS

---

El paseo más antiguo de la ciudad capital es el *Parque Rodó*. El otrora PASEO PRIMAVERA, cambió su nombre por el del insigne autor de "*Ariel*" y "*Motivos de Proteo*" cuando fue inaugurado su busto.

Ha sido casi totalmente remodelado, pero de él quedan aún los recuerdos de una época maravillosa; porque allí, en ese Parque Rodó, quiérase o no, bajo su añosa arboleda y bellos jardines concurrían día a día casi todas las familias de nuestra ciudad.

Además de evocación nostálgica para unos, lugar agradable para otros, es una notable atracción para la gente menuda que dispone de un "*Rincón Infantil*" con variedad de juegos.

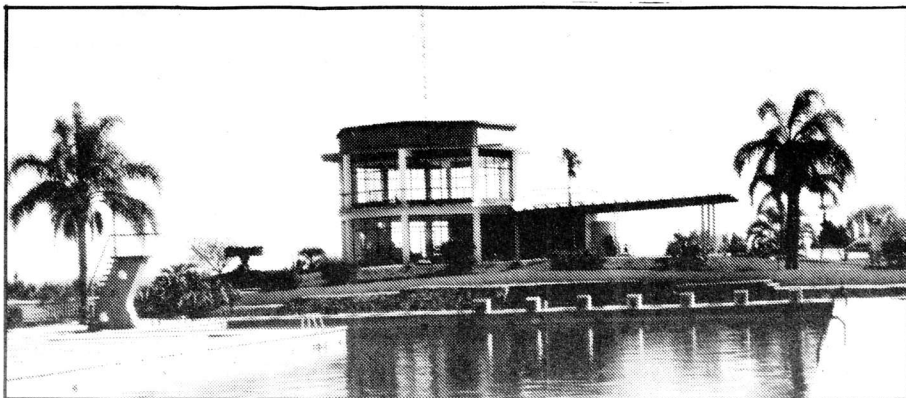
También el Parque cuenta con un moderno Teatro de Verano y cancha de básquetbol.



Teatro de Verano del Parque Rodó

Otro paseo —ubicado en el llamado “Parque 25 de Agosto” es la tradicional LAGUNA DE LAS LAVANDERAS. Constituye un paseo no sólo bellissimo, sino extraordinariamente cuidado, un verdadero placer para los ojos. Fue por años, lugar de trabajo de multitud de lavanderas, de ahí su nombre, y está bordeada de inmensos y frondosos eucaliptos, plátanos, cipreses y fresnos de gran belleza, marco de imponente verdor a las áreas de camping.

EL BALNEARIO IPORÁ —del guaraní “*agua dulce*”— es un balneario artificial instalado en una alta colina a pocos quilómetros de Tacuarembó.

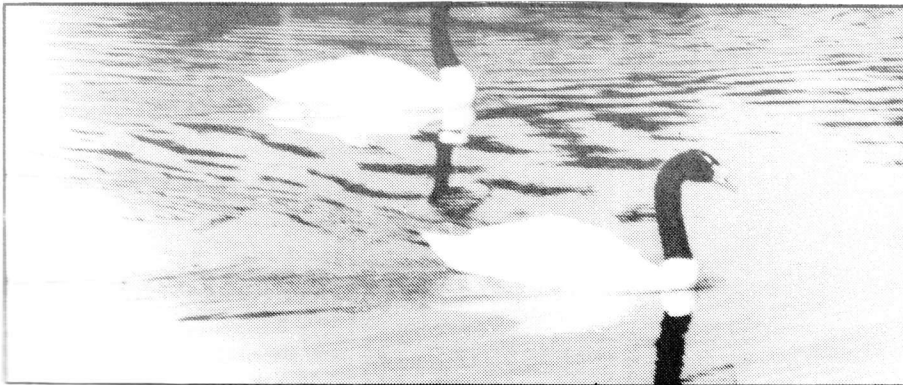


Balneario Iporá

El Balneario Iporá se ha transformado en un verdadero complejo turístico que incluye un parador, canchas de básquetbol, voleibol, tenis y fútbol.

La piscina está ubicada en lo alto, con los bosques y el lago artificial —donde se practican variados deportes náuticos— a sus pies.

Tacuarembó cuenta con un ZOOLOGICO MUNICIPAL, cuyas especies fueron donadas por el Dr. López Lomba, y cuyas instalaciones están aún en construcción. Es paseo obligado no sólo para la población infantil, sino también para los adultos.



## Plazas

La ciudad cuenta con varias plazas —19 de Abril, Colón, Bernabè Rivera, Plazuela de las Américas— que le permiten al tacuaremoense el saludable disfrute de los espacios verdes.



Plaza 19 de Abril

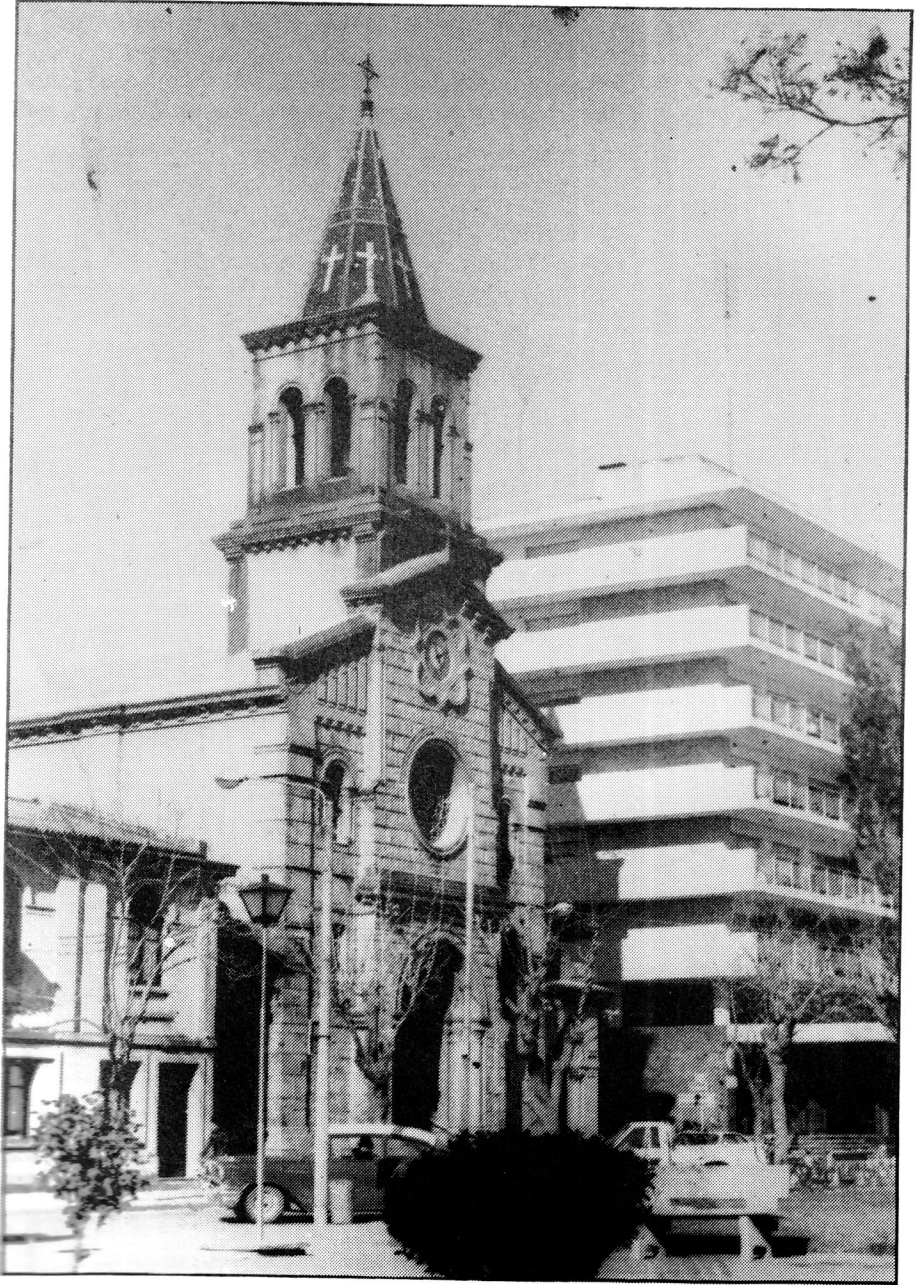
## Monumentos

En plazas y paseos se encuentran varias obras escultóricas que perpetúan en el bronce, en el mármol, en la piedra arenisca, en el cemento o el yeso, el reconocimiento a grandes figuras que contribuyeron a la grandeza o bienestar de la comunidad.

Son muchas las obras de arte que engalanan plazas, paseos públicos, oficinas e instituciones de enseñanza.

Tacuarembó cuenta con tres declarados Monumentos Históricos Departamentales:

La Catedral de San Fructuoso, (frente a la Plaza "19 de Abril") de estilo románico modernizado. El templo fue consagrado al mártir español San Fructuoso.



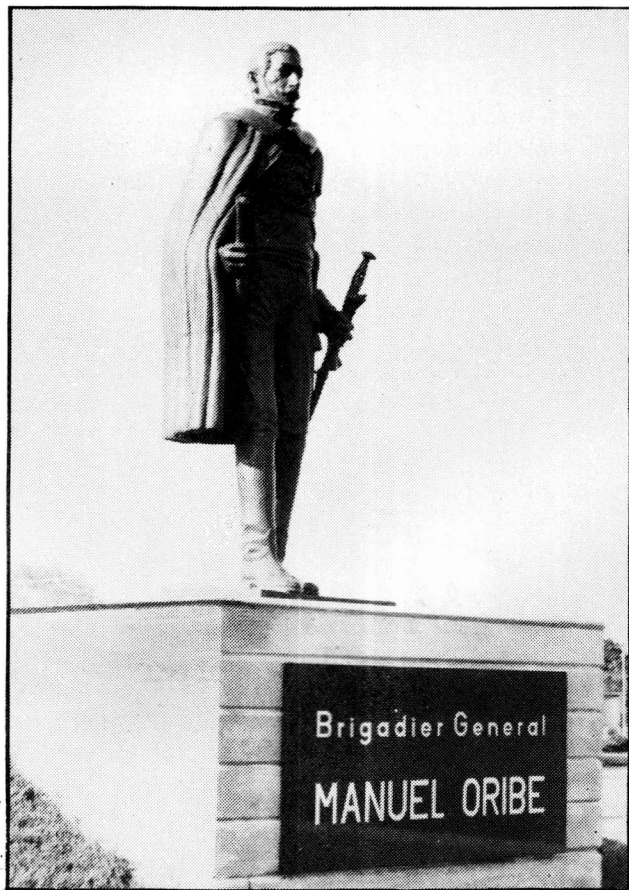
Catedral de San Fructuoso



En 1979 fueron declarados Monumentos Históricos los Panteones de las familias Escayola y Escobar *"por la ingerencia que sus principales tuvieron en la vida política, social y cultural de nuestro departamento"*. En el primero de ellos, el tallado de sus finos mármoles fue realizado por un escultor genovés.

En la llamada Plaza de la Confraternidad Rioplatense está emplazado el Monumento al **Gral. San Martín**, busto en bronce ejecutado por el escultor Edmundo Prati. El complemento arquitectónico, que simboliza la Cordillera de los Andes, es obra del Arquitecto Omar López Shannon.

Dominando la avenida que lleva su nombre, se encuentra el Monumento al **General Manuel Oribe**, ejecutado magistralmente por el escultor local José Bulmini.



Monumento al Brigadier General Manuel Oribe por el escultor José Bulmini.



En la plaza "19 de Abril" está emplazado el monumento al **Gral. José Artigas** realizado en bronce por el escultor José Luis Zorrilla de San Martín. Tiene en el basamento de arenisca un relieve del Gral. Juan Antonio Lavalleja y otro del Gral. Fructuoso Rivera. Por sus dimensiones es el monumento más importante del departamento.

En el viejo y remozado Parque Rodó, Tacuarembó ha reunido un valioso conjunto de estatuas y monumentos que agregan singular belleza artística al tradicional paseo:

—El busto a **José Enrique Rodó** es una de las piezas de estatuaria más antigua de la ciudad. Está ubicado sobre un basamento revestido de arenisca, al que se integró una estela de relieve representando la parábola "Mirando jugar a un niño". El busto es obra de Juan Manuel Ferrari y los relieves de José Bulmini.

—El Monumento a la Madre, tan abstracto cuanto polémico, fue ejecutado por Yolanda Lena de Maia.

—Otras obras que adornan el Parque Rodó son: cinco máscaras talladas en arenisca que adornan la piscina municipal; un conjunto de garzas esculpidas en arenisca; busto al Dr. Luis Morquio, todas esculturas de Bulmini.

En la circunvalación en que culmina el acceso Norte de la Ruta 5 se levanta el monumento al Cnel. Bernabé Rivera fundador de la ciudad de Tacuarembó. La obra de Ulrico Habegger Balparda es una figura de cuerpo entero y de tamaño natural.

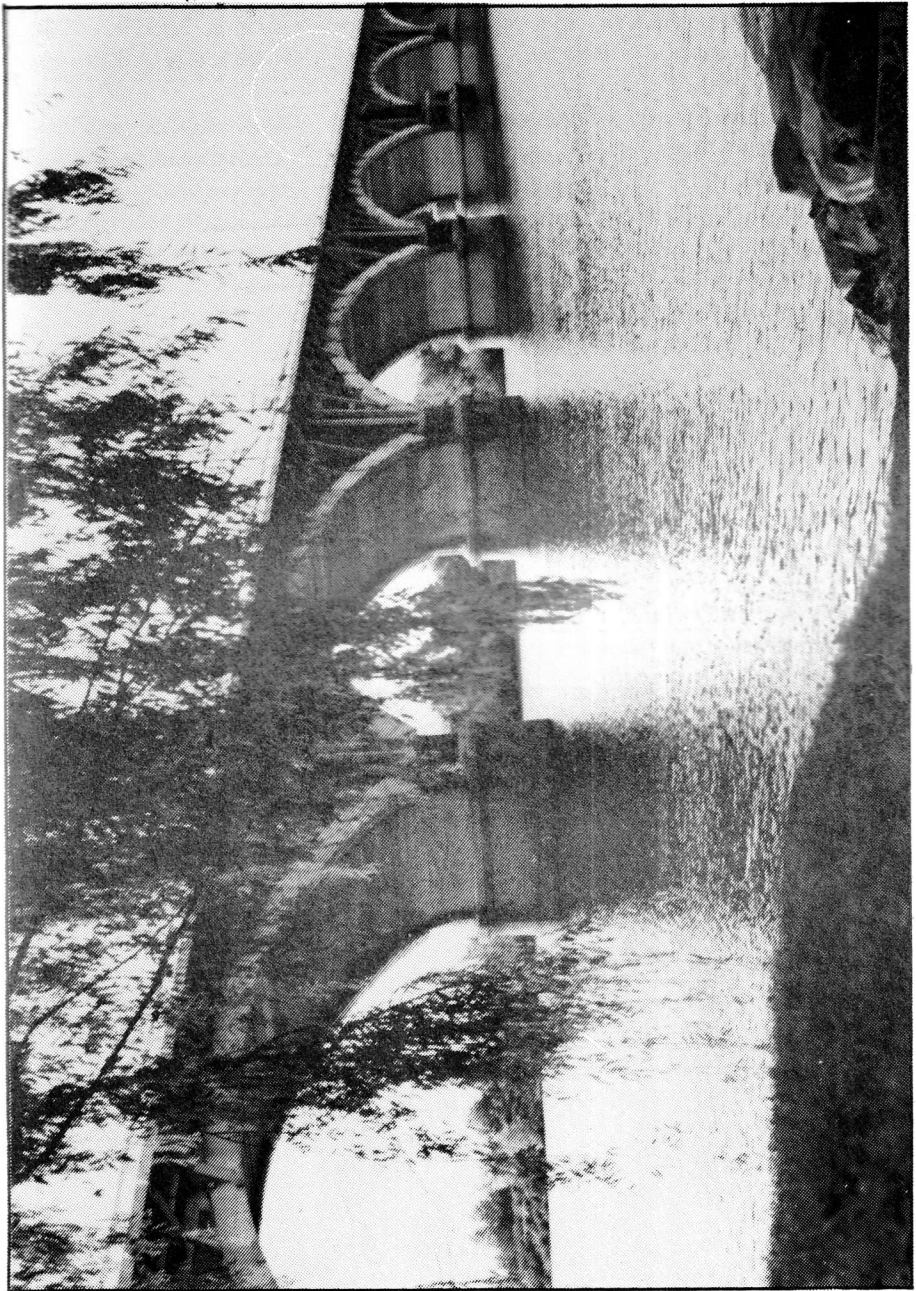
Estas son —entre otras muchas— las principales muestras escultóricas de la ciudad.

## OTROS CENTROS POBLADOS DEL DEPARTAMENTO

### Paso de los Toros (14 000 hab.)

Fundada con el nombre de **Santa Isabel**, es el mayor centro poblado del departamento después de la capital. Situada en la margen derecha del Río Negro, su origen es el de una ciudad—vado, en el lugar en que una restinga rocosa permitía el cruce del río. La dificultad de atravesarlo por sus violentas crecidas obligaba a esperar momento propicio para el cruce de las tropas que iban a Montevideo. Más tarde al construirse el puente ferroviario (1887) de la línea Central se convirtió en un importante centro ferroviario del que arrancaba la línea del Midland al Litoral.

La construcción del puente carretero en 1914 signó el progreso de esta localidad que cambió su nombre de Santa Isabel por el del vado que existía en el Río Negro y permitía el cruce del ganado antes que el puente fuera construido.



Puente Centenario

La abundancia de agua ha sido siempre su riqueza fuera de serie. En 1945—1960 se realizaron las obras de la Represa y Usina GABRIEL TERRA, a poca distancia de la ciudad.

Y el afán realizador de su gente fuè transformando —con el correr de los años— la nueva poblaci3n. Saneamiento, agua potable, luz el6ctrica, acordonado y bituminizaci3n de calles.

En materia de educaci3n cuenta con 4 escuelas primarias, escuela para discapacitados mentales, un Jard3n de Infantes y Escuela Al Aire Libre. Un Liceo de Educaci3n Secundaria Media y Superior, Escuela T6cnica e instituciones que imparten ensefianza particular.

Conquistas importantes como una estaci3n Agrometeorol3gica, Hogar de Ancianos, una Radio y el Parador Municipal —uno de los m1s hermosos del pa3s— enorgullecen a la gente de Paso de los Toros.

Es importante destacar el programa de forestaci3n que se cumpli3 en toda la ribera del R3o Negro, donde se plantaron 35 000 unidades entre 1lamos, sauces, fresnos, robles, pinos ...

### UN ROMANCE PARA SANTA ISABEL

*El Hum de los caracoles  
—agua y pez de sombra y oro—  
en curvos iris celebra  
el festival de tu rostro,  
y en lirios de nieve—rosa  
anuncia tu pie gozoso,  
Sefiora Santa Isabel,  
junto al Paso de los Toros.*

.....  
*Danzan tus huertas fecundas.  
Resuena el florido cauce.  
Las redes y los arados  
restan peces, suman panes.  
M1sica de pecho en ascuas  
tu r3o y tu pueblo saben:  
Cantemos, Santa Isabel  
y hacia el gran futuro: Salve!*

Sara de Ib1ñez  
(Fragmento)

### San Gregorio de Polanco (3 000 hab.)

Situada sobre el Río Negro, en esta población los tacuareboenses ven el futuro turístico departamental. De ahí la aspiración para que se declare a la zona, prioritaria en los planes nacionales de desarrollo turístico.

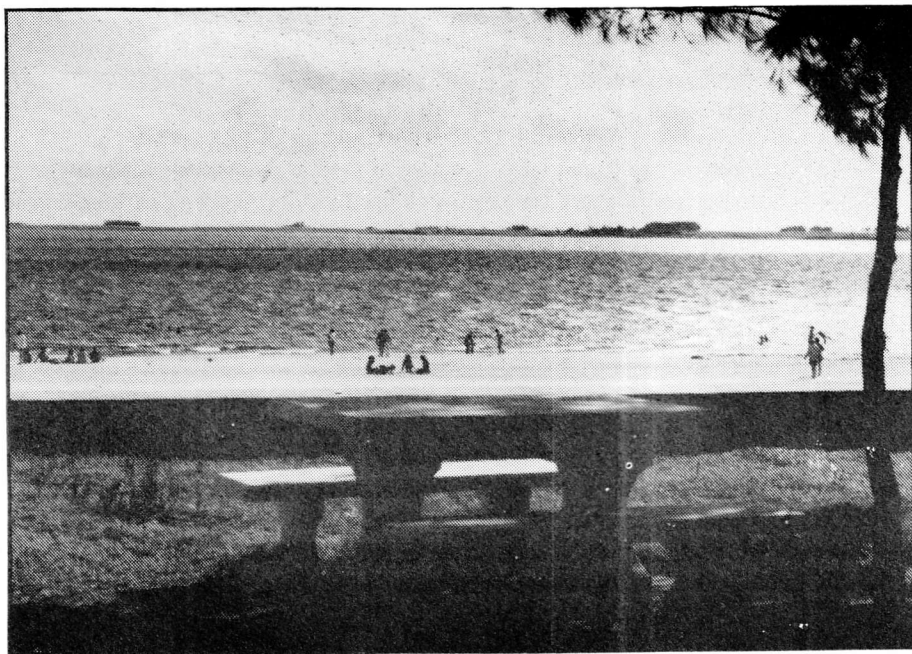
El embalse de Rincón del Bonete le ha traído el obsequio de hermosas playas, orgullo de todo Tacuarembó. Extraordinaria zona pesquera —tarariras, bagres, pejerreyes— obsequio para los turistas de Brasil y Argentina que, junto a los uruguayos, disfrutan de la serenidad y belleza del hermoso paisaje que ofrece San Gregorio.

La población cuenta con escuela primaria, liceo, Escuela Técnica y una radio local.

### Pueblo Ansina (1 200 hab.)

Ubicado en la margen izquierda del Río Tacuarembó y sobre la Ruta 26, rodeado de tierras fértiles, ideales para el cultivo del arroz y de la papa, cuenta con todos los servicios públicos y también enseñanza media.

Por sus hermosas playas surge como importante centro turístico y se enorgullece además de su Jardín Zoológico que encierra especies interesantísimas.



## RECURSOS NATURALES

---

Tacuarembó participa de casi las mismas características del resto del territorio en cuanto a recursos naturales. Si bien es cierto que no hay combustibles, es exigua la riqueza forestal en lo que se refiere a bosques naturales y el clima es muy irregular, el departamento posee recursos de enorme valor como las **pasturas** que constituyen praderas naturales, a veces de gran calidad. Un **suelo** agrícola bastante fértil que permite la obtención de diversos cultivos y una abundante **red fluvial** que garantiza la obtención de agua para las ciudades y la actividad agrícola-ganadera. Además, esa ramificada red fluvial que baña el departamento ofrece condiciones muy significativas para el desarrollo turístico, el riego y la obtención de la energía eléctrica.

El subsuelo tiene **arena** y **arenisca** utilizada en la construcción.

También la flora y la fauna indígena proporcionan algunos recursos de cierto valor. De la primera ya mencionamos las pasturas, bosques naturales —poco extensos— aparte de dar leña y otros productos, son útiles como protectores de orillas fluviales y en las laderas para detener la acción de la erosión.

## ACTIVIDADES ECONÓMICAS

---

La gama de recursos naturales del departamento lo hacen especialmente apto para la producción agropecuaria. El régimen climático, la calidad de los suelos y la dotación de recursos hídricos permiten una producción potencial de bienes primarios significativamente distintos a la actual.

### Ganadería

La producción fundamental es la ganadería extensiva basada en el pastoreo conjunto de vacunos y lanares sobre campo natural.

En el departamento se encuentra el 80/o del stock bovino y el 90/o del ovino del país.

Esta explotación ha evolucionado en los últimos años con la llegada al campo de las técnicas modernas a tal punto que la producción ha ofrecido considerables excedentes exportables. Son muchos los establecimientos ganaderos que realizan una explotación más racional mediante la implantación de praderas artificiales, fertilización de pasturas, selección de razas, etc.

## EXISTENCIAS

**BOVINOS: . . . . . 870.000**

**OVINOS: . . . . . 1.635.762**

### Vacunos de leche

La consideración del rubro lechería se ha encarado en base a estudios que se realizaron para la Cuenca Lechera de la ciudad de Tacuarembó.

La superficie total ocupada por la Cuenca es de 5 500 hás, incluye promedialmente a 125 productores con 1 526 vacas en ordeño. El número de productores varía a lo largo del año, existiendo un grupo que se incorpora a la producción comercial y venta en la época de mayor disponibilidad de pasturas, o sea en el verano. En tal sentido se han identificado dos períodos:

Período crítico: mayo a octubre con 110 lecheros comerciales.

Período no crítico: octubre a mayo con 140 lecheros comerciales.

Estas estimaciones se vieron confirmadas en el Registro de Tambos realizado en enero de 1979, que identificó 138 productores con 1 649 vacas en ordeño.

La alimentación del rodeo lechero se encuentra supeditada a la producción de pasturas del campo natural sobre suelos arenosos. Ésta se caracteriza por su gran estacionalidad con un 40,5 de la producción total en verano y un 9,9 en invierno.

La ausencia de mejoramientos forrajeros lleva necesariamente al uso de concentrados para mantener la producción de leche, de ahí que el consumo de afrechillo en la Cuenca sea del orden de los 400g por litro de leche producida.

La producción de leche por vaca y por año es de 2 526 litros y la producción diaria de la cuenca alcanza a 10 907 litros.

### Agricultura

A pesar de la variabilidad del paisaje se practica en escala mucho más reducida.

Los suelos son de variada naturaleza: fértiles en la zona de Caragatá y pobres, derivados de areniscas, en el Sur.

En los últimos años ha adquirido gran incremento el cultivo de arroz y tabaco y su explotación constituye importante fuente de trabajo.



En escala mucho más reducida se cultiva **maní, maíz, girasol, lino y trigo.**

Las fértiles zonas que marginan el Tacuarembó Grande y el Yaguarí son muy propicias para la siembra de papas. En los últimos años se han realizado en esta zona, plantaciones de **soja** con resultados muy positivos. Zonas edáficamente pobres, integradas exclusivamente por areniscas, son dedicadas a la explotación granjera, chacarera, vitivinícola y hortícola.

Es de destacar que los suelos de Tacuarembó son, por su acidez, los más aptos en el país para la producción vitivinícola.



Los plantadores de arroz —al tanto de los avances tecnológicos y cooperativizados— han conseguido cubrir con el máximo de ventajas, todas las etapas de la producción y comercialización del producto. La integración agrícola—ganadera, alternando el cultivo de arroz con praderas regadas, se puede considerar como uno de los estudios más serios y de más fecundas perspectivas en la creación de instrumentos aptos para la transformación del medio rural.

Los suelos correspondientes a las areniscas de Tacuarembó han resultado propicios también, para un cultivo nuevo: el tabaco.

El tabaco nacional —de extrema calidad— abre perspectivas de utilización a las tierras pobres de los alrededores de la ciudad de Tacuarembó. Su cultivo significa además, una importante fuente de trabajo en la época de recolección, sobre todo mano de obra femenina —que sin necesidad de especialización alguna— puede aportar un complemento al salario familiar.

## CENSO AGRÍCOLA (1979)

ARROZ	5.823	hás
SOJA	1.250	hás
MAÍZ	1.234	hás
GIRASOL	927	hás
AVENA	470	hás
TRIGO	130	hás

### DESARROLLO INDUSTRIAL

Tacuarembó, por su ubicación estratégica en el territorio nacional, está llamado a cumplir un papel importante en el consenso nacional.

Las crecientes necesidades de la población, la aplicación de nuevas técnicas a la industria y sobre todo el notable espíritu de empresa de algunos hombres, modificaron en poco tiempo, el panorama industrial de Tacuarembó.

La instalación de FRIGORÍFICO TACUAREMBÓ y de la aceitera TIOSAC, están justamente, motivadas en la búsqueda de aprovechamiento del potencial que presenta el área para la producción de ciertos oleaginosos.

Dentro de la misma tendencia se inscribe la instalación de molinos arroceros, acompañando el sostenido crecimiento que, en el nivel de la producción de arroz, se observó en la región Noreste del país.

El establecimiento de éstas y otras agroindustrias de menor importancia originaron un aumento de la capacidad de empleos

#### Frigorífico Tacuarembó

La estructura productiva de la región, dedicada en gran parte a la ganadería de carne, se ha constituido en el factor determinante de la localización de la planta de Frigorífico Tacuarembó (FRITSA).

Ubicado en las afueras de la capital departamental, en la intersección de las Rutas 5 y 26 que lo conectan con Montevideo, el Litoral Oeste y con Brasil, su área de influencia incluye todo el departamento y trasciende los límites del mismo.



Vista aérea de Frigorífico Tacuarembó

Actualmente su capacidad de faena es alrededor de 500 animales por turno-día, llegando hasta 700, destinándose la casi totalidad de su producción a la exportación. Desde el punto de vista tecnológico y de sus equipos e instalaciones, se lo considera entre los mejores de la industria frigorífica nacional y en condiciones de acceder a los mercados internacionales más exigentes, así lo avalan las más exigentes misiones extranjeras que lo visitan periódicamente

En el año 1977 FRIGORÍFICO TACUAREMBÓ se constituyó en el segundo exportador del país.

En 1980 FRITSA obtuvo ingresos cercanos a los U\$S 41 millones por concepto de exportaciones. Además, genera alrededor de 1 000 empleos constituyendo la mayor fuente ocupacional del departamento

Esta industria tacuaremoense ha mantenido un intenso mercado exportador con Brasil, Irán, Italia, República Federal Alemana Grecia España, Francia, Reino Unido, Austria, Egipto e Israel

### TIOSAC: la industria aceitera de Tacuarembó

La planta aceitera, TIOSAC, reinició sus actividades en 1976 en el procesamiento de lino, girasol y maní y es propiedad de la Intendencia Municipal



TIOSAC

El origen de la planta se remonta al período 1948/51; funcionó durante 15 años hasta su expropiación y posterior cierre por parte de la Intendencia en 1968. Fue reactivada en el año 1970 y produce principalmente aceite comestible, aceite de linaza y derivados del proceso industrial como tortas y expellers de lino, girasol y maní, utilizado en la alimentación animal.

El destino principal de la producción lo constituye el consumo interno, habiéndose generado pequeños saldos exportables de aceite y derivados.

El suministro de materia prima para TIOSAC se realiza mediante un convenio con la Dirección General de Subsistencia, la que a su vez adquiere toda su producción.

Una limitante importante desde el punto de vista tecnológico es la imposibilidad de procesar soja al carecer de los equipos necesarios para la extracción de aceite por solvente, requerimiento indispensable del procesamiento del mencionado oleaginoso.

## Industria Molinera

La COOPERATIVA DE TRABAJO AMÉRICO CAORSI, produce harina de trigo y subproductos. Debido a la insuficiencia de la producción regional, el abastecimiento de materia prima para el Molino proviene en un alto porcentaje de los departamentos de Paysandú, Soriano y Río Negro

Además de Molino harinero –que produce harina de pan, atrechillo, sémola semolín– está el molino de maíz que produce harina de maíz maíz pisado, semolín, etc. y el Molino de raciones

La producción se destina al consumo local y los excedentes llegan a varios departamentos del país.

### *SAMAN (Sociedad Anónima Molinos Arroceros Nacionales)*

La producción de arroz en el departamento experimentó en las últimas décadas un proceso de rápido y crecido desarrollo.

La industria de procesamiento de arroz se compone en la actualidad de un Molino ubicado en la ciudad de Tacuarembó que pertenece a la Empresa SAMAN. Esta empresa cuenta con una importante área arrocerá en el país y procesa un alto porcentaje de la producción de arroz a nivel nacional

Recientemente ha instalado un secador de grano en la ciudad de Tacuarembó con capacidad para procesar 400 toneladas diarias de arroz

En 1976, productores de Rivera y Tacuarembó sembraron 1780 has para remitir a Saman

Es otra industria con mentalidad exportadora destacándose en los primeros planes como exportador no tradicional en el país.



Silos (SAMAN)

## LABOFART

Único laboratorio de especialidades medicinales en el interior del país. Ostenta el respaldo de un cuerpo médico especializado y del M.S.P. Es una industria de Tacuarembó que contribuye, de una manera diferente, al bienestar de los uruguayos.

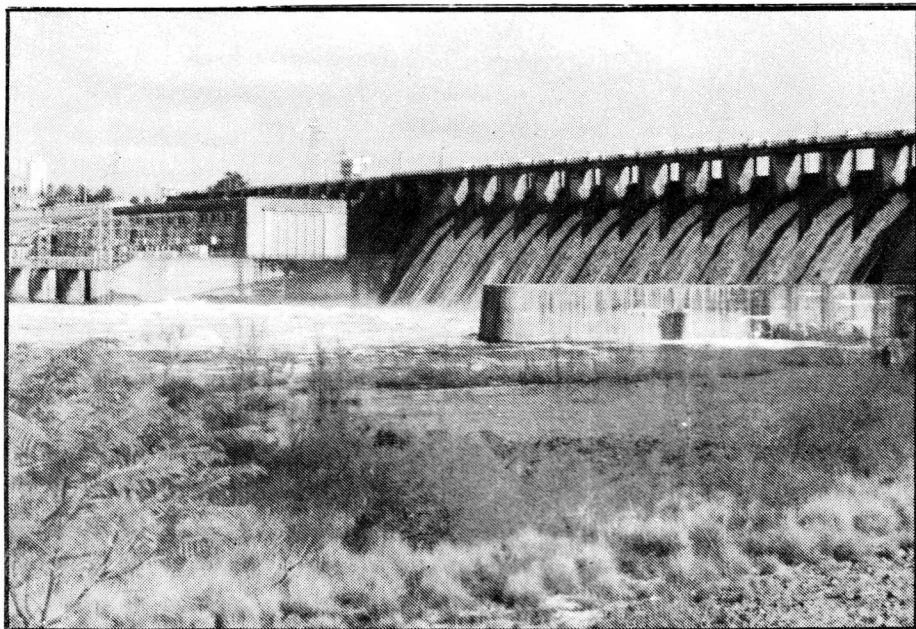
## Industria vitivinícola

Los vinos de Tacuarembó gozan de merecida fama no sólo en el ámbito nacional sino internacional.

Entre otros, las **Bodegas Carlín y Pacher**, enorgullecen la industria vitivinícola nacional.

## Industria energética

Tacuarembó cuenta con una obra de progreso y desarrollo de gran trascendencia desde el punto de vista energético como lo es la REPRESA GABRIEL TERRA, primer eslabón del aprovechamiento hidroeléctrico del Río Negro y decana de las obras de este tipo en el territorio nacional.



Represa Gabriel Terra



## NO.RIO.NE.

El Plan NO.RIO.NE. es una institución creada para atender las necesidades comunes a los seis departamentos situados al Norte del Río Negro. El NO.RIO.NE. actúa como coordinador, gestor o promotor tanto en el sector de la producción pecuaria o agraria, como en aquellos denominados "secundarios" (industrias) y los que se suceden en el sector terciario o de servicios.

El Plan, tiene en Tacuarembó una de sus unidades ejecutoras, la Junta Ejecutiva Departamental.

Son muchas sus realizaciones en el departamento. Entre otras destacamos:

### **1—Obras Públicas**

- Colaboración en las obras de electrificación rural.
- Coordinación con el M.O.P. en arreglos de caminería rural.
- Construcción de puentes.
- Gestiones para extender red de agua potable y alcantarillado en la ciudad de Tacuarembó.
- Permanente apoyo en la reparación y construcción de escuelas públicas en coordinación con la Comisión de Edificación Escolar.
- Gestiones ante MEVIR para construcción de viviendas en Achar.
- Construcción de viviendas en las Toscas en coordinación con MEVIR y G.T.P.

### **2—Industria**

- Activa participación en la reactivación de TIO-SAC.
- Creación de un Banco Apícola.
- Organización de concursos de huertas familiares.

### **3—Salud**

- Construcción de policlínicas.
- Participación en la Campaña contra la Enfermedad de Chagas.
- Rondas odontológicas en zonas rurales.
- Activa participación en la campaña antisarampiosa.
- Organización de rondas sanitarias en Pueblo Anina y Caraguatá.

### **4—Otras**

- Creación de la Escuela de Silvicultura.
- Recuperación del Hogar de Ancianos de Paso de los Toros.
- Permanente apoyo en las Campañas de Forestación.

## GRUPO DE TRABAJO PERMANENTE PARA EL ÁREA DE DESARROLLO TACUAREMBÓ—RIVERA

En el año 1978 el Poder Ejecutivo declara de interés nacional el desarrollo de los recursos naturales renovables del área Tacuarembó—Rivera, otorgándose carácter prioritario a las inversiones que en infraestructura básica, física y social requiera dicho desarrollo.

A tales efectos surge un GRUPO DE TRABAJO PERMANENTE con el fin de planificar el desarrollo de la región por etapas.

Entre los objetivos fijados figura:

- 1— Obtener el desarrollo económico y social de la región en función del potencial existente y teniendo en cuenta la protección del medio ambiente natural.
- 2— Asegurar una presencia nacional efectiva en la zona, creando condiciones socio—económicas favorables a la permanencia de la población en el área.

El **Grupo de Trabajo Permanente** desarrolla su acción en la zona de Caragatá—Las Toscas en el departamento de Tacuarembó. Esta zona está situada en la porción Este del departamento, comprendida entre el Río Negro al Sur y Este, el Río Tacuarembó al Oeste y la Ruta 44 y el Aº Laureles al Este.

En esta zona el Grupo de Trabajo realiza un permanente estímulo a los agricultores, aporta nuevas técnicas de manejo pecuarias, incorpora la forestación para utilizar racionalmente las tierras poco aptas para la producción agrícola y pecuaria y un conjunto de acciones que se agrupa en cuatro programas:

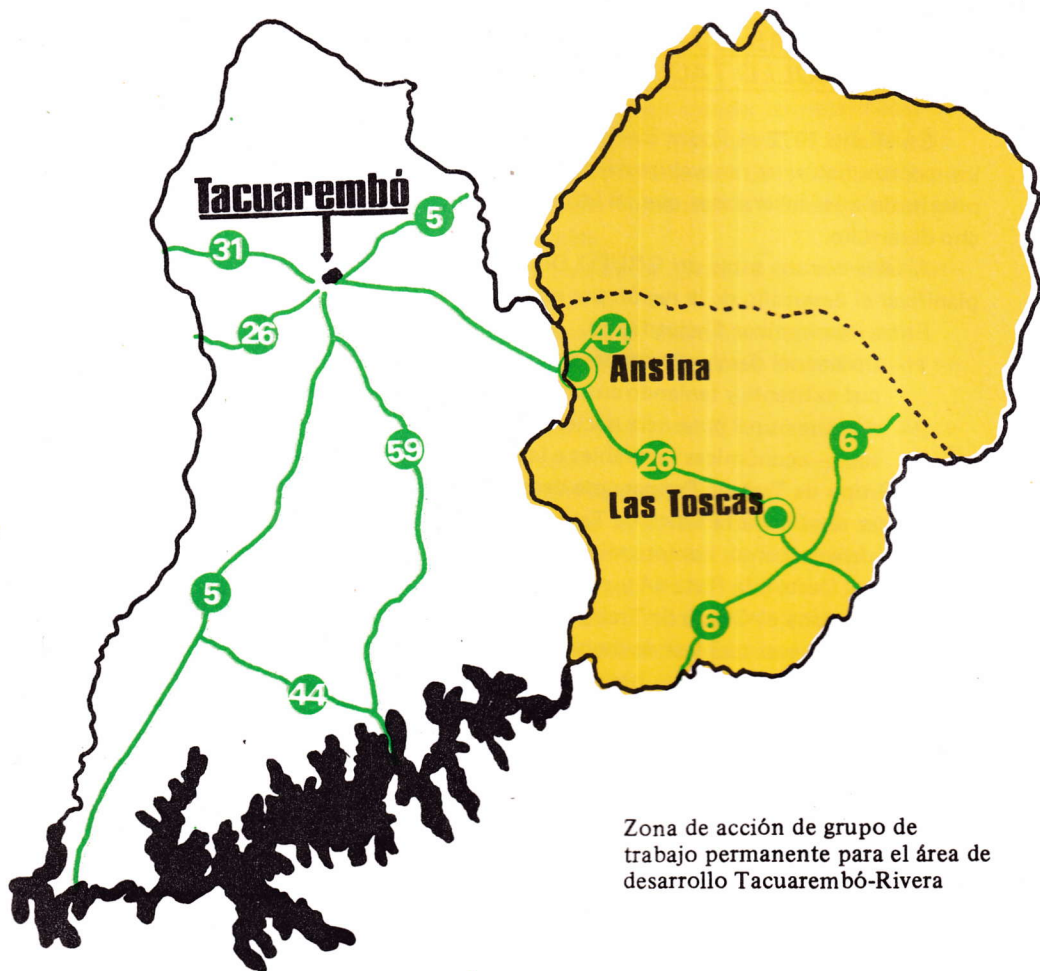
- 1— Agropecuario y Forestal.
- 2— Agroindustrial y otras manufacturas.
- 3— Infraestructura social—básica.
- 4— Educación, Salud, Promoción Social y Vivienda.

Esta acción del Grupo Permanente tenderá a neutralizar el acentuado proceso migratorio hacia la ciudad.

En torno al cruce de las rutas 26 y 6, en el departamento de Tacuarembó, se ha desarrollado una constelación de pequeños agrupamientos rurales, entre los que se distribuyen una serie de servicios locales, de escaso alcance e interés para las actividades de la producción rural.

Se ha seleccionado el agrupamiento de "Las Toscas", declarada centro poblado el año 1982, como posible polo de consolidación urbana, en estrecha relación con los asentamientos inmediatos de "Clavijo" y "Cuchilla de Caragatá".

En principio se trata de consolidar ese asentamiento para posibilitar el desarrollo de un centro de servicios a la producción y eventualmente, generar un sistema orgánico con los restantes asentamientos inmediatos (a menos de 15 km) cuyo nivel de urbanización es sumamente bajo.



Zona de acción de grupo de trabajo permanente para el área de desarrollo Tacuarembó-Rivera

Está planificada la estructura del casco urbano, sobre la base de una avenida de acceso normal a la Ruta 26, interponiéndose una faja de forestación y vías de servicio entre la ruta y el centro poblado.

Sobre esa avenida se reservan predios para actividades comerciales y culturales, particularmente para escuelas primarias, dependencias de UTU, policlínica del MSP, oficinas de UTE, ANTEL, OSE, Correos, Dirección General de Seguridad Social, Juzgado, complejo cultural-deportivo, etc.

## UNA OBRA DE GRAN TRASCENDENCIA

### "Línea férrea desde el km 329"

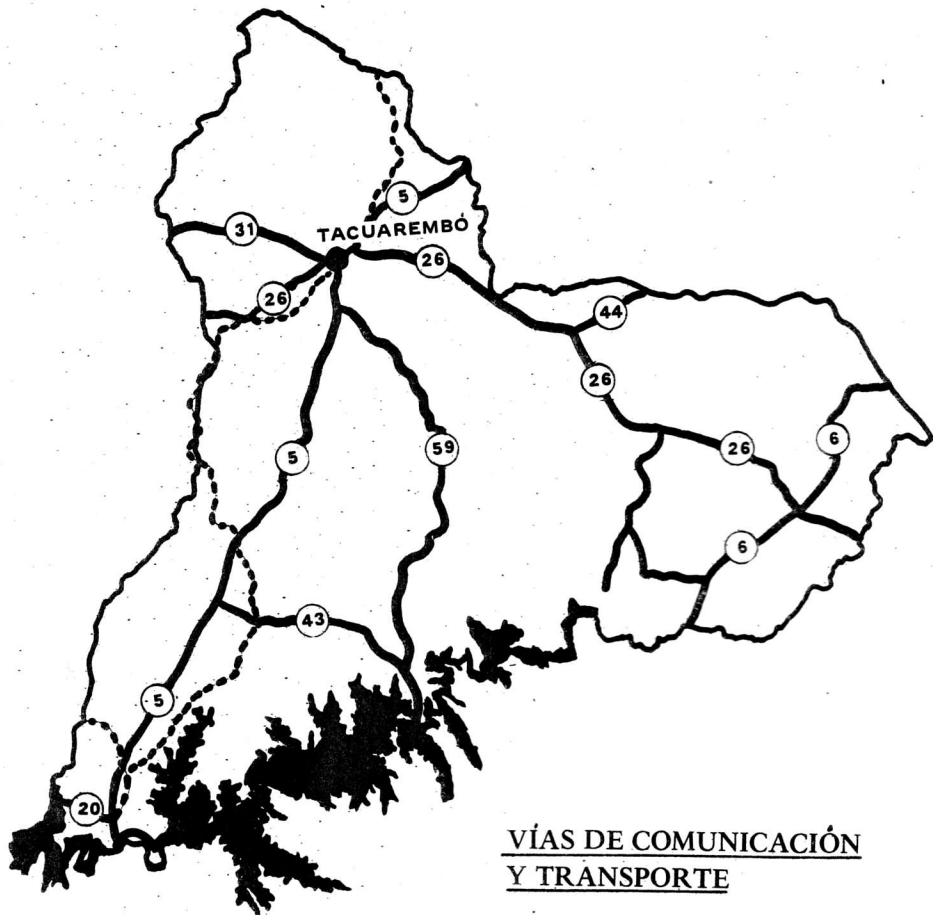
El Cónclave Gubernamental del Balneario Solís renovó un proyecto de singular trascendencia, que viene a solucionar una situación deficitaria de antigua data en materia de comunicaciones en la zona que tratamos: es la obra denominada "Prolongación de la línea férrea Sarandí del Yí al Norte, a partir del km 329".

Ya en 1929 el Ing. Agrimensor Crisólogo Brotos había destacado las características agrológicas de la zona limitada al Sur y al Este por el Río Negro, al Oeste por el río Tacuarembó y arroyo Corrales y al Norte por la frontera con Brasil. Coincide pues con el área determinada como de primera prioridad por el Grupo de Trabajo Permanente.

En 1936 se autorizó al Poder Ejecutivo a construir la vía férrea desde Sarandí del Yí, cruzando el Río Negro por el Paso de las Piedras. El puente, en este punto, comenzó en 1942 y se construyeron las fundaciones, pero se detuvieron las obras.

La paralización se mantuvo hasta el cónclave del Balneario Solís, en el cual el gobierno renovó la iniciativa y estableció su integración a los objetivos del plan de acción del Grupo de Trabajo.

Hoy, en 1983, ya se ha llamado a licitación para la terminación total del puente ferroviario parcialmente construido, la ejecución de los desmontes y terraplenes necesarios para 18 km de vía férrea, el tendido de ésta y la construcción de los edificios de la nueva estación terminal. Con el avance y posterior culminación de los trabajos una vasta zona de los departamentos de Tacuarembó y Rivera, pasará a disfrutar de los beneficios de la integración.



VÍAS DE COMUNICACIÓN  
Y TRANSPORTE

Rutas —————  
Vías Férreas - - - - -

## COMUNICACIONES

### VÍAS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

---

#### Red carretera

El departamento de Tacuarembó está dotado de una red de carreteras que permiten su vinculación con el polo nacional —Montevideo— en el sentido N—S y con los otros departamentos del país así como con la zona fronteriza brasileña.

#### Ruta 5

La Ruta 5 constituye el sistema dorsal del sistema vial del país. Denominada "*Gral. Fructuoso Rivera*" tiene un recorrido de 510 km, desde la capital de la República hasta Rivera punto terminal de la misma.

Esta ruta permite una comunicación directa con Brasil y otros países americanos ya que entronca con la B.R. 158 brasileña, formando la Ruta Panamericana, vía de acceso a todos los puntos de América.

#### Ruta 26

Se orienta de Oeste a Este.

Entronca con la Ruta 5 en la ciudad de Tacuarembó uniendo a ésta con Paysandú y Melo.

#### Ruta 31

También de orientación Oeste a Este. Une la ciudad de Tacuarembó con la ciudad de Salto.

Rutas departamentales que cumplen importante función relacionando distintos puntos del departamento son: la 6, 43, 44 y 59.

En los últimos años se ha desarrollado un sistema amplio y efectivo de comunicaciones que abarca, progresivamente toda la zona.

Además existen caminos sin afirmado, poco transitables en tiempo lluvioso, pero muy útiles en condiciones favorables que trazan una densa red en las zonas rurales apartadas. Las direcciones fundamentales han sido trazadas por una primitiva circulación que estableció las "*sendas*" o "*camino de tierra*" buscando las menores distancias y condiciones más favorables.

#### Vías férreas

El departamento es atravesado por la red ferroviaria que une a Montevideo con Rivera, cumpliendo una misión de gran importancia para el desenvolvimiento económico y social de la región.



La capital departamental está conectada con Montevideo a través de la línea Montevideo—Frontera Rivera. Dicha línea atraviesa varias localidades de la zona Oeste del departamento avanzando en forma paralela al límite occidental y la Ruta Nacional Nº 5.

A la altura de las estaciones de Chamberlain y Piedra Sola, están los empalmes con las líneas que conducen hacia el litoral Oeste del país: Paysandú, Salto, etc.

Asimismo esta línea empalma en la frontera con Brasil con el sistema ferroviario de ese país; esta conexión es una de las cuatro de carácter internacional con que cuenta la Nación y la única que no se une a través de un puente.

La competencia carretera ha quitado en parte, la primitiva importancia que, para el desenvolvimiento económico y social de la región tuvieron, años atrás, los ferrocarriles. No obstante, en los últimos años, el ferrocarril ha vuelto a cobrar importancia como medio de transporte en el departamento.

### Navegación aérea

La actividad aeronáutica tiene como asiento, en este momento, la Pista del Aero—Club Tacuarembó. Esta institución de carácter privado no se ha limitado a utilizar el avión como simple deporte, sino que también lo ha puesto al servicio de la sociedad, al cumplir permanentemente con misiones sanitarias que han hecho posible la salvación de muchas vidas en los más distantes rincones del departamento.

PLUNA está culminando la construcción de su aeropuerto y se han instalado equipos con los últimos adelantos técnicos que le darán al departamento un importante movimiento en navegación aérea.

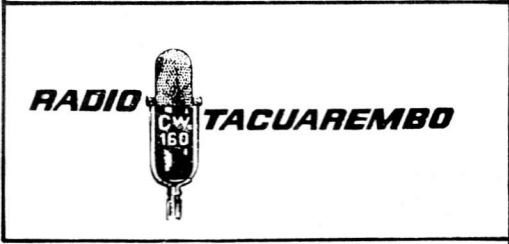
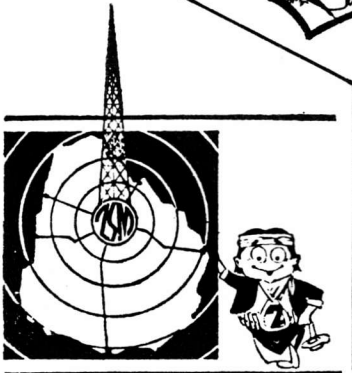


**LA TRIBUNA**



**Batovi**

*Informaciones*



**CX 140 - CANAL 7**  
RADIOTELEVISION  
**ZORRILLA DE SAN MARTIN**

Logotipos de los distintos medios de comunicación

## MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

### Periódicos

- \* "Informaciones" fundado en el año 1943.
- \* "Norte" (regional: Tacuarembó—Rivera).
- \* Semanario "Batoví" (fundado en el año 1982).
- \* "La Tribuna" (Paso de los Toros).

### Radios

<u>Característica</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Ciudad/Pueblo</u>
CX 140 "Radio Z. de San Martín"	1.400	Tacuarembó
CW 160 Radio Tacuarembó	1.600	Tacuarembó
CX 159 Radio Paso de los Toros	1.590	Paso de los Toros
CW 151 Radio Ibirapitá	1.510	San Gregorio

### Televisión

Televisora CB 39 "Zorrilla de San Martín"

Canal 7 — Tacuarembó.

Ha incorporado recientemente modernos equipos que le permiten emitir programación a color.

## TURISMO

Las enormes bellezas naturales, ya sean las playas de agua dulce de San Gregorio de Polanco con el Parador Municipal y zona de camping, Pueblo Ansina que se le compara con sus arenas suaves y su costa propicia para la pesca, el Iporá —maravilla del hombre construyendo un balneario en plena sierra—, la Gruta de los Cuervos y de los Helechos, Valle Edén, el Chorro de Agua Fría en el Aº Malo, como también muchos atractivos de la ciudad, son muestra significativa de las bellezas que ofrece el departamento de Tacuarembó para desarrollar una infraestructura turística importante para la región.

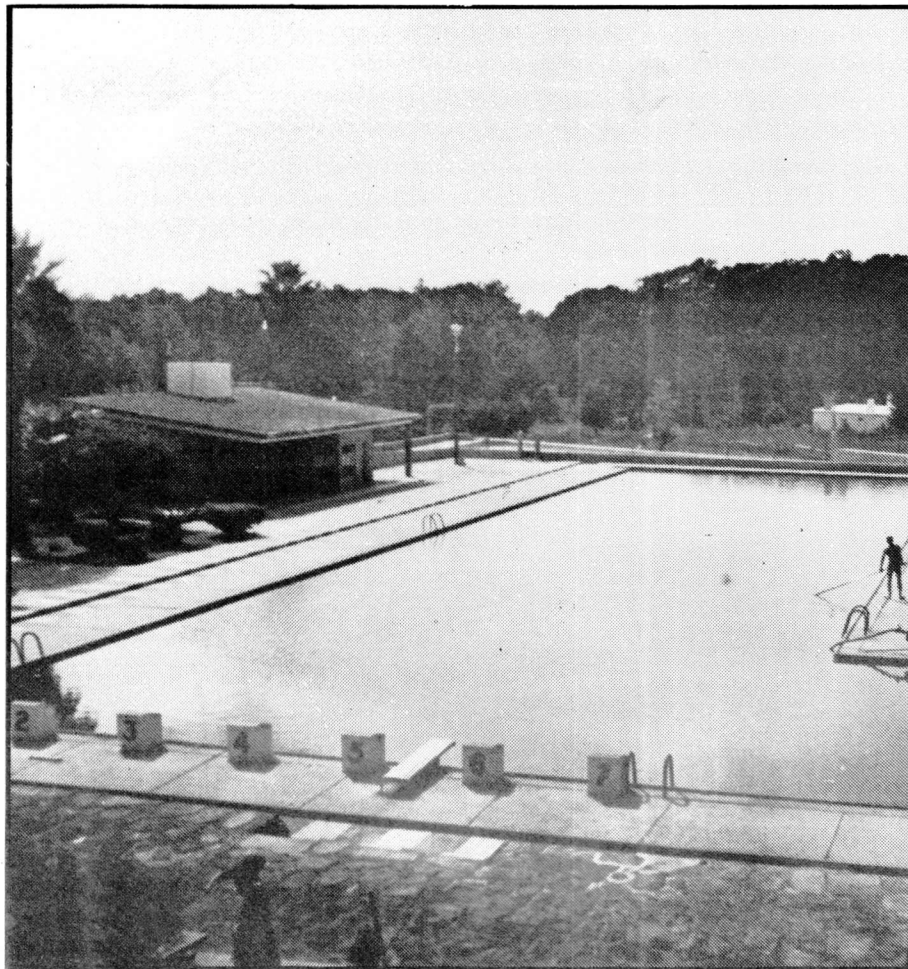
### Balneario Iporá

Su nombre es un vocablo guaraní que significa "agua dulce". Es un balneario artificial, cuyo detalle original y curioso lo constituye su instalación en una alta colina. Se logró allí un fraccionamiento urbano con un razonable porcentaje de edificación, y un complejo turístico que incluye un parador, canchas de básquetbol, voleibol, tenis, fútbol. Y una piscina, increíblemente bella, ubicada en lo alto, con los bosques y el lago artificial a sus pies.

Muchas hectáreas de montes de eucaliptos rodean el balneario, que brinda una deslumbrante vista de la ciudad de Tacuarembó y los cerros al Oeste de la capital.

Una moderna usina de purificación de agua, permite el procesamiento de la totalidad del agua de las piscinas cada siete horas, lo que asegura el máximo de higiene para los bañistas.

El parador tiene dos plantas y está rodeado de vidrieras, ofreciendo servicios de bar y restaurante, así como también pistas de baile, piscina para niños, jardines, pista para automovilismo.



Balneario Iporá

### Chorro de Agua Fría

Otro deslumbramiento, es el que proporciona el Chorro de Agua Fría, en la sierra de Gauna, también perteneciente al Sistema de Haedo, cercano a la Ruta 5 y 45 km al sur de la ciudad de Tacuarembó. Se trata de un salto de agua de 25 m, en medio del paisaje serrano. La vegetación incluye añosos higuerones y yerba mate, entre otras especies de la flora oriental.

### Cerro Batoví

Es quizás uno de los elementos más asociados a la imagen de Tacuarembó. Su nombre significa "sena de virgen" en guaraní, gráfica forma con que el indígena denominó a esta elevación que vigila el paso del viajero que recorre la Ruta 5.

En esa zona la Intendencia Municipal de Tacuarembó inició el plan de desarrollo de los alrededores de la capital, con un programa de plantaciones de citrus.

### Playas de San Gregorio

Sobre el Río Negro y la Ruta 43, en estas playas los tacuareboenses ven el destino turístico departamental.

Es aspiración que se declare a esa zona, prioritaria en los planes nacionales de desarrollo turístico, para que quienes allí se radiquen puedan disfrutar del encanto que significan estas playas.

Son numerosos los turistas que —desde Brasil y Argentina— se establecen en San Gregorio para disfrutar del agua, de la arena y de la rica pesca que proporciona el Río Negro.



Playa San Gregorio

### Valle Edén

El ferrocarril que recorre en varios kilómetros la sierra cubierta de espesa vegetación es el mejor propagandista de sus atractivos. Grutas, torrentes de agua y una vegetación asombrosa a la que acompaña una fauna magnífica. Es indiscutible la belleza del lugar y su fama ha trascendido fronteras por lo que, a no dudarlo, se convertirá en uno de los polos de atracción turística más importante del Uruguay.



VALLE EDÉN  
LA MARAVILLA DEL TERRUÑO

*“Amanece.*

*El tren ha disminuido su carrera, como si él también deseara detenerse frente a la maravilla.*

*¡Valle Edén!*

*Vamos deslumbrados.*

*Las pupilas, desde la ventanilla, húmeda de rocío, se disputan las bellezas del paisaje.*

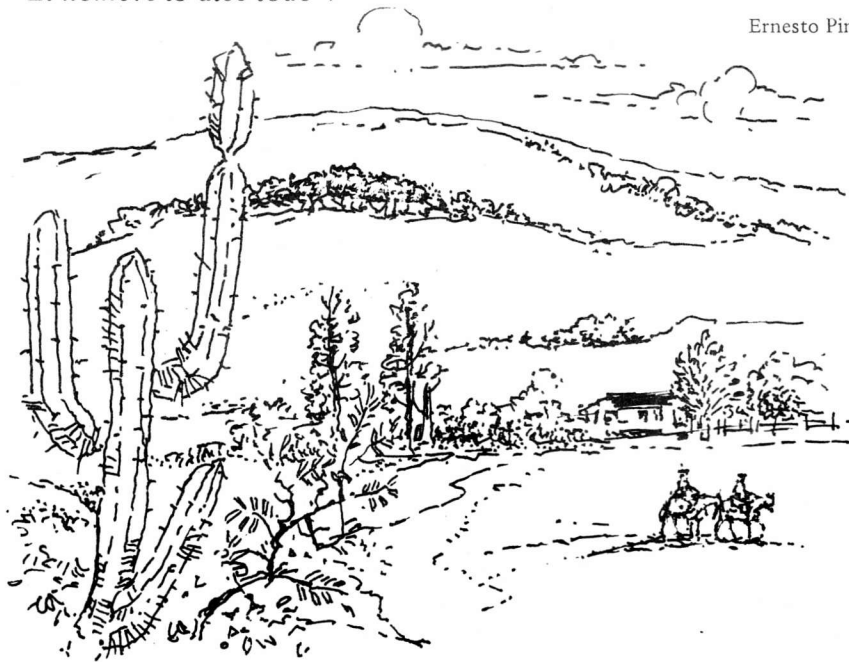
*Y el valle, afelpado, tupido de árboles —realización de un ensueño—, está ahí como una cosa viva, abierta a la curiosidad de las miradas ávidas.*

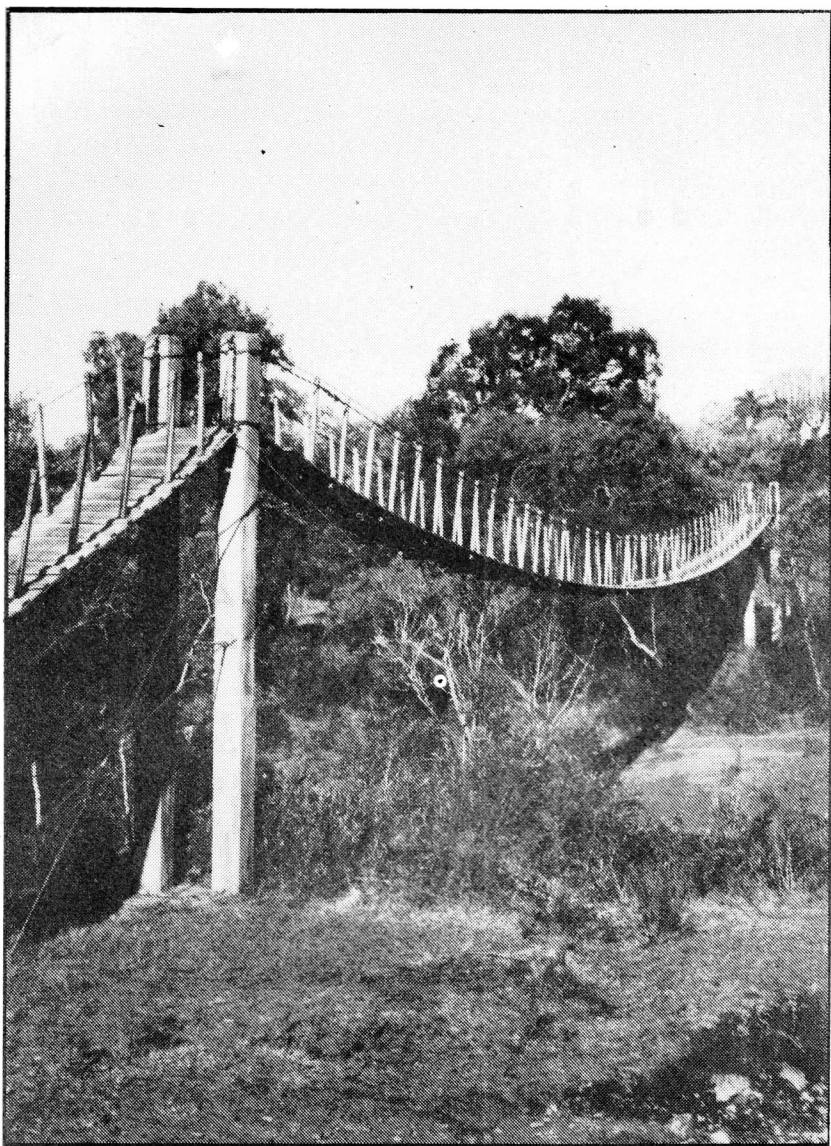
*Todos los elementos: piedra, árbol, monte, hondonada, se juntan en el sabio y armónico desorden, como las palabras se unen en el verbo o los sonidos se abrazan en el acorde musical.*

.....  
*¡Valle Edén!*

*El nombre lo dice todo”.*

Ernesto Pinto





Puente colgante en Valle Edén

Las Playas de Pueblo Ansina, la Sierra del Infiernillo y el Túnel Ferroviario de Bañado de Rocha (único en el país) —entre otros bellos lugares— demuestran que Tacuarembó es una zona con un futuro destino turístico.



**Cultura**

## ASPECTO CULTURAL

---

### LA EDUCACIÓN

#### Enseñanza Primaria

Tacuarembó cuenta con 138 escuelas públicas a las que concurren un total de 15.647 (niños y adultos).

Distribución:

- 30 escuelas urbanas
- 108 escuelas rurales

En el departamento funcionan:

- 3 Jardines de Infantes
- 2 Esc. de Discapacitados Intelectuales
- 3 Cursos para Adultos
- 1 Centro de Tecnología Educativa
- Unidad Móvil (para el área rural)

Funcionan además varios centros privados que totalizan 500 alumnos.

Entre otros:

- Colegio Jesús Sacramento
- Colegio San Javier
- Colegio Ma. Auxiliadora (Paso de los Toros)

#### Enseñanza Media Básica y Superior

Seis liceos públicos (dos de ellos en la ciudad capital y los restantes en las localidades de Paso de los Toros, San Gregorio, Pueblo Ansina y Tambores) y 2 habilitados.

En total, son 2 600 los alumnos que concurren a dichos centros.

#### Otros centros de enseñanza

- Instituto de Formación Docente
- Escuela Técnica (UTU)
- Centro Docente Rural

## Departamento Municipal de Cultura

Esta institución —dependiente de la Intendencia Municipal— desarrolla las siguientes actividades:

- Conservatorio y Banda Municipal
- Coros
- Dibujo y Pintura
- Escultura y Cerámica
- Manualidades
- Idioma
- Danzas
- Manualidades para no videntes

### Museo del Indio y del Gaucho

Formado por miles de piezas indígenas, fue donado por el Sr. Washington Escobar a la Intendencia Municipal.

Constituye una alta escuela que ha estado enseñando la historia en piedra de la raza charrúa en el departamento.

En el libro de Registro de Entradas, Clasificaciones y Referencias del Museo el Sr. Washington Escobar ha estampado las siguientes palabras:

*“... No hay ni habrá dinero o influencias capaz de inducirme a vender todo o cualquier objeto de este museo. Él está formado con la Historia de Piedra que dejaron escrita los charrúas en nuestro departamento de Tacuarembó, así como también con los recuerdos dejados en armas y demás efectos personales por los de la Raza Vieja.*

*Por ser todo ello un venero de recuerdos y emociones reunidos con el generoso aporte de los habitantes de nuestro departamento, declaro aquí que todo esto pasará en el mañana irrevocablemente al Municipio, como donación absoluta”.*

### Juicios sobre el Museo y la persona de su creador

- Don Juan José de Arteaga: *“Está usted dictando una alta cátedra sobre prehistoria y arqueología y es la primera vez que veo un museo como debieran verse todos: animados con la palabra autorizada de quien sabe lo que tiene entre manos...”*
- Prof. Ariosto Fernández: *“En los centros culturales de Montevideo es usted reconocido como un benefactor de la cultura nacional”.*
- Prof. Roberto Ibáñez: *“Estoy sorprendido de encontrar en Tacuarembó tan magníficas colecciones, así como comprobar la recia personalidad de su creador”.*



—Oscar F. Haedo, en "Mundo Argentino", en su edición del 15 de febrero de 1950: *"El Museo del Indio de la ciudad uruguaya de Tacuarembó, por sus características es único en su género en territorio americano. El tesón y disciplina de este ejemplar hombre de ciencia ha hecho de este magnífico museo el primer centro de estudio especializado en América"*.

## FIGURAS DE AYER Y DE HOY

### EDUCACIÓN

#### **César Ortiz y Ayala**

Fue Director —desde 1905 hasta 1924— de la Escuela de Varones, hoy Escuela Nº 1 de nuestra ciudad y que lleva su nombre.

#### **Victoria Frigerio**

Educadora destacada que sembró ejemplo de rectitud pedagógica. Su siembra fecundó con los más nobles ideales el corazón de los jóvenes tacuaremoenses que fueron sus alumnos. La Escuela a la que dedicó tantos años de trabajo —Escuela Nº 2— lleva hoy su nombre.

#### **María Esther Castrillón**

Destacada educacionista, ya desaparecida. Mientras realizaba su actividad docente, así como crecía su amor por la niñez, se nutría también la savia poética que alentó en sus poemas, trabajos patrióticos, discursos y conferencias. En 1942 dictó una conferencia desde el SODRE desarrollando el tema: *"La educación estética es un factor de educación ética"*. Falleció en el año 1971.

### Antropología

#### **Washington Escobar**

Desde muy joven manifestó interés por el estudio de nuestros indígenas. En 1941 crea "EL MUSEO DEL INDIO" donado hoy al patrimonio municipal. El Instituto de Estudios Superiores, el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, la Sociedad Criolla Patria y Tradición, la Sociedad de Amigos de la Arqueología, la Sociedad Folklorica del Uruguay y el Rotary Club lo han distinguido como miembro de honor.

## Deportes

**Juan Jacinto López Testa.** (El "gamo de Tacuarembó").

Una de las más grandes figuras del atletismo nacional e internacional. Vicecampeón Sudamericano en 1947. El mismo año, en Buenos Aires, homologó la mejor marca mundial de los 100 m. En 1948 resultó en Londres, el corredor sudamericano mejor clasificado.

## Escultura

**José Bulmini**

Escultor y ceramista. Juan Martín y José Belloni son los responsables de su formación escultórica. Su estatuaria es muy vasta no sólo en Tacuarembó sino en otros departamentos.

## Literatura

**Sylvia Puentes de Oyenard**

El hurgar por caminos que lleven a la paz entre los hombres, el sembrar ternura y alegría caracterizan la obra de esta mujer, símbolo de nuestras letras. Entre sus obras se destacan: Molinos de Sueños, De Repente es la Vida, Europa a contraluz, Poemas de azúcar, Rosa exigida, el Niño y la Literatura, Uruguay, territorio de nácar, etc.

**Mario Benedetti**

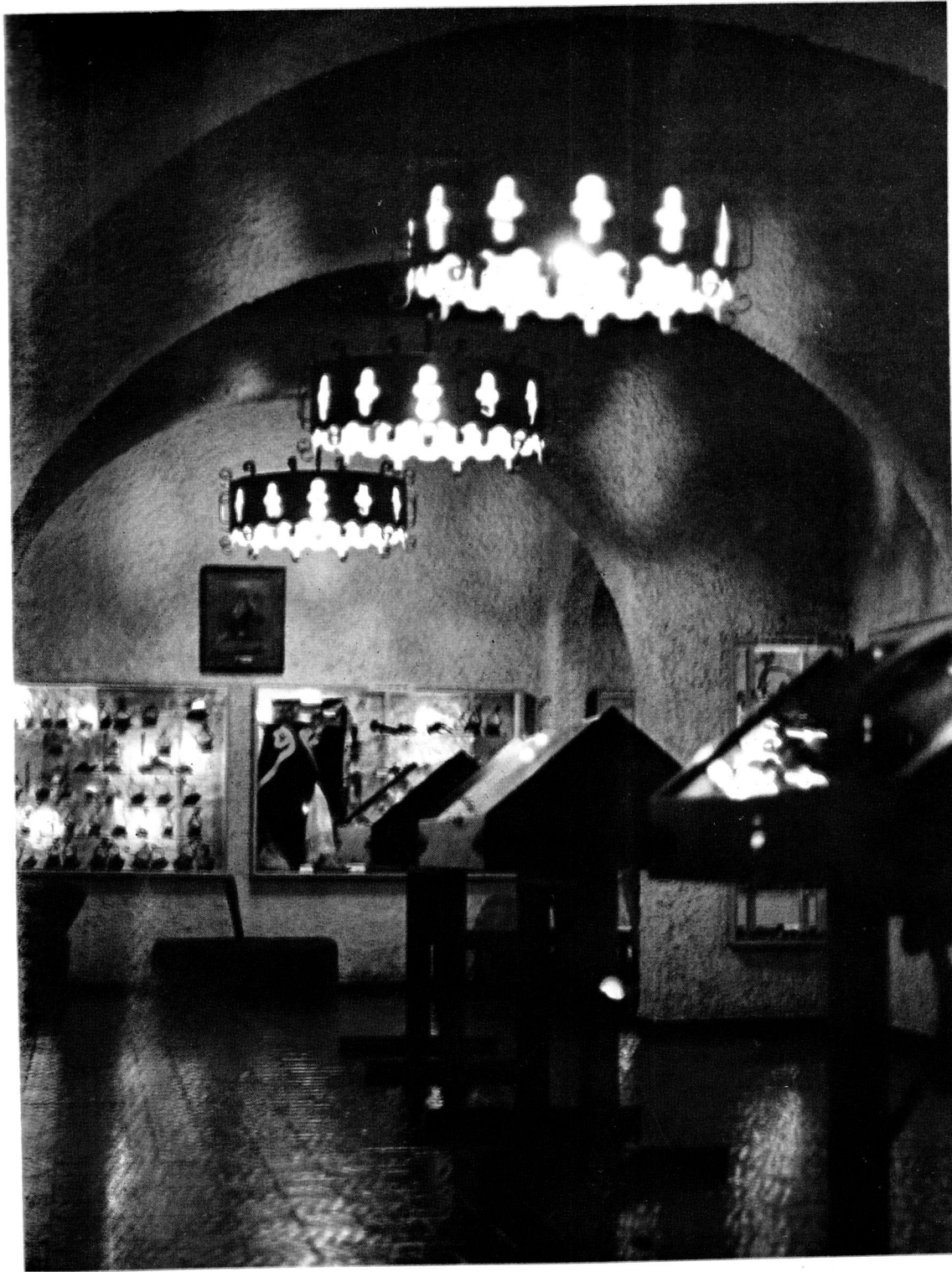
Infatigable viajero, es uno de los autores más leídos en nuestro país, con una temática actualizada, que transita en un lenguaje ameno y de fácil acceso. Es muy vasta su obra que comprende, poesía, teatro, ensayo, narraciones.

**Enrique Amado Melo**

Nacido en San Gregorio y actual Director del Liceo de esa localidad. Ha merecido Menciones de Honor en diversos concursos y Primeros Premios de Poesía. Su obra editada es muy vasta.

**Sara de Ibáñez**

Nació en Chamberlain, en el departamento de Tacuarembó, y no obstante haber creado versos desde la niñez su poesía se reveló en 1938, ya madura con "Canto". Pablo Neruda asistió al bautismo lírico de la que él llamó "grande, excepcional y cruel poeta".

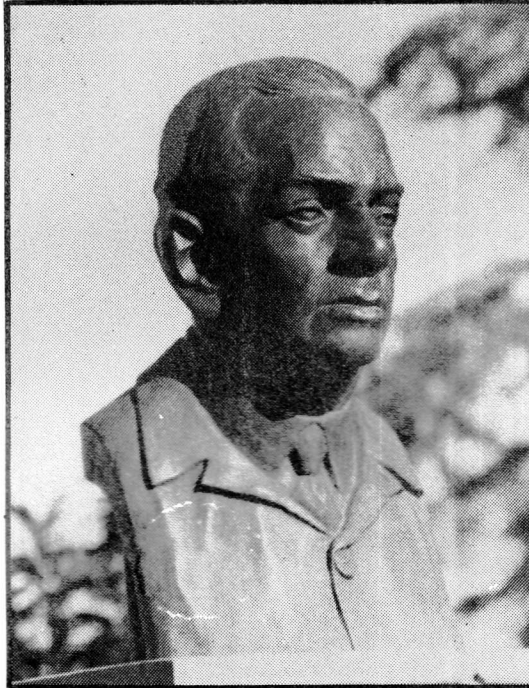


**Museo del Indio y el Gaucho  
"Washington Escobar"**

### **Jesualdo Sosa**

Educador, poeta y prosista. Se ha dedicado a la obra que se refiere a los intereses y actividades del niño. Fue Profesor de Literatura Infantil en la Escuela Nacional de Maestros en México.

### Medicina



Ivo  
Ferreira

### **Ivo Ferreira**

Durante varias décadas ejerció su profesión de médico cirujano en Tacuarembó. Supo ganar el afecto y la admiración de todo un pueblo, que hoy lo recuerda con veneración.

### **Barsabas Ríos**

Destacado médico cirujano desarrolló una intensa campaña contra la Hidatidosis publicando numerosos trabajos al respecto. Participó en importantes congresos celebrados en todas partes del mundo. Integró, en calidad de médico voluntario "La Sanidad Militar Paraguaya" en la guerra del Chaco por lo que recibió la Condecoración "Cruz del Defensor" en Asunción. Realizó también un valioso aporte a la literatura médica.

## Música

### **José Tomás Mujica**

Fue considerado Maestro de Maestros en el Río de la Plata y entre los grandes músicos del mundo. Muchas distinciones premieron su genio musical.

### **René Marino Rivero**

Solista y compositor uruguayo, Profesor de Armonía, Contrapunto y Composición. Fue alumno de los maestros Santórsola, Tosar y Barletta. Ha organizado y dirigido música de cámara contemporánea. Su labor ha descollado a nivel internacional. Agrega a su Catálogo de obras cintas magnéticas que preparó en el Laboratorio de Música Electrónica de la Universidad de Nueva York.

## Periodismo



Leandro González Mieres

### **Leandro González Mieres**

Aunque nació en Montevideo ha sido tacuareboense por el ejercicio pleno de su vida. De alta formación intelectual fue Comentarista excepcional actuando en Radio Zorrilla y en el Periódico Informaciones. Tuvo destacada actuación en el campo de la docencia.

### **José Castro**

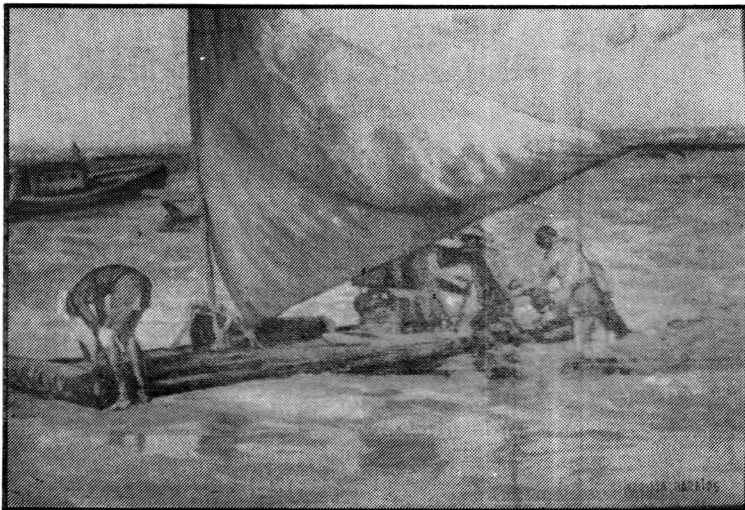
Decano del periodismo en el Norte uruguayo. Desde el "Periódico la Voz del Pueblo" cumplió un extraordinario quehacer de difusión socio-cultural.



## Pintura

### **María Barrios de Fonseca**

Destacada dibujante y pintora realizó una vasta labor en el departamento. Estudió dibujo y Pintura con Joaquín Torres García y Anheló Hernández y Técnicas de Grabado en el Museo de Artes Plásticas.



María Barrios de Fonseca

### **Wilmar López**

Ha logrado a través de la acuarela su mejor expresión artística. Su obra ha trascendido el ámbito nacional.

## Política

### **Washington Beltrán**

Fundador de el diario "El País", no sólo se destacó en el Periodismo por su brillante pluma, sino que realizó una importante obra sobre temas jurídicos, literarios, políticos, sociológicos y económicos. Es rica su actuación como legislador, tribuno y brillante orador.

### **Manuel Rodríguez Correa**

Ingeniero, fue el primer profesional, en su especialidad, que contribuyó a concretar las obras de la Represa Gabriel Terra. Intendente Municipal de Tacuarembó, Ministro de O. Públicas, Consejero Nacional, Presidente del Directorio de AFE, se

destacó especialmente en su actuación en Tacuarembó despertando en su pueblo una eclosión de adhesión popular que se mantiene hasta hoy.

### Deportes

Si bien el fútbol acapara la atención mayoritaria, las restantes disciplinas deportivas también cuentan con entusiastas cultores.

#### **Fútbol**

En el año 1911, cuatro clubes pioneros fundaron la hoy pujante Asociación Departamental de Fútbol: Guaraní, Adversario, Nacional y Bánfield.

Tacuarembó ha sido, en reiteradas ocasiones, Campeón regional como así también Campeón del Interior en 1960, 1963, 1964, 1965 y 1971. Conoce halagos internacionales obteniendo en tierra paraguaya el trofeo "San Isidro de Curuguatí".

En la actualidad, entre otras instituciones se destacan: Club Estudiantes, Club Oriental, Nacional, Policial, Fritsa, Ferrocarril Wanderers, etc. Paralelamente a su labor deportiva realizan una importante labor social.

### Ciclismo

Desde 1922 y utilizando bicicletas de paseo, se efectuaron las primeras carreras. Cuatro años después se largó la primera carrera organizada con máquinas deportivas. En el año 1935 surgió el "Club Independiente", primer club ciclista que hubo en Tacuarembó. La Federación Ciclista fue fundada el 2 de octubre de 1947.

Se destacan entre otros el Club Ciclista Platense, Club Nacional de Ciclismo, Club Ciclista Sexta Sección, Institución Atlética Fritsa, etc.



Ciclismo y Motociclismo, de mucho auge en Tacuarembó.



Vista aérea del Estadio "18 de Julio" y Velódromo Municipal

En los últimos años ha cobrado gran impulso el Básquetbol, el Voleibol, el Atletismo y el motociclismo.

La Plaza de Deportes cumple un importante papel en este aspecto realizando intensa actividad a nivel de escolares, liceales, adultos y público en general.

## CENTROS Y SERVICIOS ASISTENCIALES Y SOCIALES

### Centro Departamental de Salud Pública

(Hospital Regional)

Día a día el Hospital de Tacuarembó ve intensificada la demanda de sus servicios, no sólo por personas ubicadas en la ciudad sino por habitantes del área rural, y también de poblados de departamentos vecinos.

Con una base de aproximadamente 40 médicos y un total de 125 funcionarios la asistencia es satisfactoria.

Se trabaja activamente en el sector de obras y el Hospital va adquiriendo paulatinamente, una nueva apariencia.

La edificación de primera, cubre una superficie que supera los 1 200 m<sup>2</sup>.

### Centro de Salud

Dependiente del M.S.P. cumple funciones preventivas en lo relacionado con la salud individual y colectiva. Sus servicios abarcan clínica infantil, clínica maternal, análisis de laboratorio y control de enfermería. Es de destacar la intensa campaña que realizan los funcionarios de Higiene Ambiental en los barrios y zonas rurales del departamento.

### Centro de Asistencia Pre-natal

Depende de la Caja de Asignaciones y atiende a un elevado número de embarazadas.

### Sociedades Mutualistas

COMPTA y DISSE aseguran atención médica a un elevado número de habitantes del departamento.

Poseen convenios con Magisterio, Industria y Comercio, Empleados Públicos.

### Sanatorios

Funcionan dos sanatorios privados equipados con los últimos adelantos técnicos y personal competente.

### Policlínicas

Anexados a los Centros de Barrios, en las zonas rurales del departamento o simplemente en los barrios de la ciudad funcionan varias **policlínicas** que cumplen significativa labor atendiendo a los vecinos. Por medio de ellas la asistencia sanitaria llega a los rincones más apartados.

### Educación Primaria

A nivel de Educación Primaria el Sector Educación y Bienestar es atendido por médico y una Maestra Educadora para la Salud.

## ASISTENCIA A LOS MÁS NECESITADOS

---

Al Consejo del Niño le compete la atención del niño en estado de abandono, con énfasis en la acción preventiva. Los institutos a través de los cuales cumple esa función en Tacuarembó, son el **Hogar de Varones** y el **Hogar Infantil**. En el último actúa también la Casa Cuna.

El Hogar Infantil actúa con un internado hasta la edad de 19 años para quienes carecen de la protección paterna, y un semi internado desde las 8 a las 16 hs. para niños de 3 a 5 años cuyas madres sean empleadas.

A partir de los 9 años los varones pasan al **Hogar de Varones**.

Cada repartición está dirigida por un Regente.

También coopera la comunidad por medio de Comités de Apoyo a la Casa Cuna o al Hogar de Varones.

### Hogar de Ancianos

Tacuarembó cuenta además con un Hogar de Ancianos, de carácter privado. En él viven 40 ancianos a los que la comunidad le asegura una vida sana y placentera.

### Clubes de servicio

**Rotary Club Tacuarembó, Rotary Club Sur** y **Club de Leones** apoyan los distintos requerimientos y necesidades de la comunidad no escatimando esfuerzos para ello.

Gran parte de las obras sociales se han efectuado con el invaluable apoyo de estas instituciones.

## OBRAS DE PROGRESO Y DESARROLLO

---

La fisonomía del departamento de Tacuarembó está cambiando radicalmente. Un departamento en pleno desarrollo, como lo es Tacuarembó, ciertamente traduce

ese afán de avanzar, en salud y servicios para sus habitantes. Y esa senda progresista es recorrida por los tacuareboenses de la mano de organismos nacionales, sensibles a esa meta de profundas connotaciones que trasciende lo puramente local, para ser patrimonio de toda la nación.

- Basta recorrer las distintas barriadas de Tacuarembó para comprobar el ritmo actual de la construcción de viviendas.



Viviendas

A las torres que ya se alzan en el centro, debe agregarse al esfuerzo individual privado. La Intendencia Municipal de Tacuarembó ha iniciado un agresivo programa de viviendas, atendiendo así a un problema social de importancia no sólo en la capital departamental sino en otros centros urbanos del departamento.

- En una acción coordinada, la Intendencia Municipal de Tacuarembó actúa con otros organismos en el campo de la vivienda decorosa: con MEVIR se han construido viviendas en distintas localidades.

- Ya hemos mencionado la obra de trascendencia desde el punto de vista económico, social, sanitario y cultural, que cumple el llamado Grupo de Trabajo Permanente para el Área de Desarrollo Tacuarembó – Rivera.

- Ha sido intenso en los últimos años, el desarrollo de la red vial departamental. Importante labor ha cumplido, en éste, y otros aspectos NO.RIO.NE., respaldando



e impulsando obras que signifiquen beneficio para la comunidad.

- En el campo educativo, es de destacar la obra que realiza la llamada UNIDAD MÓVIL dependiente de Educación Primaria. Desarrolla una actividad cultural trascendente, aportando material pedagógico a maestros así como también películas, libros, periódicos, diapositivas, video—casetes, etc., para niños y padres.

La llamada Unidad Móvil está equipada con los últimos adelantos técnicos en materia de tecnología educativa.

- En otro aspecto es de destacar la construcción de puentes. De ellos no se puede dejar de mencionar el **Puente de Paso Aguiar**, considerado el más largo del país.

Otra obra de progreso y desarrollo, de trascendencia en el plano departamental y nacional ha sido la remodelación del **Puente Centenario** sobre el Río Negro.

- Una obra vial de importancia encarada por la Intendencia Municipal, es la **Ruta 59**. Aunque de carácter departamental beneficia a un sector de 500 hás aproximadamente de suelos potencialmente muy aptos para la explotación agrícola—ganadera.

- La reactivación de TIOSAC es otra de las grandes obras de progreso y desarrollo para Tacuarembó y constituye un acto de fe en el futuro de Tacuarembó y del Uruguay.

- La fisonomía del departamento ha cambiado también desde el punto de vista económico; es una realidad la transformación de la región en agrícola—pastoril, en la que los cultivos oleaginosos están ya jugando papel importante.

- También el citrus, la vid y las hortalizas han dado lugar a actividades económicas de trascendencia merced al apoyo de la I.M.T. conjuntamente con el Departamento de Fomento y Tecnificación Agropecuaria.

## FUTURO DEL DEPARTAMENTO

Tacuarembó encara el porvenir con fe y esperanza. Fe y esperanza de autoridades y pueblo en lograr mejores resultados en el futuro en base a los múltiples proyectos elevados a la órbita del Poder Central y a los numerosos y fructíferos contactos habidos con las principales autoridades.

Fe en el destino de Tacuarembó porque es potencialmente rico, porque es vasto y bien ubicado y su población está animada de un firme anhelo de superación.

El progreso exige participación integral de la comunidad; Tacuarembó es un ejemplo de integración: Intendencia Municipal, Comando Militar, Junta de Vecinos, Jefatura de Policía y la adhesión espontánea de todas las organizaciones de nuestro medio, Leones, Rotarios, Prodir, Centro Comercial, Prensa, etc. aseguran un futuro promisor.

- Ya hemos destacado la contribución nacional al desarrollo de Tacuarembó promoviendo el desarrollo en un sector muy importante de los departamentos de Tacuarembó y Rivera que es denominado el "El Área de Vichadero, Las Toscas y Caraguatá", toda la parte al Este del arroyo Corrales hasta el límite con Cerro Largo, a lo largo de la frontera con el Brasil y el área al Este de Tacuarembó.

- Mencionamos también los proyectos y realizaciones del Plan NO.RIO.NE. a nivel departamental.

- En el campo de la economía Tacuarembó se ha propuesto avanzar, de una economía tradicionalmente pecuaria, a una agroindustrial, pecuaria y forestal.

La investigación agrícola, la asistencia técnica, la organización de los productores, la creación de agroindustrias, la producción de semillas, son todos medios que —ya se utilizan a nivel departamental— para lograr el desarrollo agrícola.

A través del Departamento de Fomento y Tecnificación Agropecuaria de la Intendencia Municipal, con técnicos jóvenes, recién egresados de la Universidad se está desarrollando en el departamento una actividad que redundará en beneficios para toda la comunidad. Se ha inculcado a los productores la necesidad de una explotación mixta a través de la plantación del lino, de la soja, del maní, del girasol.

Y la técnica llega cada día a los rincones más apartados del departamento. Con la colaboración de instituciones públicas y privadas se trabaja y se lucha para crear nuevas fuentes de trabajo que eleven el nivel de vida de sus habitantes y para entregarle al Uruguay del mañana, una juventud dinamizada, consciente y responsable de su propio destino.

Departamento de Ayudas Audiovisuales y Material Didáctico  
Amparado en el Art. 79 de la Ley 13.349  
Depósito Legal Nº 197.826/84

