



Sous les auspices du Conseil de l'Europe

9 et 10 septembre 2006

18<sup>es</sup> Journées du  
Patrimoine en Wallonie

**Patrimoine**  
& Citoyenneté



ERLON

**Un avenir pour notre passé**

# FONDATION FOLON

Patrimoine de la Région wallonne, la Ferme du Château de La Hulpe, logée dans le parc Solvay, abrite depuis plus de cinq ans la Fondation Folon.

Créée et imaginée par Jean-Michel Folon, elle présente plus de quarante ans de création, dans une scénographie vivante et originale.

L'artiste y ouvre le livre de sa vie... Au fil des pages, le visiteur découvre les multiples facettes de son art et de son univers parmi les 300 œuvres exposées : aquarelles, sérigraphies, gravures, affiches, objets, vitraux, sculptures,...

De la musique, des films, des effets d'optique animent un parcours interactif, ouvert à un large public.

Aujourd'hui, l'équipe de la Fondation Folon propose de nouvelles activités comme les visites guidées et animées, les visites combinées et les ateliers artistiques.

Pour plus d'infos, consultez le site [www.fondationfolon.be](http://www.fondationfolon.be)

Fondation Folon

Ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 10 à 18 heures.

Ferme du Château de La Hulpe

Drève de la Ramée 6A

1310 La Hulpe

Tel : 00 32 2 653 34 56

Fax : 00 32 2 653 00 77

e-mail : [fondation.folon@skynet.be](mailto:fondation.folon@skynet.be)

[www.fondationfolon.be](http://www.fondationfolon.be)

© Jean-Michel Folon 2006  
© Photo Thierry Renauld

LE SOIR



## 30 ANS DÉJÀ ! ...

Voici plus de 30 ans, en 1975, s'ouvrait l'«Année européenne du Patrimoine architectural», sur base des recommandations du Conseil de l'Europe. C'est véritablement à partir de ce moment que la notion de Patrimoine s'est développée et a pris corps auprès du citoyen européen. Certains jeunes quarantenaires, comme moi, s'en souviennent encore ; ils étaient alors enfants et furent marqués au point que l'on retrouvait, jusque dans leurs «cahiers de documentation», des «chromos», images, photos, ... relatifs à cette thématique et découpés dans des revues scolaires.

C'est à cette occasion que l'artiste wallon Jean-Michel Folon a créé l'affiche intitulée «Un avenir pour notre passé». Cette 18<sup>e</sup> édition des Journées du Patrimoine en Wallonie est l'occasion pour de nouvelles générations de (re)découvrir cette illustration qui ne pouvait pas mieux incarner la notion de citoyenneté développée dans le thème 2006. Un an après le décès de Folon, «la perche nous était tendue» à la fois de lui rendre hommage et d'illustrer le bilan de ces 30 années de protection de notre patrimoine architectural.

Nous remercions vivement Madame Folon ainsi que la Fondation Folon à La Hulpe pour le prêt gracieux de cette affiche qui sera l'image officielle de cette 18<sup>e</sup> édition au travers de cette brochure, des affiches et de quatre bus du groupe TEC qui sillonneront les villes de Mons et Liège.

*Emmanuel Vanderheyden,  
Coordinateur des Journées du Patrimoine*

**PRÉFACE**

*«Le patrimoine rappelle, symbolise, organise la citoyenneté»*

**Robert Badinter**

Ancien Garde des Sceaux et Ministre de la Justice en France

Le patrimoine et la citoyenneté. Ces deux notions ont considérablement évolué au cours des temps. À l'heure où la mondialisation des échanges et les brassages de populations bousculent les citoyens, il n'est pas inutile de s'arrêter un instant et de considérer les lieux qui, à un moment ou à un autre, ont marqué l'émergence et l'exercice de la citoyenneté. Comme le souligne le Conseil de l'Europe, le renforcement de la cohésion et du lien social dans des sociétés perturbées par des changements de toute nature constitue aujourd'hui une fonction majeure du patrimoine. C'est pourquoi j'ai souhaité ce fil conducteur pour la 18ème édition des Journées du Patrimoine en Wallonie.

Repère structurant dans le temps et dans l'espace, le patrimoine incarne et symbolise une histoire, une culture. Comprendre et connaître ce patrimoine aide à mieux appréhender la vie dans laquelle nous vivons, à discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit, pour mieux les intégrer ensuite. Voir les contester, au nom des libertés démocratiques.

Le citoyen tire du patrimoine des enseignements, de la fierté et des raisons d'agir. Être citoyen, c'est se sentir souverain, responsable et solidaire. Le patrimoine n'est pas une référence inerte, la citoyenneté est à redécouvrir et à réinventer sans cesse. Préserver le patrimoine, l'entretenir et l'accroître, ce sont là des devoirs de citoyenneté.

J'ai donc voulu que, parallèlement à l'ouverture de nos grands édifices publics, les associations de défense, de protection et de mise en valeur des monuments soient mises en avant en 2006, elles qui ont notamment pour vocation d'organiser des relations privilégiées entre les monuments et les citoyens. L'importance de l'investissement associatif est grande dans le domaine du patrimoine. Elle constitue un signe de bonne santé civique.

Je n'ai pas voulu oublier les propriétaires privés, les premiers concernés par la pérennité de leurs biens, ni certaines entreprises mécènes dont la collaboration avec les pouvoirs publics est indispensable. Leurs initiatives sont également saluées.

Près de 500 activités principales sont à nouveau au programme de la manifestation culturelle annuelle la plus populaire de Wallonie. Que tous les acteurs en soient remerciés, tout comme les collaboratrices et collaborateurs de l'Institut du Patrimoine wallon qui ont coordonné cet événement.

Le succès des Journées du Patrimoine le prouve : l'ensemble de la population a fait sienne la notion de patrimoine historique collectif. C'est pourquoi j'ai choisi comme devise : «Un patrimoine vivant pour tous !».

*Le Vice-Président du Gouvernement wallon,  
Ministre du Patrimoine*

## INTRODUCTION

Au moment même où les Journées du Patrimoine en Wallonie fêtent leurs dix-huit ans, marquant symboliquement leur accession à la majorité citoyenne, c'est la citoyenneté qui en est le thème porteur. Plus qu'une heureuse coïncidence, il faut y voir le coin d'œil malicieux du Ministre...Quoi qu'il en soit, nul autre thème n'aurait pu être mieux approprié. Il faut savoir qu'à l'origine même des Journées du Patrimoine, c'est le concept de citoyenneté qu'en 1975 le Conseil de l'Europe avait mis déjà en première ligne. La Déclaration d'Amsterdam soulignait en effet, en son article 9, un principe fondamental : *«L'information du public doit être d'autant plus développée que les citoyens ont le droit de participer aux décisions concernant leur cadre de vie.»* Rappelons aussi qu'en 1981, fut organisée la Campagne Européenne pour la Renaissance de la Cité, avec comme slogan : «Des villes pour vivre». Réhabilitation et participation ont été les deux mots-clés à inscrire en lettres d'or sur le fronton du congrès de Berlin. Heureux aboutissement de tout un processus de réflexion collective.

Ainsi, de réflexions en réflexions, la doctrine de «conservation intégrée» est apparue de moins en moins comme une simple démarche esthétique. En fait, elle s'insère au cœur même de l'activité humaine. Pour s'en convaincre, il suffit d'analyser, en quelque lieu que ce soit, les conditions concrètes qui ont permis le développement favorable des opérations de revitalisation du patrimoine architectural. Généralement, ces réussites résultent des circonstances particulières qui les ont entourées; en architecture, elles sont le plus souvent le résultat d'une miraculeuse rencontre entre un artiste talentueux et un maître d'ouvrage éclairé; en urbanisme, elles correspondent habituellement à un moment privilégié où des groupes de citoyens décidés participent activement à susciter l'impulsion politique nécessaire à l'opération.

En une vingtaine d'années, les exemples de mobilisation publique en faveur du Patrimoine se sont multipliés en Wallonie. A titre d'exemple, retenons l'opération de sauvetage du Grand Hornu ; ce prestigieux témoin de l'architecture industrielle du Borinage, aujourd'hui classé dans le patrimoine majeur de la région wallonne, était à l'abandon. Toitures percées et murs fissurés, son destin semblait scellé. Seules, l'opiniâtreté de quelques historiens avertis et l'audace d'un architecte ambitieux le sortirent de l'oubli. Aujourd'hui, la Province de Hainaut, après avoir acquis cet important ensemble immobilier, lui redonne vie en réaffectant chaque partie à des fonctions socioculturelles bien ciblées. Les péripéties qui ont conduit au maintien en fonctionnement des ascenseurs hydrauliques de l'ancien canal du Centre, aujourd'hui classés dans la liste du patrimoine mondial, mériteraient aussi d'être contées.

Si ces prestigieuses renaissances ne furent tributaires que de l'initiative de quelques-uns, d'autres opérations de sauvegarde sont redevables de groupements plus importants. Dans quel état seraient à présent les remarquables bâtiments du XVII<sup>e</sup> s. abritant le conservatoire de Mons sans l'action de l'association «Sauvegarde et Avenir de Mons»? Parallèlement, à Liège, les projets étaient prêts pour transplanter le conservatoire au Sart Tilman, ce qui aurait conduit à une nouvelle étape de désertification du centre urbain. La Commission Consultative d'Aménagement du Territoire s'y est opportunément opposée. A Namur à l'initiative de «Namur 80» et en bien d'autres lieux, sous d'autres bannières, des monuments de qualité ont ainsi été sauvés sous la pression des citoyens. Il est juste de s'en souvenir, car la qualité du patrimoine architectural d'une région est probablement l'indicateur le plus objectif de ce que les philosophes désignent par «citoyenneté responsable».

Dans la perspective d'une gestion plus sage de l'espace et d'une meilleure qualité du cadre de vie, c'est dès lors à l'élaboration d'une nouvelle éthique collective, adaptée à l'ère post-industrielle, que nous sommes conviés. C'est ce que le Professeur Piero Gazzola, qui fut le premier Président du Conseil International des Monuments et des Sites, réclamait déjà dans un rapport au Conseil de l'Europe : *«En réalité, pour une collectivité et pour chaque membre de cette collectivité, la forme efficace du savoir vivre est celle de savoir s'insérer dans l'espace architectural et de savoir participer à la création d'un nouvel environnement.»*

Autrement dit, la défense du patrimoine s'apparente dorénavant à la préservation active d'un cadre de vie dont la qualité est synonyme de diversité et de spécificité : un cadre de vie dont on apprécie à sa juste valeur toutes les richesses accumulées de générations en générations, un cadre de vie dont on entend perpétuer l'esprit. Cette prise de conscience du nécessaire élargissement de nos préoccupations en matière de sensibilisation et d'éducation constitue le point fort, qui justifie pleinement les actions entreprises lors de ces Journées wallonnes du Patrimoine.

**Prof. Jean Barthélemy**

*Président des Journées du Patrimoine  
Membre de l'Académie royale de Belgique*

# UN PARLEMENT CITOYEN

## ancré dans le patrimoine contemporain



Mentionné pour la première fois en 1229, l'ancien Hospice St Gilles de Namur accueille aujourd'hui les travaux du Parlement de Wallonie. Dans son histoire ancienne, cet illustre bâtiment était un lieu d'accueil pour les personnes souffrantes et/ou indigentes... une vocation citoyenne s'il en était ! Aujourd'hui classé sur la liste du Patrimoine majeur de Wallonie, il accueille au quotidien les élus de la population de Wallonie, qui construisent/organisent ensemble la vie de la société wallonne sous tous aspects.... VOCATION CITOYENNE PREMIERE ! Le Parlement wallon est donc pleinement ancré dans notre citoyenneté comme dans le patrimoine contemporain de Wallonie, au carrefour entre histoire, modernité et devenir de notre Région ! **Autant de raisons pour lesquelles il est ouvert au public durant le week-end du patrimoine.**

### - Suivre les travaux du Parlement ?

Les ordres du jour sont diffusés (rubrique ordres du jour) sur le site [www.parlement-wallon.be](http://www.parlement-wallon.be). Vous pouvez vous y inscrire et recevoir régulièrement les dates et contenus des séances publiques comme des Commissions.

### - Assister aux séances de l'Assemblée ?

Toutes les séances, plénières comme de Commissions, sont ouvertes au public. Vous vous présentez à l'accueil du Parlement, déclinez votre identité; il vous sera délivré un badge de visiteur ....En fonction de la capacité d'accueil de nos locaux !

### - Visiter VOTRE Parlement ?

Rendez-vous sur notre (votre) site Web – rubrique visites – un formulaire y figure, qu'il vous suffit de nous renvoyer, par courriel ou par fax.

Du 8 au 24 septembre 2006, la Galerie de Verre du Parlement wallon accueille les plus belles photos réalisées en Europe, sur le thème des «MONUMENTS».

## Expérience Photographique Internationale des Monuments (EPIM)

### Éduquons notre regard Photographions un monument

Pour la dixième année consécutive, la Wallonie participe à une autre action de sensibilisation de la jeunesse. Il s'agit de l'Expérience Photographique Internationale des Monuments (EPIM). De dimension européenne, ce concours, initié par la Catalogne, permet de sensibiliser les jeunes à la fois à leur patrimoine mais aussi à la dimension artistique par le biais de la photographie.

En 2006, ce ne sont pas moins de 37 pays ou régions qui ont contribué à la richesse de cette expérience. Le fait que des milliers de jeunes, de l'Espagne à la Bulgarie ou de la Slovénie au Portugal observent, l'un à côté de l'autre, le meilleur du patrimoine monumental et/ou naturel de leur pays, devient une occasion privilégiée de leur faire prendre conscience que nous partageons un patrimoine commun.



Le thème est le même que celui des Journées du Patrimoine, c'est ainsi que les 6 photos primées par le jury, réuni à Namur le 26 avril dernier, mettent toutes en avant la citoyenneté, que ce soit par des lieux ou par des gestes (une gare, un musée, l'effacement d'un graffiti...).

L'ensemble des photos primées sera présenté dans chaque pays ou région aux différentes dates d'organisation des « Journées ». En Wallonie, l'exposition sera accessible au Parlement wallon (ancien hospice Saint-Gilles) à partir du vendredi 8 septembre prochain et visible jusqu'au dimanche 24.

1. SAINT-VITH. Musée de l'Histoire locale.  
Photographe : Elena Schomer.

2. NAMUR. Gare.  
Photographe : Joy Rivero Garcia.

3. GOUTROUX. Ecole communale.  
Photographes : Fanny Fort et Amandine Fiers.

4. EUPEN. Gouvernement de la Communauté Germanophone.  
Photographe : Laurent Davids.

5. SERAING. Val Saint-Lambert.  
Photographe : Laura Gilson.

6. DURBUY. La Halle aux blés.  
Photographe : Tristan Storder.



## LES JOURNÉES DU PATRIMOINE SONT ORGANISÉES SOUS LES AUSPICES DU CONSEIL DE L'EUROPE

À l'initiative du Ministre wallon en charge du Patrimoine.

### AVEC L'AIDE

du Gouvernement wallon et de ses services,

### LA COLLABORATION

des Maisons du Tourisme,  
de la Société Régionale wallonne du Transport (Groupe TEC),

### LE MÉCÉNAT

de ETHIAS, partenaire des Journées du Patrimoine,  
de BASE

### COMITÉ EXÉCUTIF

Monsieur Jean Barthélemy, Président des Journées du Patrimoine,  
Monsieur Gaëtan De Laever, Chef de Cabinet-adjoint du Ministre wallon  
en charge du Patrimoine,  
Madame Nicole Plumier, Attachée, Collaboratrice Presse-Patrimoine au  
Cabinet du Ministre wallon en charge du Patrimoine,  
Madame Gislaine Devillers, Première Attachée, Division du Patrimoine  
(Division Générale de l'aménagement du Territoire, du Logement et du  
Patrimoine),  
Madame Sandrine Mathot, Première Attachée, Institut du Patrimoine  
wallon,  
Monsieur Emmanuel Vanderheyden, Attaché, Institut du Patrimoine wallon.

### SECRETARIAT

La coordination générale du programme, de la publication, de la  
promotion et du matériel a été assurée par le Secrétariat des Journées  
du Patrimoine au sein de l'Institut du Patrimoine wallon.

### PUBLICATION

Rédaction

Emmanuel Vanderheyden, avec l'aide de Christelle Lheureux, Frédéric  
Remacle (Secrétariat des Journées du Patrimoine) et Norbert Kreusch  
(Communauté germanophone).

« Journée Jeunesse

et Patrimoine »

Secrétariat

Photographies

Sandrine Mathot et Aurore Lemal (cellule Communication de l'IPW).  
Christelle Lheureux et Frédéric Remacle.

Guy Focant, Division du Patrimoine (Direction Générale de  
l'Aménagement du Territoire, du Logement et du Patrimoine) et organi-  
sateurs locaux.

Graphisme et impression

IPM (Bruxelles).

### COORDINATION

GÉNÉRALE

Emmanuel Vanderheyden.



# PROVINCE DE BRABANT WALLON



BEAUVECHAIN  
BRAINE-L'ALLEUD  
BRAINE-LE-CHÂTEAU  
CHASTRE  
CHAUMONT GISTOUX  
COURT SAINT-ÉTIENNE  
GENAPPE  
HÉLÉCINE  
INCOURT  
ITTRE  
JODOIGNE  
LA HULPE  
LASNE  
NIVELLES  
ORP-JAUCHE  
OTTIGNIES L-L-N  
RAMILLIES  
REBECQ  
RIXENSART  
VILLERS-LA-VILLE  
WALHAIN  
WAVRE





## BEAUVECHAIN

### Hamme-Mille Rue des Plaines

#### EXCURSION GUIDÉE «NATURE ET ARCHÉOLOGIE»

Excursion guidée aux lisières de la forêt de Meerdaal, site classé et site Natura 2000, en passant par le bois de Nicaise (classé) et par des tombelles et un retranchement (éperon barré), sites archéologiques de l'âge du bronze et de l'âge du fer. Explications sur le programme de gestion de la forêt. Ces sites sont défendus depuis 25 ans par trois associations (les A.P.D., A.E.B. et l'E.N.P.N.). Cette action citoyenne a permis de les sauvegarder en obtenant des statuts de protection.

- Organisation : Jacques STENUIT (Les Amis du Parc de la Dyle en collaboration avec l'Entente Nationale pour la Protection de la Nature)
- Visite guidée : sam. 09/09 à 14h
- Renseignements : 010/86.29.76



### Tourinnes-la-Grosse Rue de la Bruyère Saint-Martin

#### EGLISE SAINT-MARTIN

L'église Saint-Martin de Tourinnes-la-Grosse est installée sur une butte qui s'incline avec raideur vers le sud et commande les alentours. Elle est une des plus anciennes du pays. Edifice préroman du IX<sup>e</sup> s. à l'origine, on lui a adjoint une tour peu après 1200. Cette énorme tour-refuge de la première moitié du XIII<sup>e</sup> s., inachevée, de plan carré, a donné son qualificatif au toponyme du village ; elle possède des murs d'une épaisseur de 1,60 m à 1,80 m, ce qui explique l'absence de contreforts. Cet élégant édifice en grès comporte encore des éléments romano-gothiques (XIe-XIIIe s.) et des aménagements des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. Il est composé d'un remarquable vaisseau préroman, autrefois de six travées sur piliers-murs maladroits. L'édifice est actuellement constitué d'une triple nef de cinq travées, d'un transept non saillant et d'un chœur de style gothique primaire, de la même époque que la tour, et terminé par une abside à cinq pans.

- Organisation : Joseph TORDOIR (Editions historiques de Beauvechain)
- Ouverture : sam. 9 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 0499/96.91.89

### Tourinnes-la-Grosse Rue de Beauvechain, 44

#### FERME DE LA FRANCHE-COMTÉ

Ancienne exploitation agricole de l'abbaye du Parc (sous Héverlé), mentionnée dès l'année 1358, bâtie en briques et en pierres de Gobertange.



Corps de logis daté de l'année 1636. Les anciennes composantes agricoles datent principalement du XVIII<sup>e</sup> s. La famille Kumps, propriétaire des lieux, a réalisé une superbe restauration de cette ferme devenue un lieu de standing destiné à accueillir colloques, séminaires, etc.

- Organisation : Joseph TORDOIR (La Gobertange asbl, La Maison du Tourisme Hesbaye Brabançonne)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Accueil sur le site par les propriétaires et l'asbl La Gobertange, la ferme se trouve sur le parcours du circuit TEC «Balade au pays blanc...»
- Renseignements : 010/22.91.15 de 10h à 17h

## BRAINE-L'ALLEUD

### Braine-l'Alleud Grand Place Baudouin I<sup>er</sup>

#### CIRCUIT PÉDESTRE DANS LE CENTRE DE BRAINE-L'ALLEUD

L'Administration communale de Braine-l'Alleud offre l'accès à quelques bâtiments qu'elle a acquis, restaurés, transformés et réaffectés. Elle attirera l'attention sur la volonté d'avoir voulu sauvegarder le patrimoine architectural de la Commune. Cette démarche intellectuelle traduit une volonté de transmettre aux générations futures un héritage du passé, témoin des grands courants qui ont façonné notre région. Ce rôle des pouvoirs publics, et par ailleurs de certains organismes privés, à protéger le patrimoine, est oeuvre de citoyenneté. Voici les lieux qui pourront être visités :

- l'hôtel communal, où l'on appréciera une continuité architecturale entre le néo-gothique (1891) et les locaux fonctionnels récents ;
- les anciennes filatures Vanham (1880), transformées et réaffectées en Ecole des Arts en 2002. Un équilibre réussi est maintenu entre l'ossature du bâtiment industriel et la nouvelle structure intégrée ;
- le centre administratif de Braine-l'Alleud (1985) aménagé dans les anciens bâtiments industriels Allard-Minne (1883), avec le souci d'une bonne mise en valeur ;
- l'église Saint-Etienne, restaurée et rénover avec des moyens techniques modernes tels l'acier, les fibres et les résines, sans en altérer l'architecture générale (XV<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> s.) ;
- la maison bourgeoise du sculpteur Constant Albert Desenfans (1845-1938), transformée et aménagée en taverne en 2003. Le caractère XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. a été conservé malgré cette nouvelle destination. La sauvegarde de l'habitation permettra de se rappeler qu'elle fut occupée par la famille Fortamps dès 1674, greffiers et notaires de père en fils jusqu'en 1854. D'autres souvenirs et événements seront évoqués, notamment : des réunions préalables à la signature de chartes (XIV<sup>e</sup> s.) ; un conseil de guerre tenu par le prince de Cobourg en 1794 pour faire face à l'avancée des troupes françaises ; l'hébergement de certains officiers alliés lors de la bataille de Mont-Saint-Jean du 18 juin 1815.

- Organisation : Roger SCHONAERTS (Cercle d'Histoire «Branias») - Olivier CHAMART (Président de l'Office du Tourisme)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 13h et 16h
- Départ du circuit : Premier étage de l'Hôtel de Ville, dans la salle des pas perdus
- Renseignements : 02/387.31.14 de 09h à 17h



### Ophain-Bois-Seigneur-Isaac Rue Armand De Moor, 3

#### CHÂTEAU

Le château de Bois-Seigneur-Isaac fut construit au XII<sup>e</sup> s. par les descendants d'Isaac de Valenciennes pour défendre ce qui était à l'époque la frontière du Comté de Hainaut. De la forteresse médiévale, il reste des fondations ainsi qu'une tour circulaire dotée encore de ses meurtrières. Le château fut transformé en demeure de plaisance au XVIII<sup>e</sup> s. Il contient une belle collection de portraits de la famille Snoy, y compris celui du Comte Jean-Charles Snoy et d'Oppuers (1907-1991), qui fut signataire du Traité de Rome pour la Belgique. Vous admirerez le magnifique hall d'entrée, d'où part un des plus beaux escaliers de Wallonie, le grand salon de style Empire et le très beau parc «à l'anglaise», dessiné au début du XIX<sup>e</sup> s. Le château et la chapelle abbatiale voisine qui remonte au XV<sup>e</sup> s., ont été classés «Patrimoine exceptionnel de Wallonie». Environ 70 arbres remarquables du parc ont également fait l'objet d'un arrêté de classement.

- Organisation : Bernard SNOY (Les Amis du Château de Bois-Seigneur-Isaac)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visite guidée du château : sam. et dim. de 14h à 18h, par groupes de 40 pers max, réservation du 4 au 8 septembre de 9h à 12h au 067/84.07.10 (cartes à retirer à l'entrée du château)
- Visite libre du parc
- Renseignements : 067/84.07.10 de 09h à 12h



BRAINE-LE-CHATEAU/Braine-le-Château. Maison du Bailli. © St Braine-le-Château.

## BRAINE-LE-CHATEAU

**Braine-le-Château** Grand-place, 20

### MAISON DU BAILLI

Dans le cadre de la thématique 2006, le Syndicat d'Initiative de Braine-le-château asbl mettra en valeur le patrimoine classé brainois et plus particulièrement la Maison du Bailli. La Maison du Bailli est classée depuis 1990. - Les parties les plus anciennes datent de la première moitié du XVI<sup>e</sup> s. La tradition se plaît à la désigner comme étant l'antique résidence des baillis de Braine. Le bailli était, sous l'Ancien Régime, le mandataire du seigneur chargé de l'examen des affaires criminelles. Il y aurait résidé jusqu'au XVIII<sup>e</sup> s. Cette demeure est caractérisée par un remarquable pignon Renaissance en grès, décoré de trois oeils-de-boeuf aveugles et animé par cinq cordons saillants qui relient les tablettes des gradins, alternativement plates et couronnées d'un pinacle en quinconce. A droite, rez-de-chaussée en moellons, creusé d'une porte cochère en arc brisé que surmonte un puissant larmier. Cette valorisation des monuments se fera par l'intermédiaire d'une exposition au sein même de la Maison du Bailli. - Cette exposition («Maison du Bailli... Maison du Brainois...») mettra en évidence différents aspects : le Patrimoine bâti de Braine-le-Château et ses monuments classés (11), la Maison du Bailli (historique, rachat par l'Administration communale, siège social du Syndicat d'Initiative, réappropriation du Patrimoine par sa population), la valorisation du Patrimoine et sa protection par les asbl locales, la tentative de sensibilisation du public à la sauvegarde et à la restauration du Patrimoine collectif du Village...

- Organisation : Virginie STEVENS (Syndicat d'Initiative de Braine-le-Château-asbl)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 02/366.93.49 de 13h30 à 18h

## CHASTRE

**Chastre** Avenue du Castillon, 71

### CHASTRE ET SON HISTOIRE

Le Syndicat d'Initiative de Chastre et le «CHERCha» vous proposent un circuit de visites (soit en car soit en vélo) de différents lieux faisant partie du Patrimoine local réaffecté ou restauré : la Ferme Rose ou Ferme de Perbais à Chastre, devenue Maison communale (site classé) avec exposition de photos anciennes ; le Moulin Dussart à Gentinnes (voir ci-après), toujours en fonction ; la Ferme de la Grande Bierwart à Gentinnes, devenue habitation (site classé) ; le Château de Gentinnes, devenu Couvent des Pères Spiritains ; le Domaine de Chastre à Cortil, devenu Domaine de l'ONE ; le Musée français à Cortil ; le Moulin de Cortil à Noirmont, devenu habitation privée (non visitable) ; le Moulin de Godeupont à Chastre, devenu habitation privée visitable. Point de rendez-vous : Syndicat d'Initiative de Chastre où un fascicule reprenant l'historique de chaque site sera distribué aux visiteurs. Points de restauration à la Maison communale et au Moulin Dussart.

- Organisation : Robert DE CRAECKER (Syndicat d'Initiative et du Tourisme de Chastre) - Daniel GHENNE (Centre Historique d'Etudes et de Recherches de Chastre (CHERCha))
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : sam, 09/09 à 14h30 et dim, 10/09 à 14h par groupes de max 50 pers (en car)
- Départ du circuit : Maison communale de Chastre  
Balade en vélo, au départ de la Maison communale le dimanche à 14h
- Renseignements : 010/65.05.13



CHASTRE/Gentinnes. Moulin Dussart. ©D. Dussart.

**Gentinnes** Rue du Moulin, 183

### MOULIN DUSSART

Si les origines du moulin de Gentinnes remontent à 1238, sa configuration actuelle date de 1852. Depuis plus de 150 ans, le moulin de Gentinnes voit sa roue actionnée par les eaux de la Houssière. Sans relâche depuis sa construction, le moulin produit de la farine. En 1995, le poids des années a bien failli lui coûter sa roue qui, pourtant, tourne toujours. En 1997, le propriétaire du moulin a entrepris des travaux de restauration qui ont permis à cette roue de retrouver sa puissance d'antan. C'est ainsi que, encore aujourd'hui, c'est bel et bien cette même roue qui sert à actionner la machinerie intérieure, qui, elle aussi, a fait l'objet d'une restauration complète. Si au moins trois moulins à eau sont aujourd'hui encore visibles sur la commune de Chastre, le moulin de Gentinnes est cependant le seul à encore fonctionner grâce à la seule force motrice de l'eau. Voir le moulin fonctionner et assister à toutes les étapes de la fabrication de la farine, depuis le nettoyage du grain jusqu'au blutage, voilà ce qui sera proposé au visiteur.

- Organisation : Daniel DUSSART
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 13h30 à 18h30
- Animations : Visite en permanence et démonstration de mouture toutes les heures : 15 et 45.
- Petite restauration : dégustation et vente de pains fabriqués avec la farine du moulin et restauration avec des produits de la ferme
- Petit marché artisanal
- Renseignements : 071/87.72.86

## CHAUMONT-GISTOUX

**Chaumont-Gistoux** Inchebroux, 2

### SITE PRÉHISTORIQUE DE CHAUMONT-GISTOUX

#### Accès exceptionnel

Visite guidée et commentée d'un site préhistorique du néolithique moyen (culture de Michelsberg) ainsi que du site attenant de l'âge du bronze (culture de Hilversum). Les vestiges visibles sont d'une rareté exceptionnelle pour la Belgique : levée de terre, fossés, tumuli et tombe monumentale à enceinte. Démonstration de quelques artefacts ayant été trouvés sur place par des citoyens. Ce sont des citoyens qui ont redécouvert le site, l'ont fait authentifier par des scientifiques, se sont chargés de sa protection, de sa demande de classement officiel et de le faire connaître au grand public. Le site était connu vers la fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> s. grâce à des fouilles très superficielles menées par A. de Loë, à l'époque Conservateur du Musée du Cinquantenaire. Le site tomba dans les oubliettes jusque dans les années 1960. A cette époque, deux notables du village, le professeur Louette et le notaire Jamar, l'ont redécouvert. En 1965, une fouille d'une quarantaine de jours a été entreprise par la «Société d'Archéologie de Belgique», membre fondateur de l'Association archéologique de Belgique et du Conseil archéologique francophone. Suite au danger de lotissement imminent dans les années 1990, les citoyens Louette et Jamar se sont empressés de faire alors classer le site du Michelsberg comme site naturel. Depuis près de 10 ans, M. De Leener se bat afin de faire connaître au grand public ces ouvrages exceptionnels.

- Organisation : Bernard DE LEENER
- Visites guidées : sam, 09 et dim. 10/09 à 14h30 par groupes de max 50 pers.
- Animations : Visite guidée et commentée au départ de la Maison de l'Environnement à Gistoux
- Renseignements : 02/673.26.96 de 18h à 20h

**Longueville** Rue du Robelet (chapelle du Chêneau)

### CIRCUIT PÉDESTRE À LONGUEVILLE

Venez découvrir les anciennes chapelles et potales du village de Longueville. Le circuit pédestre d'environ 5 km passera - entre autres - par la chapelle d'Arnelle, restaurée en 2006.

- Organisation : Monique DEPRINCE (Groupe Sentiers de Chaumont-Gistoux asbl)
- Visite guidée : dim. 10/09 à 14h30, circuit pédestre au départ de la Chapelle du Chêneau
- Renseignements : 010/22.53.49



## COURT-SAINT-ETIENNE

**Court-Saint-Etienne** Saussale, 2

### FERME DE BEAURIEUX

Ce bel ensemble du patrimoine rural brabançon, situé dans la vallée de l'Orne, dépendait jadis du château de l'endroit, aujourd'hui disparu. Elevée dans le premier quart du XVIII<sup>e</sup> s., la ferme groupe ses différentes dépendances autour d'une cour trapézoïdale. On y accède par un porche creusé d'un portail en plein cintre. Orienté au nord-ouest, le corps de logis est daté par ancras de 1721. Il a été remanié au XIX<sup>e</sup> s. La grange en long, implantée au nord-est et édifiée en moellons, conserve une charpente remarquable par l'utilisation de doubles arbalétriers. La grange restaurée a laissé place à l'organisation d'activités socio-culturelles. La ferme est classée comme monument depuis 1988.

- Organisation : Juliette DEKEYSER (asbl Ferme de Beurieux)
- Ouverture : dim. 10/09 de 14h00 à 17h30, visite guidée à chaque formation d'un groupe intéressé
- Renseignements : 010/61.76.90 de 09h à 21h

## GENAPPE

**Bousval** Place communale

### EGLISE SAINT-BARTHELEMY

Le tissu paysager de la Haute Dyle livre une lecture particulière des racines des communautés humaines et de leurs habitats. Il dévoile, ici, la complexité et l'interdépendance des problèmes d'aménagement entre des zones classées «NATURA 2000» et l'évolution urbanistique explosive engendrée par la présence d'une ville universitaire fondée dans la campagne voisine il y a trois décennies. Structurer l'espace et l'avenir collectif ensemble exige une sérieuse conscience et connaissance du passé, additionné d'une vision réaliste, compétente et pragmatique du présent. L'église Saint-Barthélemy qui incorpore dans son architecture la plus ancienne construction de la vallée (1<sup>ère</sup> moitié du XII<sup>e</sup> s.), avait ouvert ses portes, il y a 30 ans, à l'exposition «Man and Biosphère» de l'UNESCO. C'était déjà une initiative citoyenne ! Aujourd'hui, ces citoyens réfléchissent au rôle moteur que joue l'environnement vert confronté aux us et coutumes, au grégarisme de leurs contemporains et au choix déterminant des technologies de pointe en matière d'habitat. Ouverture du bâtiment analysé et approche de l'évolution du site dans son cadre général : place communale, église, cimetière, premier point d'eau construit, façade ouest de l'église, le folklore séculaire qui y est attaché.

- Organisation : Micheline GERIN (Centre de Documentation de la Motte, «accueillies» comme créatrices de l'exposition avec l'accord de la Fabrique d'Église)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visite guidée : sam. 09/09 à 15h00 au départ du porche de l'église
- Animations : Exposition : «Architecture sous influence - Quand les hameaux grandissent»
- Renseignements : 067/77.23.43 de 09h à 13h

**Glabais** Avenue Eugène Philippe 1

### ANCIENNE ÉCOLE COMMUNALE

L'ancienne école communale de Glabais fut édiée vers 1880 et servait aussi de maison communale. Elle fut désaffectée comme école en 1975 et comme maison communale en 1977 lors de la fusion des communes. Récemment restaurée par l'Administration communale de Genappe, elle abritera à partir de septembre 2006 la « Maison de l'Histoire et du Patrimoine » et les collections du Cercle d'Histoire et d'Archéologie du Pays de Genappe. Les portes ouvertes permettront de présenter un historique du bâtiment, de l'enseignement qui y fut dispensé, y compris du personnel enseignant et des élèves qui le fréquentèrent. En outre, le Cercle d'Histoire et d'Archéologie du Pays de Genappe donnera accès à ses nouveaux locaux comprenant notamment les collections archéologiques, nombre d'objets lui ayant été cédés en dons, la bibliothèque et les sources généalogiques.

- Organisation : Anne DAVIN (Cercle d'Histoire et d'Archéologie du Pays de Genappe)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 067/78.05.03 de 10h à 17h



COURT-SAINT-ETIENNE/Court-Saint-Etienne, Ferme de Beurieux.  
©asbl Ferme de Beurieux

## HELECINE

### Opheylissem Rue Armand Dewolf CHÂTEAU

Fondée vers 1129, l'abbaye des prémontrés d'Heylissem fut pillée, incendiée et démolie à de multiples reprises, mais toujours reconstruite. Des dernières bâtisses, édifiées de 1762 à 1780, et marquées par l'architecte L.-B. Dewez, subsistent la prélatrice, l'église, les écuries, l'orangerie et la ferme. Vendues comme biens nationaux, bâtisses connaissant une transformation industrielle peu propice à leur conservation. Après bien des mutations, domaine acquis par la Province de Brabant en 1962. Actuel Domaine provincial de la Province de Brabant wallon dont les bâtiments, protégés par le classement, tout comme le site, ont conservé toute leur valeur architecturale et historique.

- Organisation : Philippe MERTZ (Domaine provincial)
- Ouverture : dim. 10/09 de 09h à 16h30, visites historiques guidées d'une durée de 1h30
- Renseignements : 019/65.54.91 de 09h à 17h



### Opheylissem Rue du Moulin, 15 CIRCUIT EN CAR AU DÉPART DU MUSÉE «ARMAND PELLEGRIN»

Al Tram est le nom de ce quartier dont la station du vicinal est devenue « Maison d'habitation Dewolf ». Cette construction servait d'une part d'habitation et, d'autre part, de gare, avec un café renommé et accueillant. Ce fut aussi un dépôt de colis, avis de wagons de marchandise, centre d'informations, d'expéditions et de réceptions.

A Hampteau, l'ancienne école des garçons est devenue «Musée Pellegrin». Elle fut construite en 1860, ainsi que la maison annexe servant d'habitation du chef d'école-instituteur. Dès 1930, un musée de folklore et d'histoire est né dans la classe tout en restant le lieu d'enseignement pour tous les garçons. Il fut fondé par Armand Pellegrin, instituteur du village. Dès 1980, le bâtiment sera réservé au musée uniquement. Les collections illustrent en priorité le folklore et l'histoire de la localité et de la région.

A Neerheylissem, l'ancienne laiterie est devenue salle culturelle «Maison Notre-Dame» ; elle est actuellement, et malheureusement, quasi désaffectée (bâtiments construits en 1902).

A Linsmeau, l'ancienne école des Soeurs (ouverte en 1890) est devenue une maison d'habitation.

- Organisation : Maurice DEWOLF (Musée Armand Pellegrin en collaboration avec le Syndicat d'Initiative d'Hélocine)
- Ouverture : sam. 09/09 de 15h à 19h30 ; dim. 10/09 de 08h30 à 20h
- Animations : Un bus partira du Musée «Armand Pellegrin» afin de faire visiter ces endroits. A cet égard, ces parcours se feront plusieurs fois par jour : le 09/09 à 15h30 et le 10/09 à 9h30 et 14h pour une durée de 1h30. Le lundi 11 septembre est réservé aux écoles.
- Renseignements : 019/65.69.90 de 09h à 18h



HELECINE/Opheylissem Al Tram - Station du Vicinal  
©Musée A. Pellegrin



## INCOURT

### Glimes Rue du Fort, 10

#### FERME DU FORT

Dès l'année 1252, le chevalier Guillaume de Thoremisoul possédait une petite seigneurie, sise entre Glimes et Thorembais, seigneurie dont il avait pris le nom. Les Thoremisoul mirent apparemment quelques décennies pour établir leurs biens ; parmi ceux-ci figuraient notamment un château-ferme construit au sommet d'une petite butte où un gué traversait la rivière. Devenu la propriété des de Glymes et ensuite celle des Arenberg, ce site est aujourd'hui désigné sous le nom de «Ferme du Fort». Ayant fait l'objet de nombreuses transformations au cours du temps, ses infrastructures à vocation défensive ont disparu, contrairement à ses dépendances agricoles.

- Organisation : Michel BRASSEUR (Fort Bailly Scris)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Exposition historique des seigneurs des lieux - Chevalier de Thoremisoul héraldique.

Exposition sur la seigneurie et ses campagnes

Exposition de vieux outils agricoles

Exposition d'artisans de la région et de leur savoir-faire : plâtrier - sculpteur - mouleur

Restauration chaude au grill (boeuf) et foie gras

Tir à l'arc

- Renseignements : 010/88.98.49 de 19h à 21h

## ITTRE

### Ittre Ecluse 5F

#### CANAUX PRÉSERVÉS ET BÂTIMENTS FLOTTANTS

Le 10 janvier 1826, fut décidée l'adjudication pour l'exécution des travaux du canal Bruxelles-Charleroi (oeuvre de Vifquain). De cette époque, Ittre possède encore des vestiges du canal de 70 tonnes, du second canal de 300 tonnes, et d'évidence l'actuel canal de 1350 tonnes. C'est par un geste citoyen que ces vestiges ont pu être préservés d'un comblement par déblais (réf. canal Mons-Condé devenu autoroute ainsi que le comblement du canal de l'Ourthe en région liégeoise) devenu actuellement un refuge de faune, flore bucolique pour le plus grand bonheur des promeneurs. Parallèlement à cette démarche, une autre prise de conscience vous sera présentée : la préservation d'un patrimoine de bâtiments flottants et cela par passion. Honneur aux dames : la péniche «Equisnonance de Oisquerq», sauvée du déchargement en 1998 et reconvertie en salle de spectacles, concerts, expositions par une artiste, Renée Waelkens ; l'«Octopus», ex «de Bij», de 1952, bateau pompier remorqueur pousseur de la force navale de Zeebruges, désarmé et vendu en Hollande puis rapatrié et restauré par Mariette Vander Kuylen afin de le faire revivre dans ses eaux natales et d'autres, comme l'ancien démineur MTL551 (navire belge en bois) restauré par P. Degraeve. Cette liste n'étant pas exhaustive. Leur présence sera rehaussée par la venue de la vedette P902 Libération (ex flottille du Rhin) accompagnée de divers bâtiments, du 7 au 10 septembre. La marine permettra, en particulier aux enfants, de profiter d'une croisière vers Ronquières. Un bateau du MET, le P83, effectuera des passages via l'écluse 5F, également objet de visite. Une exposition à bord de l'Equisnonance concernant tout le passé du canal, la restauration de bateaux anciens, ainsi que la marine (175<sup>e</sup> anniversaire de sa création) sera organisée. Leur présence à tous soulignera l'importance citoyenne à faire vivre le canal, symbole d'un transport considéré comme obsolète mais redevenant actuellement futuriste.

- Organisation : Bernard QUAIRIAUX (Syndicat d'Initiative)

#### • Animations :

- 1) Les dates du 7 et 8/09 seront plus particulièrement destinées aux enfants de l'entité avec au programme une croisière à bord de la «Libération». Visite de l'exposition à bord de l'«Equisnonance»  
Thème : Historique des 3 canaux (sans oublier Vifquain) soutenu par une importante expo montrant une facette «sociale» de notre marine. Sans oublier le sauvetage des bâtiments anciens et le biotope particulier qui s'est développé aux abords du canal (aspects environnementaux)
- 2) Les 9 et 10/09, mêmes thèmes que pour les deux premiers jours, avec en plus, la visite de plusieurs bâtiments flottants. A cette occasion, le public pourra visiter l'écluse. Le tout sera agrémenté des commentaires avisés d'éclusiers en activité et également d'éclusiers retraités. Ecluse active le week-end.
- 3) Des promenades seront organisées le long des anciens canaux soit en groupe, soit en parcours fléché libre. Sur le parcours, des panneaux feront découvrir l'histoire et la valeur botanique et géologique des lieux.  
Les samedi et dimanche à 14h au départ de l'écluse 5F démarreront deux promenades sur un thème plus spécifiquement historique.  
Les manifestations seront rehaussées par la présence des cadets de la marine ainsi que des fusiliers torpilleurs et marins en tenue d'époque.



ITTRE/Ittre. Vestige du canal.  
©B. Quairiaux.

4) Possibilité de se restaurer sur place

Samedi midi et soir. A partir de 19h30, repas accompagné d'une ambiance musicale de style «marinier» (accordéon, etc.), le tout sous chapiteau.

Dimanche, restauration légère et barbecue.

- passage de l'écluse 5F par le bateau technique du Hot P83 + visite de l'écluse (avec anciens et actuels éclusiers)

- visite de l'exposition : «Canal hier, aujourd'hui et demain» soutenue par une expo «facette de notre marine nationale» soulignant son rôle pour la société

- Renseignements : 067/64.87.74



## JODOIGNE

**Jodoigne** Grand-Place

### JODOIGNE «LA BLANCHE»

La pierre blanche, dite de Gobertange, a été très largement employée dans le cadre de la construction des principaux immeubles situés dans le centre médiéval de la petite ville de Jodoigne. A l'occasion des Journées du Patrimoine, nous vous invitons à redécouvrir ceux-ci et principalement ceux situés aux abords immédiats de la Grand-Place de Jodoigne.

Une exposition vous permettra également de comprendre l'évolution de ce site, tant en découvrant les particularités de la mise en oeuvre, mais aussi de l'exploitation de la pierre de Gobertange. Rendez-vous devant l'ancien Hôtel de Ville de Jodoigne

- Organisation : Valéry KALUT - Joseph TORDOIR (La Gobertange asbl, La Maison du Tourisme Hesbaye Brabantonne)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h30, 14h00, 16h00  
Cette activité fait partie du circuit TEC. Les bus permettront d'accéder au coeur de la ville via un arrêt localisé place de la Victoire.
- Renseignements : 0475/60.98.14 - 010/22.91.15 de 10h à 17h

**Jodoigne** Grand-Place

### CHAPELLE NOTRE-DAME

Classée comme monument depuis 1958, la chapelle Notre-Dame du Marché est aussi appelée église Notre-Dame. Érigé en pierre de Gobertange, cet ensemble gothique des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> s. réunit une forte et haute tour carrée, une nef de deux travées et un chœur avec une abside à cinq pans. Son clocher hélicoïdal surplombe l'ancien Hôtel de Ville (1733-1734) et l'arbre de la Liberté (1830). Mentionnée pour la première fois en 1279, cette chapelle - construite dans l'enceinte alors que l'église Saint-Médard avait été construite hors les murs - répondait à une nécessité en temps de guerres, de sièges ou d'incendies et en raison de l'accroissement de la population. La générosité des bourgeois et des métiers en permit l'érection, le duc Jean III cédant également une partie de l'impôt pour cette construction. La chapelle qui a subi au cours du temps différentes transformations, se trouve actuellement dans un état de délabrement avancé. En 1992, une association pour la sauvegarde de la chapelle «Les Amis de la Chapelle du Marché» est créée à l'initiative de Michel Colin, un instituteur retraité qui assurait déjà depuis 1986 bénévolement l'entretien de la chapelle et son ouverture au public. Outre l'organisation de manifestations dans la chapelle, l'association a participé activement à la restauration du cadran de l'horloge, de la porte de la chapelle, ... Son objectif «faire de la chapelle du Marché un clocher pour tous» en la réaffectant en un espace culturel tout en conservant un espace de recueillement dans le chœur va se concrétiser dans les prochains mois. En effet, grâce au soutien de l'Institut du Patrimoine wallon, un partenariat financier a pu être conclu entre la Fabrique d'église, la Commune et la Province.

- Organisation : Marie-Astrid COLLET (CHIREL BW section Nivelles avec la collaboration de la paroisse et de la Fabrique d'Église et de l'Institut du Patrimoine wallon) - Guy PATERNOSTRE
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 15h et 17h
- Animations : Exposition et édition d'une brochure autour de la chapelle Notre-Dame du Marché. Vingt ans d'animation citoyenne autour de ce monument en bonne voie de restauration (1986-2006).
- Renseignements : 010/22.91.15 de 09h à 17h - 010/81.15.13

## Jodoigne

### FERME DE LA MALADRERIE

Ferme entièrement restaurée par la famille Caluwaerts, élevée sur le site d'une maladrerie connue dès l'époque médiévale. Corps de logis très ancien, entièrement élevé en pierre de Gobertange.

- Organisation : Joseph TORDOIR (La Gobertange asbl, La Maison du Tourisme Hesbaye Brabantonne)
- Ouverture : sam. et dim. 10/09 de 10h à 18h  
Accueil sur le site par les propriétaires et l'asbl La Gobertange, la ferme se trouve sur le parcours du circuit TEC «Balade au Pays blanc...»
- Renseignements : 010/22.91.15 de 10h à 17h

**Jodoigne-Souveraine** Le Château, 1

**CHÂTEAU DE JODOIGNE-SOUVERAINE, DIT LA GENSE OU L'HÔTEL DE GLYMES**

Belle et vaste demeure classique du XVIII<sup>e</sup> s. (1764), appartenant au baron Bernard de Traux de Wardin, dont une aile a fait l'objet d'une restauration récente. Superbe parc.

- Organisation : Valéry KALUT
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées du site assurées par l'asbl La Gobertange, le château figure sur le parcours du circuit TEC «Balade au Pays blanc...»
- Renseignements : 0475/60.98.14

**Mélin** Rue de Gobertange

**CHAPELLE SAINTE-MARIE-MADELEINE ET BÂTI RURAL**

Vieille chapelle mononef d'ampleur moyenne, existant déjà au XVII<sup>e</sup> s., entièrement construite en pierre de Gobertange et ayant fait l'objet d'une restauration complète, localisée au coeur du hameau rural de Gobertange (ancienne Commune de Mélin).

- Organisation : Jules TITS (asbl La Gobertange)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h  
Accueil sur le site  
Parcours pedestre et visite des ateliers du tailleur de pierre Pierrot Bernard  
Le site se trouve sur le parcours du circuit TEC «Balade au Pays blanc...»
- Renseignements : 010/81.37.65

**Mélin** Rue de la Hesserée

**FERME DE LA HESSERÉE**

Ferme, située à l'entrée du village de Mélin (côté Lathuy), flanquée d'un donjon-porche médiéval bâti en pierre de Gobertange, appartenant à la famille Seha et ayant fait l'objet d'une restauration récente.

- Organisation : Jules TITS (asbl La Gobertange)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h  
Visites libres ou guidées  
La ferme se trouve sur le parcours du circuit TEC «Balade au Pays blanc...»
- Renseignements : 010/81.37.65

**LA HULPE**

**La Hulpe**

**CIMETIÈRE DE LA HULPE**

Le Cercle d'Histoire de La Hulpe veille sur le patrimoine local et plus particulièrement sur le cimetière de la commune. Il a ainsi pu sauver de la disparition quelques monuments significatifs de l'histoire locale (tombe de l'écrivain Pierre Broodcoorens, tombes militaires, etc.). Le Cercle se propose de l'expliquer en partant de l'église Saint-Nicolas, premier lieu d'inhumation, pour se diriger vers le cimetière et y relever les monuments importants ou particuliers (monuments Solvay, Janssen, tombes historiques...).

- Organisation : Jacques STASSER (Cercle d'Histoire de La Hulpe)
- Départ : Eglise Saint-Nicolas
- Visite guidée : dim. 10/09 à 14h
- Renseignements : 02/654.06.38 de 09h à 18h



**La Hulpe** Chaussée de Bruxelles

**DÉCOUVERTE D'UNE PARTIE DU PARC SOLVAY ET DE LA RÉSERVE DE NYSYDAM**

**Accès exceptionnel**

Le parc Solvay et la réserve de Nysdam se font face, de part et d'autre de la rivière Argentine. Le premier est devenu parc public suite à la donation de Ernest-John Solvay à l'Etat belge.

La seconde est devenue une réserve naturelle grâce à la volonté de nombreux citoyens la hulpois; cette réserve est gérée aujourd'hui par l'asbl «Réserves naturelles RNOB/Natagora», sur base de bénévolat essentiellement. Vous découvrirez une partie du parc Solvay et quelques-uns de ses arbres remarquables. Vous visiterez ensuite la réserve naturelle de Nysdam, sa flore et sa faune sauvage d'une richesse exceptionnelle. Le parc Solvay, comme la réserve de Nysdam, sont classés Patrimoine exceptionnel de Wallonie.

- Organisation : Christiane PERCSY (Natagora / RNOB-Brabant)
- Visites guidées : dim. 10/09 à 10h, 11h, 14h et 15h  
Rendez-vous à l'entrée principale du parc Solvay
- Renseignements : 081/83.05.70 de 09h à 17h



**La Hulpe**

**EXCURSION DANS LE PARC DERSCHIED ET LA FORÊT DE SOIGNES**

«Citoyenneté et santé en Soignes» (une première initiative à Waterloo)

Grâce aux travaux de Pasteur sur l'asepsie, certains médecins prennent conscience des dangers de cette maladie sociale liés à la contagion. Le docteur G.Derscheid créa, en mai 1897 dans une polyclinique de Bruxelles, une toute première consultation gratuite (réservée aux malades atteints de tuberculose). Il fonda ensuite avec le Dr Moëller, de l'Académie de Médecine, «l'Oeuvre de la Tuberculose» dont le but était de recueillir des fonds pour la construction de sanatoriums. Rapidement d'autres collaborateurs se joignent à eux, et créèrent, en 1902, la Société des «Sanatoria populaires» qui, dès 1905, inaugura le premier sanatorium en Belgique. Des mécènes firent des dons généreux, et en 1905 à Waterloo, d'après les plans d'Emile Janlet, le premier sanatorium «Laennec» (50 lits, rapidement portés à 80) fut achevé et réservé aux hommes. Le succès, dès l'ouverture, poussa la «Société des Sanatoria populaires» à ouvrir, en 1912, le «Pavillon des Femmes Forlanini», grâce à la générosité de Raoul Warocqué, mais aussi grâce à une médaille commémorant la Joyeuse Entrée du Prince Albert et de la Princesse Elisabeth, vendue dans le but de créer un fonds pour en assurer la construction. Orientés plein sud, ces bâtiments de trois étages étaient pourvus de hauts plafonds et de grandes fenêtres, ainsi que d'un étage de chambres mansardées (avec fenêtres en «chien assis»). Tous deux étaient flanqués de terrasses couvertes pour permettre aux patients de faire sur des chaises longues ou dans leur lit roulant «la cure en plein air», dès que la température le permettait. Cette initiative d'origine privée uniquement a pu être réalisée par des hommes de tendance politique et philosophique parfois totalement opposés. Mais ils ont su, par leur exemple, montrer la voie à d'autres citoyens mécènes, hommes et femmes, de toute la Belgique. Certains furent soutenus et encouragés, plus tard, par la Reine Elisabeth.

- Organisation : Jacques STENUIT (Les Amis de la Forêt de Soignes avec l'Entente Nationale pour la Protection de la Nature)
- Visite guidée : dim. 10/09 à 14h30  
Excursion guidée au départ de la gare de Groenedaal, où un co-voiturage sera possible vers l'entrée du parc
- Renseignements : 010/86.29.76

**LASNE**

**Maransart**

**EXCURSION GUIDÉE**

Excursion guidée à l'abbaye d'Aywiers, monument et site classés, et à la réserve naturelle du ru Milhous, site Natura 2000 et zone humide d'intérêt biologique, acquise par souscription par l'asbl «Lasne-Nature». Ces sites ont été sauvegardés grâce à l'action citoyenne de l'association. La visite mettra en évidence l'intérêt architectural et historique de l'abbaye et l'intérêt biologique et paysager de la réserve naturelle, située à proximité.

- Organisation : Willy CALLEEUW (Lasne-Nature asbl avec l'Entente Nationale)
- Visite guidée : sam. 09/09 à 14h au départ du parking de l'ancienne gare de Maransart
- Renseignements : 02/633.27.64







NIVELLES/Nivelles. Palais de justice.  
©Ph. Piersotto - DGATLP.

## NIVELLES

**Nivelles** Place Albert I<sup>er</sup>, 17

### PALAIS DE JUSTICE

#### Accès exceptionnel

Érigé au cœur de la ville entre 1888 et 1891. Pour conférer au palais tout le prestige souhaitable, l'architecte V. Dumortier s'est inspiré des grands styles du passé national, associant des éléments néogothiques et néo-Renaissance avec un souci d'équilibre dans la composition hérité du néoclassicisme. Au service de cet éclectisme, il a choisi des matériaux de qualité, mis en oeuvre avec grand soin, et appliqué les techniques novatrices du fer et du béton qui ont assuré la pérennité de l'édifice, miraculeusement échappé du bombardement du centre de Nivelles en 1940. La façade principale se déploie à front de la place Albert I<sup>er</sup>, sur un puissant soubassement qui en assure la cohérence. Le jeu subtil des contrastes de couleur - pierre bleue, brique rouge et pierre blanche, ferronneries noires - donne vivacité à l'ensemble, rehaussé de statues dues à deux sculpteurs très appréciés à Bruxelles, J. Dillens et A. Desenfans. Point fort de la composition : la tour d'angle, à droite, évocation symbolique du pouvoir civil, sommée d'un bel épi de ferronnerie. Variété et qualité des matériaux, soin de la réalisation et bon goût se retrouvent à l'intérieur du bâtiment, judicieusement agencé, où les salles des pas perdus, le grand escalier et les deux salles d'audience ont gardé leur aspect et leur mobilier d'origine. Le travail de la pierre, du bois et du fer y est remarquable.

- Organisation : Jacques SARTIAUX (Office du Tourisme de Nivelles)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 13h30, 15h et 16h
- Renseignements : 067/22.04.44 de 08h30 à 17h

**Nivelles** Chaussée de Mons, 18

### FERME DE WILLAMBROUX

La ferme de Willambroux est une ferme brabançonne typique en plan carré, des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. dont les volumes des divers bâtiments forment un ensemble cohérent, de bonne qualité architecturale. Implantée dans un modeste espace vert, elle se situe aux portes de Nivelles où elle fait figure de point de focalisation et de symbole pour les habitants. C'est le seul bâtiment de cette qualité aux entrées de la ville. Elle se détache nettement de son environnement immédiat, composé de larges voies de circulation et d'une grande surface commerciale. La ferme se situe à l'emplacement d'une ancienne léproserie, créée à la fin du XII<sup>e</sup> s. par Marie d'Oignies. Elle est également le berceau de la famille Mercier, dont est issu le cardinal Mercier (né à Braine-l'Alleud en 1851). La grange est remarquable : soubassement continu en pierre bleue, encadrement de portails, très belle charpente. La ferme était vouée à la démolition en 2000, suite au projet d'extension de la surface commerciale voisine, appelée «le shopping» par les Nivellois. Ceux-ci, vivement interpellés par cette perspective et aidés par l'asbl ADESA, se sont fermement opposés au projet qui a dû être classé sans suite. Actuellement, «le shopping» a trouvé une autre solution pour assurer son expansion indispensable. Reste que la ferme doit recevoir une nouvelle affectation, sous peine de se détériorer progressivement. Plusieurs projets sont en cours d'élaboration.

- Organisation : Georges-Henri EVERAERTS ( asbl ADESA )
- Visites guidées : sam. 09/09 à 16h ; dim. 10/09 à 11h
- Renseignements : 067/21.04.42 de 09h à 16h

**Nivelles** Rue de Bruxelles, 27

### DU MUSÉE À LA TOUR SIMONE

Installé dans un magnifique bâtiment classé de style Louis XV, auquel la présentation des collections s'harmonise heureusement, le Musée communal est aussi le lieu où se trouve rassemblée toute l'information sur le passé de la ville, son histoire, son évolution architecturale, ses monuments. Il fête cette année ses 50 ans d'existence au service des chercheurs, des citoyens et du patrimoine local. Après présentation de l'une ou l'autre source documentaire les concernant, la promenade fera découvrir quelques édifices remarquables qui ont joué leur rôle dans la vie collective de la cité, à différentes époques, et dont l'avenir est parfois incertain et discuté. Elle se terminera par la visite de la tour Simone, seul vestige monumental conservé de l'enceinte de la ville, et qui fut longtemps le local du Serment des Arbalétriers, un des corps de citoyens chargés de la défense des remparts. La restauration de la tour vient de s'achever. Elle s'est accompagnée d'aménagements visant à mettre le monument en valeur : attirer l'attention, éveiller la réflexion, donner l'envie de visiter ainsi que les moyens de comprendre. C'est ainsi qu'à l'intérieur sera installée une maquette de la ville, telle qu'elle devait se présenter vers 1600, entourée de ses remparts et intégrée à son environnement.

- Organisation : Martine OSTERRIETH (Musée communal) - Jacques SARTIAUX (Office du Tourisme de Nivelles)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 16h  
Promenade et visite guidée de la tour du rempart restaurée
- Renseignements : 067/22.04.44 de 08h30 à 17h



**Nivelles** À l'entrée du parc et de l'avenue Jules Mathieu

**PARC DE LA DODAINÉ**

Site classé, le parc de la Dodaine est le poumon et la mémoire citoyenne de la cité aelote. C'est en 1818 et 1936 que deux grands bourgeois, J.B. Danganou et J. Mathieu, lui ont donné sa physionomie actuelle : assainissement du site, aménagement de la « promenade publique » et de ses pièces d'eau pour le premier, grand « constructeur » soucieux d'embellir la ville, creusement du grand étang, aménagement d'une plage avec abri puis d'installations sportives pour le second, soucieux de fournir des lieux de loisir sains à ses concitoyens, en même temps que de lutter contre le chômage grâce à ce grand chantier. Cette mémoire citoyenne, d'autres ont contribué à la rendre vivante encore aujourd'hui : un « prince des poètes wallons » (F. Dewandelaer), un illustrateur inlassable de sa ville (P. Collet), un ardent défenseur de la culture wallonne (le comte A. du Bois), dont les souvenirs animent le parc. Le parc s'est développé et diversifié au fil du temps, pour le bien-être de tous : sculptures de J.J. Ducaju et de A. Desenfans, qui ornaient jadis des bâtiments bruxellois, sculptures contemporaines en métal de R. Michiels, parc à fleurs, étangs de pêche, aire de jeux pour les enfants, aire de pique-nique, complexe sportif avec multiples composantes, où se déroulent des compétitions de haut niveau, dont certaines proposées aux moins valides.

- Organisation : Jacques SARTIAUX (Office du Tourisme de Nivelles) - Martine OSTERRIETH (Musée communal de Nivelles)
- Ouverture : sam, 09 et dim. 10/09 de 14h à 16h  
«De la disette au bien-être social», Promenade découverte guidée
- Renseignements : 067/22.04.44 de 08h30 à 17h



**ORP-JAUCHE**

**Jauche** Rue de Folx-les-caves, 26

**EXPOSITION «PLEIN FEU SUR L'IMPRIMERIE ET LA VIE DE NOTRE PRESSE LOCALE JAUCHOISE MAIS AUSSI BRABANÇONNE»**

Au départ de l'école communale, édifice massif de style éclectique de la fin du XIX<sup>e</sup> s., une exposition hors du commun vous permettra de découvrir en l'espace d'un week-end le monde fantastique de l'imprimerie et son influence au fil des siècles. De nombreux documents photographiques, objets divers et témoignages vous permettront de découvrir son évolution au fil du temps. Jauche fut en effet le berceau de nombreuses petites imprimeries. Vous pourrez également remonter le temps en pénétrant dans la vie villageoise de nos aïeux en parcourant la presse locale de l'époque ... Peut-être au détour d'une page, apercevrez-vous le visage de votre grand-père ou encore reconnaîtrez-vous une ancienne photographie de votre quartier ... Bref, de nombreuses découvertes en perspectives.

- Organisation : Véronique GHENNE (Comité du Patrimoine Jauchois)
- Renseignements : 0479/57.17.28
- Ouverture : sam, 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h

**Orp-Jauche** Rue Saint-Pierre

**AU FIL D'UNE VIE**

Il était une fois, tout commence comme ça ! C'est un voyage dans les années '20 qui vous sera proposé. Après vous être imprégnés de quelques histoires d'antan, vous serez plongés dans l'album de vie de deux aînés de Folx-les-Caves. Vous assisterez, tout d'abord, à leur baptême en l'église Saints-Pierre-et-Paul dont la tour romane est classée. Ensuite, vous vous dirigerez vers l'école où vous pourrez assister à une scène de classe. Après une courte récréation, vous serez invités à vous rendre à l'Administration communale afin de prendre part à la célébration de leur mariage. Pour terminer ce voyage dans le passé, vous serez conviés à une grande fête où musiciens, danseurs et fins cuisiniers vous accueilleront. Sur chacun des sites, exposition, vidéo, documents photos vous seront proposés.

- Organisation : Anne GHENNE et Maurice RACCOUR (Les Amis de Folx-les-Caves), Ferme Marot (ferme en carré, ferme château)
- Ouverture : dim, 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Eglise, Administration communale, école et cimetière seront ouverts, au public où des expositions seront proposées
- Renseignements : 019/63.36.33 de 16h à 20h

**OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE**

**Ottignies-Louvain-la-Neuve** Louvain-la-Neuve

**FERME DE BIÉREAU**

**Accès exceptionnel**

Magnifique ferme en carré qui appartenait, avant la révolution française, à l'Abbaye de Florival (fondée entre 1200 et 1214) et occupée à l'époque par des moines cisterciens.

En 1972, le plan directeur, établi par les urbanistes qui ont imaginé Louvain-la-Neuve, prévoit que les fermes situées sur le nouveau territoire universitaire seront vouées aux Arts. A cette époque, la ferme du Biéreau appartenait donc à l'Université Catholique de Louvain. Et c'est en octobre 2005 que cette ferme rénovée, se voit consacrée à la musique. Aujourd'hui propriété de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, elle est gérée conjointement par la Ville et l'UCL. Concerts, conférences et colloques, ateliers et expositions, sessions d'enregistrement et petites productions, spectacles musicaux et toute autre animation ayant trait à la musique ou à la littérature feront l'essentiel de la programmation de la ferme qui devrait annoncer sa première saison complète pour 2006-2007.

- Organisation : Marie-France VANDERSMISSEN (Ville d'Ottignies, Office du Tourisme) - Karl SIMON (Cercle d'Histoire)
- Ouverture : sam, 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Animation : Exposition reprenant l'historique ainsi que les différentes phases de la restauration
- Visites guidées : sam. et dim. par groupes de 30 pers. à 10h, 11h, 14h et 15h30
- Renseignements : 010/45.90.19 de 09h à 16h

**RAMILLIES**

**Gérompont** Petit-Rosière

**ÉGLISE SAINT-SYMPHORIEN**

Exposition «Sainte Reine, une martyre bourguignonne en Roman Pays de Brabant. Sa vie et son culte». A l'occasion des 250 ans de la chapelle Sainte-Reine à Petit-Rosière, édifice classique situé dans la campagne construit en moellons, pierre de Gobertange et briques, et également lieu de pèlerinage, l'exposition rassemble dans l'église des statues, des reliquaires, des pièces d'orfèvrerie, des vêtements religieux, des portraits, des images, des photos et des documents d'archives. Elle retrace la vie et la dévotion rendue à sainte Reine, ainsi que l'histoire de la chapelle, construite par Villers-la-Ville et sauvée de la ruine et entretenue par des citoyens qui se sont groupés en comité.

- Organisation : Marcelle BERTRAND-FERIR (CHIREL)
- Départ : en fonction des visiteurs
- Ouverture : sam, 09/09 de 14h à 17h30 ; dim, 10/09 de 12h à 15h
- Animations :
  - Procession historique jubilaire en l'honneur de sainte Reine avec chars, statues, figurants, châsses et reliquaires le 10/09 à 16 h.
  - L'exposition sera aussi ouverte tous les autres week-ends, du 2 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2006, samedi de 14h à 17h30 et dimanche de 14h à 18h (en semaine sur demande). Un important ouvrage sur le sujet sera édité.
- Renseignements : 081/87.74.11 ou 010/22.44.78

**Ramillies-Offus** Rue du Village, 22**LA BASSE CENSE**

Les bâtiments de la «Basse Cense» appartenaient à l'origine à l'Abbaye de Villers-la-Ville jusqu'à la révolution française. Cette ancienne ferme des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. a perdu partiellement son caractère agricole ; elle présente un ensemble de bâtiments en briques, pierre de Gobertange et pierre calcaire. Un portail à arc surbaissé en pierre de Gobertange donne accès à une cour pavée centrale, remblayée partiellement au profit d'une pelouse. Dans les murs d'enceinte, un portillon en pierre de Gobertange du XVIII<sup>e</sup> s. mène à l'ensemble des bâtiments. Le corps de logis principal présente deux niveaux. La grange avec entrée charretière donne accès à la cour par une porte calcaire avec écusson non gravé. Logis et dépendances ont été entièrement rénovés et réaménagés ces dernières années. Les nombreux travaux extérieurs (toitures, charpentes, façades, châssis, portes, abords) lui ont rendu et conservé son caractère originel. L'aménagement intérieur fut organisé en fonction des espaces existants et des besoins de la nouvelle vie des lieux. L'affectation de ce patrimoine reste principalement privée mais des espaces ont aussi été créés afin d'accueillir et promouvoir occasionnellement la culture par des conférences, des expositions et réunions, recréant ainsi dans ces lieux de nouvelles relations sociales.

- Organisation : Louis et Marie-Paule GONRY-THOMMES - Joseph TORDOIR (Cercle d'histoire généalogique et archéologique de Wavre) - (Association locale et un architecte A. JAUME) - Académie des Beaux-Arts de Namur
  - Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
  - Visites guidées : sam. 09/09 à 11h ; dim. 10/09 à 15h
  - Animations : Découverte guidée avec explications des travaux réalisés pour la sauvegarde du patrimoine
- Circuit champêtre, guidé ou libre, sur le site de la bataille de Ramillies (300 ans, 1706 - 2006)
- Exposition artistique (Terre - Pierre - Toile), contacts avec les artistes et artisans
- Petite restauration, dégustation de produits du terroir, espace repas, artisanat local

- Renseignements : 081/87.71.14 de 09h à 20h

**REBECQ****Rebecq** Rue Docteur Colson, 8**GRAND ET PETIT MOULIN D'ARENBERG - NAVETTES POUR LA CARRIÈRE DE PORPHYRE DE QUENAST**

Le Cercle d'Histoire local créé en mai 1994 (nommé le «Rewibisque») sera mis à l'honneur. Dans le grand Moulin d'Arenberg (sur trois étages), une exposition sera consacrée aux personnalités célèbres de l'entité. En corrélation avec cet événement, vaste choix d'activités : conférence «Les visages de l'Histoire», circuit commenté en autocar à la découverte des lieux ayant été marqués par les personnages citoyens de l'Histoire de Rebecq, fascicules reprenant un maximum de sources relatives aux personnalités citoyennes locales qui ont tracé notre Histoire. Navette d'autocar pour visiter le site de la Carrière de Quenast, une des plus grandes carrières à ciel ouvert d'Europe, d'une superficie de 140 Ha et d'une profondeur d'environ 125 mètres. La couche de roche appelée porphyre, s'étend de Quenast à Lessines sous une vingtaine de mètres de terre et fut exploitée dès le XVIII<sup>e</sup> s. Le porphyre est une pierre d'origine volcanique de grande qualité, utilisée alors principalement pour la confection de pavés.

- Organisation : Armande MARIT (Syndicat d'Initiative de Rebecq asbl)
- Animations : Le Grand Moulin d'Arenberg : Ouvert le samedi et le dimanche de 10h à 12h et de 13h à 18h : accueil touristique (bureau d'informations et documentations), le musée permanent du Porphyre et exposition «Visages de l'Histoire REWISBIQUE»
- Le samedi à 15h : conférence « Les Visages de l'Histoire »
- Le samedi à 16h30 circuit en car (140 places) «Patrimoine et lieux ayant été marqués par les personnages citoyens dans l'entité de Rebecq»
- Le Petit Moulin d'Arenberg : Ouvert sam. et le dim. de 10h à 12h et de 14h à 17h30
- Visite commentée de la Meunerie et nouvel espace de la Bière
- Sam. également, visite individuelle du village (circuits à énigmes) : monuments et cimetière et noms des rues avec personnages célèbres.
- dim uniquement, visites guidées, en autocar, du site de la Carrière de Quenast.
- Départs à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

**RIXENSART****Rixensart** Rue de l' Eglise**DOMAINE DE MÉRODE****Accès exceptionnel**

L'excursion guidée attirera l'attention sur l'architecture et l'histoire du château (monument classé «Patrimoine exceptionnel de Wallonie»), sur la beauté du parc et du domaine forestier de Mérode et sur la vallée de la Lasne avec ses étangs et zones humides riches en flore et en faune (sites classés et sites Natura 2000). Cet ensemble de sites de haute valeur biologique et paysagère a été sauvegardé grâce à l'action citoyenne des associations de défense de la nature, durant de longues années.

- Organisation : Brigitte CHIWY (AVES Bruxelles - Brabant - Natagora en collaboration avec l'Entente Nationale pour la protection de la Nature)
- Visite guidée : sam. 09/09 à 10h, rendez-vous devant l'église du château (église Sainte-Croix), se munir de bottes
- Renseignements : 02/653.03.55

**Rixensart** Place Cardinal Mercier**CIRCUIT-PROMENADE : LE CITOYEN ET SA COMMUNE**

Ce circuit-promenade vous fera découvrir les cinq lieux suivants :

La Place de Bourgeois est typique des places du Brabant wallon - présentation du projet de sa rénovation par l'asbl «Hommes et Patrimoine».

Grande-Bruyère : Entre la réserve du Carpu et celle de la Grande-Bruyère, projet de reconversion d'un lotissement en zone verte. Une vingtaine d'associations défendent le projet.

Le site des Papeteries de Genval : «Le citoyen face à un centre commercial urbain ou face à une restructuration d'un centre villageois?».

La villa «Beau-Site» est la seule villa Art Nouveau géométrisant du Brabant wallon de l'architecte P. Hamesse (histoire d'un classement).

L'ancienne Maison communale de Genval transformée en bibliothèque publique.

- Organisation : Michel WAUTOT et Chantal BARBAY (Hommes et Patrimoine asbl)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h - circuit d'une durée de 1h45
- Renseignements : 02/653.41.57 de 10h à 16h



RIXENSART/Rixensart. Château des Princes de Mérode. Cliché G. Focant ©MRW





VILLERS-LA-VILLE/Villers-la-Ville: Abbaye.  
Cliche G. Focant ©MRW

## VILLERS-LA-VILLE

**Villers-la-Ville** Rue de l'Abbaye, 55

### ABBAYE DE VILLERS-LA-VILLE

Les ruines de l'abbaye cistercienne de Villers constituent un haut lieu historique et touristique de Wallonie. Cette année, en plus des visites organisées pour le grand public, deux activités seront aussi proposées aux enseignants. Sensibiliser les jeunes citoyens au Patrimoine constitue une des priorités de l'asbl «Abbaye de Villers-la-Ville». Un accueil spécial pour les enseignants (accompagné d'un drink de bienvenue) est organisé afin de présenter les différentes visites et les outils pédagogiques destinés aux écoles. Une balade accompagnée dans l'abbaye leur sera également proposée.

- Organisation : Jacques CORNEZ (Abbaye de Villers-la-Ville asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 14h, 15h et 16h  
Les visites de 15h se font en néerlandais
- Animations : Accueil des enseignants et des associations de parents d'élèves et de leurs enfants.  
Présentation des visites et outils pédagogiques disponibles pour le public scolaire, des maternelles aux futurs enseignants.  
Activité pour les enseignants : sam. et dim. à 11h et 15h
- Renseignements : 071/88.09.80 de 10h à 18h

## WALHAIN

**Walhain** Rue du Vieux Château

### CHÂTEAU DE WALHAIN

Les «Amis du Château de Walhain» ont pour but d'arrêter la dégradation continue des ruines de ce château médiéval, de sensibiliser les organismes publics et privés à ce sauvetage, de faire prendre conscience à chacun de l'intérêt historique du site, de regrouper toutes les personnes qui voudraient apporter une aide concrète. Le visiteur non averti qui, en promenade, s'aventure dans le château, se sent immédiatement conquis par le site et peut agréablement imaginer la vie dans ces lieux aux temps passés.

- Organisation : Yves BAUWENS (Les Amis du château de Walhain asbl)
- Départ : toutes les 30 minutes
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Visite guidée : dim. 10/09 à 10h  
Visites commentées des ruines du château de Walhain
- Renseignements : 010/65.66.23

## WAVRE

**Wavre** Rue de Nivelles, 1

### HÔTEL DE VILLE

Maison de Ville jadis installée dans la «Halle aux Blés», sur la place Cardinal Mercier. Siège de la municipalité transféré en 1809 dans l'ancienne église du couvent des Carmes chaussés, suite à la saisie du bien en 1797 et à sa vente comme bien national. Couvent ayant connu deux phases de construction : de 1675 à 1695, année où il fut détruit par un violent incendie, et de 1703 à 1725, époque où il fut reconstruit. Installation de l'administration dans une partie des bâtiments, le reste étant attribué à diverses écoles. Gravement endommagé par le bombardement du 14 mai 1940, l'Hôtel de Ville fut pratiquement réédifié entre 1958 et 1961 par l'architecte Ledent et inauguré en 1961 par le prince Albert et la princesse Paola. Monument classé depuis mars 1938. Une exposition sera consacrée, dans le cadre du thème de la Citoyenneté, à «l'individu en tant que tel, dans la famille, dans les groupes de la vie quotidienne, dans un ou des pays et sur la terre». Présentation de façon interactive des différents thèmes via le canal de la BD : objets en 3D, planches originales, plaques émaillées, documents vidéo, jeux ...

- Organisation : Marcel GODFROID (Syndicat d'Initiative)
- Départ : en continu par petits groupes
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h  
Visite guidée de l'Hôtel de ville  
Exposition sur le thème: « BD et citoyenneté » dans la salle culturelle au deuxième étage de l'Hôtel de Ville
- Renseignements : 010/23.03.52 de 08h30 à 17h



WAVRE/Wavre. Hôtel de Ville,  
©Maison du Tourisme des Ardennes brabançonnaises.



**Wavre** Place de la Cure

### EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

#### FESTIVAL INTERNATIONAL DU CARILLON

Plusieurs carillonneurs de réputation internationale donneront des concerts durant le week-end. Le samedi soir, après un après-midi consacré aux étudiants carillonneurs venus de plusieurs pays et régions, un concert sera organisé en collaboration avec l'Académie de Musique, en présence du carillon ambulant de Prague. Le public aura l'occasion de visiter la tour, le carillon et les cloches de volée de l'église Saint-Jean-Baptiste. La place de la Cure sera aménagée pour recevoir les auditeurs dans les conditions optimales.

- Organisation : Marcel GODFROID (Syndicat d'Initiative - Comité du Carillon de Wavre)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 22h ; dim. 10/09 de 12h30 à 18h
- Animations : Festival du Carillon de Wavre en l'église Saint-Jean-Baptiste  
Possibilité de voir les concertistes à l'œuvre sam de 10h à 18h et le dim de 12h30 à 18h, Concerts durant le week-end. sam dès 10h, dimanche dès 12h30
- Renseignements : 0475/27.29.76 de 08h30 à 17h

*Binche, Bouillon, Charleroi, Dinant, Havré, Hélécine, Herbeumont, Huy,  
La Roche-en-Ardenne, Lavaux-Sainte-Anne, Liège, Mons, Namur,  
Nivelles, Saint-Hubert, Sombreffe, Spa, Theux, Tournai, Verviers ...*

**18 avril 2005 : 1<sup>re</sup> Journée Jeunesse et Patrimoine  
Patrimoine médiéval : 2000 élèves**



**18 avril 2006 : 2<sup>e</sup> Journée Jeunesse et Patrimoine  
Patrimoine et citoyenneté : 2700 élèves**



**19 avril 2007 : 3<sup>e</sup> Journée Jeunesse et Patrimoine :  
plusieurs milliers d'élèves et ... votre classe ?**

Info : Institut du Patrimoine wallon  
Rue du Lombard 79 – B-5000 Namur  
Tél. : 081/ 654 160 – Fax : 081/ 654 144  
[Communication@institutdupatrimoine.be](mailto:Communication@institutdupatrimoine.be)  
[www.institutdupatrimoine.be](http://www.institutdupatrimoine.be)

*Binche, Bouillon, Charleroi, Dinant, Havré, Hélécine, Herbeumont, Huy,  
La Roche-en-Ardenne, Lavaux-Sainte-Anne, Liège, Mons, Namur,  
Nivelles, Saint-Hubert, Sombreffe, Spa, Theux, Tournai, Verviers ...*

# MONS

9 septembre 2006



## Grand spectacle multimédia sur la Grand Place

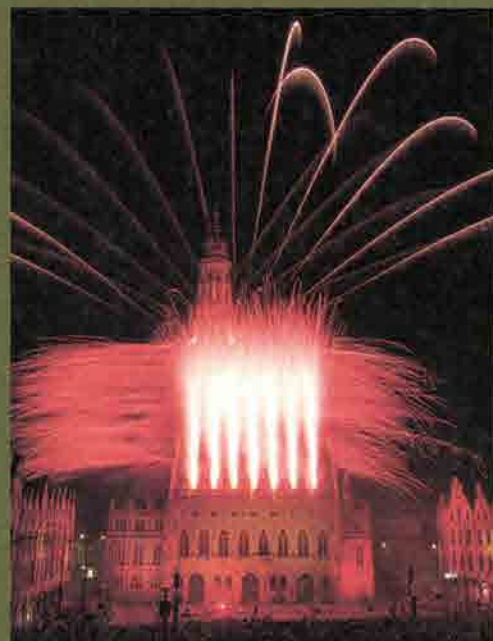
**Samedi 9 septembre à 21h00 : spectacle gratuit centré sur le Beffroi en fin de restauration, sur l'Hôtel de Ville et la Grand Place,**

mêlant pyrotechnie, projections de lumières, sons, effets spéciaux, etc.

Mise en scène par les «Ateliers de Création Lacroix-Ruggieri».

Durée environ 30 min.

Dès 20h, animations diverses pour le public présent sur la Grand Place.



### Organisation :

Secrétariat des Journées du Patrimoine (IPW)

Renseignements : 085/27.88.80 (en semaine de 9h à 16h)

[info@journeesdupatrimoine.be](mailto:info@journeesdupatrimoine.be)

[www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)

# PROVINCE DE HAINAUT

AISEAU-PRESLES  
 ANTOING  
 ATH  
 BEAUMONT  
 BELŒIL  
 BERNISSART  
 BINCHE  
 BOUSSU  
 BRAINE-LE-COMTE  
 BRUGELETTE  
 BRUNHAUT  
 CELLES  
 CHARLEROI  
 CHATELET  
 CHIEVRES  
 CHIMAY  
 COLFONTAINE  
 COMINES-WARNETON  
 COURCELLES  
 DOUR  
 ECAUSSINNES  
 ELLEZELLES  
 ENGHEN  
 ERQUELINNES  
 ESTAIMPUIS  
 ESTINNES  
 FONTAINE-L'ÉVÊQUE  
 GERPINNES

HAM-SUR-HEURE  
 HONNELLES  
 JURBISE  
 LA-LOUVIÈRE  
 LENS  
 LES-BONS-VILLERS  
 LESSINES  
 LEUZE-EN-HAINAUT  
 LOBBES  
 MERBES-LE-CHÂTEAU  
 MOMIGNIES  
 MONS  
 MONTIGNY-LE-TILLEUL  
 MORLANWÉLZ  
 MOUSCRON  
 PECQ  
 PERUWELZ  
 PONT-A-CELLES  
 QUAREGNON  
 QUÉVY  
 QUIEVRAIN  
 RUMES  
 SAINT-GHISLAIN  
 SENEFFE  
 SIVRY-RANCE  
 SOIGNIES  
 THUIN  
 TOURNAI



# «THUDINIE, TERRE DE CITOYENNETE»

Organisateur : Sandrine Maquet (Office du Tourisme de Thuin).

Cadence : toutes les 30 min.

Ce trajet «en boucle» compte environ 35 km et se fera au départ et à l'arrivée de la gare de Thuin. Durée : + 1heure (arrêts compris)

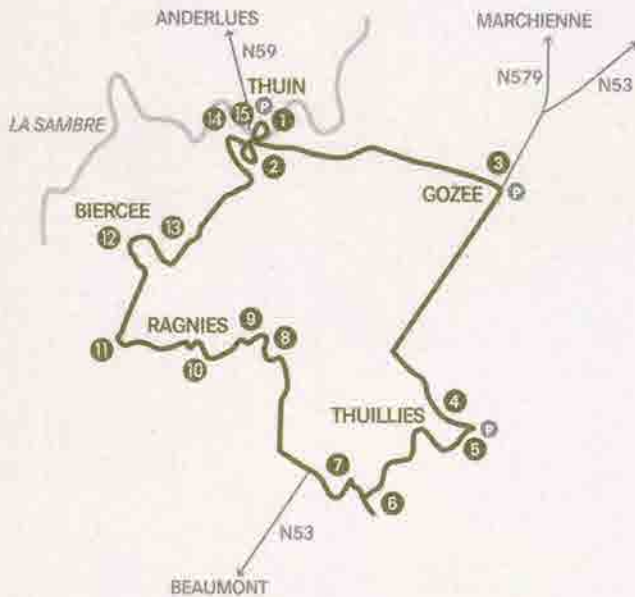
Vous aurez l'occasion de passer par le beffroi : récemment restauré et accessible jusqu'à son sommet d'où vous découvrirez une partie de la Thudinie via un magnifique panorama. Passage par la place de Gozée, puis Ossogne, la place de Thuillies, visite du moulin de Donstiennes. A Biercée, vous aurez l'occasion de découvrir la distillerie, magnifiquement restaurée et réhabilitée par son propriétaire, mais aussi le kiosque et l'église. Ensuite passage par Ragnies, sa place et la Ferme du Chêne. Le Château du Fosteau s'ouvrira à vous. Retour à Thuin où vous aurez le loisir de découvrir selon votre choix et à votre propre rythme : le musée du Tram, le musée de la Batellerie et les églises de la Ville-Basse et de la Ville-Haute. Retour par la gare du nord à Thuin

- Renseignements généraux sur l'ensemble du circuit :  
071 / 23.41.15 (TEC) et 071 / 59.54.54 (Office du Tourisme de Thuin) -  
thuिन@office-tourisme.org

Site Internet [www.infotec.be](http://www.infotec.be)



THUIN/Donstiennes. Moulin.  
©Christophe Bouché



**LE TEC, CA NOUS RAPPROCHE**

[infotec.be](http://infotec.be) **TEC**

1	THUIN	Gare du Nord (parking)	9:40	10:10	10:40	11:10	16:40	17:10	17:40	18:10
2	THUIN	Beffroi	9:42	10:12	10:42	11:12	16:42	17:12	17:42	18:12
3	GOZÉE	Place (parking)	9:49	10:19	10:49	11:19	16:49	17:19	17:49	18:19
4	OSSOGNE		9:57	10:27	10:57	11:27	16:57	17:27	17:57	18:27
5	THUILLIES	Place (parking)	10:00	10:30	11:00	11:30	17:00	17:30	18:00	18:30
6	DONSTIENNES	Moulin	10:04	10:34	11:04	11:34	17:04	17:34	18:04	18:34
7	DONSTIENNES	Place	10:06	10:36	11:06	11:36	17:06	17:36	18:06	18:36
8		Distillerie de Biercée	10:12	10:42	11:12	11:42	17:12	17:42	18:12	18:42
9	RAGNIES	Place	10:14	10:44	11:14	11:44	17:14	17:44	18:14	18:44
10		Ferme du Chêne	10:16	10:46	11:16	11:46	17:16	17:46	18:16	18:46
11		Château du Fosteau	10:20	10:50	11:20	11:50	17:20	17:50	18:20	18:50
12	BIERCEE	Kiosque	10:24	10:54	11:24	11:54	17:24	17:54	18:24	18:54
13		Musée du Tram	10:31	11:01	11:31	12:01	17:31	18:01	18:31	19:01
14	THUIN	Eglise	10:33	11:03	11:33	12:03	17:33	18:03	18:33	19:03
15	THUIN	Ville Basse	10:34	11:04	11:34	12:04	17:34	18:04	18:34	19:04
1	THUIN	Gare du Nord (parking)	10:36	11:06	11:36	12:06	17:36	18:06	18:36	19:06

Ensuite  
toutes  
les 30'  
Jusqu'à



## AISEAU-PRESLES

### Aiseau-Presles

#### VISITE DE DEUX CIMETIÈRES

Visite guidée du cimetière militaire de la guerre 1914-1918. Explication de la bataille reprise sous le nom de Bataille de Charleroi. Lecture d'une lettre d'un soldat français écrite la veille de la bataille, lecture d'une lettre d'inauguration du cimetière. Parcours exceptionnel d'un gamin de 14 ans, de son engagement volontaire, de sa participation au combat. Il fut l'un des plus âgés survivants. Conteuse dans les deux cimetières. Retour arrêté au monument (civils tués en 1914-1918) et au cimetière des prisonniers de 1940-1945. Exposition sur les établissements publics.

- Organisation : BAR Priefort (Présence et Action Culturelles)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h et 14h30 au départ du cimetière de Belle Motte à Aiseau
- Renseignements : 071/77.30.29

### Pont-de-Loup Rue de la Tour

#### TOUR ROMANE ET CULTE DE NOTRE DAME DEL MANOCK

Tour romane fortifiée de l'ancienne église érigée à la fin du XII<sup>e</sup> / début XIII<sup>e</sup> s., elle fut construite en même temps que sa nef. Au départ, elle avait une vocation défensive et se trouve probablement située sur l'emplacement d'un ancien sanctuaire mérovingien. De construction romane à son origine, la nef devenue vétuste fut abattue et complètement reconstruite en style gothique hennuyer en 1545. Seule la robuste tour est restée en place. En 1861, la nef gothique fut démolie à son tour dès que la construction de la nouvelle église néogothique érigée sur la partie supérieure de la place fut terminée. De nos jours, la vieille tour romane trône encore au beau milieu du cimetière d'honneur réservé aux anciens combattants de la localité. La bienheureuse Marie del Manock est citée pour la première fois en 1358. Vierge locale, elle est l'objet de vénération par les personnes qui viennent l'invoquer pour la guérison de leur surdité. Fondée en 1864 et restaurée en 1974, une Marche napoléonienne escorte chaque année la procession dédiée à ND del Manock et assiste à la bénédiction de l'eau. Malheureusement, le site de la source miraculeuse proche du bord de Sambre devenant totalement insalubre et insécurisé n'était pratiquement plus accessible fin des années nonante. «La Lupipontaine» a pu constituer un partenariat avec la Fabrique d'Église et la Commune d'Aiseau-Presles, lequel a permis, après repérage de la source en sous-sol, de construire sur la place Ferrer, facilement accessible à tous, le nouvel abri de la fontaine. L'asbl est fière de sa contribution au maintien de traditions particulièrement vivantes et bien ancrées dans la mémoire collective du village de Pont-de-Loup.

- Organisation : Bernard GUILMIN (asbl La Lupipontaine) - (Fabrique d'Église et Administration communale d'Aiseau-Presles)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h, de 14h à 17h ; dim. 10/09 de 10h à 12h, de 14h à 17h
- Animation : À découvrir place Ferrer, Le Culte de Notre-Dame del Manock, source miraculeuse de Pont-de-Loup (processions le samedi à 11h et 14h et le dimanche à 14h)
- La source n'est pas accessible le dimanche matin
- Renseignements : 071/38.78.62



ATH/Maffle. Brasserie Rivière.

©IPW.



## ANTOING

### Antoing Place Bara, 18

#### HÔTEL DE VILLE

#### Accès exceptionnel

Élegant édifice de style Renaissance espagnole construit en 1565. Ancienne halle aux marchands transformée en 1751 et restaurée entre 1916 et 1921. Façade enjolivée d'une galerie longitudinale précédée de quatre arcatures cintrées soutenues par des colonnes toscanes équidistantes sur socle de pierre. Sur la façade, plaque commémorative : «Antoing, première ville belge libérée par les Alliés le 2 septembre 1944».

- Organisation : Didier DUDANT (Office du Tourisme d'Antoing)
- Ouverture : sam. 09/09 de 09h à 12h, de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 09h à 12h, de 14h à 18h
- Renseignements : 069/44.17.29 de 09h à 17h

## ATH

### Ath

#### 30 ANS DE PATRIMOINE

Depuis la fusion des communes, la ville d'Ath a mené une politique dynamique en matière de Patrimoine. Les travaux d'infrastructure, les opérations de rénovation urbaine, le développement rural, ont permis de mettre en lumière les qualités du Patrimoine. Cette mise en valeur a également permis de renforcer les liens identitaires entre tous les habitants de la commune. Sept lieux emblématiques de la commune accueilleront cette exposition rétrospective :

- Ancienne Académie de dessin (espace Gallo-Romain) : «Le Pays d'Ath, terrain de jeu des archéologues» ; rue de Nazareth, 2, à Ath : samedi et dimanche de 14h à 18h
- Brasserie Rivière de Maffle : «Inventorier et classer le Patrimoine pour mieux le préserver» ; rue des Carrières, à Maffle : samedi et dimanche de 14h à 18h
- Musée de la Pierre de Maffle : «Vestiges d'archéologies industrielles» ; chaussée de Mons, 419, à Maffle : samedi de 14h à 18h30 et dimanche de 09h30 à 18h30
- Maison des Géants de Ath : «La ducasse d'Ath, chef d'oeuvre du Patrimoine immatériel» ; rue de Pintamont, 18, à Ath : samedi et dimanche de 14h à 18h
- Musée d'Histoire et de Folklore de Ath : «Trésors d'art et d'artisanat» ; rue de Bouchain, 16, à Ath : le samedi et dimanche de 14h à 18h
- Hospice Saint-Clément de Houtaing : «Quand les pierres parlent, le Patrimoine funéraire» ; rue du Carnier, Houtaing : samedi et dimanche de 14h à 18h
- Église Saint-Amand de Rebaix : «La céramique de Rebaix» ; place de Rebaix : samedi et dimanche de 14h à 18h.

- Organisation : Laurent DUBUISSON (Office du Tourisme d'Ath)
- Renseignements : 068/26.51.70 de 14h à 18h

## BEAUMONT

### Leval-Chaudeville Rue Herman Leclercq, 39-41

#### MOULIN BARABIN ET FILATURE DE LA HANTES

Vous découvrirez une vallée profonde creusée par la Hantes au bord de laquelle, au milieu des prairies, surgissent du passé la silhouette insolite de l'ancienne filature et les vestiges d'un vieux moulin. Ce moulin apparaissait dans les textes du XVIII<sup>e</sup> s. sous le nom de «Moulin Barabin». Dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> s., Messieurs de Ghélin et de Paul de Barchfontaine firent bâtir une usine textile qui fut bien connue sous le nom de «Filature de la Hantes» et dont les bâtiments sont d'allure néo-classique en briques chaulées d'ocre. On y remarque une belle succession de sheds ardoisés, des murs percés de baies en plein cintre ou d'oculi, raidis par de minces contreforts et couronnées de bandeaux en encorbellement. Cette filature occupait une trentaine d'ouvriers et confectionnait des tissus et des draps militaires. En 1940, elle cessa ses activités. Les bâtiments furent acquis par M. Jean Canon, de Beaumont, pour y installer sa fabrique de moteurs électriques. Dès la Libération on y comptait une centaine d'ouvriers. L'usine se spécialisa dans la fabrication de moteurs auto-démarrants. En 1958 elle obtint le «signe d'or industriel» pour son «moteur Beaumont» dont l'expédition antarctique d'Adrien de Gerlache s'était équipée. En 1967 l'entreprise a connu le même sort que la filature : elle a heiné dû fermer ses portes.

- Organisation : Marie-Claire DE VRIENDT (I.F. asbl) - Raymond GORGEMANS (I.F. asbl)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h30 à 22h ; dim. 10/09 de 10h30 à 18h
- Animations : Visite guidée, samedi et dimanche toutes les heures entre 11h et 13h et entre 14h et 18h. Présentation des récents travaux entrepris par la propriétaire actuelle. Entre les visites guidées, présentation de divers petits programmes musicaux.
- Spectacle de type cabaret-concert le 09/09 à partir de 19h. Possibilité de restauration et/ou de pique-nique.
- Renseignements : 071/30.65.45 de 10h à 21h

## BELŒIL

**Beloeil** Rue du château, 27

### PATRIMOINE CITOYEN ET HISTORIQUE

L'Office du Tourisme de Beloeil, sous l'égide de l'Administration communale, organisera le samedi 9 septembre 2006 un circuit découverte en bus «Quelques lieux de citoyenneté de l'entité». Accueil des visiteurs à partir de 14 h à l'ancienne Maison communale de Beloeil-Village. Introduction à la visite guidée : promenade dans le parc de l'O.T. de Beloeil afin de voir les maisons communales miniatures et explications sur la fusion des communes. Départ pour Aubechies via Ellignies-Ste-Anne : arrêt sur la place de Basècles, visite de l'ancienne Maison communale (service ALE et CPAS). Direction Quevauucamps : visite de la place, le Service des Travaux et le Centre Administratif de la rue Wauters, arrêt à la rue Paul Pastur : visite du Musée de la Bonneterie et projection de films (cf. programme ASPB). Place du Pâturage, kiosque : concert donné par la Philharmonie de Quevauucamps à 17 h. Fin de l'activité prévue à 18 h.

- Organisation : Carmelina RICOTTA (Office du Tourisme de Beloeil)
- Visite guidée : sam. 09/09 de 14h à 18h pour un groupe de max 50 pers
- Renseignements : 069/68.95.16 de 08h30 à 16h30



**Stambruges** Rue du Rien Bouillant, 78

### PARC NATUREL DES PLAINES DE L'ESCAUT

La qualité des paysages du Parc naturel des Plaines de l'Escaut est aujourd'hui reconnue ; son maintien assurera pour nous-mêmes et les générations futures un cadre de vie agréable. Dans le cadre d'un projet de valorisation des paysages du Parc naturel des Plaines de l'Escaut, un volet de sensibilisation du public se concrétisera par la présentation d'un outil pédagogique de mise en valeur des paysages des Plaines de l'Escaut et de la politique menée par le Parc naturel en la matière. Le parcours multimédia, au départ du Moulin du Rié, invitera le visiteur, sous la forme d'un jeu, à lire le paysage (mise en situation), à réfléchir sur les devenir possibles de ces paysages et enfin à s'exprimer de manière précise sur ses attentes vis-à-vis des formes que pourrait prendre leur évolution.

- Organisation : Reinald LEPLAT (Parc Naturel des Plaines de l'Escaut)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 069/77.98.10 de 14h à 18h

## BERNISSART

**Bernissart** ruelle des Médecins

### MACHINE À FEU

#### Accès exceptionnel

Les organisateurs vous proposent de faire connaissance avec le plus ancien bâtiment minier de Belgique récemment découvert et en voie de sauvegarde grâce à l'élan d'un groupe de citoyens et de la Commune de Bernissart, celle-ci ayant récemment acquis le site. Vous y découvrirez la «Machine à feu» construite en 1781 pour accueillir une «Machine de Newcomen», équipement révolutionnaire décrit dans l'Encyclopédie de Diderot et sans qui la révolution industrielle n'aurait pu avoir lieu. Cette machine «infernale» était en effet utilisée pour exhaurer et ainsi vaincre les venues d'eau empêchant jusqu'alors l'accès aux gisements de charbon riche. Vous pourrez également partir sur les traces et indices archéologiques d'autres équipements miniers du «Siècle des Lumières», contemporains de la Machine à feu et eux aussi redécouverts en Forêt de Bonsecours par les bénévoles locaux aidés par la Fondation rurale de Wallonie. Deux formules vous seront proposées ; soit deux promenades commentées : un parcours à vélo de 11 km le samedi après-midi afin de suivre le circuit d'interprétation «sur les traces du diamant noir» ; une balade pédestre de 5 km le dimanche après-midi au départ de la fosse Sainte-Barbe, en passant par la «Machine à feu», dans la forêt de Bonsecours ; soit la formule de visite libre, possible en suivant ce circuit d'interprétation, premier aboutissement du travail citoyen des historiens locaux réalisé avec l'aide du Parc Naturel des Plaines de l'Escaut. Possibilité aussi de combiner la visite à celle du «Musée de la Mine Freddy Wattiez» à Harchies où vous pourrez notamment découvrir une riche collection d'outils et de machines liés à l'exploitation du charbon.

- Organisation : Pascal PELLICAEN (Administration communale de Bernissart - Groupe de Travail Patrimoine - Minier - Fondation rurale de Wallonie)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 17h ; dim. 10/09 de 10h à 17h
- Samedi à 14h : balade en VTT commentée (11km)
- Dimanche à 14h : balade pédestre commentée (5km)
- Renseignements : 069/57.61.65



**Pommeroeul** Place Hautchamp

### EGLISE NOTRE-DAME

#### Accès exceptionnel au clocher

Le célèbre clocher penché de l'église de Pommeroeul attire la curiosité. En 1950, il menaçait ruine et il a fallu la mobilisation citoyenne du village et de nombreuses personnalités pour le sauver et le restaurer. De nombreux documents originaux (photos, lettres, etc.) seront exposés, retraçant les efforts déployés de 1950 à 1975 par les habitants aidés de sénateurs, députés, conservateurs, afin de garder au clocher sa particularité, à savoir son inclinaison. Pierre Mainil, le responsable, expliquera, lors d'une petite conférence à 15h30, les problèmes qui se posent pour l'entretien tant de la magnifique charpente en chêne (que l'on pourra voir de près, à l'endroit où le clocher s'incline) que pour le mécanisme des cloches que l'on pourra voir également de près.

- Organisation : Henri BATALIE (Paroisse Notre - Dame) - MAINIL Pierre
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 14h à 18h
- Animations : Exposition (de 14 h à 18 h) - Conférence sur la restauration de l'Eglise de Pommeroeul (samedi et dimanche à 15h30)
- Visites guidées, par Pierre Mainil, du célèbre clocher penché (accès exceptionnel) le samedi à 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h et le dimanche à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h
- Renseignements : 065/62.34.94 - 069/56.08.74

**Ville-Pommeroeul** Rue Saint - Brice

### EGLISE

La petite église de Ville-Pommeroeul est typique des édifices qui nécessitent au quotidien une participation citoyenne des habitants : les cloches sont toujours sonnées à la main, entretien et alimentation des poêles à charbon (parfois allumés dès cinq heures du matin par des volontaires). Malheureusement, le bâtiment a subi les outrages du temps : vitraux cassés, toiture partiellement envolée, mur lézardé en façade, voûtes intérieures qui s'affaissaient etc. Heureusement, un petit groupe de personnes engagées veille sur l'édifice et à sa remise en état. Ces personnes vous feront visiter l'église en vous montrant « in situ » tous les soins et travaux qu'il sera nécessaire d'apporter au bâtiment. Les travaux prévus seront peut-être déjà en cours en septembre ; aussi, avec la participation de l'Administration communale, ceux-ci seront-ils éventuellement expliqués et expliqués par l'architecte-auteur de projet. Grâce au bénévolat des fabriciens et de la sacristine de l'église, plusieurs tableaux des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. ont pu être restaurés par Delphine Moura, lauréate de l'Ecole des Beaux-Arts, et la «Chapelle Atelier des Métiers du Patrimoine» (Cenam / Crepac). Celle-ci, accompagnée d'une personne de l'Ecole C.A.M.P., présentera la restauration de ces tableaux anciens. A la demande, Delphine Moura pourra aussi montrer comment retoucher et entretenir des icônes.

- Organisation : Henri BATALIE (Paroisse de Ville-Pommeroeul) - FOURNEAU Claire (Paroisse Saint - Brice)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 10h30, 14h30 ; dim. 10/09 à 10h30, 14h30 par Exposé - démonstration sur la restauration de peintures anciennes le dimanche à 14h et 16h
- Renseignements : 065/62.34.94 - 065/62.03.07

## BINCHE

**Binche** Avenue Charles Deligé

### ANCIEN COUVENT DES RÉCOLLETS

Le site est occupé par un couvent depuis le XIII<sup>e</sup> s. Au XVI<sup>e</sup> s., les Récollets s'installent dans les bâtiments. Au XVIII<sup>e</sup> s., ils édifient l'église Sainte-Elisabeth (jouxant le cloître) avec de nombreux matériaux provenant de la démolition du palais de Marie de Hongrie à Binche. Les derniers occupants, des religieuses, ont quitté les lieux dans les années 1970. Depuis une quinzaine d'années, l'ancien couvent a été reconverti en maison de retraite. L'ancien cloître présente de nombreuses pierres tombales sculptées.

- Organisation : Etienne PIRET (Administration communale de Binche - asbl Compagnie de l'art - Compagnie des hallebardiers)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 11h, 17h ; dim. 10/09 à 11h, 17h
- Renseignements : 064/33.67.27 de 09h à 17h

**Binche** Grand-place (voir pp. 107-109)

### HÔTEL DE VILLE ET BEFFROI



BINCHE/Binche. Musée du Carnaval et du Masque.  
©Ville de Binche.

### Binche Rue Saint - Moustier

#### MUSÉE DU CARNAVAL ET DU MASQUE

Le Musée du Masque occupe un vaste bâtiment qui correspond à ce qui fut jadis l'Ostel du comte de Lalaing, chevalier de la Toison d'Or. Cet Ostel de Lalaing fut acquis par maître Jean Duquesne, chanoine en l'église cathédrale de Cambrai, afin d'y fonder, en 1570, un collège d'enseignement secondaire. En 1727, l'institution fut confiée à une congrégation religieuse enseignante, les Augustins. Abandonné par ceux-ci vers 1794, le bâtiment connut diverses affectations par la suite. Il fut classé en 1965 et, depuis 1975, il abrite le Musée du Carnaval et du Masque. Vous aurez la possibilité de découvrir l'histoire du bâtiment et de visiter les parties normalement inaccessibles au public (réserves, caves, etc.)

- Organisation : Etienne PIRET (Administration communale de Binche - asbl - Compagnie de l'art) - Sabine MAUSELER (asbl Patrimoine du MICM)
- Ouverture : sam. 09/09 de 09h30 à 12h30, de 13h30 à 18h, dim. 10/09 de 09h30 à 12h30, de 13h30 à 18h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 14h30, 16h30 ; dim. 10/09 à 10h30, 14h30, 16h30
- Renseignements : 064/33.67.27 de 10h à 17h

### Binche Avenue Wanderpepen

#### PARC COMMUNAL CHARLES DERBAIX

Au milieu du XIX<sup>e</sup> s., la famille des notaires Wanderpepen construisit un vaste château entouré d'un parc sur les hauteurs de Binche à proximité du nouveau quartier de la gare. Au début du XX<sup>e</sup> s., Fernand Levie, industriel binchois, racheta le château et l'agrandit. Il l'offrit à sa fille Germaine qui venait d'épouser Charles Derbaix. Ce dernier devint bourgmestre de Binche à la suite de son oncle Eugène Derbaix. Dans les années 1970, le domaine fut racheté par la Ville de Binche et le parc ouvert au public. Le château disparut dans un incendie dans les années 1980 puis fut démolli. De nos jours, il reste le parc qui présente de nombreuses essences rares d'arbres ayant souvent plus d'un siècle. L'asbl Natecom vous fera découvrir la richesse de ce patrimoine vert.

- Organisation : Michel BABUSIAUX (Natecom)
- Visite guidée : dim. 10/09 à 15h
- Renseignements : 064/34.17.65 de 09h à 18h

### Binche Rue Haute

#### PIERRES TOMBALES AU VIEUX CIMETIÈRE

L'ancien cimetière de Binche est désaffecté depuis le XIX<sup>e</sup> s. Surplombant le rempart, il a été réaménagé en promenade lors de la campagne de restauration des fortifications. De nombreuses pierres tombales armoriées et des monuments funéraires ont été conservés. Une chapelle du XV<sup>e</sup> s., dédiée à saint André, agrémente également le site.

- Organisation : Etienne PIRET (Administration communale de Binche - asbl - Compagnie de l'art)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 11h, 15h. Le guide Serge Gravet, spécialisé en héraldique, s'attardera sur les pierres tombales armoriées.
- Renseignements : 064/33.67.27 de 10h à 17h

BINCHE/Bray, Église Notre-Dame du travail.  
©CIEP.

### Binche Rue Rempart Saint-Georges

#### TOUR SAINT-GEORGES

La tour Saint-Georges, dénommée à Binche «tour de la sorcière», appartient aux fortifications de la Ville de Binche. Cette tour comporte à l'intérieur une salle en ogive où se réunissait anciennement le grand serment des arquebusiers de Saint-Laurent. Elle est couronnée par un toit en terrasse qui donne une belle vue sur les abords et les murs d'enceinte. La tour appartient au CPAS et est mise à la disposition de la compagnie des haliebardières qui l'entretient.

- Organisation : Etienne PIRET (Administration communale de Binche - asbl - Compagnie de l'art - Compagnie des haliebardières)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 17h ; dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 064/33.67.27 de 09h à 17h

### Bray Rue des Cytises (place du Levant de Mons), 1

#### EGLISE NOTRE-DAME DU TRAVAIL - EXPOSITION «VIVRE EN CITÉ, HISTOIRE DU LOGEMENT SOCIAL»

Le CIEP, en partenariat avec le MOC Hainaut Centre et le CARHOP, vous invite à découvrir une exposition sur l'histoire du logement social et plus particulièrement sur l'histoire de la cité-jardin du Levant de Mons (Bray). Abrisée au sein de l'église Notre-Dame du Travail, cette exposition retracera les différentes étapes de la construction de cette cité-jardin ainsi que le quotidien des habitants. Des extraits de «Misère au Borinage» d'Henri Storck seront projetés durant l'exposition (pour ceux qui le désirent, il sera aussi possible d'assister à la projection intégrale). D'autre part, elle abordera les différentes étapes de la politique du logement en Wallonie et en Hainaut jusqu'à nos jours. Construite en plusieurs étapes durant l'Entre-Deux-guerres, la cité-jardin de Bray reflète la hiérarchie sociale de l'époque. Maisons d'ouvriers côtoient celles d'ingénieurs et d'employés. L'église, érigée à partir de 1932, est de style Art Déco. Une particularité intéressante à signaler : l'architecte, l'abbé Henri Balthazar, a réalisé la totalité de l'ouvrage au moyen de béton armé. Même les fresques polychromes ont été exécutées avec ce matériau. Des visites seront également organisées dans la cité et au sein de l'église. Enfin, en présence d'acteurs locaux, un débat sur la problématique actuelle du logement clôturera le lundi soir ces Journées du Patrimoine 2006.

- Organisation : Dominique GEEROMS (CIEP, en partenariat avec le MOC Hainaut Centre et CARHOP)
- Ouverture : sam. 09/09 de 09h30 à 17h30 ; dim. 10/09 de 09h30 à 17h30
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 11h, 14h, 15h30 par groupes de max 20 pers
- Renseignements : 064/23.80.23 de 09h à 17h



## Leval-Trahegnies

### L'ART DE NOS CIMETIÈRES

Au travers des cimetières de nos villages, venez découvrir les richesses de l'art funéraire.

- Organisation : Philippe LONGRILS (Cercle d'Histoire de Leval-Trahegnies, Epinois - Mont-Sainte-Aldegonde - CHLEM)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 12h ; de 14h à 18h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 14h, 15h, 16h, 17h ; dim. 10/09 à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h
- Animations : Samedi après-midi, visite du cimetière de Leval-Trahegnies (rue du Rial)
- Dimanche matin, visite du cimetière de Mont-Sainte-Aldegonde (rue d'Escossens) et après-midi vieux cimetière d'Epinois (rue de Belle Vau) autour de l'église.
- Renseignements : 063/33.74.23 de 16h à 20h

## Waudrez Chaussée romaine, 14

### MUSÉE GALLO-ROMAIN

Le Musée Gallo-Romain est idéalement situé en plein coeur du vicus gallo-romain «Vodgoriacum» et est géré par l'asbl Statio Romana. «Vodgoriacum» était la première étape sur la Chaussée Romaine qui allait de Ravay à Cologne. Sur le site, vous y découvrirez le Musée, qui expose les découvertes réalisées lors des fouilles des années précédentes (céramique commune, sigillée, outils en fer et en bronze, fibules, pièces de monnaie, etc.), ainsi que le Centre d'Interprétation de la Chaussée Romaine qui présente son exposition «La Chaussée Romaine». Exposition temporaire «Gaulle Belgique et citoyenneté romaine».

- Organisation : Philippe DEKEGEL (asbl Statio Romana)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h30, de 14h à 18h
- Renseignements : 064/33.95.50 de 09h à 16h

## BOUSSU

### Boussu Rue Léon Figue (jouxant l'église Saint-Géry)

#### CHAPELLE FUNÉRAIRE DES SEIGNEURS DE BOUSSU

Patrimoine exceptionnel de Wallonie, la chapelle renferme le plus bel ensemble de mausolées Renaissance de Belgique. Sauvée d'extrême justesse dans les années 1970 par le Conseil culturel de Boussu aidé par l'Administration communale, cette oeuvre de citoyenneté que constitue ce sauvetage est aujourd'hui assurée par l'asbl «Cy Seray Boussu».

- Organisation : Marcel CAPOUILLEZ (asbl «Cy Seray Boussu» en collaboration avec l'Administration Communale de Boussu (Echevins C. Marlier et S. Frédéricks)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h, de 15h à 18h
- Renseignements : 065/77.82.65 de 08h à 16h

### Boussu Rue du Moulin, 43

#### CHÂTEAU - «SI LE CHÂTEAU M'ÉTAIT CONTÉ»

Le site du château de Boussu va vous faire revivre les riches heures de son prestigieux passé mais aussi l'obstination qui a permis son sauvetage et sa remise en valeur grâce à une action citoyenne (saynètes historiques jouées sous le porche du châtelet). Différents campements militaires de toutes les époques concernant l'histoire du château seront implantés dans le parc (du gallo-romain au Moyen Âge, de la Renaissance aux Mousquetaires, de l'Empire de Napoléon à la Seconde Guerre mondiale avec tentes, chevaux, machines de guerre, artillerie, tirs d'archerie, combats, démonstrations diverses et grand marché artisanal).

- Organisation : Marcel CAPOUILLEZ (asbl «Cy seray Boussu» en collaboration avec l'Administration Communale de Boussu (Echevins C. Marlier et S. Frédéricks) - Stéphanie GALLEZ (ECF du Centre)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h + saynètes jouées par des enfants de 6<sup>ème</sup> AP - Visites des fouilles - expos
- Renseignements : 065/77.82.65 de 08h à 16h30

## Hornu Le Grand - Hornu

### LE GRAND - HORNU

#### Accès exceptionnel

Ancien complexe industriel minier, représentatif de la révolution industrielle. Ce véritable projet de ville est érigé dans le goût néoclassique entre 1810 et 1830 par Henri de Gorge, capitaine d'industrie française. Il construit un exemple unique d'urbanisme fonctionnel sur le continent européen. Le Grand-Hornu, aujourd'hui propriété de la Province de Hainaut, opère la synthèse entre le passé et l'avenir, la mémoire et la démarche contemporaine, en abritant deux associations : l'asbl «Grand-Hornu Images», résolument tournée vers le Patrimoine, le tourisme, les expositions de design et d'arts appliqués et le «Musée des Arts Contemporains» (MAC's), espace ouvert aux amateurs d'art actuel et permettant de découvrir les grands noms de l'art contemporain.

- Organisation : Maryse WILLEMS et Françoise FOULON (asbl Grand-Hornu Images)

- Laurent BUSINE (MAC'S)

- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Samedi et dimanche, visites guidées à 10h, 14h et 16h du site du Coron
- Visites exceptionnelles de lieux jamais accessibles et/ou ouverts pour la première fois au public : le Mausolée où reposent les restes des Fondateurs du Grand-Hornu
- Visites guidées, également les deux jours à 11h, 15h et 17h, des oeuvres du Mac's présentées sur le site et, exceptionnellement, visites des coulisses du Musée des Arts Contemporains
- Renseignements : 065/65.21.21 de 08h à 18h

## BRAINE-LE-COMTE

### Braine-le-Comte Rue de Mons

#### ANCIENNE ÉGLISE DES DOMINICAINS

Cette ancienne chapelle du couvent (classé), désormais salle communale, est millésimée 1627 sur sa façade baroque. Elle est devenue lieu de rencontre citoyen avec sa salle servant d'écrin à des spectacles, des expositions et d'autres activités. Une exposition historique sur les bâtiments et sites classés de l'entité brainoise y sera présentée. L'église sera aussi le lieu de départ du circuit découverte d'une partie de ce riche patrimoine. Pas moins de 7 sites (dont 5 classés) remarquables s'échelonnant du Moyen Âge à nos jours, lieux vivants de citoyenneté seront à découvrir lors d'une promenade de quelques 4 kilomètres, à son propre rythme, par des voies accessibles à tous grâce à un fascicule détaillé disponible à l'accueil (salle des Dominicains).

- Organisation : Roger DEBRUYN (Commission Patrimoine et Folklore du Centre Culturel de Braine-Le-Comte)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Exposition organisée par Edmond Rustin sur les sites et bâtiments classés de l'entité brainoise : «Titre, classement, restauration et utilisation.» Vernissage le vendredi à 19h avec intermède musical par l'Alliance Musicale Brainoise
- Le samedi : Départ à 10h de l'église des Dominicains pour une promenade guidée de 4 kilomètres afin de découvrir des lieux remarquables et citoyens de Braine-Le-Comte
- Renseignements : 02/355.49.06



## Braine-le-Comte Place R. Branquart

#### LES 165 ANS DE LA GARE

2006 sera l'année des 165 ans de la gare de Braine-le-Comte. Elle a été inaugurée le 31 octobre 1841 lors de la mise en service du tronçon de Tubize à Jurbise. Lors de la création des chemins de fer, les architectes sont confrontés au problème de la conception de bâtiments entièrement nouveaux. Un compromis est trouvé entre l'esthétique de l'architecte et la technique de l'ingénieur. Les architectes puisent leur inspiration en Angleterre où le néo-classicisme fait fureur à l'époque. Ce style se répand en Belgique et les premières gares participeront à cette tendance. Braine-le-Comte est de celles-là, tout comme Forest-Midi, Tubize, Ecaussinnes-Carrières et La Louvière-Centre (seules subsistent Braine-le-Comte et Forest-Midi). L'inauguration de la totalité de la ligne entre Braine-le-Comte et Namur via Manage a eu lieu le 29 juillet 1843 en présence du Roi et de la Reine. Et ce n'est qu'en 1870 que Braine-le-Comte est reliée à Enghien. La gare de Braine-le-Comte, considérée comme la plus ancienne en activité du continent européen est classée comme monument.

- Organisation : Léon PATERNÔTRE (asbl Les amis du bonhomme de fer)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 067/55.32.85 de 10h à 17h

## Ronquières Rue A. Brancart (à Fauquez), 100

#### CHAPELLE DE VERRE

Ouverte au culte en 1930, chapelle construite par Arthur Brancart, patron des verreries de Fauquez, à partir de matériaux presque exclusivement industriels : ciment sur armature métallique, marbre colorée, zinc... Symbole du paternalisme patronal à coloration chrétienne. Fermé au culte en 1979, édifice abandonné et vandalisé. Rachetée par un particulier en 1990 pour la restaurer minutieusement avec les matériaux d'origine et grâce aux techniques d'époque, chapelle devenue un lieu d'habitation et un lieu culturel accessible à tous lors d'événements programmés.

- Organisation : Michaël BONNET (La Chapelle de Verre asbl)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : En collaboration avec l'Office du Tourisme tchèque, la chapelle de verre invite des artistes verriers contemporains tchèques
- Renseignements : 067/64.88.93 de 08h à 22h

## Steenkerque Place de Steenkerque

### EXPOSITION

#### Accès exceptionnel

Steenkerque, au confluent de la Senne et de la Brainette, est un village chargé d'histoire et riche de patrimoine. Il illustre tout ce que des particuliers et des associations peuvent réussir dans le domaine de la préservation et de la valorisation du Patrimoine. Les visiteurs sont attendus au Club 7491 (une association qui anime le village depuis plus de 30 ans et gère l'ancienne grande salle des fêtes communales). En face, l'église Saint-Martin (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) sort d'une restauration très réussie et illustre le travail souvent discret des fabriques d'église. Cet aspect mal connu de notre patrimoine sera tout particulièrement illustré ici. On verra également une animation réalisée dans le cadre de l'école primaire du village, premier lieu de sensibilisation aux richesses locales. Dans la plaine alluviale de la Senne, une famille d'exploitants agricoles assure la préservation de la Ferme de l'Hosté, ancien site seigneurial entouré de douves et doté d'un très rare porche en colombage. Au club, lieu de rencontre d'un village préservé par ses habitants, reconstitution d'une classe (l'école est apprentissage de citoyenneté), histoire de l'église classée et récemment restaurée, de la Fabrique et de ses marguilliers. Visites guidées de l'église et de la ferme de l'Hôtel, ferme seigneuriale à colombages et encore partiellement entourée de douves et préservée par l'exploitant agricole.

- Organisation : Roger DEBRUYN (Commission Patrimoine et Folklore du Centre Culturel de Braine-Le-Comte)
- Ouverture : sam. 09/09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Exposition au Club 7491 sur le thème «Steenkerque: lieu de rencontre d'un village préservé par ses habitants. Reconstitution d'une classe d'école (lieu de citoyenneté) et historique de l'église restaurée et de sa fabrique.»  
Visites guidées de l'église : sam. à 10h et 11h. A 14h30 la visite sera assurée par Gérard Bavay, docteur en histoire. Dim. à 14h30 au départ du Club 7491.  
Visites guidées de la Ferme de l'Hôtel : sam. à 11h30 et dim. à 15h30 au départ du Club 7491. Concert apéritif au Club 7491 dimanche à 12h30 par l'Harmonie Saint-Joseph.
- Renseignements : 02/355.49.06

## BRUGELETTE

### Attre Rue du Château

#### CHÂTEAU D'ATRE ET QUARTIER DES CARMES

Départ de la promenade guidée à 14 heures au Château d'Attre (en extérieur uniquement : commentaire axé sur l'histoire de ce patrimoine et les travaux de restauration en cours). La visite se poursuivra ensuite dans le quartier des Carmes à Brugelette-Centre, en commençant par l'ancien château d'Hérimez, de la même époque quasiment que le château d'Attre, mais qui malheureusement n'a pas bénéficié des mêmes efforts de conservation, et dont il ne subsiste actuellement que certains vestiges. La comparaison ne pourra en être qu'instructive !

D'autres monuments de ce quartier seront ensuite épinglés, qui ne manquent pas d'intérêt, comme l'ancienne chapelle des Carmes qui fait actuellement l'objet d'un dossier de rénovation à des fins socio-culturelles ou encore le château Goffinet, ses anciennes écuries converties en salle des fêtes et le parc y adossé qui compte de nombreux arbres remarquables que la Commune de Brugelette s'efforce de préserver.

- Organisation : Anne LENAIN (Administration communale de Brugelette - Association pour la défense du Patrimoine Brugelettois)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h
- Renseignements : 068/45.73.18 de 09h à 12h



CHARLEROI/Charleroi. B.P.S. 22 - Espace de création contemporaine.

©B.P.S. 22



## BRUNEHAUT

### Brunehaut Rue Wibault Bouchart, 11

#### CIRCUIT DÉCOUVERTE

Circuit voiture ou vélo (+/- 25 km) de découverte des maisons de village de la commune de Brunehaut, au départ du Parc communal, magnifique parc arboré comprenant plusieurs arbres remarquables. Lieu de détente et de rencontre par excellence faisant partie intégrante du remarquable complexe administratif, aménagé dans les bâtiments de caractère de l'ancienne brasserie «L'Alliance» ; par le passé, lieu stratégique des activités professionnelles de nombreux citoyens de la région et au présent complexe regroupant de nombreux services tels : la poste, la police, l'administration communale, des locaux culturels et associatifs.

Sur le tracé du circuit, vous découvrirez des maisons de village aménagées dans des bâtiments communaux de caractère ayant un passé entièrement lié aux activités citoyennes de la population. Un présent et un avenir toujours voués aux activités citoyennes puisque ces lieux ont été réaffectés en maison de village, infrastructure mise à disposition des activités et animations des associations locales. Ainsi, la maison des associations, installée dans l'ancienne maison communale de Bléharies, bâtiment faisant partie d'un ensemble architectural remarquable édifié par l'architecte Lacoste au début du XX<sup>e</sup> s. La maison des pépiniéristes, imposant édifice, mémoire de l'évolution de l'activité essentielle du charmant petit village de Lesdain. La maison de village de Hollain qui a connu différentes activités liées à la citoyenneté locale : école, menuiserie communale, ... restructurée pour accueillir les nombreuses activités associatives villageoises. Leur description architecturale, leur histoire, spécificités, particularités, anecdotes, ... vous seront décrites dans un fascicule remis au point de départ.

- Organisation : Administration communale
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 16h ; dim. 10/09 de 10h à 12h
- Renseignements : 069/36.29.64 de 09h à 16h



## CELLES

### Celles Rue Parfait

#### DÉCOUVERTE DU CENTRE, DE L'ANCIEN CANTON ET DE L'ENTITÉ ACTUELLE

- Organisation : Albert BOITEAU (Sauvegarde du Patrimoine)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 15h à 17h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 16h
- Animations : - Présentation de documents à la salle communale  
- Petit circuit pédestre guidé aux alentours de l'église classée Saint-Christophe avec sa tour du début du XV<sup>e</sup> s.
- Renseignements : 069/85.80.39 ou 0495/86.16.09



## CHARLEROI

### Charleroi Boulevard Solvay, 22

#### «B.P.S. 22»

Le «B.P.S.22» est l'espace de création contemporaine qu'occupe le Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut. Cet ancien hall de plus de 1400 m<sup>2</sup> est situé dans le périmètre de l'Université du Travail Paul Pastur. Remarquable édifice industriel de verre, de fer et de béton, il est caractéristique de l'architecture qui prévalait au début du siècle passé, période marquée par la conviction inébranlable d'inéluctabilité du progrès social. Le «B.P.S.22» occupe une aile d'un ensemble de deux bâtiments érigés en 1911 lors de l'Exposition Industrielle et Commerciale de Charleroi, souhaitée par Jules Destrée : le bâtiment Gramme et les Ateliers (l'actuel «B.P.S.22»). Dès la manifestation terminée, ces constructions sont devenues les premiers locaux de la nouvelle Université du Travail et ont été occupés par des ateliers liés à l'enseignement industriel, dans une perspective d'élévation sociale. Conçus par l'architecte Gabriel Devreux, les Ateliers, appelés aussi Bâtiment provincial Solvay, sont un ensemble architectural qui s'impose par le système de références historiques : une colonnade néoclassique en béton, signe d'un pouvoir politique désireux de marquer son temps. La principale innovation, pour l'époque, réside dans les deux grandes verrières constituant les pignons des deux grandes halles que réunit la colonnade. Ces verrières, ainsi que la façade et la colonnade d'entrée du «B.P.S.22», sont aujourd'hui classées. Partiellement réaménagé, le «B.P.S.22» deviendra, en 2007, le Musée où sera présentée la collection de la Province de Hainaut. Le visiteur des Journées du Patrimoine aura l'occasion de découvrir l'exposition du plasticien belge Johan Muyle dont les créations, sous leurs apparences burlesques, bousculent certaines vérités et idées préconçues. Cette visite sera, enfin, l'occasion de parcourir le complexe de l'Université du Travail Paul Pastur, site entièrement dédié à la Culture et à l'Éducation.

- Organisation : Pierre - Olivier ROLLIN (Secteur des Arts Plastiques / Province de Hainaut / BPS 22)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : Départs toutes les heures de 10h à 18h
- Renseignements : 071/27.29.71 de 08h à 17h

**Charleroi** Avenue Général Miche, 1

**MUSÉE DE L'ARMÉE - EXPOSITION SUR LE SERVICE MILITAIRE**

Le musée présente un historique des régiments de chasseur à pieds de 1830 à nos jours. Exposition sur le service militaire : l'aide à la nation lors de la catastrophe minière du Bois du Cazier, des inondations de Châtelet.

- Organisation : Patrick DENAMUR (ANCAP)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 071/59.29.45 de 10h à 18h

**Charleroi** Hôtel de Ville

**EXPOSITIONS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Le Musée des Beaux-Arts de Charleroi, situé dans l'Hôtel de Ville, organise deux expositions :

- «Résonances profondes. Portrait(s) du monde ouvrier» est un évènement en deux volets. Il propose, d'une part, une grande exposition de portraits d'ouvriers peints, dans la première moitié du XX<sup>e</sup> s., par Alexandre-Louis Martin (1887-1954) et, d'autre part, un Espace didactique s'adresse tout particulièrement aux enfants.

- «Espaces révélés». Au premier étage de l'Hôtel de Ville, dont on célèbre cette année le 70<sup>e</sup> anniversaire, des photographies de Jacques Vandenberg (1956) permettent de découvrir «avec un autre regard» ce très bel édifice Art Déco, classé au Patrimoine exceptionnel de Wallonie. Une visite des expositions est proposée, suivie d'une rencontre avec d'anciens mineurs

- Organisation : Chantal MENGEOT (Musée des Beaux-Arts)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 14h ; dim. 10/09 à 10h, 14h par groupes de max 25 pers
- Renseignements : 071/86.11.34 de 09h à 16h

**Charleroi** Rue Tumelaire, 15

**MAISON DE LA PRESSE**

La «Maison de la Presse de Charleroi» s'est installée en juin 2000 dans la «Maison dorée», une superbe maison de maître datant de la fin du XIX<sup>e</sup> s., partiellement classée et propriété de la Ville de Charleroi. Fondée à l'initiative de journalistes regroupés en association sans but lucratif, la «Maison de la Presse de Charleroi» se veut ouverte à tous, en constituant un lieu privilégié d'animation à Charleroi. Aider les journalistes à travailler et à se rencontrer, leur permettre de contacter, en un endroit convivial tous ceux qui contribuent à la vie économique, sociale, culturelle, politique et judiciaire de Charleroi, tels sont quelques-uns des objectifs poursuivis par la «Maison de la Presse de Charleroi». Elle se veut aussi disponible au monde de la communication, et à ceux qui, étudiants aujourd'hui, veulent faire du journalisme leur métier demain.

- Organisation : Xavier TAYMANS (Maison de la Presse asbl)
- Visites guidées : le sam. 09 et le dim. 10/09, à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h
- Renseignements : 071/50.91.90 de 09h à 16h

**Charleroi** Place Charles II, 20

**MAISON DU TOURISME DU PAYS DE CHARLEROI - EXPOSITION «CES BÂTIMENTS OÙ NOUS FAÇONNONS NOTRE CONNAISSANCE»**

Hier, aujourd'hui, demain, nous apprenons, nous nous cultivons, nous découvrons... bref, nous nous éduquons. Toute notre vie, les connaissances accumulées, les apprentissages et l'éducation que nous recevons se font dans des écoles, des musées, des bibliothèques. Autant d'endroits qui font aujourd'hui partie intégrante de notre patrimoine architectural où nous tournons les pages de notre existence et où notre connaissance se construit. Cette architecture suivit les mêmes étapes que les autres constructions et les mêmes phénomènes de mode. On retrouve ainsi toute l'évolution de l'architecture, du néoclassique au contemporain, en passant par tous les styles des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. L'exposition nous propose donc un plongeon dans le patrimoine de la région de Charleroi.

- Organisation : Claude VAEL (Société Royale d'Archéologie d'Histoire et de Paléontologie de Charleroi)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h à 18h
- Visites guidées : sam, 09 et dim. 10/09 à 10h et 16h par groupes de max 40 pers
- Renseignements : 071/86.22.62 de 08h à 16h

**Charleroi** Quai de Brabant, 25

**MAISON REGNIERS**

Elevée vers 1880 au bord du canal - la Sambre actuelle - sur les terrains récemment libérés des fortifications, cette belle maison de maître fut acquise en 1888 par Emile Regniers, homme d'affaires, politique et philanthrope. Conçue dans un esprit éclectique, la Maison Regniers offre un exemple achevé d'intérieur grand bourgeois : cheminées monumentales, portes et fenêtres aux verres gravés, vitraux, miroirs de belle facture, marbres précieux, parquets, stucs, lambris, carreaux de Boch et de Bouffioulx, quincaillerie et appliques Vervloet. Un jardin d'hiver aux dimensions imposantes, couvert d'un vaste lanterneau aux vitraux Art Nouveau, tendu de lambris et de natures mortes signées E. Meyer, est la pièce maîtresse de la demeure. L'immeuble a récemment subi une restauration complète, dans le respect le plus strict de ses concepteurs. La Maison Regniers fera l'objet de visites commentées par les propriétaires, historiens et passionnés par leur demeure. Une exposition présentera divers documents, objets et témoignages photographiques relatifs à Charleroi Ville-Basse, à la famille Regniers et au chantier de restauration de la maison

- Organisation : André LIERNEUX - Béatrice GARNY (Maison Regniers)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 13h, de 14h à 19h
- Renseignements : 071/32.89.49 ou 0476/45.31.57 de 08h à 21h

**Charleroi** Hôtel de Ville, troisième étage (+ voir pp. 107-109)

**MUSÉE JULES DESTREE - EXPOSITION «AUTOUR DU BEFFROI : JULES DESTREE, CITOYEN DU MONDE»**

Cette exposition évoque l'engagement citoyen de Jules Destrée (1863 - 1936) sur le plan local, régional, national et international. De sa carrière d'avocat, de son mandat d'Échevin de l'Instruction publique, du député wallon, du patriote diplomate à l'Européen pacifiste, un parcours retrace les moments forts d'une vie de convictions et de partage. Situé au pied du beffroi de l'Hôtel de Ville, l'Espace Destrée accueille une présentation didactique sur la symbolique de cette construction, sur son histoire jusqu'à son classement au Patrimoine mondial de l'Unesco à l'aide de photographies et de documents d'archives

- Organisation : Patricia VANHERCK (Musée Jules Destrée)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 13h, 16h
- Renseignements : 071/86.11.38 de 08h30 à 17h

**Charleroi** Rue de Montigny, 29

**«A LA DÉCOUVERTE DES 10 COUPS DE COEUR DU PATRIMOINE DANS LE CENTRE DE CHARLEROI» ET CONFÉRENCE-EXPOSÉ**

Un circuit inédit est proposé pour découvrir 10 « coups de cœur » du centre de Charleroi, c'est-à-dire, les lieux les plus aimés par les habitants et identifiés lors d'une récente enquête. Ceux-ci seront dévoilés au cours d'une balade à pied dans le centre-ville, dont l'originalité est de mettre en lumière les propos recueillis auprès des gens, balade ponctuée de rendez-vous animés (sous réserve : animation théâtrale). Parallèlement, en apprendre aussi un peu plus sur l'histoire, les petites histoires ou les particularités de ces lieux... Cette découverte vivante du patrimoine pourra être réalisée, soit individuellement en suivant un itinéraire à retirer le jour même, soit en groupe sous forme de visites guidées. A cette occasion, chacun pourra participer aussi à un mini-sondage et réaliser son «hit-parade» des lieux visités.

Espace Environnement fera partager son expérience en matière de patrimoine social en proposant une conférence-exposé par Jean-Alexandre Pouleur et Alexandra Vanden Eynde. Cet exposé présente une synthèse des résultats de l'enquête téléphonique réalisée en 2004 auprès de 1.000 habitants du Grand Charleroi. Destinée à identifier l'attachement des «Carolos» à leur patrimoine, elle a aussi permis d'évaluer leur connaissance du passé fortifié de la ville. «Coups de cœur ou coups de griffe», certains lieux dont les habitants souhaiteraient l'amélioration seront également évoqués.

Réalisée dans le cadre du projet «Septentrion - de la ville fortifiée à la ville durable», une reproduction du plan-relief de Charleroi conçu en 1696 et dont l'original est conservé au Musée des Beaux-Arts de Lille, sera exposée à partir du mois de septembre au Musée des Beaux-Arts de Charleroi (Salle Detrain-Darras). Commandité par Louis XIV, ce plan-relief (+/- 4 m x 3,5 m) nous restitue parfaitement l'image de la ville à l'époque classique, après le remodelage des fortifications par Vauban entre 1693 et 1697. Essentiellement stratégique à l'origine, il est aujourd'hui objet d'art autant que formidable outil didactique, par sa grande valeur documentaire sur l'histoire des fortifications et de l'urbanisme.

- Organisation : Anne-Catherine BLOUL (Espace Environnement asbl en collaboration avec Alexandra Vanden Eynde)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations :
  - 1<sup>er</sup> Circuit pédestre : (individuel ou guidé) au départ de la Maison de l'Urbanisme, Rue de Montigny 29, le dimanche entre 9h30 et 17h  
Ne pas oublier de retirer l'itinéraire (individuel) et les commentaires de la balade ainsi que le formulaire de participation au mini sondage (à rentrer avant 17h)  
Départ des visites guidées à 10h et 13h (30 personnes maximum). Réservation obligatoire au 071/300.300 auprès de Liliane Knopf ou Patricia Scarpina.
  - Proclamation des résultats du «hit-parade patrimonial de la Journée» à 18h
  - 2<sup>e</sup> Conférence-exposé : «Le patrimoine des Carolorégiens : une enquête pour recueillir l'avis des habitants sur leur cadre de vie»  
Le dimanche à 17h à la Maison de l'Urbanisme, réservation au 071/300.300
  - 3<sup>e</sup> Exposition du plan-relief de Charleroi (en primeur)  
Le dimanche de 10h à 18h
- Circuit et divers lieux de conférence et d'exposition non accessibles aux PMR (personnes à mobilité réduite).
- Renseignements : 071/30.03.00



**Jumet** Place du Prieuré

**CHAPELLE NOTRE-DAME DE HEIGNE**

La Chapelle Notre-Dame de Heigne, jadis attachée au Prieuré Saint-Ursmr (actuellement «Maison des Eclaireurs»), est ce qui reste d'une église monumentale, construite par les moines bénédictins de l'Abbaye de Lobbes au XII<sup>e</sup> s. et qui était huit fois plus vaste en volume que la chapelle actuelle, soit 2 fois plus longue, 2 fois plus large et 2 fois plus haute, comme en témoignent des témoins visibles à l'intérieur de celle-ci ainsi que des fouilles qui l'ont prouvé à l'extérieur. Cette chapelle est toujours, et en premier lieu, ouverte au culte : messes le week-end, baptêmes, mariages, diverses liturgies, etc. Dans un souci d'ouverture, la chapelle accueille aussi des manifestations culturelles (expositions, concerts, rencontres, ...) et profanes.

- Organisation : Alphonse GUYAUX (Animation de Quartier de Jumet-Heigne)
- Ouverture : sam. 09/09 de 09h à 17h ; dim. 10/09 de 12h à 20h
- Animation : «Peinture et Vitraux religieux et profanes» avec un artiste local : Dominique Miele  
Inauguration et vernissage le vendredi 8 septembre à 19h  
Ouverture, également, le lundi de 9h à 16h pour les écoles
- Renseignements : 071/35.85.78 de 12h à 13h

**Marcinelle** Rue du Cazier, 80

**BOIS DU CAZIER**

Lieu citoyen par excellence, tant par la solidarité qu'il engendra lors de la catastrophe que par l'implication des anciens mineurs lors de son sauvetage et de sa rénovation, le site du Bois du Cazier inspire le respect. Expositions et animations, s'inscrivant dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire de la tragédie, vous feront partager le frisson qui, depuis le 8 août 1956, gagne tout un chacun à l'approche de ses grilles.

- Organisation : Jean-Louis DELAET (Le Bois du Cazier asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 15h
- Renseignements : 071/88.08.56 de 09h à 17h

**Mont-sur-Marchienne** Avenue Paul Pastur, 11

**ANCIEN CARMEL NÉOGOTHIQUE - EXPOSITION AU MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE**

Dans les locaux restaurés de l'ancien carmel néogothique, devenu «Musée de la Photographie», se tiendra une intéressante exposition. Dans notre société d'images, la photographie est de plus en plus présente : presse, publicités, événements sportifs, familiaux ... La révolution numérique a permis de multiplier la production de ces images, d'en augmenter la diffusion, mais autorise aussi bien des manipulations. Comment rester vigilant, garder son esprit critique ? Venez découvrir des exemples célèbres, drôles, interpellant de photos truquées, tant anciennes que récentes. Un parcours fléché vous conduira vers les salles concernées, à moins que vous ne préfériez suivre les guides (durée : environ 40 min.).

- Organisation : Xavier CANONNE (Musée de la photographie)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : à intervalles réguliers par groupes de 20 personnes
- Renseignements : 071/43.58.10 de 09h à 18h

**Roux** Rue Limelette

**TERRILS DU MARTINET**

En 1976, une société venue du Pays de Galles (GB), la Ryan Europe, s'attaque à bon nombre de terrils de Wallonie pour y extraire les charbons résiduels. Le Martinet fait l'objet de convoitises. Les terrils repris spontanément par la nature, sont devenus un patrimoine naturel régional. Soucieux de la préservation de leur environnement, les riverains s'opposent fermement à l'exploitation du site. En 1978, il sera protégé pour 10 ans. En 1988, nouvel assaut de Ryan ! C'est la guerre ! Tout le quartier se mobilise et même au-delà. Pied à pied, la défense s'organise, pétitions, manifestations, interpellations des décideurs, études scientifiques sont organisées. C'est le combat de David contre Goliath. La pertinence des arguments et la détermination du comité de défense trouvent écho auprès des décideurs de la Ville de Charleroi qui considèrent en 1989 que le terril doit être protégé tel quel à tout prix. Ce n'est que six ans plus tard, en 1995, après une «digne guérilla» que la Région wallonne classe le site pour sa beauté, son intégration dans le paysage, ses aspects faunes/flore, pour sa biodiversité. Première victoire. En 1997, la Ville de Charleroi acquiert les 52 ha, c'est une deuxième victoire. Les terrils du Martinet deviendront «Réserve Naturelle agréée».

- Organisation : Pierre VANDEVORDEN (Comité de Quartier du Martinet)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 14h30 ; dim. 10/09 à 14h30
- Animations : - Exposition photos-documents combat mené par le comité de défense terrils de Martinet  
- Souper et dîner  
- Visite du Site  
- Exposition photos-affiches par le comité des fêtes du quartier
- Renseignements : 0478/77.36.57 de 10h à 18h

**CHATELET**

**Châtelet** Place Saint-Roch

**CHAPELLE SAINT-ROCH**

La Chapelle Saint-Roch fut édifée en 1626 par la population de Châtelet qui était alors frappée par une épidémie de peste meurtrière. La chapelle devint propriété communale en 1799. En 1959, l'édifice fut classé comme monument. Depuis 1991, la chapelle est confiée aux soins dévoués des membres de l'asbl «Amis de la Chapelle Saint-Roch» qui a pris en charge l'entretien et la restauration des nombreuses oeuvres d'art que renferme l'édifice. Elle vient d'être l'objet de très importantes restaurations tant extérieures qu'intérieures menées à bien par la Ville de Châtelet en sa qualité de maître d'ouvrage et par la Division du Patrimoine de la Région wallonne. Les Journées du Patrimoine seront l'occasion de montrer au public le résultat de ces travaux de restauration par des visites commentées en permanence.

- Organisation : Marcel NIHOUL (asbl Amis de la Chapelle Saint-Roch)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 071/38.27.12

**CHIEVRES**

**Grosage** Rue de la Biderie, 9

**PETIT MUSÉE DU PAIN**

Ancienne dépendance de l'abbaye de Cambron, le vaste ensemble composant actuellement le petit Musée du Pain remonte aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. Autour d'une cour carrée, s'élèvent un corps de logis sans étage, des étables en «L» et d'autres dépendances.

- Organisation : Paul ANTOINE (Président de l'asbl L'Arche)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animation : Visite d'une boulangerie artisanale et du musée
- Exposition sur le crossage à Chièvres dont la ville a offert un costume à Manneken-Pis.
- Renseignements : 069/68.82.91

**Huissignies** Rue Augustin Melsens, 28

**MUSÉE DE LA VIE RURALE**

Dans une ferme de caractère dont les bâtiments remontent aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s., le musée de la vie rurale abrite plus de 40 salles et ateliers d'artisans, parfaitement reconstitués. Chaque local présente l'un des aspects de la vie laborieuse, familiale, culturelle et associative de nos ancêtres. De la cuisine au fournil, de la forge à la laiterie, de l'ancienne classe d'école au moulin, tous ces lieux témoignent de la vie rude de nos aïeux. Des visites guidées, des démonstrations d'artisans, des dégustations de produits régionaux, des animations musicales rendront votre visite encore plus intéressante et conviviale.

- Organisation : Ovide CANSELIET (Musée de la vie rurale)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h30 à 19h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 15h et 17h
- Renseignements : 069/68.94.00

## CHIMAY

**Chimay** Rue du Château, 14

### CHÂTEAU

A la pointe d'un éperon rocheux, bordé à l'ouest et au nord par l'Eau Blanche, vestiges d'une forteresse en pierre calcaire, de plan trapézoïdal : construction entamée dès avant 1607 par Charles de Croÿ (1560-1610) sur des structures plus anciennes dont un donjon que l'on dit du XII<sup>e</sup> s. et une demeure aménagée par Philippe de Croÿ, son père, dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> s. Inachevée en 1610, forteresse assiégée et incendiée à maintes reprises au cours des siècles. Remaniés en style néogothique vers 1856, bâtiments ravagés par un incendie en 1935 et reconstruits par l'architecte R. Pelgrims de Bigard dans le style «Henri IV». Épargné par l'incendie du XX<sup>e</sup> s, remarquable petit théâtre, construit en 1863 en remplacement de celui aménagé au début du siècle pour l'ex-Madame Tallien qui épousa en 1804 François-Joseph de Riquet, comte de Caraman et prince de Chimay. Ce théâtre, Patrimoine exceptionnel de Wallonie, a été superbement restauré il y a quelques années.

- Organisation : PRINCE DE CHIMAY (Le château de Chimay asbl)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h30 à 12h30, de 14h à 17h ; dim. 10/09 de 10h30 à 12h30, de 14h à 17h
- Animations : Mini récitals dans le théâtre par l'ensemble de la classe de clarinette de l'IMEP (Namur) suivis par la diffusion du film «Chimay, Mille Ans d'Histoire» Pas de visites guidées.
- Heures des départs des visites libres en terminant par le récital : samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 15h et 16h
- Durée du circuit : 45 minutes
- Renseignements : 060/21.44.44 de 09h à 12h30

**Virelles** Rue du Lac, 42

### ÉTANG

L'étang de Virelles, un site qui s'est forgé... Un site industriel désaffecté qui devient une réserve naturelle, un lieu de tourisme exploité à outrance qui devient un site de sensibilisation à la protection de la nature, des berges en béton qui font place à des berges naturelles reconstituées... Le passé et l'avenir sont intimement mêlés à l'étang de Virelles où aujourd'hui, des projets citoyens sont menés pour préserver un lieu mais aussi impliquer les acteurs locaux dans cette action. Une approche de la nature revisitée pour un éveil du public. Les Journées du Patrimoine à Virelles, c'est : la découverte en canoë d'un bassin versant et d'un projet de préservation de la qualité des eaux ; une approche historique de la réserve naturelle et une balade à la recherche des témoins de son passé ; le détail de projets participatifs et innovants en matière de sensibilisation : un réseau de 100 bénévoles, un sentier contemplatif, des aubes sauvages... Le réseau des Accompagnateurs-Nature, la Charte d'étang, les chantiers de gestion... sont autant d'initiatives citoyennes originales et participatives. Toutes ces activités ont lieu sur un site vieux de quelque 500 ans, créé par l'Homme pour les besoins de la sidérurgie.

- Organisation : Lionel RAWAY (Virelles-Nature asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Animations : -Charte d'étang : Balade en canoë sur l'étang et explication du projet de restauration de la qualité des eaux : bassin versant, eutrophisation, hydrolienne,...
- Film : Projection d'un film et détail des chantiers de gestion à Virelles. Parcours des différents milieux, immersion dans la roselière.
- Expérimentation du Sentier Contemplatif : Immersion dans la forêt marécageuse, Verre et zakouskys offerts aux participants en fin de parcours (une bière Bio, un morceau de quiche aux orties,...)
- Plaine de jeux, visite libre du site, observation des oiseaux au mirador, dégustation de plantes sauvages, restaurant, boutique, animations,...
- Visite du Pavillon de Madame Tallien, personnage historique de la famille princière de Chimay, ancienne propriétaire du site.
- Renseignements : 060/21.13.63 de 10h à 17h



## COLFONTAINE

**Paturages** Rue Neuve, 41

### ANCIENNE PHARMACIE

L'ancienne pharmacie Vinchent est intégrée à une maison dont la construction débuta en 1904. Elle a gardé intact et dans son intégralité le charme et l'authenticité d'une officine du début du XX<sup>e</sup> s.

- Organisation : Claude VINCHENT (Centre culturel de Colfontaine)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 065/67.20.27 de 10h à 18h

**Paturages** Rue Grande, 26

### CLOSERIE DU VIEUX CÈDRE

Domaine de l'ancienne brasserie malterie Tillier réaffecté en Espace culturel privé.

Par passion et devoir de citoyenneté, Claude et Christine Tillier ont voulu apporter leur modeste part culturelle à leur commune et au Borinage. D'abord, en rénovant les lieux pour sauvegarder un patrimoine. Ensuite, en organisant depuis le 28 avril 2004 (fin des travaux principaux) des conférences, des soirées littéraires, des ballades contées, des expositions importantes (Lampecco, Somville, Jean Barthélemy, etc.). La Closerie du Vieux Cèdre est un ensemble comprenant : une maison néo-classique (1820), un jardin et un petit parc privés où trône un magnifique cèdre du Liban tricentenaire en coupole. D'autres beaux arbres d'âges très respectables peuvent aussi être admirés, ainsi qu'un pont «romantique» (1830), un ancien pavillon de thé (1848) surmontant une ancienne glacière. Le bâtiment principal de l'ancienne brasserie malterie (1892-1950) et l'écurie sont de l'architecte Achille Tillier. Mot d'accueil, historique du site, par groupe de visiteurs (+/- toutes les 20 minutes) et présentation rapide du programme proposé.

- Organisation : Christine GODELAINE et Claude TILLIER (Closerie du Vieux Cèdre) - Etienne RICHE (Le Bètième montois de Messines)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h30 à 12h, de 13h30 à 18h
- L'accès est difficile pour les personnes à mobilité réduite - Propriété privée, accès contrôlé et piétonnier - Chiens non autorisés - Pas d'espace fumeur - Pique-nique non autorisé.
- Animations : Visite pédestre de la Closerie du Vieux Cèdre, comprenant le jardin et le parc privés, l'ancienne brasserie malterie Tillier et l'écurie réaffectées en Espace culturel privé.
  - 1) Court historique des lieux (pour le public non venu en 2003 ou 2004).
  - 2) Promenade didactique dans le jardin et le parc ouvert exceptionnellement.
  - 3) Grande exposition «Voyage» : 100 dessins et pastels de Claude RENARD.
  - 4) Exposition «Le quotidien d'hiers».
  - 5) Exposition «Hommage à la brasserie malterie Tillier».
  - 6) Spectacle des marionnettes montoises du Bètième de Messines.
  - 7) Spectacle à l'écurie : «L'exilé de la Belle maison» (évocation «romanesque» d'une étape de la vie de Fénelon, archevêque de Cambrai par les marionnettes montoises du Bètième de Messines).
  - 8) Spectacle pour adultes (enfants admis à partir de 8 ans si accompagnés des parents).
- Horaire : Samedi : 11h - 14h - 15h30 - 17h - Dimanche : 14h - 15h30 - 17h
- Moyennant une P.A.F. : petite restauration possible ; dégustation possible de la «Spéciale CEDAR ambrée», d'un STOUT, etc.
- Renseignements : 065/51.24.85 de 19h à 21h - 065/34.91.99
- Site Internet : www.closeriecedre.be

## COMINES-WARNETON

**Comines-Warneton** Chemin Soete

### MOULIN SOETE

Ce moulin à vent, tout comme celui de Comines Ten Brielen, a longtemps été exploité par la famille Soete. Il fut l'un des derniers moulins sur pivot du Hainaut, entièrement construit en bois et présentant trois étages. Après le terrible incendie en 1997 qui détruisit complètement l'édifice, les Cominois retroussèrent leurs manches et le moulin fut reconstruit à l'identique, pour ouvrir à nouveau ses portes en septembre 2001. Si vous désirez découvrir un moulin vivant, moulant les céréales, aplatissant l'avoine et blutant la mouture pour produire de la farine blanche, n'hésitez pas à lui rendre une petite visite. Petits et grands ne seront certainement pas déçus !

- Organisation : André DE CAMPENAERE (asbl Comité des fêtes du moulin Soete)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h à 12h, de 15h à 19h
- Renseignements : 056/58.83.01 de 10h à 19h



## COURCELLES

### Trazegnies Place Albert I<sup>er</sup>

#### CHÂTEAU

Trazegnies fut le siège d'une seigneurie puissante, libre et franche et le berceau d'une des plus illustres familles d'Europe : plusieurs seigneurs de Trazegnies participèrent aux croisades. La maison de Trazegnies possédait un château digne d'elle. De la demeure fortifiée construite par Gilles I<sup>er</sup>, il subsiste les caves romanes, témoignages rares du XI<sup>e</sup> s. Le château fort fut saccagé et incendié en 1554 par les troupes du roi de France Henri II. L'ensemble du château a été reconstruit à la fin du XVI<sup>e</sup> s. mais la partie inférieure du châtelet d'entrée est un vestige du XIII<sup>e</sup> s. Au début du XVII<sup>e</sup> s., Gillon-Othon fit ériger le splendide corps de logis, joyau du château actuel et document unique en Belgique de l'architecture de style Louis XIII. A la mort du dernier marquis, Alexandre de Trazegnies, le domaine passa à sa nièce puis à une société charbonnière qui le morcela avant de le vendre à des particuliers qui, à leur tour en 1913, le cédèrent à l'Etat. En 1926, le château abandonné, tombait en ruine et l'on parlait de le raser après l'avoir photographié. C'est alors que se constitua, à l'instigation de l'architecte Marcel Simon, l'association «Les Amis du Château de Trazegnies» ayant pour but la restauration, la conservation, l'entretien et la mise en valeur du monument et de son parc. Une importante phase de travaux de restauration vient de se terminer ; elle concerne le châtelet d'entrée et l'aile est avec la création de nouvelles salles. Le parc a aussi été réaménagé avec des plantations de massifs d'arbustes, la création de pelouse et l'évocation des fouilles réalisées en 1997, 1998 et 2000.

- Organisation : Rolande GADOLA (asbl Les Amis du Château de Trazegnies)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : - Visites des cours romanes (les plus anciennes de Belgique) et de la cave gothique (XVI<sup>e</sup> s.)  
- Aménagement du parc avec évocation de la courtine et des fossés secs qui entouraient le château au XI<sup>e</sup> s.  
- Expositions : «Raffinement et Crauté - Armes d'Asie», «Souvenirs de la guerre 14-18» et «Peinture et Sculptures de Ch. Delport»  
Visites possibles, sur rendez-vous, le lundi 11 septembre pour les écoles.
- Renseignements : 071/45.10.46

### Trazegnies Rue Philippe Monnoyer, 46

#### LA POSTERIE

La ferme de la Posterie compte parmi les plus anciennes de Courcelles. S'il n'est pas possible de déterminer avec exactitude l'année de sa construction, l'histoire nous révèle qu'elle fut incendiée en 1684 par les troupes françaises de Louis XIV. Ancien relais de poste avant l'établissement du chemin de fer en Belgique, la ferme de la Posterie fut classée en 1977. L'ensemble architectural, de briques et de pierres calcaires, formé d'un corps de logis bas en double corps, d'une cour pavée et de deux bâtiments annexes, fut réhabilité en 1979 en lieu culturel, d'éducation et d'intérêt public. Véritable trait d'union entre le passé et le présent, il abrite aujourd'hui le Centre Culturel de Courcelles, le Secteur Enfance et l'Ecole des Devoirs, la bibliothèque et la ludothèque communales, l'Agence Locale pour l'Emploi et privilégie, tant dans ses services que dans ses activités, l'éducation, le lien social, la mixité culturelle et la citoyenneté responsable. Héritage intrinsèque de la ferme de la Posterie, le terrain de deux hectares situé à l'arrière du site constitue un poumon vert unique implanté au cœur de l'agglomération. Depuis 2003 et ce, grâce à un programme de formations d'insertion socioprofessionnelle soutenu par l'Europe, cet espace évolue vers un jardin didactique aux approches diverses.

- Organisation : Marc LECLEF (asbl La Posterie Centre Culturel)
- Ouverture : sam. 09/09 de 09h à 20h ; dim. 10/09 de 09h à 19h
- Animations : - Expositions «La Posterie relais social et culturel» et «Jardins partagés»  
- Visites guidées du Jardin de la Posterie  
- Marché artisanal et ateliers gastronomiques  
- Présentation du projet : Un jardin accessible à tous  
Le lundi 11 : journée consacrée aux enfants et aux adolescents
- Renseignements : 071/45.66.87 de 09h à 16h30

## DOUR

### Elouges Rue Communale

#### EXPOSITION ET PARCOURS VÉLO ET AUTO

Promenade dans la commune de Dour, à la découverte de ses monuments commémoratifs des 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> Guerres mondiales ainsi que des administrations toutes proches. Une exposition sur ces divers monuments sera présentée dans l'ancienne administration communale d'Elouges. Une brochure explicative ainsi qu'une carte permettront aux autos et vélos de faire le parcours d'environ 25 km.

- Organisation : Alex TROMONT (Administration communale)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 065/76.18.44 de 09h à 18h



ECAUSSINNES/Ecaussinnes-Lalaing. Château fort.  
©Fondation Van Der Burch.

## ECAUSSINNES

### Ecaussinnes-Lalaing Rue de Senefte

#### CHÂTEAU FORT - «ADRIEN VAN DER BURCH, PROMOTEUR DU PATRIMOINE HAINUYER»

En 1929, le comte Adrien van der Burch (1877-1954) acquiert le château fort d'Ecaussinnes-Lalaing qui avait appartenu à ses ancêtres de 1624 à 1854. Adrien van der Burch participe, depuis 1897, à la promotion de la Belgique à l'étranger tant sur le plan économique que culturel, par ses diverses fonctions dans l'organisation des grandes expositions internationales. Membre fondateur du Comité belge des Expositions à l'étranger, il est également Commissaire général du Gouvernement pour la Belgique à diverses Expositions. Lorsqu'il achète le château fort, il y crée un musée consacré aux arts appliqués en Hainaut et envisage un centre de formation et de documentation. Après le décès de son fils, déporté en Allemagne, le comte Adrien constitue la Fondation van der Burch, vouée à la conservation du château fort et à la promotion du patrimoine artisanal hainuyer.

- Organisation : Robert D'URSEL (Fondation van Der Burch)
- Animations : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h30, conférence «Adrien van der Burch, promoteur du patrimoine hainuyer», par Jacqueline Guisset, docteur en philosophie et lettres ;  
exposition sur Adrien van der Burch  
Visites guidées, sam. 09 et dim. 10/09, de 14h à 17h par groupe de 20 personnes
- Renseignements : 067/44.24.90

## ELLEZELLES

**Wodecq** Rue Vert Marais, 5

### MOULIN DU TORDOIR

Déjà cité en 1276 dans le «Vieil Rentier d'Audenarde», comme moulin à eau servant à «tordre» les graines (noix, faines, ...) pour en extraire l'huile. Vers 1791, construction du moulin à farine permettant de moudre les céréales. Vers 1950, il cessa toutes ses activités. Ouvert au public le 8 septembre 1996. En 2000, grâce au programme européen Leader II, le moulin est doté d'une nouvelle roue en métal, de nouvelles vannes et le mécanisme intérieur est restauré. Les visiteurs ont le plaisir de voir la transformation du blé en farine. Un espace pédagogique a été créé afin de recevoir une exposition permanente sur les moulins du Pays des Collines ainsi que divers objets anciens appartenant au moulin. Des panneaux didactiques expliquent l'histoire du moulin. La ferme est un exemple d'architecture rurale du Pays des Collines : quadrilatère en brique, avec encadrements de pierres aux ouvertures, toitures en tuiles pour la ferme et en ardoise pour le moulin.

- Organisation : Raoul DELFAIRIERE-VANDESANDE
- Ouverture : dim. 10/09 de 14h à 18h, visites guidées en permanence, bar et petite restauration
- Renseignements : 068/44.72.28 de 08h à 20h

## ENGHIEN

**Enghien** Porte des Esclaves, Avenue Elisabeth

### «PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ AU SEIN DU PARC»

Les guides touristiques se feront une joie d'emmener le public à la rencontre de sites tout à fait exceptionnels, au coeur du Parc d'Enghien. De nombreuses preuves de l'attachement du citoyen à préserver son patrimoine seront mises en évidence ... Un souterrain datant du XVIII<sup>e</sup> s. témoigne des anciens vestiges du château ... Le local des arbalétriers rassemble le patrimoine de cette confrérie. De somptueuses pièces sont à y découvrir. A ces Journées du Patrimoine viendra se greffer la Journée des Associations qui mettra en valeur le dynamisme de citoyens heureux et fiers de pouvoir montrer aux autres leur passion, leur vie.

- Organisation : Anne DEPRETER (Service animations) - Olivier SAINT AMAND (Ville d'Enghien)
- Ouverture : sam. 09/09 de 15h à 19h ; dim. 10/09 de 10h à 12h, de 14h à 20h
- Renseignements : 02/395.59.06 de 08h à 16h



**Enghien** Devant l'Hôtel de Ville, Place P. Delannoy, 6

### «PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ À TRAVERS LA VILLE»

#### Accès exceptionnel

Dans le cadre de ce thème, les guides touristiques enghiennois emmèneront les visiteurs dans des lieux généralement inaccessibles en d'autres temps ... Des cours intérieures appartenant à des particuliers où peuvent encore se voir des vestiges du patrimoine local (tels de vieux remparts, des puits,...); l'Hôtel de Ville d'Enghien, et plus spécifiquement sa salle des mariages, trop peu connu mais qui conserve l'âme de la cité enghiennoise : lieu des actes officiels, de nombreux registres d'époque témoignant notamment des naissances, des mariages et des décès seront présentés au public. Le cimetière d'Enghien, où les pierres ont une histoire à raconter : lieu symbolique du passage de la vie à la mort, témoignage de l'existence de ces citoyens dont une phrase ou un objet symbolique préserve la mémoire. Tout au long de ce circuit de découverte du lieu qui existe et qui perdure au fil du temps entre le Patrimoine et le citoyen, les visiteurs seront amenés à une réflexion personnelle sur le sens et l'évolution de la vie communautaire.

- Organisation : Olivier SAINT AMAND (Ville d'Enghien) - Anne DEPRETER (Service animations)
- Ouverture : sam. 09/09 de 15h à 19h ; dim. 10/09 de 10h à 12h, de 14h à 20h
- Renseignements : 02/395.59.06 de 08h à 16h



## ERQUELINNES

**Solre-sur-Sambre** Rue A. Blariaux, 15

### ANCIENS MOULINS BLARIAUX

Découverte des anciens moulins Blariaux du GR entre l'écluse n°1 et le château fort.

- Organisation : Francis DE VRIENDT
- Ouverture : sam. 9 et dim. 10/09 de 10h à 20h
- Renseignements : 071/55.85.02 de 10h à 20h

**Solre-sur-Sambre** Route de Mons, 182

### FERME DU CLOCHER

Visites de la ferme avec guide, exposé architectural et historique. Le clocher, les greniers avec les superbes charpentes en chêne, les voussettes, les étables, les caves voûtées avec le four à pain, l'écurie transformée en salle de banquets, la cour intérieure en carré, le jardin.

- Organisation : Agnès SIMON
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h à 20h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 17h00 et ce toutes les 30 minutes
- Animations : Peintres, artisans, concerts de musique dans les jardins  
Exposition sur la citoyenneté à travers l'histoire, de l'époque romaine à nos jours, présentée par le cercle d'histoire d'Erquelines.  
Présentation d'une pièce d'artillerie de type Gribeauval de l'époque Napoléonienne par le 6e Régiment d'Artillerie à Pied de la Ligne (Association «Drouet d'Erion» Uniformologie et de Reconstitution Historique -1789-1815)  
Restauration (repas fermiers) possible tout le week-end
- Renseignements : 0477/51.84.41

## ESTAIMPUIS

**Evregnies** Place

### CIRCUIT EN BUS DES CIMETIÈRES DE L'ENTITÉ D'ESTAIMPUIS

Depuis plusieurs années le patrimoine funéraire est reconnu et valorisé. Cette visite guidée sera l'occasion d'aborder le monde de la symbolique funéraire mais aussi la mémoire du village via ses personnalités célèbres

- Organisation : Laure ANDRE (Commune d'Estaimpuis)
- Visite guidée : sam. 09/09 à 15h
- Renseignements : 056/48.13.77 de 08h à 16h



**Néchin** Rue du Château de la Royère

### OUVERTURE DU CHANTIER FÉODAL DU CHÂTEAU DE LA ROYÈRE

Situées au milieu des champs, les ruines du château de la Royère attirent immanquablement l'attention des promeneurs. Les vestiges de ce château élevé au XIII<sup>e</sup> s., dégagés par une association de bénévoles et les propriétaires, sont des témoins uniques de l'histoire féodale dans cette partie du Hainaut. Le château est encerclé par des douves et défendu par un châtelet d'entrée formé par deux tours semi-circulaires précédées d'un pont amovible.

- Organisation : Laure ANDRE (Commune d'Estaimpuis)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 11h, 16h, 17h
- Animations : Animations médiévales  
Artisans au travail
- Renseignements : 056/48.13.77 de 08h à 16h

## ESTINNES

**Vellereille-les-Brayeux** Rue Grégoire Jurion, 22

### ANCIENNE ABBAYE DE BONNE - ESPÉRANCE

#### Accès exceptionnel

L'abbaye de Bonne-Espérance, située sur la Commune d'Estinnes (près de Binche), est la seule du Hainaut dont les bâtiments ont échappé aux destructions de la révolution française. Relativement peu connue du grand public, telle qu'elle se présente aujourd'hui, elle constitue un remarquable monument de l'architecture du XVIII<sup>e</sup> s. Le site, qui a fêté en 2005 le 875<sup>e</sup> anniversaire de son existence, témoigne d'un riche passé citoyen. Dans sa période d'abbaye tout d'abord, entre 1130 et 1794. Fidèle à la vocation de l'Ordre de Prémontré, l'abbaye reçoit très vite le patronage d'une bonne vingtaine de paroisses, dont Seneffe, Thorembais-Saint-Trond, Erquelines, Feluy, Anderlues, Morlanwelz, etc. De plus, elle est le centre d'une grande activité spirituelle, sociale et économique par son culte et ses pèlerinages, ses maisons de bienfaisance, ses exploitations agricoles et industrielles. A la fin du XVIII<sup>e</sup> s., un quart du budget de l'abbaye est consacré à l'accueil et à l'aide aux nécessiteux de passage. Autre activité citoyenne, l'enseignement. Dès sa fondation, Bonne-Espérance forme, notamment les futurs curés des paroisses renseignées plus haut. L'abbaye a aussi produit de très beaux manuscrits, dont une Bible conservée à la Bibliothèque royale. La vocation pédagogique de Bonne-Espérance a perduré après la création du collège en 1830. Aujourd'hui comme hier, des enseignants s'attachent du mieux qu'ils peuvent à former les citoyens de demain...

- Organisation : Françoise DEGHILAGE, Alain MAGHE et André WANTY (Compagnons de l'Abbaye de Bonne-Espérance) - Maurice SERVAIS (Maison de la Mémoire)
- Visites guidées : toutes les heures, dernier départ à 17h
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 11h à 18h
- Animations : Exposition - Animation musicale
- Renseignements : 064/34.25.89 de 17h à 21h

## FONTAINE-L'ÉVÊQUE

### Fontaine-l'Évêque

#### PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ À FONTAINE-L'ÉVÊQUE

Les édifices fontainois qui seront mis à l'honneur répondent simultanément aux critères du «Patrimoine» et de la «Citoyenneté». En effet, l'Administration communale a installé ses quartiers au château Bivort (du nom de son dernier propriétaire, Clément Bivort de la Saudée, Directeur des charbonnages Monceau-Fontaine) qui remonte au XIII<sup>e</sup> s. Le bâtiment qui abrite l'Hôtel de police s'appelait, jadis, château de Haussy. Au XIX<sup>e</sup> s., son propriétaire, François Philippe de Haussy était, entre autres, avocat et le premier Gouverneur de la Banque nationale. Le bâtiment qu'il a acquis, en 1824, avait été érigé sur les fondations du couvent des Récollets (XVII<sup>e</sup> s.). La bibliothèque communale «La Halle aux Livres» a été élu domicile dans l'ancienne halle aux grains qui a été édifiée, durant la 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> s., probablement au moment où la Ville de Fontaine-l'Évêque perdait son privilège de «ville franche». En 1900, Monsieur Bastin, notaire, fait bâtir sa maison dans le style Art Nouveau qui régnait à l'époque ; les Fontainois surnomment cette jolie demeure le «Château Bastin». Depuis 1970, la Justice de Paix y a emménagé.

- Organisation : Christian DAUBIE (Centre culturel de Fontaine)
- Animations : - Visite guidée du Château Bivort (actuelle Administration Communale), sam. 09 et dim. 10/09 à 11h et 16h, au départ du parvis du Château
  - Portes ouvertes de l'Hôtel de Police (ancien château de Haussy), place de Wallonie, sam. 09 et dim 10/09 de 10h à 17h
  - Visite guidée de la Bibliothèque communale «La Halle aux Livres», place de Wallonie, sam. 09/10 de 10h à 12h et 14h à 16h
  - Visite guidée de la Justice de Paix (ancien château Bastin), place Cornille, sam. 09/10 de 10h à 12h30 et 14h à 16h30
  - Spectacle «Séviigné... à la lettre» par les Façons du Temps dans la salle des mariages du Château Bivort sam. 09/09 à 18h30
- Durant ce week-end, les musées du cloù, du gazomètre et de la mine seront ouverts les deux jours de 10h à 12h et de 14h à 16h
- Renseignements : 071/52.22.36 de 08h à 17h

## GERPINNES

### Gerpennes Rue du Parc Saint - Adrien

#### CIMETIÈRE FORTIFIÉ

Le cimetière de Gerpennes, dans sa partie fortifiée, recèle quelques monuments très anciens montrant le respect voué aux disparus aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. Il abrite également de nombreux modèles intéressants de patrimoine populaire. Lors d'une conférence, le vendredi 8 septembre (maison de village de Laus Prelle), Xavier Deflorenne, responsable de la «Cellule de Gestion du Patrimoine funéraire» de la Région wallonne, expliquera la symbolique funéraire au fil des siècles et lors de la visite guidée du samedi 9 septembre, les visiteurs pourront découvrir, sur site, ce patrimoine témoignant des convictions philosophiques ou religieuses, d'affection et de respect aux citoyens disparus.

- Organisation : Étienne PEVENASSE (Centre culturel de Gerpennes) - Xavier DEFLORENNE (Cellule de gestion du patrimoine funéraire-Ministère de la Région wallonne)
- Ouverture : sam. 09/09 de 09h30 à 11h
- Renseignements : 071/50.11.64 de 08h30 à 17h



## HAM-SUR-HEURE-NALINNES

### Ham-sur-Heure-Nalinnes D'Oultre Heure, 20

#### CHÂTEAU

#### Accès exceptionnel

Dans cette forteresse devenue château, plusieurs familles prestigieuses se sont succédées, depuis le XI<sup>e</sup> s., dont la famille de Mérode qui en resta propriétaire pendant plus de 456 ans. En 1898, le couple Victurienne de Mérode et John d'Oultremont (Grand Maréchal à la cour de Léopold II) le transforma pour lui donner l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui. Après les affres des deux guerres mondiales, Charles-Henry d'Oultremont (petit-fils des précédents) morcela le domaine et vendit le Château à l'Administration communale de Ham-sur-Heure en 1952. C'est à cette date, que cet édifice, jusque là inaccessible, fit son entrée dans le patrimoine public et devint la Maison communale de tous les citoyens de Ham-sur-Heure d'abord, et enfin de l'entité de Ham-sur-Heure-Nalinnes dès 1977. Il abrite aujourd'hui tous les services administratifs communaux ainsi que ceux du CPAS. Fiers de son riche passé et de sa superbe architecture, mais aussi d'en être collectivement propriétaire, une poignée de citoyens bénévoles vous feront découvrir ou redécouvrir l'histoire de ce bâtiment. Cette année, les visites se concentreront surtout sur l'évolution du château et les «grands moments» de son entrée dans la vie publique jusqu'à nos jours. Exposition : «La vie publique et citoyenne du Château de Ham-sur-Heure-Nalinnes».

- Organisation : Yves BINON (Administration communale - Service Patrimoine) - Jean-Marc BOUDRY (Administration communale - Service Patrimoine)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h, de 13h30 à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 12h, de 13h30 à 18h
- Visites guidées : Intérieurs (sam. et dim. à 10h, 11h, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30)  
Extérieurs (sam. et dim. à 10h30 et 14h30)  
Visite libre dans la salle de Justice (aile droite)
- Renseignements : 071/22.93.40 de 09h à 17h



## HONNELLES

### Angre Chemin du Cailloù-qui-bique, 18

#### EXPOSITION «L'ARCHITECTE LÉOPOLD DELEPINE»

Léopold Delepine, jeune architecte, crée les plans de la Maison Communale d'Autrepre qui sera érigée en 1900. Dans un style original et séduisant par la suite, il fut sollicité pour la construction de bâtiments publics et privés que l'on retrouve encore de nos jours. L'exposition montrera la technique de ses dessins et de multiples plans d'origine au style très caractéristique.

- Organisation : Jean MOINS (asbl Les Amis du Cailloù-qui-Bique)
- Ouverture : sam. 09/09 de 11h à 19h ; dim. 10/09 de 10h à 19h
- Renseignements : 065/65.21.51

### Fayt-le-Franc Rue de Rampemont

#### CHÂTEAU-FERME DE RAMPÉMONT

Siège de la seigneurie de Rampemont au XIII<sup>e</sup> s., sous le blason du lion, la bâtisse s'est construite et remaniée au fil des siècles. Aucun document ne nous permet de dater les constructions successives mais l'ensemble garde des allures de forteresse : imposant porche d'entrée au vestige de pont-levis, rares percées dans le mur d'enceinte, remises charretières, imposante grange, ... Lors de votre visite libre ou guidée, l'univers de ce seigneur de bourg vous est ouvert : bâtisse, vivant et vestiges s'y entrelacent

- Organisation : SCHNEIDER-DEPOUHON (sprl Pharmacie Schneider-Depouhon)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 19h ; dim. 10/09 de 10h à 19h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 15h, 17h ; dim. 10/09 à 11h, 15h, 17h
- Animations : Haute justice chez un seigneur de bourg au XIII<sup>e</sup> s. Architecte, fauconnier, aubergiste, herboriste, bergère, trouvère, monnèyeur, ... sont arrachés à leurs activités, à tour de rôle, et emmenés au tribunal populaire, accusés de sorcellerie
- Renseignements : 0475/38.36.19

**Honnelles** Rue Grande, 1

**CIRCUIT-RALLYE À VÉLO**

Au départ de la Maison communale, circuit-rallye à la découverte du patrimoine architectural de l'entité de Honnelles organisé en collaboration avec la Maison des Cyclistes de Mons et l'asbl Qualité Village Wallonie.

Sept propriétaires vous ouvrent les portes de leur demeure de caractère et vous proposent de découvrir les spécificités de l'architecture rurale régionale au détour d'une exposition de photos, de sculptures de Bernard Haurez, d'un gîte rural, d'un magasin d'antiquités et de la réaffectation d'un couvent du XIX<sup>e</sup> s. Parcours de 15 km avec une prolongation possible à 22 km au départ de la Maison Communale. Projection d'un diaporama sur les paysages honnellois et le poète Verhaeren par Jacques Delplan. Nombreux prix (produits du terroir) à remporter.

- Organisation : Bruno DEROUBAIX (Administration communale de Honnelles)
- Ouverture : dim. 10/09 de 09h30 à 18h30, départ entre 9h30 et 14h
- Animations : - Diaporama à 14h et 16h  
- De plus, sur la place d'Angreau, se tiendra une exposition, sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 19h, sur le poète Emile Verhaeren en l'associant à une trilogie du Caillou-qui-Bique (site classé depuis 1970) faune-flore-rivière et culture (ligne du temps de Verhaeren). Cette exposition est organisée par l'Association de protection du patrimoine et de l'environnement du Caillou-qui-Bique
- Renseignements : 065/75.92.22 de 08h à 17h



**JURBISE**

**Jurbise** Route d'Ath, 21-28

**DOMAINE DES VIVIERS**

Les organisateurs mettront l'accent sur les «actes citoyens» des familles ayant demeuré au château des Viviers, construit dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> s., le long de la route d'Ath à Jurbise. Ils entendent par «actes citoyens», les actions menées par les différents propriétaires (de Patoul Ewbank, de la Barre d'Erquelinnes et Gillion) dans différents domaines comme le savoir, l'architecture, la politique, le religieux, etc... Au travers de faits et gestes remarquables, ces familles ont marqué et marquent toujours le paysage de l'entité de Jurbise. Vous vous rendrez compte de cet héritage en parcourant le domaine du château magnifiquement mis en valeur par Monsieur et Madame Gillion durant ces quatre dernières années, en visitant la chapelle édifiée dans la propriété par la famille de la Barre et mise à la disposition des paroissiens des Bruyères et, enfin, en accédant aux différentes expositions dans l'école attenante au domaine, construite en 1898 et rachetée en 1907 par la Comtesse de la Barre pour l'éducation des enfants de cette partie de Jurbise, et appartenant aujourd'hui à la Fondation Comte de la Barre.

- Organisation : Laurent MULLER (Equipe d'animation pastorale du doyenné de Lens) - François DEGAND (Speloir) - Jean-Pierre HALLOT (PAC Jurbise - Herchies) - Michel PIGEON (Echevin de l'enseignement)
- Visites guidées : toutes les 30 minutes avec 30 personnes maximum
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Accès exceptionnel au parc du château rénové. Parc accessible aux personnes à mobilité réduite. Animaux non admis. Chaussures de marche souhaitées. Accès à l'orangerie  
Visite de la chapelle avec armoiries de la famille de la Barre.  
Expositions dans l'école des Bruyères
- Renseignements : 065/22.82.76 de 18h à 20h



**LA LOUVIERE**

**Houdeng-Aimeries** Rue Saint - Patrice, 2

**BOIS-DU-LUC**

**Accès exceptionnel**

Le charbonnage du Bois-du-Luc est situé au cœur de la région du Centre. Ce lieu condense travail et vie sur près de 300 ans. Deuxième exemple d'urbanisme industriel en Belgique, le patronat échafauda dès la 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s. une «cité idéale» où les lieux du travail (fosse d'extraction St-Emmanuel, ateliers et bureaux) répondent aux lieux de vie. C'est ainsi que l'ouvrier peut se nourrir (épicerie, moulin/brasserie, boucherie), se délasser (salle des fêtes, parc et kiosque, kyrielle de loisirs financés par le patronat), se soigner (hôpital, prière (église et chapelle Ste-Barbe) et enfin s'éduquer (écoles, bibliothèques), dans une cité isolée de la ville et de ses influences (syndicats) qui pourraient fragiliser la docilité tant recherchée par ces paternalistes. Tous ces lieux ont été le terrain d'une sociabilité. C'est aussi dans les lieux du travail que s'est creusée une solidarité entre les ouvriers.

Spectacle : «Les porteurs d'espoir ayant fait fleurir les terrils». Flavio, Hans, Gianni, Farida et Marina ...tous ces hommes, femmes et enfants d'ici et d'ailleurs vous raconteront leur histoire à Bois-du-Luc. Une histoire faite d'exil, de travail difficile et d'éclats de joies. Des conteurs accompagnés, de musiciens et de 35 choristes de renommée internationale (La Ritournelle) dessineront la toile de fond de la catastrophe du Bois-du-Cazier. Nous sommes en 1956 ...

- Organisation : Daisy VANSTEENE (Ecomusée régional du centre)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 10h, 13h, 15h, 16h ; dim. 10/09 à 10h, 13h, 16h
- Animations : Spectacle conté et chanté : dim. 10/09 à 15h : «Les porteurs d'espoir ayant fait fleurir les terrils» (Prix d'accès : 3 €)
- Renseignements : 064/28.20.00 de 09h à 17h

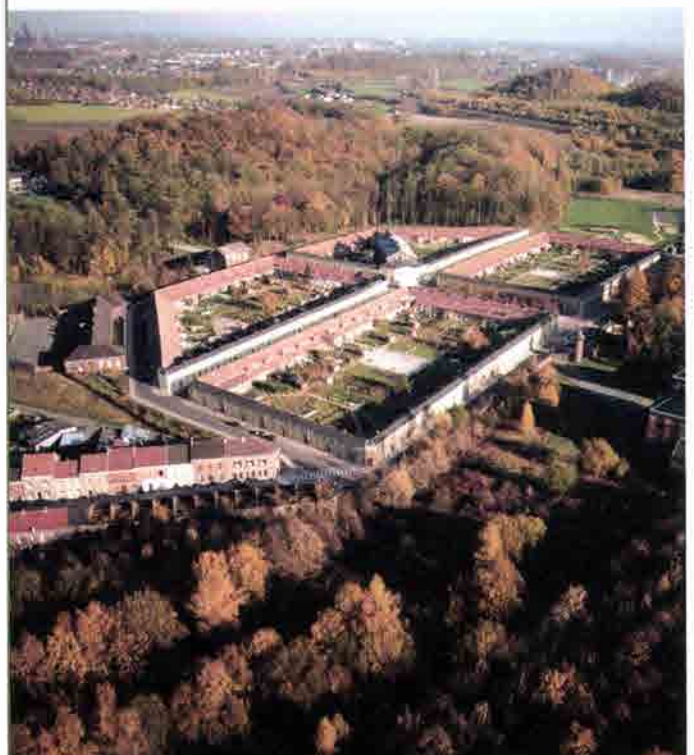
**La Louvière** Place Mansart

**MAISON DES ASSOCIATIONS**

Dans le cadre de la Politique des grandes Villes et à l'initiative de son bourgmestre, La Louvière s'est dotée d'une Maison des Associations. Grâce à sa rénovation, l'ancienne Maison du Peuple de La Louvière, lieu symbolique du patrimoine louviérois, a pu naître, après avoir frôlé la démolition, et reprendre ses fonctions de symbole de l'action collective. En effet, de nombreuses associations ne bénéficient pas de personnel permanent ni d'infrastructures ou de moyens. Les services du Patrimoine témoignaient de l'impossibilité de répondre à l'ensemble des demandes des associations et du manque de locaux de réunions adaptés. Ce bâtiment, doté d'une architecture intérieure particulière, proposé à l'ensemble des associations des lieux d'accueil permettant la continuité de leur action, la visibilité, la rencontre de l'autre, le partage et la mise en commun des énergies et des actions. On peut également y retrouver des permanences d'associations, un accueil par un permanent, un espace permettant des conférences de presse, des salles de réunion. Les associations sont impliquées dans la conception, la gestion et le fonctionnement de ces espaces via un comité de gestion représentatif.

- Organisation : Willy TAMINIAUX (asbl La Louvière Plus)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 14h ; dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 064/31.22.82

LA-LOUVIERE/Houdeng-Aimeries. Bois-du-Luc. ©Ecomusée régional du Centre





LENS/Lens. Moulin à eau.

©Administration communale de Les Bons Villers

## LENS

**Lens** Rue des Trois Ruellés / Oulot du Moulin, 4.

### MOULIN À EAU

Depuis le XIII<sup>e</sup> s., le moulin à eau de Lens-Sur-Dendre, avec son immense espace aquatique allant jusqu'aux sources de la rivière Dendre, est un lieu d'une intense activité artisanale. La richesse de la «Ville de Lens» reposait sur la meunerie, la pêche et les échanges commerciaux. Le moulin de Lens est le dernier moulin à eau en activité complète, authentique et ininterrompue de toute la Belgique. Il servait de lieu de rencontre à des dizaines de générations. Aujourd'hui, il transforme des céréales issues de l'agriculture biologique locale en farine et en produits boulangers et pâtisseries naturels et traditionnels. Il est un excellent exemple d'utilisation d'énergies renouvelables et de civisme dans le domaine de l'hygiène alimentaire et de la protection de la nature. Sa réserve naturelle aquatique et ornithologique permet d'étudier la biologie d'espèces extrêmement rares. Trois musées sont en cours d'aménagement dans les divers bâtiments du moulin : Musée de la vie aquatique, Musée d'outils artisanaux et de machines à traction chevaline, Musée de l'évolution de la Meunerie depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.

- Organisation : Chantal HEBBERECHT (Moulin à eau et réserve naturelle à Lens-sur-Dendre)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 08h à 20h
- Visites : - Visites du moulin à eau de Lens-sur-Dendre attesté depuis 1275. Les visites seront guidées par le meunier et par un historien spécialisé en métiers artisanaux.  
- Visites de la réserve naturelle aquatique et ornithologique du moulin de Lens guidées par un biologiste (le plus grand spécialiste belge de la vie aquatique).  
- Promenades naturalistes aux sources de la Dendre
- Renseignements : 065/87.53.20 de 08h à 20h

## LES BONS VILLERS

**Frasnes-lez-Gosselies** Place de Frasnes, 1

### CIRCUIT REPRENANT QUATRE VILLAGES DE L'ENTITÉ

Le samedi, vous pourrez découvrir de nombreux sites disséminés dans quatre des cinq villages que compte l'entité de Les Bons Villers. Un circuit en car communal vous sera proposé et vous permettra ainsi d'accéder aisément à tous les sites ouverts au public. Lors de cette journée, vous aurez l'occasion de visiter l'Administration communale, la Cellule Solidarité Emploi, la Maison communale d'accueil de l'enfance et le Complexe sportif situés à Frasnes-lez-Gosselies. A Mellet, vous pourrez visiter le Musée de la Tour du Vieux Château ainsi que l'Eglise des Saints-Martin-et-Mutien-Marie. Dans le village de Rèves, vous serez accueillis à la Maison du village. Enfin, dans le village de Wayaux, vous pourrez visiter la toute nouvelle Maison de village ainsi que l'Ecole communale.

- Organisation : Daniel VANDERZEYPEN (Administration communale de Les Bons Villers)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 17h
- Animations : Diverses animations proposées par des associations locales (stands boissons, grimages, expositions d'artistes et artisans locaux...) seront prévues sur tous les sites ouverts au public.  
De plus, afin de permettre aux personnes non motorisées de visiter tous les sites de chaque village, l'Administration communale proposera un circuit avec le car communal.
- Renseignements : 071/85.81.47 de 08h à 16h30



**Frasnes-lez-Gosselies** Place de Frasnes, 1

### EXPOSITION DE PORTRAITS

Exposition portant sur la dimension et la diversité humaine du Pays de Geminiacum. Celle-ci porte sur la production de quarante portraits photographiques sur toiles et a pour but, par la mise en évidence de personnes, de faire ressortir les forces vives et les caractéristiques humaines du territoire (anciens, jeunes, nouveaux habitants, aspects interculturels, intergénérationnels, ...).

- Organisation : Pascal VERHULST (Pays de Geminiacum asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 071/84.05.67 de 09h à 17h

## LESSINES

**Lessines** Grand Place

### EXPOSITION «HUIT SIÈCLES DE MAISONS DE VILLE»

Exposition de photos, costumes, objets, ... dans la salle du Conseil de l'Hôtel de Ville, avec le concours du «Roc Photo Club» de Lessines et du Musée d'Histoire de la Ville. Visite guidée du cœur historique et de ses témoins civils (Hôtel de Ville, ancien orphelinat, maison des pauvres veuves, hospice, halle, fortifications, ...) par Gérald Decoster, historien de l'art.

- Organisation : Oger BRASSART (Administration communale)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Renseignements : 068/27.07.57 de 08h à 17h

## LEUZE-EN-HAINAUT

**Leuze-en-Hainaut** Rue Tour Saint-Pierre

### HÔTEL DE VILLE ET COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

L'Hôtel de Ville, tout proche de la Collégiale, est un bâtiment typique des années 1930 en briques jaunes dû à l'architecte Georges Dubuisson. Une petite exposition présentera sa construction et son inauguration. L'accent sera mis sur la citoyenneté grâce aux drapeaux de 1830, aux portraits des bourgeois, aux sculptures représentant les résistants morts entre 1940 et 1945, au monument aux victimes des guerres de 1914-1918 et 1940-1945 qui se dresse devant l'Hôtel de Ville et sur l'ouverture sur le monde grâce aux évocations des divers jumelages.

La collégiale Saint-Pierre, monument classé en 1934, présente un intérieur dans le plus pur style Louis XV. Commentaires sur la symbolique des sculptures, sur les orgues, sur la chaire de vérité, sur les aigles lutrins du milieu du XV<sup>e</sup> s., sur la croix pectorale de saint Badilon ...

- Organisation : Francis JOURET (Cercle d'Histoire et d'Archéologie de Leuze-en-Hainaut)
- Animations : - Visites guidées, sam. 09 et dim. 10/09 à 14h, 15h, 16h et 17h, de la collégiale Saint-Pierre et de l'Hôtel de Ville.  
- Exposition des plans et phases de construction de l'Hôtel de Ville inauguré le 14 août 1938 ; évocation des jumelages
- Renseignements : 069/66.28.14 de 09h à 18h

## LOBBES

**Lobbès** Rue de l'Eglise

### COLLÉGIALE SAINT-URSMER

Au XVI<sup>e</sup> s., le Val de Sambre s'anima de nombreux chantiers architecturaux. Les abbayes de Lobbes et d'Aulne renouvelèrent leur «immobilier» dans un style dit «gothique hennuyer», alliant la tradition gothique aux idées de la Renaissance. Le patrimoine actuel des entités de la vallée est encore empreint de ces riches et élégantes images de pierre. Chapelles, églises, châteaux, monuments funéraires et hôtels bourgeois ennoblissent nos perspectives. Les activités de ces Journées du Patrimoine se veulent être un point de départ d'un inventaire plus complet en collaboration ouverte avec tous les cercles de chercheurs curieux. Nous attirons particulièrement l'attention du public sur la chasse aux si mystérieuses pierres parlantes ainsi que sur la participation d'un groupe de jeunes s'initiant à la photographie. L'architecte Simon Brigode estimait que l'abbatiale de Lobbes était le monument le plus représentatif du gothique hennuyer : il en reste quelques souvenirs à voir ce week-end à Lobbes.

- Organisation : Jean MEURANT (Cercle de recherches archéologiques de Lobbes) Syndicat d'Initiative de Lobbes  
En collaboration avec : Les Amis de la Collégiale, Photo Zoom Thudinie, Les petites canailles et le Musée de la Photographie de Mont-sur-Marchienne
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 11h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h, 15h, 16h, 17h par groupes de max 20 pers
- Animations : - Visites guidées spéciales «Gothique hennuyer» à la Collégiale Saint-Ursmér  
- Exposition de photos et croquis sur : «Renaissance en Val de Sambre»  
- Rallye-auto : localisation de croquis dans les entités de la vallée.
- Renseignements : 071/59.51.45



## MERBES-LE-CHATEAU

**Fontaine-Valmont** Place Desoïl

### VISITES GUIDÉES

Circuit pédestre avec guide au départ de la Place Desoïl en passant par les écoles (rue Paul Pastur 3), les rues Etienne Hazard (maisons n° 4, 6, 9 et 23), du Paradis (n° 2), Léon Delval, Alfred Hornet .... Mais aussi par l'ancienne sucrerie (rue Roquette), la glacière (rue Roger Henock 1) récemment restaurée, l'église (rue de l'Eglise), le Presbytère et le monument aux morts (tous deux rue de l'Eglise). C'est dans cette commune que nous avons pu recenser un maximum de rues portant le nom de citoyens.

- Organisation : N. PATERNOTTE (Office du Tourisme)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h
- Renseignements : 071/55.48.66



**Labuissière** Rue Jean Jaurès, 9

### VISITES GUIDÉES

Circuit pédestre avec guide, au départ de l'Office du Tourisme (rue Jean Jaurès 9), qui vous emmènera vers le site des «Carrières de l'Imaginaire» (rue des Usines), la place de la convivialité (place de Labuissière), le musée de la vie rurale (rue neuve) ...

Au fil de la promenade, des informations vous seront données sur les moyens mis en oeuvre par un groupement de citoyens pour la conservation de l'ancien carrier, sur les différents aspects de la vie passée du village mais aussi sur les noms de rues portant des noms de personnes célèbres.

- Organisation : N. PATERNOTTE (Office du Tourisme)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 16h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h et 14h
- Animations : Animation vidéo en boucle, sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 16h, sur les différents groupements de notre entité ayant oeuvré pour la conservation du Patrimoine
- Renseignements : 071/55.48.66



**Merbes-le-Château** Rue de la Place

### VISITES GUIDÉES

Partez à la découverte d'édifices tels que l'église Saint-Martin (place de l'Eglise), l'Administration communale (rue de la Place, 15), les écoles (rue Haute, 7 et 32), la bibliothèque (rue Dorlat, 7), le monument aux morts (rue Notre-Dame). Durant le circuit, des informations vous seront données sur des personnes célèbres et/ou ayant joué un rôle important dans la vie du village et dont certaines rues portent aujourd'hui les noms.

- Organisation : N. PATERNOTTE (Office du Tourisme) - Cercle d'Histoire «Pierre Wins»
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h et 14h - durée 1h30
- Renseignements : 071/55.48.66



**Merbes-Sainte-Marie** Place de l'Eglise

### VISITES GUIDÉES

Circuit pédestre avec guide au départ du salon communal «Le Merbien» : passage par la rue Baudouin (n° 38, petite fermette restaurée), rue de la Victoire, le cimetière (avec enclos patriotique, rue de France, route de l'Etat), l'Eglise (plaques commémoratives des citoyens de la guerre 1914-1918), rue Bovesse (n° 4, ancien presbytère restauré)

- Organisation : N. PATERNOTTE (Office du Tourisme)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h
- Renseignements : 071/55.48.66



## MOMIGNIES

**Momignies** Grand-place, 1

### «DÉCOUVRONS LE KIOSQUE»

Exposition (commentée) des archives du kiosque (plans de construction, photos, cartes postales,...) à l'Administration communale de Momignies.. Visites du kiosque animé par les fanfares locales.

- Organisation : Véronique DEHOU (Association pour la Promotion du Tourisme)
- Départs : Toutes les heures par groupes de 30 personnes maximum
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 060/45.90.97 de 09h à 17h



## MONS

**Havré** Rue du Château, 30

### CHÂTEAU

Animés par les regrets de voir disparaître l'antique château d'Havré, des habitants du village ont formé une asbl en janvier 1979, afin de tout mettre en oeuvre pour le sauver d'une ruine totale. Dès l'ouverture des grilles, des volontaires enthousiastes ont défriché, nettoyé et réaménagé peu à peu les anciens bâtiments. Ceci fut permis grâce à l'aide de la Province de Hainaut, propriétaire du site, ainsi que de la Ville de Mons, de la Région wallonne, de l'Institut du Patrimoine wallon (IPW), de nombreux sponsors comme Holcim ou Itradec et de nombreux bénévoles locaux. Cette association a pour raison sociale l'étude, la restauration et la réintégration du site au sein du village. Actuellement huit personnes sont occupées à temps plein (projet APE), et l'association dispose d'un secrétariat informatisé ainsi que d'une équipe d'hommes de métier formés aux problèmes de la rénovation du site. De nombreux travaux ont été réalisés à ce jour, aussi bien pour la sauvegarde, la reconstruction et l'entretien du château, que pour la promotion et la gestion des lieux. Ceux-ci n'ont été possibles que par l'organisation de manifestations diverses, une promotion touristique en collaboration avec l'Office du Tourisme de la Ville de Mons ainsi que la location des salles pour des banquets et réunions, ce qui permet d'assurer un autofinancement. Le château comprend aussi dans la tour des gardes, la section «armes» du musée Chanoine Puissant, les contrefiches sculptées de la salle des chevaliers et les 2 girouettes en cuivre battu (XVIII<sup>e</sup> s.), qui sommaient la tour nord du château. Avec ses 6.000 m<sup>2</sup> embaumés du parfum des roses, la roseraie compte environ 15.000 rosiers appartenant à 200 variétés. Le dessin a été inspiré par la forme d'un diamant aux multiples facettes.

- Organisation : Les Amis du Château des Ducs d'Havré
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Exposition de photos et documents qui montrent le château au début du XX<sup>e</sup> s. et son état en 1979 lorsque l'asbl s'est appliquée à le dégager de la végétation sauvage et des amas de décombres. Relation des travaux effectués sur plus de 25 années et les projets en cours de réalisation. Sam. et dim., bar ouvert et petite restauration, plats locaux, et samedi à partir de 18h, soirée avec ambiance musicale.
- Renseignements : 065/87.25.35 de 09h à 17h

**Hyon** Rue de Montreuil-Sous-Bois (école)

### «HYON AU FIL DU TEMPS»

Dans la salle de gymnastique, anciennement salle du Ciné club d'Hyon, une exposition présentera l'histoire de l'école communale. Celle-ci est réalisée par les élèves et titulaires et rassemble des documents récoltés auprès des grands-parents. Dans ce bâtiment, le plus ancien de l'école, vous pourrez également visiter l'exposition «Hyon, au fil du temps», 16 panneaux passant en revue les différentes facettes patrimoniales du village (vie associative, moulins, folklore, monuments, ...).

- Organisation : Brigitte DUMAY (Ecole communale d'Hyon en collaboration avec l'association «Hyon, cadre de vie» et Qualité Village Wallonie asbl)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 065/31.48.40 de 08h à 16h

**Mons** Rue A. Pêcher, 28

### ANCIENNE SAVONNERIE

L'ancienne «Savonnerie» du début du XX<sup>e</sup> s. située dans le quartier du Béguinage a cessé ses activités en 1939. Après guerre, elle est occupée par les entreprises Carlier. Depuis, elle est réhabilitée par quelques propriétaires privés en résidence à appartements (lofts) et bureau d'architecture. En franchissant l'ancien porche, restauré, le dépaysement s'opère à la vue de l'imposant patio central. La lumière provenant de la verrière «réchauffe» les murs vivement colorés ainsi que le jardin d'hiver à la végétation luxuriante. Autour de cet espace de près de 2000 m<sup>2</sup>, une vingtaine d'appartements en duplex s'articulent grâce à la circulation verticale panoramique. L'authenticité du bâtiment a été conservée en valorisant l'ancienne structure en béton. Un bel exemple de réhabilitation à découvrir, primé par la Ville de Mons lors du prix de Mercure, prix d'architecture en Hainaut 2000. Exposition de projets sur Mons, mettant en évidence le Patrimoine et la Citoyenneté, dans le hall principal.

- Organisation : Dany GICART (sprl Architectes Dany Gicart - Joel Renaud et associés)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 18h30 - visites commentées, toutes les demi-heures
- Renseignements : 065/34.66.59 de 09h à 18h

**Mons** Avenue des Bassins, 66

### ARCHIVES DE L'ÉTAT

Les Archives de l'Etat à Mons conservent les archives des institutions centrales de l'ancien comté de Hainaut, de la province actuelle et de l'Etat, ainsi que celles des institutions ou collectivités, familles ou personnes physiques dont le siège ou le domicile est ou était fixé sur le territoire actuel des arrondissements judiciaires de Charleroi et de Mons. 90% des archives relatives à l'Ancien Régime ont été détruites au cours de l'incendie du dépôt en 1940. L'acquisition de nombreux fonds familiaux a permis dans une certaine mesure de combler les lacunes. Le dépôt est riche en archives d'entreprises qui éclairent l'histoire économique et sociale des XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> s. Le dépôt possède encore une importante collection de cartes et plans qui concernent des personnes, des localités et des institutions de l'ensemble de la province de Hainaut. Les registres paroissiaux et d'état civil des communes des arrondissements judiciaires de Charleroi et de Mons sont disponibles sous forme de microfilms.

- Organisation : Laurent HONNORÉ (Archives de l'Etat)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h à 17h
- Animations : Exposition sur le thème : «Hôtels de ville et maisons communales en Hainaut du Moyen Âge à nos jours»
- Renseignements : 065/40.04.60



### Mons

#### COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU

Dans l'ancienne salle capitulaire sera visible une collection de souvenirs liés à sainte Waudru (bague et broche), de manuscrits, d'orfèvreries du XII<sup>e</sup> s. au XIX<sup>e</sup> s., de statues - dont celles en albâtre de Jacques du Broeucq (XVI<sup>e</sup> s.) - d'ornements liturgiques, de lincouls de sainte Waudru. Un lieu d'histoire en complément d'une visite de la collégiale (XV<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> s.) Visite du Trésor de la Collégiale Sainte-Waudru. La Collégiale est accessible sauf en cas de célébration liturgique.

- Organisation : Fernand MARTIN (Maison du Tourisme de la Région de Mons)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h30 à 18h ; dim. 10/09 de 13h30 à 17h
- Renseignements : 065/33.55.80 de 09h à 19h

**Mons** Grand-Place

#### HÔTEL DE VILLE

L'Hôtel de Ville, mis en chantier en 1458, n'est pas le premier en date à Mons : une maison de la paix, ancienne dénomination des hôtels de ville, existait au moins depuis 1269 ; c'était alors une bâtisse en colombage couverte de chaume dans la tradition de la maison urbaine. Les échevins, dont la fonction essentielle était judiciaire, siégeaient dans l'Hôtel de Ville. C'est là aussi que parfois le «massard», ou receveur communal, présentait ses comptes à la vérification et au contrôle du collège échevinal présidé par le mayeur. Au milieu du XV<sup>e</sup> s., les échevins décident de se doter d'un bâtiment moderne : de 1458 à 1477, les travaux se poursuivent d'après le programme établi puis, pendant les troubles consécutifs à la mort de Charles le Téméraire, l'arsenal voisin du chantier saute et endommage l'édifice en construction. L'architecte Mathieu de Layens, sollicité par les échevins vient prodiguer ses avis aux maîtres d'oeuvre de Mons et cette intervention explique la parenté évidente existant entre les Hôtels de Ville de Louvain et de Mons. Toutefois, le manque de ressources, en ces temps difficiles, ne permet pas aux échevins de mener à leur fin les travaux entrepris et l'Hôtel de Ville gothique du XV<sup>e</sup> s. est resté inachevé : un étage supplémentaire a été amorcé et jamais achevé. La charpente longtemps provisoire et la couverture de chaume furent remplacées par des éléments définitifs au XVI<sup>e</sup> s. puis profondément modifiées au XVIII<sup>e</sup> s. lorsque le campanile de Tirou et Caffiaux (1716-1718) vint coiffer de sa masse disproportionnée l'ensemble médiéval ; l'ardoise remplaça la tuile (pannes de Mons). La bancloque de 1390 transférée d'une maison de la paix à l'autre a été accrochée dans le campanile. Rapidement trop exigü, ce premier bâtiment fut développé par des constructions échelonnées sur les XVI<sup>e</sup> (aile en retour comportant notamment la salle des mariages), XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> (aile du fond de la cour et «souterrain»), XVII<sup>e</sup> (bâtiment faisant face au jardin du Mayeur et chapelle échevinale Saint-Georges), XVIII<sup>e</sup> s. (salle des commissions, façade de l'antichambre du cabinet du bourgmestre). Enfin, pour compléter le profil chronologique de l'Hôtel de Ville, des aménagements ont été réalisés au XIX<sup>e</sup> s.

- Organisation : Fernand MARTIN (Maison du Tourisme de la Région de Mons)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Informations : Visites libres de l'Hôtel de Ville de Mons
- En visite spécifique : visite des combles et du campanile de l'Hôtel de Ville du XV<sup>e</sup> s., départ toutes les 30 minutes, par groupes de 12 pers max (munies du ticket numéroté, délivré gratuitement par l'Office du Tourisme).
- De 10h à 16h30 (dernier départ)
- Renseignements : 065/33.55.80 de 09h à 19h
- Grands spectacle multimedia : sam. 09 à 21h (voir P.20)



**Mons** Rue des Soeurs Noires, 2

#### MAISON DE LA MÉMOIRE

L'ancien couvent des Soeurs Noires, construit au XVI<sup>e</sup> s. et remanié à plusieurs reprises au cours de son histoire, a été magnifiquement restauré par les FUCaM voici 20 ans. Depuis 2000, la maison de la mémoire de Mons s'y est installée et a pris en charge sa revitalisation mémoriale et culturelle. Il s'agit d'une initiative citoyenne exemplaire en matière de patrimoine, menée en partenariat par une université et une asbl. Une exposition de photos anciennes (1905, 1930) y sera présentée (entrée par la rue Grand Trou Oudart).

- Organisation : Jean SCHILS (Maison de la Mémoire)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 065/33.66.71

**Mons** Rue de Nimy, 76

#### MUNDANEUM - VISITE GUIDÉE SUR LA CITOYENNETÉ

L'origine du Mundaneum remonte à la fin du XIX<sup>e</sup> s. Créé à l'initiative de deux juristes belges, Paul Otlet et Henri La Fontaine, le projet visait à rassembler l'ensemble des connaissances du monde et à les classer selon le système de Classification Décimale Universelle (CDU) qu'ils avaient mis au point. Outil de connaissance pour la paix, le Mundaneum était conçu à la base comme un centre de documentation à caractère universel. Il fut durant la première moitié du XX<sup>e</sup> s. le berceau d'institutions internationales humanistes dédiées au Savoir et à la Fraternité universelle. A partir de 1920, il occupa une aile du Cinquantenaire à Bruxelles. Un projet plus grandiose prit ensuite forme, celui d'une Cité Mondiale pour laquelle Le Corbusier réalisa plans et maquettes. L'objectif de la Cité était de rassembler, à un degré mondial, les grandes institutions du travail intellectuel : bibliothèques, musées et universités. Ce projet ne pourra finalement jamais se réaliser. Utopique par excellence, le projet du Mundaneum a été en effet très vite confronté à l'ampleur du développement technique de son époque. Une partie de ses archives sont depuis 1998 abritées au coeur de la ville de Mons. Lieu d'exposition temporaire, le Mundaneum abrite actuellement une exposition dédiée à l'Histoire du Livre, «Du papyrus au livre électronique». L'exposition présente une large chronologie de l'Histoire du Livre essentiellement en occident et présente le Livre en tant que fait social.

- Organisation : Manuela VALENTINO (Mundaneum asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 12h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 13h, 15h30 et 17h par groupes de max 20 pers
- Renseignements : 065/39.54.86 de 12h à 16h

**Mons** Square du Château

#### SQUARE DU CHÂTEAU

Du château comtal (XI<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> s.), il subsiste une partie du mur d'enceinte et quelques bâtiments (conciergerie et chapelle) de même que les caves souterraines des XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> s. La chapelle romane Saint-Calixte, dont il subsiste une copie des fresques (par Dubrunfaut, en 1951), a été partiellement couverte de voûtes à nervures, à la fin du XIV<sup>e</sup> s. Crypte de la chapelle Saint-Calixte : voûte très fruste, pierres posées sur le champ et noyées dans un bain épais de mortier de chaux. Cette salle basse faisait partie du château comtal dont une aile fut construite sous la comtesse Richilde (ca. 1020 - 1086). Construit entre 1661 et 1669, le Beffroi domine la ville du haut de ses 87 mètres. Cette tour de pierre (grès et pierre bleue), chère aux Montois, est le seul beffroi de style baroque en Belgique (voir pp. 107-109).

- Organisation : Fernand MARTIN (Maison du Tourisme de la Région de Mons)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 18h
- Informations : Découverte exceptionnelle du beffroi en cours de restauration avec ascension jusqu'au niveau des horloges. La visite débute à la chapelle Saint-Calixte.
- Les visites se feront par groupes de 20 pers max, munies du ticket numéroté délivré gratuitement à la chapelle Saint-Calixte (2 tickets par pers max)
- Les tickets sont délivrés sam. 9 et dim. 10 dès 9h30 et ne sont valables que pour le jour même et à l'heure indiquée.
- Recommandation : se munir de bonnes chaussures de marche et porter des vêtements «sport» ; l'ascension se fait à pied par l'escalier intérieur
- Horaire du Beffroi : sam. 09 et dim. 10 à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h.
- Renseignements : 065/33.55.80 de 09h à 19h
- Grands spectacle multimedia : sam. 09 à 21h (voir P.20)



**Mons** Grand-Place, 22

**CIRCUIT N°1 «ABORDS DE LA GRAND-PLACE»**

- Organisation : Fernand MARTIN (Maison du Tourisme de la Région de Mons)
- Animations : Abords de la Grand-Place, Hôtel de Ville (intérieur), rue d'Enghien, rue Cronque (maisons gothiques), rue M.Bervoets et, par venelle médiévale, accès au square du Château, visite de la Chapelle St-Calixte et de sa crypte (XI<sup>e</sup> s.) et des caves souterraines de l'ancien château (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.), descente par la Rampe du Château, Maison Espagnole, Collégiale Sainte-Waudru (XV<sup>e</sup> s.)  
Heures : sam. et dim., de la Maison du Tourisme, toutes les heures de 10h à 16h (dernier départ) + Hôtel de Ville (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) accessible librement de 10h à 18h.  
En visite spécifique : visite des combles et du campanile de l'Hôtel de Ville du XV<sup>e</sup> s., départ toutes les 30 minutes, par groupe de 12 pers max (munies du ticket numéroté, délivré gratuitement par l'Office du Tourisme).  
De 10h à 16h30 (dernier départ)
- Renseignements : 065/33.55.80 de 09h à 19h



**Mons** Square Léopold

**CIRCUIT N°2 «EN MARCHÉ CITOYENS... LES MONUMENTS ET LES PLAQUES COMMÉMORATIVES»**

Consacrés aux musiciens, écrivains, politiciens, militaires, scientifiques ou simples citoyens, les monuments et les plaques commémoratives rendent hommage à celles et ceux qui ont fait notre histoire. Partons à leur découverte et faisons connaissance grâce aux guides de l'Office du Tourisme.

- Organisation : Fernand MARTIN (Maison du Tourisme de la Région de Mons)
- Informations : Passage par la Place Léopold, rue Léopold II, Place Louise, rue Rogier, rue Masquellier, rue Lamir, Place Simonet, rue de Cantimpret, rue des Soeurs Grises, rue des Cinq Visages, rue de la Grosse Pomme, rue du Chapitre, rue des Clercs, rue des Gades, rue Cronque, rue d'Enghien, rue du Onze Novembre, rue des Echelles, place du Parc, rue des Quatre Fils Aymon, rue de Nimy, Hôtel de Ville et jardin du Mayeur.  
Départs du Pavillon d'accueil de la Maison du Tourisme, sam, 09 et dim, 10/09, à 10h, 12h, 14h et 16h
- Renseignements : 065/33.55.80 de 09h à 19h



**Mons** Grand-Place

**CIRCUIT-DÉCOUVERTE SAUVEGARDE ET AVENIR DE MONS ET EXPOSITION**

**Accès exceptionnel**

Dans la salle des Sacquiaux de l'Hôtel de Ville, présentation de «Sauvegarde et Avenir de Mons», association de citoyens fondée en 1969. L'asbl proposera son autoportrait aux visiteurs qui pourront se procurer le livre «Mons, Sauvegarde et Avenir», édité en 2001 et mis à jour en 2006. L'ouvrage donne une synthèse de l'histoire architecturale et urbanistique de la ville, analyse l'évolution des idées et des comportements depuis la création de l'association et décrit les problèmes résolus et ceux qui doivent encore l'être. Une sélection des prix attribués par cette asbl à des édifices liés à la citoyenneté ou à des immeubles restaurés par des particuliers, fera l'objet d'une projection. L'association a mis au point un itinéraire de découverte de bâtiments qu'elle a distingués. Ce circuit sera piloté par un membre de l'association ou par un guide officiel de l'Office du Tourisme.

- Organisation : Jacques DROUSIE (Sauvegarde et avenir de Mons en collaboration avec l'Office du Tourisme)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Départ de l'Hôtel de Ville, sam, 09 et dim, 10/09 à 10h, 14h, 15h et 16h
- Renseignements : 065/33.55.80 de 09h à 19h



**Mons** Rue de la Poterie, 17

**GRAND RALLYE À VÉLO**

La citoyenneté, tout le monde peut la pratiquer... et vous aussi ; il suffit de rejoindre l'asbl Pro Vélo pour un rallye à vélo. Vous serez surpris par la diversité des actions citoyennes existantes et potentielles... Vous participerez à un concours et peut-être gagnerez-vous l'un des lots du terroir. Départ de la Maison des Cyclistes de Mons, location possible de vélos.

- Organisation : La Maison des Cyclistes - asbl Pro Vélo
- Ouverture : dim, 10/09 de 10h à 14h
- Renseignements : 065/84.95.81



**Nimy** Place de Nimy

**ANCIEN HÔTEL COMMUNAL**

Edifié en briques et pierres d'Ecaussinnes, d'après les plans de l'architecte bruxellois Charles Neute, l'Hôtel communal de Nimy fut inauguré en 1886. Le 7 avril 1927, un ouragan détruisit une partie de la bâtisse de style eclectique régional. Reconstitué quelques années plus tard, l'édifice est désaffecté en 1972, suite à la fusion des communes. Alors qu'il est promis à la destruction, l'asbl «Les Tiètes de Pipes» s'est constituée pour oeuvrer à sa restauration dans le but de lui trouver une nouvelle affectation. Il sert aujourd'hui de lieu d'accueil, de conférence, d'exposition et de concert.

- Organisation : Georgette FONTAINE (asbl «les Tiètes de Pipes»)
- Animations : Quand les «vieilles pierres» délivrent leur message, les artistes en herbe sont à l'écoute et peaufinent leur matériel.  
L'ancien hôtel communal de Nimy vous ouvrira ses portes et dans ses salles prestigieuses vous pourrez assister à des manifestations de tous genres : activités ludiques, expositions de dessin, de peinture, d'aquarelles, etc.
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 12h, de 14h à 18h
- Renseignements : 065/31.34.22

**Obourg** Saint-Denis en Brocqueroie

**ABBAYE DE SAINT-DENIS EN BROCCUEROIE**

En 1977, vingt familles s'associent pour sauver en rachetant l'ancienne abbaye bénédictine de Saint-Denis-en-Brocqueroie. Un monument imposant dans un site naturel exceptionnel (ne pas manquer les étangs et les bois de l'abbaye) à moins de 10 kilomètres du centre de Mons. Une aventure qui dure toute la vie. Car les fondateurs sont toujours présents sur le site près de 30 années plus tard. Des plus jeunes les ont rejoints et participent aux travaux et projets de restauration qui continuent à animer le site. La restauration du grand porche d'entrée sera terminée à l'occasion des Journées du Patrimoine. La valorisation des «Grandes Ruines» est l'autre projet en cours. Les habitants du site ont tant à raconter : l'achat, les emprunts, les autorisations, les assemblées générales mensuelles, l'eau, le gaz et l'électricité, une grande fête annuelle et une attention sans faille à l'égard du patrimoine naturel et culturel. Vous pourrez voir les parties privatives : vingt habitations restaurées par les familles et qui correspondent à autant de fleurons du patrimoine local. Vous pourrez visiter les parties communes (grande cour, cloître des convers, grange aux dîmes, glacière, grande aile des dortoirs et des réfectoires...). Tout un patrimoine monumental couvrant de la fin du Moyen Âge à la fin du XX<sup>e</sup> s. De manière exceptionnelle, les habitants du site ont mis sur pied un vaste projet d'animation. Chacun des lieux de l'abbaye et de l'ancienne filature de coton sera le cadre d'une évocation concrète. Dans les écuries, vous verrez un vrai cheval et de la vraie maréchalerie, dans l'orangerie de vrais orangers et dans la grange aux dîmes des dizeaux de gerbes, des livres anciens dans la bibliothèque, le salon de Léopold Tiberghien, premier patron de la filature. Il vous sera possible de vous asseoir à la table des moines pour déguster une recette traditionnelle (sur réservation) ou la bière de l'abbaye (non stop). Une occasion unique de faire la connaissance d'un habitat groupé orienté vers le Patrimoine. A Saint-Denis-en-Brocqueroie, c'est Patrimoine et Citoyenneté depuis 1977.

- Organisation : Gérard BAVAY (Les Amis de l'Abbaye de Saint-Denis en Brocqueroie)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam, 09 et dim, 10/09 à 10h et 17h
- Animations : Possibilité de restauration (réservation auprès de Madame Nicole Vandendorre au 065/72.30.08)
- Renseignements : 0486/34.62.40

**Spiennes** Petit-Spiennes

**LIEU-DIT PETIT-SPIENNES**

Visites de minières de silex préhistoriques remontant à 6.000 ans. Visites guidées sans rendez-vous des minières souterraines et des fouilles en surface. Commentaires illustrés par des spécialistes sur l'homme néolithique, son travail, son mode de vie et son environnement. La visite s'effectue par une descente à l'aide d'une échelle métallique de 8 m fixée à la paroi d'un puits d'accès ; les galeries, très praticables, sont éclairées. Durée de la visite : 1 h à 1 h 30 selon l'intérêt et l'affluence. Tenue sportive. Itinéraire spécialement fléché depuis le centre du village.

- Organisation : J.-P. JORIS (asbl Société de Recherche Préhistorique en Hainaut)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 16h30
- Renseignements : 065/35.34.78





## MONTIGNY-LE-TILLEUL

**Montigny-le-Tilleul** Rue Wilmet

### FOYER CULTUREL

Visite guidée, à pied et en car, de lieux qui représentent la citoyenneté à Montigny-le-Tilleul et Landelies.

- Organisation : Stéphane ROGIEN (Initiatives et Tourisme Montigny/Landelies)
- Ouverture : sam. 9 et dim. 10/09 de 14h à 16h
- Renseignements : 071/60.98.24 de 8h à 16h



**Montigny-le-Tilleul** Rue de Wilmet, 1

### GRAND CIRCUIT EN AUTOCAR

Ce circuit vous permettra de visiter le château de Monceau-sur-Sambre, les vestiges de l'ancienne abbaye de Soleilmont et la chapelle de la nouvelle abbaye, le domaine du château de la Fontaine à Onhaye, la ferme (n° 2 rue Chant des Oiseaux) et les fonts baptismaux du XII<sup>e</sup> s. de l'église de Furnaux, le château de Thozée à Mettet, les vestiges de l'ancienne usine métallurgique de Moulins et le centre de Bouvignes.

- Organisation : Bernard HUYBRECHT (asbl «Les Amis de Montigny»)
- Départ : sam. 09/09 à 08h45 au Foyer culturel, repas facultatif prévu, nombre de places limité (réservation obligatoire au 071/51.51.51) - fin prévue à 19h30
- Renseignements : 071/51.51.51 de 08h à 20h



## MORLANWELZ

**Morlanwelz** Rue de l'Enseignement

### HÔTEL DE VILLE ET CIRCUIT

Découverte des bâtiments de l'Hôtel de Ville (construit en 1895), de la crèche construite en 1901, du prieuré de Montaigu dont un linteau de porte indique 1615 et attribue la fondation aux archiducs Albert et Isabelle. A l'occasion de cet événement, une salle du prieuré sera réservée aux photographies, cartes postales, documents représentant les 3 sites proposés. Une navette transportera les visiteurs d'un site à l'autre. Un bref résumé de l'histoire des bâtiments sera offert aux participants.

- Organisation : Lucien BOUTON (CHAM)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 11h, 14h et 15h par groupes de max 16 pers
- Renseignements : 0475/90.25.63



## MOUSCRON

**Mouscron** Rue des Brasseurs, 3

### MUSÉE DU FOLKLORE

Le Musée du Folklore de Mouscron abrite ses dix ensembles reconstitués et ses riches collections thématiques dans une maison de 1885, ancienne demeure du directeur de l'école communale pour garçons. Pour l'occasion, un parcours audio-guidé, rehaussé de documents, mettra en évidence le patrimoine et les usages citoyens de la ville : les anciennes maisons échevinale et communale, les halles couvertes, la jauge, le tirage au sort, la garde civique ...

Dans le prolongement du musée, s'étend une zone verte d'un hectare et un pavillon du XIX<sup>e</sup> s. nouvellement acquis par la Commune. Le site sera affecté au développement d'un écomusée et d'un parc à thèmes sur «l'art de vivre en 1900»... En partenariat avec la cellule Nature-Folklore & Santé et les guides composteurs, une partie du jardin et les travaux de restauration du bâti seront exceptionnellement accessibles. La culture de légumes anciens perpétuera la sauvegarde de traditions culinaires que vous pourrez venir déguster.

- Organisation : Véronique VAN DE VOORDE (Musée du Folklore)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 14h30 et 16h30 par groupes de max 30 pers ; dim. 10/09 à 10h30, 14h30 et 16h30 par groupes de max 30 pers
- Renseignements : 056/86.04.66 de 08h à 17h

## PECQ

**Obigies** Rue du Cimetière (parking)

### CIRCUIT PEDESTRE

Ce petit circuit pédestre (+/- 1 km) au départ du cimetière vous emmènera également à la découverte de la cure et de la place avec la Maison communale, l'école, l'église et le monument aux morts. La visite commentée s'efforcera de mettre en relief les causes de l'évolution particulière de l'habitat : comment le centre administratif et religieux de ce petit village médiéval s'est déplacé au XIX<sup>e</sup> s. sous l'impulsion du châtelain et bourgmestre ; comment dans les dernières décennies, le village a gonflé sa population et s'est encore déplacé en évoluant vers un habitat de type résidentiel, en ruban le long de la chaussée Tournai-Audenarde. Pour terminer la visite de façon conviviale, la cafétéria de la maison de Léaucourt, où se tiendra une exposition sur le circuit, vous ouvrira ses portes.

- Organisation : Edwige COLIN (La Maison de Léaucourt, asbl communale en charge du Tourisme)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 15h par groupes de max 25 pers
- Renseignements : 069/58.06.13 de 09h à 12h



**Pecq** Rue des Déportés, 10

### EXPOSITION SUR LES ANCIENNES MAISONS COMMUNALES

A l'occasion du trentième anniversaire de la fusion des communes, une exposition sera consacrée aux anciennes maisons communales de l'entité.

- Organisation : Edwige COLIN (La Maison de Léaucourt, asbl communale en charge du Tourisme et l'Administration communale)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Animations : Vernissage et visite commentée ven. 08/09 à 19h.
- Durant le reste du mois de septembre, l'exposition est accessible pendant les heures d'ouverture de l'Administration communale
- Renseignements : 069/58.06.13 de 09h à 12h

## PERUWELZ

**Wasmès-Audemez-Briffoeil** Place

### ANCIENNE MAISON COMMUNALE

Construite en 1878, la Maison communale de Wasmès-Audemez-Briffoeil est d'une facture néoclassique sobre mais soignée. Laissée à l'abandon suite à la fusion des communes en 1977, elle subit de graves détériorations au point d'être au bord de la destruction à la fin des années 90. Elle doit sa sauvegarde à l'intervention insistante et opiniâtre de l'asbl «Les Champrés» et de son président fondateur Henri Faux qui, après moult avatars et projets inaboutis, obtinrent de la Commune de Péruwelz la restauration des lieux dans le cadre du Développement Rural. Aujourd'hui, la Maison communale de Wasmès-Audemez-Briffoeil fait à nouveau la fierté des habitants, même si son aménagement en appartements n'est pas celui qu'auraient souhaité les villageois. Avec l'église également restaurée, le dépôt du tram aménagé en maison de village et atelier rural, et les constructions traditionnelles environnantes, elle constitue un ensemble agréable et cohérent, et un des plus beaux centres de village de la région.

- Organisation : Roland COLEMBIE («Les Champrés» asbl)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 17h ; dim. 10/09 de 11h à 17h
- Animations : Exposition de photos et documents, films vidéo (en partenariat avec le Parc Naturel des Plaines de l'Escaut)
- Renseignements : 069/77.25.51

## PONT-A-CELLES

**Liberchies** Place de Liberchies

### LIBERCHIES ET SES SITES ARCHÉOLOGIQUES

Les sites de fouilles des «Bons Villers» et de «Brunehault» à Liberchies, situés aux abords de l'ancienne chaussée romaine reliant Tongres à Bavay, et tous deux repris parmi le «Patrimoine exceptionnel de Wallonie», renferment les vestiges du vieux Geminiacum (ancienne bourgade romaine), auquel a succédé un «castellum». Ces sites font, à l'heure actuelle, encore l'objet de fouilles systématiques par diverses équipes de chercheurs et d'archéologues.

- Organisation : Pascal VERHULST (Pays de Geminiacum asbl)
- Animations : Sam. 09/09 à partir de 10 h :  
- visite des champs des fouilles  
- visite des expositions intitulées : «Liberchies entre Belgique et Germanie» et «La voie romaine Bavay-Tongres : 145 km d'héritage»  
- projection du DVD «Fouilles toujours» à l'espace d'accueil du Pays de Geminiacum
- Renseignements : 071/84.05.67 de 09h à 17h

**Pont-à-Celles** Rue Joseph Wauters, 25

**PAYS DE GEMINIACUM**

Deux créations monumentales (photo/vidéo/sculpture) des artistes Wilmes et Mascaux centrées sur l'arsenal de Luttre, haut lieu de la culture ouvrière aujourd'hui en pleine réhabilitation, et sur la thématique de passage et des paysages agricoles. Un espace visuel d'archives, documents, témoignages oraux et plans de réaffectation sera consacré au site de l'Arsenal. Edition d'un catalogue explicatif.

- Organisation : Pascal VERHULST (Pays de Geminiacum asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animation : Exposition à l'APAC (atelier protégé de Pont-à-Celles)
- Renseignements : 071/84.05.67 de 09h à 17h

**Pont-à-Celles** Place Communale, 22

**CIRCUIT «VIE CITOYENNE»**

Visite et animation de trois sites symboliques de la vie citoyenne à Pont-à-Celles : la Maison communale, l'arsenal ferroviaire et l'ancienne gare de Viesville. Au départ de la Maison communale, édifice monumental restauré, les personnes inscrites pourront découvrir un maillon central du patrimoine de cette région. L'ampleur de ce monument s'explique notamment par l'important développement socio-économique du rail dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> s. Les visiteurs pourront découvrir ce lieu de citoyenneté permanente où les enfants d'aujourd'hui, futurs citoyens de demain, jouent déjà leur rôle au sein du conseil communal des enfants. Après une description de l'édifice et de son contexte, une petite exposition devrait permettre de comprendre les projets d'aménagement de demain.

Les visiteurs seront ensuite conduits en bus sur le site de l'Arsenal qui était jusqu'il y a peu toujours en activité, et qui servait notamment à l'entretien du matériel ferroviaire roulant. Ce site, croisement gigantesque de multiples voies de chemin de fer, est actuellement en cours de réaffectation. Le nombre de travailleurs de ce site fut particulièrement élevé. Ces milieux ouvriers fondèrent plusieurs maisons du peuple, lieux centraux d'actions citoyennes solidaires qui virent le jour au sein de l'entité dominée par ce développement issu de la période industrielle.

- Organisation : Pascal VERHULST (Pays de Geminiacum asbl)
- Animations : Dim. 10/09 : circuit en bus  
Lieu de départ : maison communale - Place Communale, 22 (accueil, exposés-commentaires...)  
Etape : Arsenal - APAC - Rue Wauters, 25 (visite guidée, exposition sur la mémoire collective et la sensibilisation citoyenne intitulée «Pays de Geminiacum, aire d'échanges»; exposition également visible sam. 09 de 10h à 18h - entrée libre)  
Lieu d'arrivée : ancienne gare de Viesville réaffectée en maison de village - Place des Résistants (animation commémorative, exposition,...)
- Renseignements : 071/84.05.67 de 09h à 17h

**QUAREGNON**

**Quaregnon** Grand-Place, 1

**HÔTEL DE VILLE**

C'est le 18 octobre 1936 qu'est posée la première pierre de l'Hôtel de Ville de Quaregnon. Bâtiment de style Art Déco, il ouvre ses portes au public en avril 1939. Depuis le 9 décembre 1978, il abrite les œuvres monumentales de Fernand Allard l'Olivier, peintre né à Tournai en 1883 et décédé à Janougné (Congo) en 1933. Les tâches que les commanditaires, anciens combattants socialistes de la Première Guerre, souhaitaient voir orner les murs de l'ancienne Maison du Peuple illustrent sous forme d'allégories des thèmes chers à la classe ouvrière et au socialisme : «La chute du Veau d'or» (1921), «Le bon géant au repos» (1921), «Vers la Nouvelle Aube» (1921), «Les loisirs de l'ouvrier» (1921)...

- Organisation : Guy ROLAND (Commune de Quaregnon)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 17h, visites par groupes de 12 pers max.
- Renseignements : 065/45.09.20 de 09h à 16h

**QUEVY**

**Asquillies**

**REPRÉSENTATION THÉÂTRALE SUR LA SCÈNE DU THÉÂTRE DE VERDURE**

- Organisation : Paulette VANDENHOVEN (Sauvegarde et Réaffectation du théâtre de verdure Louis Piérard)
- Animations : dim. 10/09 à 17h, en collaboration avec la Jeune Troupe du Théâtre de La Chrysalide.
- Renseignements : 065/56.80.42 de 09h à 20h

**Bougnies**

**BALADE CONTÉE DANS LE VILLAGE DE BOUGNIES**

Dim. 10/09 à 15h, au fil d'une promenade bucolique d'environ 2 km, partez à la découverte de Bougnies. La balade sera agrémentée de contes. Elle partira de l'église (classée) et vous conduira sur le site Louis Piérard, site citoyen par excellence.

En collaboration avec les conteurs de BOBY asbl et du Noir Quart d'Heure.



**CONCERT**

Informations : dim. 10/09 à 18h, en collaboration avec le Groupe Instrumental de Bougnies.

Lieu : Sur le kiosque, place du village de Bougnies.

**EXPOSITION D'AQUARELLES**

Rue Louis Piérard (Ecole communale)

- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h30 à 12h et de 14h à 18h
- Animations : Expositions Aquarelles originales mettant en lumière divers aspects de Bougnies. En collaboration avec la régionale de Mons de la Ligue de l'Enseignement et de l'Education permanente. Oeuvres d'artistes locaux. Maquettes - Parcours Trajectoire, revalorisation du site Louis Piérard. En collaboration avec l'Institut Supérieur d'Architecture de Mons.

**PROMENADES HISTORIQUES**

Rue Louis Piérard (face à l'Eglise de Bougnies)

- Visites guidées : sam. 09/09 à 09h30; dim. 10/09 à 14h30 par groupes de max 30 pers. Promenades historiques, Parcours guidés et commentés à travers le village de Bougnies. Collaboration de l'asbl «Le Cercle des dix Clochers». Durée 2h30
- Organisation : Paulette VANDENHOVEN (Sauvegarde et Réaffectation du théâtre de verdure Louis Piérard)
- Renseignements : 065/56.80.42 de 09h à 20h



**QUIEVRAIN**

**Audregnies** Rue Descamps, 2

**DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL**

- Organisation : Jonas ANN (Agence de développement local)
- Ouverture : dim. 10/09 de 09h30 à 16h
- Animations : Circuit-rallye pédestre et/ou à vélo au départ du Prieuré d'Audregnies (Grand Place)  
Exposition de photos sur Audregnies et Quiévrain
- Renseignements : 065/45.04.77 de 09h à 12h



**RUMES**

**Rumes** Rue Hector Delaissé, 21

**PATRIMOINE FUNÉRAIRE ET EXPOSITION**

La Commission Patrimoine, épaulée par l'Administration communale et la Fondation rurale de Wallonie, vous propose de découvrir la face cachée du patrimoine funéraire du village de Rumes. Au départ des éléments patrimoniaux existants, une exposition intitulée «La citoyenneté au coeur des cimetières» sera présentée à l'école communale de Rumes. Celle-ci s'attachera à la mise en valeur des tombes remarquables des cimetières de l'entité, aux démarches citoyennes en rapport avec les décès, à la gestion des concessions, aux rituels funéraires et leur évolution, aux différents aspects de la fin de vie notamment le don d'organe et le don du corps à la science, ... Une visite guidée par Jacky Legge, éminent spécialiste du patrimoine funéraire en Hainaut occidental, sera organisée le dimanche après-midi.

D'autre part, un circuit pédestre de quelques kilomètres, au départ de l'école, permettra aux visiteurs de visualiser librement différents éléments intéressants liés à cette thématique particulière : le monument aux morts de la place de Rumes récemment déplacé, restauré et mis en valeur ; le calvaire classé et enfin les tombes remarquables de l'ancien cimetière ceinturant l'église ainsi que celles du nouveau cimetière.

- Organisation : Bernard DELIGNE (Administration communale - Commission patrimoine - Fondation rurale de Wallonie)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 13h30 à 18h
- Visite guidée : dim. 09/09 à 13h30, par Jacky Legge, des deux cimetières de Rumes
- Renseignements : 068/64.66.29 de 09h à 17h





SAINT-GHISLAIN/Hautrage. Moulin Frison.  
©Moulin Frison

## SAINT-GHISLAIN

**Hautrage** Rue O. Mahieu, 42

### MOULIN FRISON

Première mention d'un moulin à eau en 1246. Après son rachat aux Princes de Ligne, le moulin est resté dans la famille Frison depuis 1743 jusqu'à nos jours. Construit en pierre bleue, moellons, ardoises, bois et schiste, cet ancien moulin à grain est de type maison - bloc. A l'intérieur, puits entouré d'une belle rotonde octogonale, système d'engrenages intact, bluterie et tarare de grande taille, élégantes colonnes en bois supportant les madriers des meules. A l'extérieur, roue à augets, restaurée en 2006 avec l'appui du Petit Patrimoine populaire wallon et un subside de la Région wallonne.

- Organisation : Jean et Charlotte DUVEILLER-WALLON (Le Moulin Frison)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : - extérieur : roue à augets restaurée en 2006  
- intérieur : mécanisme et pièces de musée. Documentation
- Renseignements : 0477/40.41.78 de 07h à 22h

**Saint-Ghislain** Onzième rue, 1

### MUSÉE COMMUNAL DE LA FOIRE ET DE LA MÉMOIRE

Si le thème «Patrimoine et Citoyenneté» tombe à propos, c'est bien au sujet du nouveau musée communal de la Foire et de la Mémoire que la Ville de Saint-Ghislain souhaite ouvrir à l'occasion de ces Journées du Patrimoine. En effet, l'ancienne bibliothèque communale fut restaurée et transformée pour devenir, grâce à des collections privées, le musée de la foire et du théâtre itinérant en 1989. Aujourd'hui, devenu musée communal, les pouvoirs publics ont souhaité lui adjoindre un département consacré à la mémoire et au Patrimoine afin que les citoyens découvrent ou redécouvrent les évocations de leur vie associative, culturelle, folklorique, industrielle... au travers d'expositions thématiques.

- Organisation : Henri LEFEBVRE (Syndicat d'Initiative de Saint-Ghislain)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h ; dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 065/78.41.41 de 09h à 16h

**Saint-Ghislain** Gare

### MUSÉE DU RAIL

Le public pourra découvrir : la collection de locomotives et matériel préservée par l'asbl «Patrimoine Ferroviaire et Tourisme» ; les postes de conduite de certaines locomotives (qui seront accessibles) ; les réseaux fonctionnels de trains miniatures ; les activités permanentes proposées par l'asbl ; les publications et productions du PFT.

- Organisation : Baudouin DIEU (Patrimoine Ferroviaire et Tourisme)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Buvette et restauration - (le Musée se trouve à 200 mètres de la gare de Saint-Ghislain) -  
Vente des articles produits par l'asbl Patrimoine Ferroviaire et Tourisme
- Renseignements : 0475/95.68.93 de 09h à 18h

## SENEFFE

**Feluy** Rue Victor Rousseau, 2

### CHÂTEAU-FORT

#### Accès exceptionnel

Amoureux du patrimoine depuis toujours, les propriétaires actuels ont eu le «coup de foudre» pour le château-fort de Feluy au printemps 1972. Ils sont devenus propriétaires à l'automne 1972 d'une aile en ruine et d'une aile habitable. Leur première action citoyenne a été de faire les démarches pour obtenir le classement du château. Entre-temps, ils ont mis tout leur cœur et leur énergie physique et financière pour sauver ce beau bâtiment au toit crevé ; celui-ci comportait trois poutres maîtresses tombées qui menaçaient l'écroulement. Avant même le classement, les poutres furent remontées, les charpentes furent assainies, la toiture d'ardoises (600 m<sup>2</sup>) refaite. Une famille de citoyens motivés avait sauvé le château. En 1975, après obtention du classement et l'aide des conseils du Professeur Lemaire et de son bureau d'architecture, les travaux ont pu s'enchaîner chaque fois que l'autorisation était obtenue et que les finances propres le permettaient ; ici, seules les parties extérieures du bâtiment ont été partiellement financées par les pouvoirs publics, tout l'intérieur ayant été - dans ce cas-ci - à la charge du propriétaire-mécène. En 1996, l'ensemble était terminé, sauvé. Après toutes ces vicissitudes, le château est enfin devenu «adulte», et il peut subvenir à ses besoins. L'aile ancienne peut - entre autres - être louée pour des mariages et autres événements.

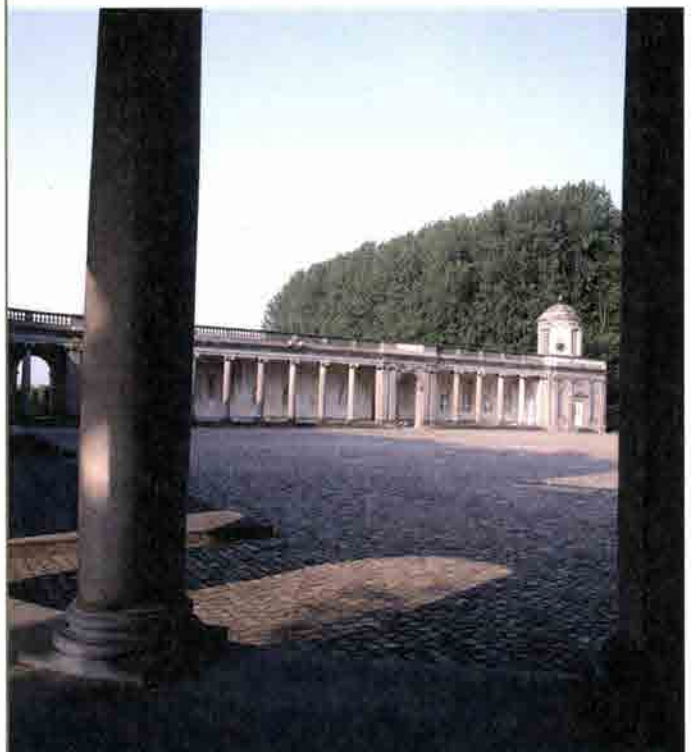
- Organisation : Valère DE COSTER (Château-fort de Feluy)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 11h, 14h, 15h, 16h
- Animations : Peintures figuratives et peintures sur porcelaine d'artistes citoyens du village.  
Dégustation de la boisson moyenâgeuse «Hippocrate»

**Feluy** Grand-rue, 36

### EXPOSITION ET CIRCUIT-DÉCOUVERTE

L'exposition rassemblera des éléments ayant trait aux écoles de nos villages de Feluy et d'Arquennes. L'asbl Qualité-Village-Wallonie présentera, en particulier, l'histoire de l'ancien presbytère qui abrite aujourd'hui une école dominicale. Un circuit-découverte sera proposé aux visiteurs, leur faisant découvrir les différentes écoles de Feluy, bâtiments scolaires anciens, ou toujours existants.

- Organisation : Claudine DELBRUYÈRE (Maison de la Mémoire)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 18h
- Animations : sam. 09 à 16h : Transmission d'un patrimoine musical avec F.R. Cocriamont et son orgue de Barbarie  
dim. 10 à 10h30 : Causerie d'Alain Graux : l'histoire des écoles de Feluy, au travers du temps
- Renseignements : 067/87.80.67



SENEFFE/Seneffe, Château.  
©Asbl Doornme de Seneffe

## Seneffe Plasman, 7-9

### DOMAINE

Érigé entre 1763 et 1766, sur les plans de l'architecte Dewez pour Julien de Pestre, le château de Seneffe dut faire face à une histoire mouvementée. Propriété de la famille de Pestre de ses origines à la Révolution, le château passa ensuite aux familles Daminet et Philippson, avant d'être abandonné et pillé. Occupé successivement par les troupes allemandes, anglaises et américaines lors de la Seconde Guerre mondiale, il sera transformé en collège dans les années 1950 avant d'être à nouveau abandonné et d'échoir à l'Etat qui le céda à la Communauté française qui le restaura afin d'y installer le «Centre d'Orfèvrerie de la Communauté française».

- Organisation : Marjolaine HANSSENS (asbl Domaine de Seneffe)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Accès libre au Musée de l'orfèvrerie de la Communauté Française
- Renseignements : 064/55.69.13 de 10h à 17h

## SIVRY-RANCE

### Rance Grand-rue

#### BALADE HISTORIQUE DANS LE VILLAGE

Le samedi 9 à 14 h, balade originale au cœur de Rance. Mise en évidence d'une rue qui existait déjà en 1608 (elle est mentionnée dans le Besoigné). Découverte et évolution des habitations qui au cours du temps sont venues border cette rue. Maisons, cafés, marbreries, commerces...

- Organisation : Pierre DUCARME et Florence PELTIER (asbl SHRR Musée du Marbre)
- Renseignements : 060/41.20.48 de 10h à 16h



## SOIGNIES

### Chaussée-Notre-Dame-Louvignies Rue de Villegas, 1

#### CHÂTEAU DE LOUVIGNIES

- Organisation : Jean-Marie DE MOREU (Amis bénévoles) - Joëlle GAUTIER (asbl Office du Tourisme de la Ville de Soignies)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Animations : Visites libres du parc du château, la glacière et son potager avec remise d'informations sur le site. La visite du château est possible moyennant paiement.
- Renseignements : 067/34.73.76

SOIGNIES/Chaussée-Notre-Dame-Louvignies. Château de Louvignies.  
©Office du Tourisme de Soignies



### Chaussée-Notre-Dame-Louvignies Rue Quintart

#### EGLISE DE LA SAINTE VIERGE

Depuis 1225, les villageois de Chaussée-Notre-Dame prennent soin de l'église romane longtemps seul édifice public où ils pouvaient se réunir. A cette époque, sa robuste tour servait de refuge quand des troupes menaçantes passaient devant la porte, sur la chaussée Brunehaut (chaussée romaine allant de Bavay à Asse). C'est peut-être là aussi, dans cette tour, que se réunissait autrefois le conseil échevinal. Aujourd'hui, c'est toujours une association de villageois qui donne vie à ce bâtiment classé et sensibilise les autorités communales de l'entité, propriétaires du bâtiment, à sa restauration. L'église est lieu de la célébration du culte mais aussi lieu d'activités culturelles : concerts, expositions, sons et lumières, ...

- Organisation : Bernadette MANCHE (Fabrique d'Église Sainte-Vierge et Culture Patrimoine, École communale de Chaussée-Notre-Dame-Louvignies)
- Animations : - Visite permanente montrant les témoignages de l'activité échevinale locale. Diapositives en boucle sur l'organisation de la citoyenneté villageoise depuis les origines.
  - Exposition de maquettes et jeux sur la vie villageoise du passé, réalisés par les élèves de l'école communale
  - Exposition de maquettes et documents sur l'église (montrant les ajouts gothiques au volume roman initial).
  - Exposition sur les activités citoyennes des comtes de Villegas de Saint-Pierre en collaboration avec le château de Louvignies
  - Concert de clôture de mandolines, dim. à 18h, par le Cercle Royal des Mandolinistes de Mons Estudiantina
- L'entrée au Musée du Chapitre, situé dans l'église, est payante.
- Renseignements : 067/45.81.41 de 09h à 17h



### Soignies Chemin Tour Bras de Fer, 6

#### ANCIEN CARMEL

L'ancien carmel est installé aux portes de la ville de Soignies. Le bâtiment, inauguré en 1905, est resté comme tel et le site a conservé une grande partie de son patrimoine d'origine. Des jardins, des arbres, une enceinte et des petits lieux liés à la prière et à la vie quotidienne des carmélites. Le public pourra redécouvrir ce bâtiment à travers une exposition présentée dans l'ancienne chapelle. Celle-ci développera quatre thèmes : l'architecture éclectique, le quotidien des carmélites déchaussées de Soignies, la règle et l'art du carnet et la vision des enfants du carmel aujourd'hui. Les cloîtres et le jardin intérieur seront également ouverts ce week-end de septembre.

- Organisation : Vinciane RENDERS (Habitat groupe - Ancien Carmel)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 067/67.05.38 de 11h à 21h

### Soignies Rue Ferrer, 1

#### ARCHERS SAINTE-CHRISTINE

Le site nous est quasiment arrivé dans son état originel. Il s'agit du jardin des archers, le berceau. C'est un véritable lieu de verdure au centre ville. Planté d'ifs et de buis centenaires, il est le lieu d'entraînement des archers tous les samedis après-midi. La maison des archers se distingue par ses belles fenêtres contrées, sa corniche en pierre bleue locale et sa toiture à coyau et à croupes. Organisée en asbl, la société royale des archers Sainte-Christine dite «Le bon vouloir» est aujourd'hui la gardienne de ce site privilégié. En 2005, la ville de Soignies a débuté une série de travaux visant la conservation du site. Inscrite dans l'histoire de Soignies, la confrérie perpétue des traditions séculaires. Les tirs du samedi après-midi sont publics, ce qui se manifeste par la porte ouverte du jardin. Outre la pratique du tir à l'arc, la confrérie s'est donnée pour but de conserver et révéler un patrimoine culturel. Ainsi le tir du roi (tir au pagegay) donne lieu à un cortège des membres qui, accompagnés de leur drapeau et de leur icône porte étendard vont chercher le roi de l'année précédente. 2006 sera également l'année de la ré-introduction de la confrérie dans la procession du lundi de Pentecôte avec un uniforme conforme aux règles de 1418. Lors d'événements spéciaux tels les Journées du Patrimoine, la maison des archers se transforme en un mini musée présentant certains témoignages historiques. De nombreux témoignages du passé de la confrérie (colliers de roi, statues de sainte Christine, arcs anciens, ...) seront visibles au Musée du Chapitre ainsi qu'au Musée du Vieux Cimetière.

- Organisation : François-Xavier ALLARD (asbl Les Archers Sainte-Christine)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 067/34.05.60

### Soignies Rue de la Régence, 23

#### CENTRE D'ART ET DE CULTURE

Le bâtiment du Centre d'Art et de Culture est actuellement géré par l'asbl Centre Culturel de Soignies qui regroupe en son sein près de 50 associations actives dans le secteur culturel. L'exposition-animation proposée présentera, à l'aide de panneaux, le travail de ces associations parfois méconnues du grand public.

- Organisation : Pierre DUQUESNE (Centre Culturel de Soignies) - Monique MAILLARD (Cercle Royal d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Soignies)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 067/34.74.26 de 08h à 16h30 - 067/33.51.44 de 09h à 18h

**Soignies** Rue Mademoiselle Hanica, 1**CHÂTEAU DU PATERNOSTER-MAISON DE LA LAÏCITÉ**

Actuellement propriété de la Ville de Soignies, ce château de style néoclassique constitue l'exemple le plus remarquable de l'habitat des maîtres carriers soigniens de la première moitié du XIX<sup>e</sup> s. Il est constitué d'un corps central haut de deux niveaux et demi et de deux ailes latérales plus basses. A l'une d'elles était accolé un jardin d'hiver aujourd'hui restauré et transformé en véranda. Sa façade principale est percée de huit fenêtres à arc en plein cintre rythmées par six oculi aveugles. Les dépendances situées à gauche de l'entrée principale ont aussi été récemment restaurées. L'ensemble est construit dans un parc comportant des essences remarquables. A Soignies, dans le quartier de Soignies-Carières, les anciens l'appellent la place du 30 juillet. Ne cherchez pas une date mémorable de l'histoire de Belgique. C'est ici à Soignies-Carières que l'événement s'est déroulé, en 1905.

Extraits de journaux de l'époque : «Le 30 juillet 1905, se déroulait à Soignies une fête catholique avec un grand cortège... Les Libéraux et les Socialistes organisent «Soignies-Attractions» aux Carières. Ils ont invité une fanfare de Pont-à-Celles... Plus de 2000 personnes se rendirent aux Carières, suivant les fanfares libérales et socialistes; celles-ci furent reçues, on ne peut mieux, par Monsieur Pierre Paternoster, docteur et Président d'honneur de Soignies-Carières. Partout, ils reçoivent l'accueil le plus sympathique; ils laissent derrière eux une ville presque déserte. On s'amusait à merveille dans le parc de Monsieur Paternoster, aux accents mélodieux de chacune des 3 sociétés, quand tout à coup, on entendit des cris sauvages...». Pour connaître la suite, découvrez l'exposition composée de journaux de 1905, retrouvés à la bibliothèque du Cercle Archéologique, des photos et cartes postales anciennes qui illustrent les événements et le quartier de Soignies-Carières. Les documents ont été rassemblés par Esther et Jean-Philippe Losfeld et l'équipe d'animation de la Maison des Jeunes de Soignies.

- Organisation : Claude SIRAUT (Société de Libre Pensée et asbl Maison de la Laïcité) - Marie-Claire BAÏSE (Maison des jeunes de Soignies)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 18h; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : - Exposition historique et photographique du lieu  
- Exposition de dessins et/ou de peintures des arbres remarquables du parc  
- Exposition sur la citoyenneté  
- Exposition «La place du 30 juillet à Soignies-Carières»
- Renseignements : 067/78.05.53 de 10h à 18h

**Soignies** Grand-Place**COLLÉGIALE SAINT-VINCENT**

Jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, la collégiale romane de Soignies (XI<sup>e</sup> s.) a été occupée par un puissant chapitre de chanoines, dont l'influence ne se limitait pas à la sphère religieuse et morale, mais s'exerçait sur tous les aspects de la vie soignée.

Une présentation théâtralisée s'attachera à illustrer le rôle du chapitre dans l'organisation et la gestion de la cité : charte de franchise communale, contrôle de certains rouages économiques comme les marchés ou le grand moulin, aide sociale dans le cadre d'institutions de bienfaisance, école de chant, nomination de jurés...

La cité s'est progressivement organisée et développée à la fois en relation et par rapport à l'institution canoniale, les bourgeois tentant d'acquiescer une autonomie de plus en plus large.

- Organisation : Jacques DEVESELEER (asbl Musée du Chapitre)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 17h30; dim. 10/09 de 14h à 18h
- Animations : Toutes les heures, durant 20 minutes, présentation théâtrale «La cité soignée à l'heure des chanoines de Saint-Vincent»
- Renseignements : 0476/22.18.10

SOIGNIES/Soignies: Collégiale Saint-Vincent.  
©asbl Musée du Chapitre.

**Soignies** Rue Henry Leroy**MUSÉE DU VIEUX CIMETIÈRE - EXPOSITION**

Exposition mettant en valeur les collections du Musée du Vieux Cimetière ayant un rapport avec la citoyenneté. Présentation des activités du cercle archéologique (fouilles, archives, bibliothèque, publication, musée, conférence, excursion et généalogie).

- Organisation : Frederika COUVEZ (Cercle royal d'histoire et d'archéologie du canton de Soignies)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 18h; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 0495/18.36.98 de 10h à 18h

**Soignies** Rue du Lombard, 2**CIRCUITS EN VOITURE ET EN BUS ET EXPOSITION**

Partez en bus ou avec votre véhicule à la découverte des sites et/ou monuments exceptionnels, classés ou non. Ce circuit passera notamment par le Parc Paternoster, l'église de la Sainte-Vierge à Chaussée-Notre-Dame et les différents sites proposant des activités sur le thème «Patrimoine et Citoyenneté».

- Organisation : Joëlle GAUTIER (asbl Office du Tourisme de la Ville de Soignies) - Yvon FAUCONNIER (asbl PC Soignies)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : - Départ d'un circuit dans la commune, sam. et dim. à 13h45, en voiture ou en bus guidé de 30 pers (réservation au 067/34.73.76)  
- Départ d'un circuit pédestre guidé ou non dans le centre de la Ville sam. et dim. à 14h45 (réservation au 067/34.73.76)  
- Présentation des sites participants  
- Exposition didactique présentant des lieux ayant trait à la citoyenneté (Hôtel de Ville, Justice de Paix...)  
- Projection numérique récapitulative des Journées du Patrimoine
- Renseignements : 067/34.73.76

**Soignies** Place Verte, 32 (Hôtel de Ville)**VELO TOUR GUIDE - «EGLISE DES VILLAGEOIS HIER, EDIFICE PUBLIC COLLECTIF DEMAIN»**

Vers 1225, la communauté villageoise de Chaussée-Notre-Dame paie de ses deniers une robuste tour-refuge et la vaste salle attenante. Elle les entoure d'un muret. Les coutumes de Hainaut prévoient en effet que le clocher d'une église et sa nef, ainsi que la muraille qui entoure le cimetière sont à charge des paroissiens. Ce sont donc ces citoyens d'alors qui financent la plus grande partie du seul édifice public du village. La balade (15km) reliera Soignies, centre de la prévôté, à Chaussée-Notre-Dame, l'une de ses dépendances, en passant par la carrière d'où a été extrait le grès utilisé pour la construction de l'église. Après une visite du bâtiment, propriété communale, et présentation des efforts d'une association de villageois - les citoyens d'aujourd'hui - pour diversifier l'utilisation de ce bâtiment collectif classé, vous reviendrez à Soignies par l'un des plus beaux chemins cyclables des environs.

- Organisation : Pierre PONCHAU - Joëlle GAUTIER - Monique MAILLARD (Cercle Royal d'histoire et d'archéologie du Canton de Soignies)
- Animations : Inauguration des Journées du Patrimoine sam. 9/09 à 11h  
Conférence, sam. 9/09 à 20h, sur le Citoyen et la Citoyenneté à travers l'histoire, par Jean-Marie Cauchies, membre de l'Académie Royale de Belgique  
dim. 10/09 à 10h, départ du vélo tour à l'Hôtel de Ville
- Renseignements : 067/34.73.76 de 08h à 16h - 067/34.73.76 - 067/33.51.44 de 09h à 18h

**THUIN****Biercée****RENAISSANCE DU KIOSQUE ET HISTOIRE DU VILLAGE**

Nos villages ont été jadis des communes indépendantes qui possédaient leur propre Maison communale... Biercée, bien évidemment, n'échappait pas à cette règle et les Biercéens et Biercéennes d'aujourd'hui ont décidé de la faire découvrir. Les portes de l'église seront ouvertes. Dans l'ancienne Maison communale, le Biercée de «l'entre-deux-guerres» s'exposera... Les villageois guideront les visiteurs à travers les rues du village au fil des anecdotes. Concerts au kiosque.

- Organisation : Jean-Noël DEHON (Espace-Quartier de Biercée) - Marie-Eve VAN LAETHEM (Office du tourisme de Thuin asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : - Visites guidées du village, sam. et dim. par groupes de 25 pers max, à 10h30, 13h30 et 16h  
- Concerts au kiosque fraîchement rénové, sam. et dim. à 12h  
- Marché artisanal et buvette  
- Présence de drôtes de villageois (acteurs)
- Renseignements : 071/59.54.54 de 10h à 17h

**Donstiennes** Rue de la Couture, 144.

**MOULIN**

Bien que ce moulin à grain ait été reconstruit au XIX<sup>e</sup> s. (1840), ses origines remontent au début du XVI<sup>e</sup> s. Il a produit de la farine alimentaire jusqu'à l'entre-deux-guerres et a définitivement arrêté sa production dans les années 1980. Il a conservé sa roue métallique à augets, ainsi que trois paires de meules, ses blutoirs, son nettoyeur à grain et son monte sacs. En entrant dans l'édifice, vous découvrirez, grâce à la présence d'un meunier, le fonctionnement réel d'un moulin. Depuis la restauration de son mécanisme par son propriétaire, en 1996, dans le cadre de la campagne de valorisation des ouvrages hydrauliques de Wallonie, le moulin de Donstiennes est à nouveau en état de moudre.

- Organisation : Albert DECLERCQ (Moulin de Donstiennes)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h30 à 18h
- Animations : Démonstration de mouture, visites guidées du moulin. Forge du moulin et anciennes machines en activité + battage à l'ancienne
- Renseignements : 071/53.34.07

**Donstiennes** Rue de la Couture, 144

**RALLYE PÉDESTRE**

Découvrez Donstiennes, son histoire, ses paysages, son église, son patrimoine. Participez au rallye pédestre et trouvez les réponses grâce à de petites épreuves sympathiques et conviviales.

Le trajet du rallye ne sera pas accessible sur sa totalité pour les personnes en chaise roulante mais un circuit dans le village est possible.

- Organisation : Isabelle LOSSEAU-SENY (Comité de l'espace quartier de Donstiennes)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 13h à 18h
- Animations : Questionnaire «spécial enfants» (- de 12 ans). Prix pour les 3 premiers adultes et les 3 premiers enfants départagés au besoin par une question subsidiaire.  
Départ dès 13 h, sam. et dim. et arrivée au moulin de Donstiennes, dernier départ à 16h. Durée : 3 h
- Renseignements : 0495/51.40.91 de 16h à 19h



**Gozée**

**ABBAYE D'AULNE**

Le site est formé par l'abbaye et ses alentours. Il est inscrit sur la liste du Patrimoine exceptionnel de Wallonie. Fondée au VII<sup>e</sup> s., Aulne dépendait de l'abbaye de Lobbes avant d'être placée sous l'autorité du Prince-Evêque de Liège. En 1147, elle devient cistercienne et des moines de Clairvaux viennent s'y installer. De nombreuses donations placent Aulne à la tête d'un vaste domaine et à partir de 1214, l'abbé Gilles de Beaumont entame la construction de l'église, qui conserve encore aujourd'hui d'importants vestiges de cette époque. Le choeur et une grande partie du transept sont reconstruits en 1525. A partir de 1728 et durant tout le XVIII<sup>e</sup> s., le complexe monastique connaît de profonds remaniements. Le vaste réseau hydraulique de l'abbaye porte les traces de différentes phases d'aménagement depuis le Moyen Âge. En 1794, les troupes françaises incendient l'abbaye. Les pillages et ventes de matériaux contribuent à ruiner cet ensemble. Certaines parties seront pourtant remises en fonction par les derniers moines, avant d'accueillir en 1855 les pensionnaires du home fondé par Dom Herset, dernier abbé d'Aulne. En 1896, l'Etat belge entame une importante campagne de restauration des ruines. Aujourd'hui, la Commission Herset est toujours propriétaire de la majeure partie du site. Plusieurs associations y sont présentes et actives. Le «Juillet Musical d'Aulne», les «Artistes de Thudinie» et l'«Ordre des Chevaliers d'Aulne», y organisent chaque année des concerts, des expositions et le Chapitre général de l'Ordre gastronomique y met en valeur la bière qui est brassée in situ à la Brasserie du Val de Sambre.

- Organisation : Dimitri PREUD'HOMME (Commission Herset + MRW-DGATLP + Office du Tourisme de Thuin + Artistes de Thudinie + Juillet Musical d'Aulne + Ordre des Chevaliers d'Aulne)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : sam. 09 : visites guidées des ruines, deux concerts (à 16h et 17h15) par l'ensemble instrumental de l'Académie de Thuin sous la direction de M. Durieux. Dim. 10 : bénédiction des chevaux et des chiens lors de la Saint-Hubert à partir de 10h (organisateur «Brasserie du Val de Sambre»). Durant tout le week-end, exposition d'artistes de la région, présentation de l'association gastronomique de l'Ordre des Chevaliers d'Aulne.  
Visites guidées des ruines, sam. et dim. par groupes de 35 pers max, à 11h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h
- Renseignements : 071/59.54.54 de 09h à 17h



**Leers-et-Fosteau** Château du Fosteau

**CHÂTEAU DU FOSTEAU ET CHAPELLE NOTRE-DAME DU BON SECOURS**

Les premiers écrits relatifs au Fosteau remontent à 1235 : il s'agit d'un cartulaire de l'Abbaye de Lobbes. Les premières constructions en dur du Château du Fosteau remontent au bas Moyen Âge. Le Château du Fosteau se révèle être un bon exemple d'agrandissement successif d'un donjon médiéval fortifié en château résidentiel. Le premier état du château est un donjon quadrangulaire (16m x 10m) construit vers 1350. Lors des Journées du Patrimoine, les visiteurs pourront découvrir l'ensemble des bâtiments, les jardins, les douves, etc. Tous les quartiers de vies réunis dans un cadre verdoyant. Vous découvrirez la vie de château au fil du temps : ses seigneurs, domestiques, mais aussi les propriétaires et citoyens d'aujourd'hui ... De plus, l'asbl Qualité Village Wallonie et les amis de la Chapelle Notre-Dame du Bon Secours vous proposeront une activité dans la Forge.

En août 2004, alors que la chapelle N-D du Bon Secours menace ruine, un comité de sauvegarde constitué d'habitants de Leers-et-Fosteau se forme et obtient l'aide de l'asbl Qualité Village Wallonie pour élaborer un projet de restauration et rechercher des sources de financement. La démarche citoyenne du comité est également récompensée par le soutien de la Ville de Thuin. Grâce à une prime à la restauration octroyée par l'opération Petit Patrimoine populaire wallon, ainsi qu'à une récolte au sein de la Commune via le compte Fonds du Patrimoine Qualité Village Wallonie (et au bénéfice d'une manifestation organisée par le comité lors des Journées du Patrimoine 2005), les travaux débutent au printemps 2006. L'exposition présentée dans la forge du château du Fosteau développe l'histoire citoyenne de cette restauration, ses tenants et aboutissants.

- Organisation : Albin VAN HOONACKER (Château du Fosteau)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Toutes les demi-heures (de 10h à 11h30 et de 14h à 17h), visite guidée pour max 25 pers.  
Dans le parc du Château, la Royale Fanfare de Leers-et-Fosteau, se produira le dim. toute la journée avec une Harmonie en invitée. Petite restauration.
- Renseignements : 071/59.23.44 de 10h à 18h

**Leers-et-Fosteau** Rue du Marquis, 1

**GRAND RALLYE À VÉLO**

En pédalant dans la campagne, reliez et découvrez les édifices citoyens. Circuit balisé familial et itinéraire à la disposition des participants.

- Organisation : asbl Pro Vélo
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 13h
- Animations : Participez à un grand concours avec de nombreux lots à la clé  
1<sup>er</sup> prix : un vélo pliant Brompton offert par Partenamut - remise des prix à 18h  
Location possible de vélos (réservation indispensable)  
Départ du circuit : le château de Fosteau
- Renseignements : 071/53.58.50



**Ragnies**

**FERME DU CHÊNE**

Ferme abbatiale qui dépendait anciennement de l'abbaye de Lobbes. Dans la première salle «Tristan et Iseult», restaurée et inaugurée par des Compagnons Bâisseurs, exposition de photos et de panneaux sur le compagnonnage. Dans la salle «Merlin», fraîchement restaurée et décorée pour évoquer les mythes relatifs aux Chevaliers de la Table Ronde, présentation de la Chevalerie au Moyen Âge, dont les commandements sont à la base d'un bon comportement citoyen.

- Organisation : Micheline HENSENS
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 11h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h et 15h
- Animations : Restauration médiévale et boissons
- Renseignements : 0494/64.37.55



THUIN/Ragnies, Ferme du Chêne.  
© Micheline HENSENS.



THUIN/Thullies. Maison communale.  
©Espir Thulisien

### Thullies

Place de Thullies

#### MAISON COMMUNALE

##### Accès exceptionnel

Visite guidée au sein de la Maison de la Ruralité installée dans l'ancien Hôtel de Ville, par des personnes «clés» du village. La Thudinie regorge de trésors du passé bien trop souvent méconnus. Les preuves de l'occupation préhistorique de la région sont, par exemple, très nombreuses. Du paléolithique au néolithique, les champs fraîchement labourés ont laissé ressortir de nombreux outils : bifaces, burins, grattoirs, percuteurs, armatures, haches polies, ... La région est également marquée par la période gallo-romaine : quelques morceaux de verre, des poteries et fragments de murs peints nous sont parvenus, ainsi que les tombes à incinération. Quelques marches et vous voici plongé dans l'univers vivant de la vie rurale du début du siècle.

- Organisation : Jean-Claude FISSIAUX (Espir Thulisien asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 0495/21.81.05 de 08h à 18h

### Thuin

Ville-Haute

#### BEFFROI (VOIR PP. 107-109)

### Thuin

Place du Chapitre (Ville-Haute)

#### JARDINS SUSPENDUS

Dans un site classé (1976), unique en Belgique, les Jardins «étagés» offrent au sud de la ville plus de 200 terrasses permettant des cultures très diverses de fleurs, légumes, fruits, plantes médicinales et aromatiques. Sous de hautes murailles du X<sup>e</sup> s. érigées pour décourager les envahisseurs, les jardins s'ouvrent de nos jours aux visiteurs amoureux du patrimoine naturel ou bâti. Jardin pédagogique, terrasses promises aux activités ludiques ou chantier de restauration par de jeunes citoyens encadrés de Compagnons, le site présentera également une exposition de sculptures contemporaines respectueuses du milieu naturel.

- Organisation : Elisa COLOT (asbl «Les jardins suspendus de Thuin»)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h30, 14h et 16h
- Renseignements : 071/59.25.52

### Thuin

Place Albert I<sup>er</sup>, 2

#### THUIN ET SON PATRIMOINE FUNERAIRE

La ville de Thuin possède un patrimoine funéraire particulier. Nous vous proposons de le découvrir lors d'une promenade guidée. Au départ et tout autour de l'église Notre-Dame Del Vaulx, découvrez les mystères des «pierres parlantes»... C'est au fil des histoires contées que vous aboutirez au cimetière de Thuin. Laissez-vous emporter par votre narrateur qui vous imprènera de cette ambiance particulière à la rencontre de nos défunts... Un Thudiniën, un batelier, un écrivain... Bien des surprises que vous ne soupçonniez pas dans ce cimetière paisible de bord de Sambre.

- Organisation : Marie-Eve VAN LAETHEM (Office du Tourisme de Thuin asbl)
- Animations : Balade contée, sam.09 et dim. 10/09, à 10h, 13h et 16h  
Nombre de place limité, tickets à enlever à l'Office du Tourisme.
- Renseignements : 071/59.54.54 de 10h à 17h

## TOURNAI

### Chercq

Chemin de Halage

#### ANCIENS FOURS À CHAUX SAINT-ANDRÉ ET UTOPIE CITOYENNE

Au XIX<sup>e</sup> s., les carrières de pierre calcaire et la cuisson de la pierre à chaux firent la renommée et la richesse du «pays blanc» entre Antoing et Tournai. Des milliers d'ouvriers roquetiers ou chauxonniers animèrent une intense vie ouvrière dans la région. Jalonnant les rives de l'Escaut, noyés dans une abondante végétation, ces étonnants fours à chaux en sont les témoins en pierre.

Depuis 2004, dans le bois surplombant le four et les salles d'exposition, se trouve un jardin mémoriel où tout un chacun pourra planter un mât de fonte, coiffé d'une sculpture, gravé d'une phrase lapidaire comme épitaphe de l'excellence de leur vie léguée aux générations futures. Aux pieds de ces référents pourront être répandues les cendres du défunt membre de la Fondation. Ceci en réponse à l'anonymat des pelouses de dispersion de nos cimetières, utopie citoyenne pour l'éternité.

- Organisation : Eric MARCHAL (Fondation FAMAWIWI, Les Passeurs de Mémoire)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 11h à 17h
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h



TOURNAI/Chercq. Fours à chaux.  
©Ville de Tournai

### Templeuve

#### ANCIEN CHÂTEAU DE FORMANOIR DE LA CAZERIE

Cet imposant ensemble remontant aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s., mêle les types architecturaux traditionnel et tournaisien. Acheté en 1948 par l'administration communale, ce vaste quadrilatère fut classé en 1949 et restauré en 1954. Une exposition présentera l'historique du bâtiment et l'origine des noms des rues de Templeuve.

- Organisation : Administration communale de Tournai - district de Templeuve
- Ouverture : sam. 09/09 de 09h à 12h et de 13h30 à 16h
- Renseignements : 069/22.20.45



### Thimougies

Place de Thimougies

#### THIMOUGIES, VILLAGE «PORTES OUVERTES»

Dans le cadre de la journée des «Potes iron» (produits du terroir, animations, omelette géante, ânes, chevaux, visite des Marais d'Hurtebise, portes ouvertes dans le village, circuits permanents), venez découvrir le patrimoine de notre région : «Circuit du patrimoine» : promenade pédestre en boucle avec 2 endroits de départ : à Thimougies sur la place et à Béciers au Hameau de Giberchies (collaboration entre l'asbl Moulin à Vent et le comité de Giberchies). «Découverte de lieux insolites» : présentation du projet de restauration du moulin de Thimougies et exposition sur le patrimoine du village (le moulin, le monument aux Morts, l'église St-Hilaire).

- Organisation : Eric BRAQUENIER (asbl Moulin à vent)
- Ouverture : dim. 10/09 de 08h à 19h
- Animations : Vente de produits du terroir, visite de l'église et de son nouvel orgue  
Animations diverses
- Renseignements : 069/54.84.37 de 18h à 20h



**Tournai** Rue de l'Hôpital Notre-Dame

**ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS**

Dans le cadre de ses activités de promotion et de mise en valeur du patrimoine tournaisien, l'asbl Pasquier Grenier, partiellement soutenue financièrement par un don privé, a assuré, avec l'accord des propriétaires et des différents niveaux de pouvoir intéressés, la restauration du tympan du porche de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. Il est sculpté d'une Vierge à l'enfant, oeuvre de l'artiste tournaisien Nicolas Lecreux (1733-1799) qui fut professeur à cette même Académie. En collaboration avec la direction de l'Académie, l'activité aura pour but de faire connaître l'oeuvre et l'artiste, de montrer et d'expliquer le travail réalisé par l'association mais également de faire connaître ce bâtiment classé dont l'entrée, la cour intérieure et probablement un intéressant escalier seront accessibles au public.

- Organisation : Catherine GUISSSET-LEMOÏNE (asbl de protection et de mise en valeur du patrimoine)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 17h30
- Visites guidées : sam. 09/09 à 11h, 14h30 et 16h30
- Renseignements : 0495/54.77.47 de 14h à 18h



**Tournai** Rue de l'Hôpital Notre-Dame, 13

**ANCIEN COUVENT DES SOEURS NOIRES**

Le couvent des Sœurs Noires a survécu à l'ancien hôtel-dieu dont ces religieuses assuraient le service. Cet ensemble architectural, accueille actuellement les élèves de l'Académie communale des Beaux-Arts. L'aile gauche recèle une superbe charpente gothique du XIII<sup>e</sup> s., classée en 1943, semblable à celle des Hospices de Beaune. Une chapelle du XIX<sup>e</sup> s. due à Alexandre Decraene occupe l'aile droite. D'autres éléments architecturaux et décoratifs remarquables contribuent à rendre cette visite incontournable.

- Organisation : Catherine VANDEN BROECKE (Office du Tourisme)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 17h
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h

**Tournai** Rue du Chambge, 23

**ANCIEN HÔTEL CHEREQUEFOSSE**

Cet imposant édifice néoclassique, construit durant la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> s. fut la propriété de A. Cherequefosse, dont on a retrouvé les initiales imbriquées à de nombreuses reprises dans le sol du rez-de-chaussée. Ce dernier a gardé son aspect d'origine très lourdement stuqué ainsi que la majorité du mobilier de l'époque. Il abrite maintenant l'Institut Supérieur Economique de Tournai.

- Organisation : Catherine VANDEN BROECKE (Office du Tourisme, Maison de la Culture et Association des Guides) - Claude BOUCART (Institut supérieur économique de Tournai)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h et de 13h30 à 17h
- Animations : Visites commentées, en permanence, par les étudiants de la section du Tourisme
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h

**Tournai** Rue des Soeurs de Charité

**ANCIEN SÉMINAIRE DE CHOISEUL**

L'ancien Séminaire de Choiseul est un vaste et austère bâtiment construit principalement en 1688 par l'architecte Thiéry à la demande de l'Evêque Gilbert de Choiseul de Plessy-Praslin. Vendu à la révolution française, il fut acquis par les Hospices civils puis occupé, en 1818, par les Sœurs de Charité de Jésus et de Marie, devenant alors l'Hospice des Incurables. Classé en 1977, ce bâtiment appartenant désormais au CPAS a été entièrement restauré en logements pour personnes âgées. Fermant la cour d'honneur à gauche, la chapelle en pierre et briques construite en 1737 à également été classée et restaurée et sert désormais de lieu d'exposition, de concerts. Depuis 1996, un vaste chantier de réinsertion professionnelle a permis de créer à l'arrière du bâtiment un splendide jardin «régulier», composé de parterres décoratifs, à motifs réguliers et symétriques, et de charmilles en voûte.

- Organisation : Office du Tourisme - CPAS - Association des Guides
- Visites guidées : sam. 09/09 à 15h et 17h et dim. 10/09 à 10h30 et 17h sur réservation obligatoire (069/22.20.45)
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h

**Tournai** Rue Duquesnoy, 24

**ATHÉNÉE JULES BARA**

Vaste édifice de tradition gothique construit au début du XVII<sup>e</sup> s., la chapelle de l'Athénée Royal Jules Bara faisait partie des bâtiments du noviciat des Jésuites. Situé à droite de la cour d'honneur, cet édifice, classé en 1936, est constitué d'une nef unique et se termine par un chevet à 5 pans. Deux chapelles voûtées d'ogives simulent un transept. Restaurée au milieu des années 80, cette chapelle constitue désormais un très bel espace pour des expositions, concerts, conférences, etc. Un des autres côtés de la cour d'honneur de l'Athénée est longé par une galerie du XVII<sup>e</sup> s. composée de 13 arcades de style Renaissance en pierre moulurée. Cette galerie a été classée en 1984.

- Organisation : Christian DUMAZY (Athénée Jules Bara)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h par les élèves de l'Athénée
- Renseignements : 069/22.20.45



**Tournai**

**BEFFROI (VOIR PP. 107-109)**

**Tournai** Vieux Marché aux Poteries, 14

**CATHÉDRALE NOTRE-DAME**

L'actuelle Cathédrale Notre-Dame de Tournai, devenue Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000, a été érigée à partir des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> s. pour ses parties les plus anciennes. De l'édifice roman primitif subsiste encore le tracé des parties basses des trois nefs et du transept. Le chœur, reconstruit entre 1243 et 1254, témoigne du nouveau style architectural : le gothique. L'édifice impose par ses dimensions : 134 m de long, dont 58 m pour le chœur, transept de 67 m de large ; le plus haut des clochers culmine à 83 m de hauteur. Son sous-sol recèle les vestiges de toutes les églises qui ont précédé l'édifice roman, depuis la fondation de l'Evêché au V<sup>e</sup> ou VI<sup>e</sup> s.

- Organisation : Catherine VANDEN BROECKE (Office du Tourisme)
- Visites guidées : dim. 10/09 à 11h et 16h au départ de l'Office du Tourisme
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h



**Tournai** Chaussée de Willemeau, 135

**CIMETIÈRE DU SUD**

Le cimetière a été fondé en 1784. Il comporte aujourd'hui plus de vingt-cinq mille concessions et s'étend sur sept hectares grâce à sept agrandissements successifs. Ceux-ci ont permis de préserver des imageries funéraires qui ont évolué dans le temps : styles architecturaux, symbolisme, petit mobilier déposé ou ajouté au monument, dont les photos porcelaine... L'art contemporain y est intégré avec des sculptures de Ch. Claus, E. Devolder, B. Coulon, F. Feidler, J.-CL. Saudoyez.

- Organisation : Jacky LEGGE (Maison de la culture - CEG imagine - Ville de Tournai)
- Visite guidée : dim. 10/09 à 10h, «accorder le cimetière au féminin», nouvelle découverte de la nécropole. Itinéraire commenté par MM. Bausiers et Legge constitué de sépultures de femmes méconnues ou oubliées qui ont pourtant marqué l'histoire de la Cité. Le parcours permettra aussi d'évoquer des pratiques funéraires aujourd'hui révolues
- Animation : dim. à 9h45 : inauguration de la sculpture en verre de Bernard Coulon à l'entrée du cimetière
- Renseignements : 069/25.30.80 de 10h30 à 18h





**Tournai** Place Reine Astrid**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

Érigé de 1822 à 1824 par l'Architecte Bruno Renard en style néoclassique, la salle des concerts accueille depuis 1984 le Conservatoire de musique, un des fleurons de l'enseignement artistique tournaisien. Née en 1829, l'institution n'a jamais été aussi jeune. Forte de ses deux mille élèves, elle se tourne résolument vers l'avenir. En plus d'une exposition illustrée par deux visites guidées sur l'histoire de l'établissement, un parcours en musique, particulièrement vivant, vous est proposé tout au long de la journée. Des notes, des mots, des pas... en avant la musique.

- Organisation : Ville de Tournai
- Visites guidées : sam. 09/09 à 11h et 15h
- Renseignements : 069/45.25.90 de 14h30 à 19h30

**Tournai****GARE**

L'actuelle gare fut construite sur un terrain dégagé suite au démantèlement des remparts de la ville. Le bâtiment long de 118 m sur 19 m de large est le fruit du génie de l'architecte courtraisien H.Beyaert, un des trois maîtres incontestés de l'éclectisme belge avec Balat et Poelaert. Dans cette composition, Beyaert recourt au vocabulaire gothique et à la Renaissance flamande. Malgré le « poids des ans » tout relatif, la gare a pu conserver son authenticité. La visite guidée permettra notamment de découvrir, au travers de l'architecture du monument, la réalité sociale à l'époque de sa construction.

- Organisation : Office du Tourisme - SNCB - Association des Guides
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h30, 14h30 et 16h
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h

**Tournai** Grand-Place**HALLE-AUX-DRAPS**

La Halle aux Draps est un remarquable bâtiment Renaissance édifié en 1610 par le maître maçon Quentin Ratte, d'après les plans du peintre Jacques Van Den Steen. De style composite, il est caractérisé au rez-de-chaussée par quelques arcs brisés rappelant le style gothique. L'arc de la porte centrale est en anse de panier. Une petite tribune en encorbellement, que l'on nomme bretèche, le surmonte.

- Organisation : Catherine VANDEN BROECKE (Office du Tourisme)
- Visites guidées : Sur réservation au 069/22.20.45, sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 10h45 et 11h30
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h

**Tournai** Rue Saint-Martin**HÔTEL DE VILLE**

Situé au centre d'un agréable parc, l'Hôtel de Ville occupe une partie de l'ancienne abbaye bénédictine de Saint-Martin, datant du XI<sup>e</sup> s. et supprimée en 1797. Depuis 1809, les services communaux sont abrités dans l'ancien palais abbatial élevé en 1763 d'après les plans de l'architecte Laurent Dewez et épargné de la destruction après la révolution française. Les façades néoclassiques ont échappé à l'incendie qui ravagea l'intérieur de l'édifice en 1940. De l'ancien monastère, on verra encore l'impressionnante et sévère crypte romane, admirablement restaurée ainsi qu'une partie du cloître de la fin du XV<sup>e</sup> s.

- Organisation : Ville de Tournai
- Visites guidées : dim. 10/09 à 11h, 16h et 17h
- Animations : sur le fonctionnement du conseil communal, le nouveau code électoral, le développement rural
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h

**Tournai** Place du Palais de Justice**PALAIS DE JUSTICE**

Le Palais de Justice est un vaste et imposant édifice en quadrilatère de style néoclassique, teinté d'éclectisme. Il est l'œuvre de l'architecte Charles Damas Vincent et a été construit de 1875 à 1879, en lieu et place de l'ancienne forteresse de Vauban. Élevée en pierre de sable, la façade principale est régie par un souci de symétrie et d'équilibre. L'entrée est précédée par un escalier monumental et surmontée d'un fronton où trône la justice. L'intérieur est particulièrement intéressant par la décoration de certaines salles conservant un mobilier original.

- Organisation : Palais de Justice
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h

**Tournai** Saint-Jacques, 41**TRIBUNAL ET AUDITORAT DU TRAVAIL****Accès exceptionnel**

Le Tribunal du Travail, installé dans les murs d'un ancien hôtel de maître classique, se dissimule derrière une clôture à portail central. Édifiés en 1704, les bâtiments s'organisent en «L» autour d'une cour quadrangulaire fermée par l'aile basse des remises. Le haut corps de logis aligne deux niveaux de six et sept travées séparées par un bandeau de pierre. L'accès à l'intérieur se fait via un petit perron de trois marches précédant une porte-fenêtre surmontée d'un balcon à balustrades. A l'arrière, le logis s'ouvre sur un jardin. Une remise à voiture surmontée d'une lucarne monte-charge complète l'ensemble.

- Organisation : Michel WESTRADE (Tribunal du Travail)
- Ouverture : dim. 10/09 de 09h à 18h
- Renseignements : 069/89.01.80

**Tournai** Vieux Marché aux Poteries, 14**CIRCUIT «PATRIMOINE ARBORÉ»**

Le cœur historique de Tournai possède un riche patrimoine arboré dont 16 arbres remarquables. Certains d'entre eux, d'origine asiatique, ont été plantés à la fin du XVIII<sup>e</sup> s. dans les jardins de l'ancienne abbaye Saint-Martin qui abrite désormais l'Hôtel de Ville. Ces 16 arbres viennent d'être mis en valeur par la pose, à leur pied, d'une stèle dévoilant leurs caractéristiques et les pensées qu'ils ont inspirées aux poètes locaux.

- Organisation : Catherine VANDEN BROECKE (Office du Tourisme)
- Animations : Au départ de l'Office du Tourisme,
  - Circuit libre : plan disponible à l'OT; longueur du circuit : 5 kilomètres
  - Circuit commenté, d'une durée de 2h, sam. à 14h15 et 16h45 par groupes de 35 pers max réservation au 069/22.20.45
- Renseignements : 069/22.20.45 de 08h30 à 18h

**Tournai** Rue des Clarisses, 13**RANDONNÉE PEDESTRE ET EXPOSITION**

Construite en 1888 sur le site de l'ancienne manufacture de tapis Piat-Lefebvre pour être le «Cercle artistique» organisateur d'expositions des Beaux-Arts, l'immeuble de la rue des Clarisses fut tour à tour, lieu d'expositions, salle de fêtes, de bals, temple avant de devenir en 1997 la Maison de la Laïcité. Elle est aujourd'hui centre de réflexion et d'activités des associations laïques, lieu de conférences et d'expositions, centre de planning familial ...

- Organisation : José LÉTOT (Ligue Humaniste du Tournaisis) - Freddy KIN (Maison de la Laïcité)
- Animations : sam. 09/09 de 8h30 à 18h30 : randonnée au départ de la Maison de la Laïcité, rendez-vous entre 8h30 et 9h30. Vous passerez par le Beffroi, la Halle aux draps, la Maison de la Culture, le Conservatoire de Tournai, le Palais de Justice puis vers l'Ancien Hôtel Cherequefosse (repas possible pour 5€). Après-midi, parcours en voiture au roadbook. Le soir, à la Clé d'Or à Kain, animation explicative et repas facultatif pour 15€.
- Expositions : sam. et dim. entre 9h et 13h
  - Expositions fixes «Historique de la Maison de la Laïcité»
  - «L'action laïque au Burkina Fasso»
- Renseignements : 069/84.72.01 de 09h à 16h



# LIEGE

## 8 septembre 2006



Photo : G. Fosant. © Région wallonne.

### **Inauguration des Journées du Patrimoine 2006**

**Vendredi 8 septembre à 20h 30 : «Créature», spectacle gratuit**

mêlant danse, théâtre et techniques du cirque proposé par la troupe Arcipelago (Venise) dans la cour du palais des princes-évêques à Liège.

Au programme : sept acrobates et un clown garantissant aux petits et aux grands : divertissement, humour et acrobatie.

Mise en scène de Marcelo Chiarenza.

Durée : environ 1h15



© N. Vitali / G. Mosca

#### **Organisation :**

Institut du Patrimoine wallon

Renseignements :

081/654 154 (en semaine de 9 à 17h)

[communication@institutdupatrimoine.be](mailto:communication@institutdupatrimoine.be)

[www.institutdupatrimoine.be](http://www.institutdupatrimoine.be)

# PROVINCE DE LIÈGE

AMAY  
 AMEL / AMBLÈVE  
 ANS  
 ANTHIER  
 AUBEL  
 AWANS  
 AYWAILLE  
 BASSENGE  
 BLÉGNY  
 BRAIVES  
 BÜLLINGEN / BULLANGE  
 CHAUFFOURNÈRE  
 CLAVIER  
 COMBLAIN-AU-PONT  
 DALHEM  
 DISON  
 ENNEUX  
 ESNEUX  
 EUPEY  
 FERRIÈRES  
 FLIZALLE  
 FLÉMALLE  
 GEEZ  
 GRÂCE-HOLLOGNE  
 HAMBIR  
 HÉRIN  
 HERSTAL  
 HERVE  
 HUY  
 JALHAY  
 JUPRELLE  
 KELMIS / GALAMINE  
 LIÈGE  
 LIMBOURG  
 LINDEN  
 MALMEDY  
 MANDRIN  
 OUFFET  
 OUPEYE  
 RAEREN  
 REMICOURT  
 SAINT-GEORGES-SUR-MEUSE  
 SANKT VITH / SAINT VITH  
 SERAING  
 SPA  
 SPRIMONT  
 STAVELOT  
 STOUMONT  
 THEUX  
 THIMISTER-CLERMONT  
 TINLOT  
 TROOZ  
 VERVIERS  
 VISÉ  
 WANZE  
 WAREMME  
 WELKENRAEDT







## AMAY

**Amay** Rue Paix-Dieu, 1

### ABBAYE DE LA PAIX-DIEU

La fondation de la Paix-Dieu s'inscrit dans le mouvement mystique féminin qui marqua le diocèse de Liège au début du XIII<sup>e</sup> s. Entre 1239 et 1241, quelques moniales cisterciennes provenant du Val-Benoît fondent une abbaye à Oleye qu'elles transfèrent ensuite à Jehay, dans un site plus approprié aux critères cisterciens. Abbaye composée de plusieurs bâtiments dont une ferme, une abbatale, l'aile de l'Abbesse et le Quartier des Hôtes, réservé jadis à l'accueil des visiteurs et des résidents non soumis à la clôture et abritant aujourd'hui le Centre de perfectionnement aux Métiers du Patrimoine dépendant de l'Institut du Patrimoine wallon.

- Organisation : Georges DURIEUX (Institut du Patrimoine wallon, Centre de Perfectionnement aux métiers du Patrimoine)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : - Démonstration d'artisans charpentiers (reconstitution à l'identique de la toiture du Colombier) dans la Brasserie  
- Quartier des Hôtes : présentation d'un film sur l'asbl F.A.A.M. (La Fondation pour l'Art, l'Architecture et l'Artisanat Mosans) dans le Forum Rennequin Sualem et d'associations du Patrimoine (dans les diverses mezzanines d'exposition)
- Renseignements : 085/41.03.50 de 09h à 16h

Le vendredi 1<sup>er</sup> septembre 2006, au Centre de Perfectionnement aux Métiers du Patrimoine (Forum Rennequin Sualem), organisation d'un «Forum des associations» de 11h à 18h. Avec l'appui du Ministre du Patrimoine et de l'Institut du Patrimoine wallon, l'asbl F.A.A.M. (La Fondation pour l'Art, l'Architecture et l'Artisanat Mosans) mettra en évidence l'action jouée par le monde associatif pour veiller à la sauvegarde de notre patrimoine immobilier. Infos : 0475 / 75.88.00 - dutrecq.anselme@skynet.be

**Amay** Place Adolphe Grégoire

### COLLÉGIALE

Importante restauration, tant extérieure qu'intérieure, réalisée entre mai 1998 et mai 2001. Par sa reconnaissance en tant que «Patrimoine exceptionnel de Wallonie», la collégiale bénéficia d'une intervention plus large de la Région wallonne. La restauration s'imposa par le fait que la stabilité même de l'édifice était mise en cause : le sol d'assise des fondations sous les tours s'écrasait, entraînant le massif occidental dans un mouvement basculant vers l'avant. La solution fut trouvée en créant une énorme semelle d'un seul tenant, soutenue par 50 micro-pieux et destinée à supporter les 3.600 tonnes de l'avant-corps. L'intérieur de l'édifice a lui aussi été restauré offrant aujourd'hui au visiteur un aspect dépouillé tout en blanc et or. Un chemin de croix de 15 stations, oeuvre du peintre amaytois Georges Leplat, a été mis en place en mai 2002.

- Organisation : René DENIS (asbl 900e Anniversaire de la collégiale)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 18h ; dim. 10/09 de 14h30 à 18h
- Visites guidées : toutes les heures
- Animations : - exposition de la chasse de sainte Ode  
- conférence sam. et dim. à 16 h à la collégiale, présentation de Joseph Ramoux, bourgmestre, libéral, progressiste et bienfaiteur d'Amay qui par son ouverture d'esprit à la citoyenneté a, au XIX<sup>e</sup> s., sauvé la chasse dédiée à sainte Ode.
- Renseignements : 085/31.44.48 de 09h à 16h

**Amay** Chaussée Terwagne, 76

### HÔTEL DE VILLE

Un de ces châteaux appartient à Alfred Delcominette, riche patron-briquetier. L'immeuble devint l'Hôtel de Ville peu avant la guerre de 1940 et abrita ensuite les Services des Travaux, et plus récemment de l'Urbanisme. Le deuxième domaine fut longtemps le domicile du Directeur de l'usine de la Vieille Montagne de Flône avant de devenir l'Hôtel de Ville que nous connaissons ; une importante bâtisse ravagée par un incendie la nuit de Noël 2002 et qui rouvrit ses portes, complètement restauré, début 2005.

- Organisation : Laurence BERNARDI (Administration communale d'Amay - Service Tourism' Info)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 16h
- Animations : Exposition des associations locales oeuvrant à la sauvegarde et à la restauration du Patrimoine, tel le Syndicat d'Initiative pour la Tour romane et le 900<sup>e</sup> pour la Collégiale Ste Ode et St Georges
- Renseignements : 085/31.44.48 de 09h à 16h



AMAY/Amay. Ancienne Abbaye de la Paix-Dieu.  
©Guy Focant, MRW

**Amay** Rue de l'Industrie, 38

### TOUR ROMANE

Autrefois isolée dans la plaine alluviale de la Meuse et entourée de douves, maintenant asséchées, la maison forte de l'avoué, vassal du prince-évêque de Liège, fut sans doute édifée dans la 2<sup>e</sup> moitié du XII<sup>e</sup> s. et transmise sans interruption aux détenteurs de cette charge jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Patrimoine exceptionnel de Wallonie, bien de la Commune d'Amay depuis 1971, la tour a été restaurée par l'architecte B. Herbecq qui l'a dotée d'une passerelle moderne et d'une annexe fonctionnelle. La «vieille tour», «tour des Waroux» ou «tour romane» a été reconverte au profit du Syndicat d'Initiative.

- Organisation : Michel DELDIME (Syndicat d'Initiative d'Amay)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 085/31.24.60

**Flône** Chaussée Romaine, 2

### ABBAYE

Abbaye fondée en 1080 par trois frères, chevaliers et originaires de Boirs. En 1092, les premiers religieux installés sur le site reçurent de l'évêque de Liège le statut de chanoines réguliers de l'ordre de saint Augustin. L'actuel ensemble architectural, reconverti à des fins scolaires, est clôturé et ordonné autour de deux cours intérieures. La première est essentiellement bordée d'une ancienne brasserie édifée en briques, calcaire et tuffeau (milieu du XVI<sup>e</sup> s.), de la maison de la Dîme (XVIII<sup>e</sup> s.) et de la remarquable église Saint-Mathieu, reconstruite de 1658 à 1661 (classée comme monument et dotée d'un orgue appartenant au Patrimoine exceptionnel de Wallonie). L'aile qui servit de moulin et de grange a été fort remaniée au XX<sup>e</sup> s. Élégante tour circulaire, sans doute du XVII<sup>e</sup> s., qui servit autrefois vraisemblablement de colombier. Cour d'honneur limitée par les bâtiments conventuels de style classique disposés en U.

- Organisation : Annick MICHEL (Ecole fondamentale)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h à 17h
- Animations : De jeunes citoyens, élèves de l'école, présenteront l'Abbaye d'hier et d'aujourd'hui  
Visites guidées dim, entre 13h30 et 17h
- Renseignements : 085/31.13.34 de 09h à 17h

**Jehay** Rue du Parc, 1**CHÂTEAU DE JEHAY**

Patrimoine exceptionnel de Wallonie, l'ensemble formé par le château de Jehay et les terrains environnants est remarquable. Le château est un magnifique exemple d'évolution architecturale : d'une forteresse médiévale, il est devenu, au fil des siècles, la résidence d'été que l'on peut admirer aujourd'hui. Il sera proposé aux visiteurs de découvrir les trésors contenus dans le château et de se rendre compte des moyens mis en œuvre par la Province de Liège pour sa restauration et la conservation des collections. L'Association pour la gestion du château de Jehay, dans le cadre de ses activités, contribue à perpétuer l'intérêt porté au site par la famille van den Steen, en organisant des manifestations destinées à mettre en valeur le site et les différentes collections.

- Organisation : Nicole DONY (asbl pour la gestion du château de Jehay)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : Visites accompagnées toutes les 30 minutes. Dernière visite à 17h30
- Renseignements : 085/82.44.00 de 09h à 16h

**Ombret** Bas-Thier, 17**SARCOPHAGE MEROVINGIEN**

- Organisation : Henri LEHANCE (Cercle archéologique Hesbaye-Condroz)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 12h et de 13h à 18h
- Animations : Présentation intérieure d'une chapelle mérovingienne et sarcophage. Maquettes représentant la chapelle, mélangeur à mortier, four à chaux. Une tombe reconstituée grandeur nature.

**ANS****Ailleur** Rue de Waroux**CHÂTEAU DE WAROUX**

- Visites théâtrales : Pour découvrir de manière ludique le Château de Waroux : un guide présente les faits historiques importants, un acteur entre dans le rôle d'un des personnages marquants de l'époque. Avec la collaboration de la troupe de l'Ilot.
- Camp médiéval : découvrez avec la confrérie de la Malemort, les armures, les armes d'hast, l'archerie, les machines de siège, l'artillerie, l'intendance, les remèdes médicaux.
- Spectacle «La peste des Compagnies» : dans le parc du Château : le nouveau spectacle de la confrérie de la Malemort mettra en scène les habitants d'un village isolé face à une bande de mercenaires désœuvrés et avides de rapines. Au XIV<sup>e</sup> s., la guerre est quasi permanente. Le système féodal qui oblige les vassaux à prêter un service minimum ne suffit plus ...

- Organisation : Pascale GALHAUT (Service des Affaires Culturelles de la Commune d'Ans)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 18h
- Animations : 1) Visites théâtrales du château : de 10h à 13h et de 14h à 18h, départs toutes les 20 minutes par groupes de 30 pers. max., dernier départ à 17h40  
2) Camp médiéval : de 10h à 18h.  
3) Spectacle : les deux jours à 16h
- Renseignements : 04/247.72.75 de 09h à 17h

**ANTHISNES****Anthisnes** Avenue de l'Abbaye, 19**AVOUERIE**

Les premiers hauts-voués héréditaires d'Anthisnes furent les ducs de Limbourg dès 946 et jusqu'en 1292, moment où la charge revint à Thomas Corbeau, qui s'appellera désormais d'Anthisnes. Sa famille conserva cette charge jusqu'en 1671. En 1642, construction par Godfroid d'Anthisnes des vastes dépendances de l'Avouerie et six ans plus tard de la résidence seigneuriale, accolée au noyau primitif, donjon édifié au XIII<sup>e</sup> s. L'ancienne avouerie est devenue propriété de l'asbl Œuvres sociales chrétiennes en 1948 qui céda ses droits en 1968 pour 30 ans à l'asbl Avouerie d'Anthisnes. Siège actuel du Syndicat d'Initiative, lieu de réunions et du Musée de la Bière et du Peket.

- Organisation : Claire GUSTIN (Avouerie d'Anthisnes asbl)
- Ouverture : sam, 09/09 de 11h à 17h ; dim, 10/09 de 10h à 17h
- Visites guidées : dim, 10/09 à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h et 16h
- Animations : Exposition  
Marché de produits du terroir et bio devant le château  
Petite restauration  
Renseignements : 04/383.63.90 de 10h à 18h

**Hody** Grand Route**ÉGLISE SAINT-PIERRE**

Eglise classée en 1985, sortant d'une longue et laborieuse restauration au cours de laquelle tout a été mis en œuvre pour sauvegarder un patrimoine des plus remarquables. Le clocher était à l'origine une tour de défense donjonnée et crénelée fermée à sa base, faisant partie au XIV<sup>e</sup> s. d'un ensemble de fortifications. Le choeur à chevet brisé était initialement une chapelle castrale. La nef et les transepts sont postérieurs. Remarquez la finesse de ses stucs : représentations bibliques, blasons armoriés... Mobilier intéressant aux lignes sobres et élégantes, inspirées d'un compromis entre le style Louis XIV et le Rocaille à ses débuts. Dalles funéraires et fonts baptismaux de 1574, remarquablement conservés.

- Organisation : Charles ANCIAUX (Fabrique d'Eglise Saint Pierre de Hody)
- Ouverture : sam, 09/09 de 10h à 18h ; dim, 10/09 de 12h30 à 18h
- Visites : Libres et/ou commentées
- Renseignements : 0486/10.75.80

**Villers-aux-Tours****CHÂTEAU DE VILLERS-AUX-TOURS****Accès exceptionnel**

Belle construction élevée au nord du village en 1682 par Godefroid de Rahier, époux d'Anne-Philippe d'Argenteau, pour remplacer l'ancienne demeure féodale incendiée en 1675, sise au lieu-dit «Vi Tcheste» et siège d'une des sept seigneuries limbourgeoises dites «d'au-delà des bois». Bien resté aux mains de la puissante famille Rahier-Argenteau jusqu'au XIX<sup>e</sup> s. Beau double corps de deux niveaux et neuf travées sur soubassement abritant de hautes caves, avec tour d'angle au nord. Château séparé de la ferme par un pont à trois arches enjambant une pièce d'eau, souvenir d'anciennes douves. Majestueux escalier d'honneur en chêne, salle de bal, salons. Château protégé par le classement. La propriétaire du château, aidée de nombreux amis, s'engage à faire revivre son château à chaque édition des Journées du Patrimoine mais aussi dès que d'autres occasions se présentent afin d'en faire profiter le plus grand nombre. Ici, la notion de Patrimoine n'est pas un vain mot et est véritablement l'affaire de tous !

- Organisation : Béline LAHAYE
- Ouverture : dim, 10/09 de 14h à 19h30
- Visites guidées : dim, 10/09 à 14h
- Animations : Historique du château confié à deux guides  
Distractions et dégustations dans la grande cour du château  
Promenade en calèche pour les enfants  
Animation musicale par des musiciens en costume de 1830 dans la grande salle de bal
- Renseignements : 04/383.62.50 de 14h à 19h30

## AUBEL

### Saint-Jean-Sart

#### TABLE D'ORIENTATION PAYSAGÈRE À SAINT-JEAN-SART

Le comité de Qualité Village Saint-Jean-Sart vous invite à découvrir ce coquet village, qui fut lauréat du concours «Qualité-Village» en 2002. Au programme : - balade des échaliers à la découverte du petit patrimoine restauré par le comité - ateliers d'activités pédagogiques sur le site de Kauppelstock où sera installée très prochainement une table d'orientation paysagère - exposition présentant les projets de développement local menés par Qualité-Village-Wallonie pour la mise en valeur du patrimoine dans les 11 Maisons du Tourisme en Province de Liège. Ce projet s'inscrit dans la dynamique instaurée par l'asbl «Pays de Herve futur» qui vous invite à découvrir le patrimoine «citoyen» localisé sur le Plateau de Herve grâce à une carte détaillée éditée par ses soins.

- Organisation : Fabien GODELAINE (Office du Tourisme du Pays d'Aubel en collaboration avec Qualité Village Wallonie et Qualité Village Saint-Jean-Sart)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Animations : Ateliers pédagogiques à 11h et 14h
- Renseignements : 087/68.01.39 de 08h à 17h

## AWANS

### Othée Rue Robert, Salle du Cercle, en face de l'église

#### 20 ANS D'INITIATIVES CITOYENNES DE MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE À OTHÉE

Dans le cadre de son 20<sup>e</sup> anniversaire, le comité Qualité-Village Othée, en collaboration avec l'asbl Qualité-Village-Wallonie vous propose de découvrir 20 ans d'initiatives citoyennes de mise en valeur du village d'Othée à travers une visite guidée et une exposition rétrospective. De la restauration de la chapelle Hubert Médecin en passant par la route des clochers et ses nombreux monuments commémoratifs, c'est un grand nombre de projets réalisés par les habitants d'Othée aujourd'hui mis à l'honneur.

- Organisation : Marc GERARD (Qualité - Village Othée)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 11h et 15h
- Animations : La journée sera couronnée par un goûter de «recettes des mamys d'Othée», résultat d'une grande enquête de mémoire collective. La publication de ce «carnet de recettes» sera inaugurée.
- Renseignements : 04/257.49.31 de 17h à 21h

### Villers-l'Évêque Rue G. Lemeer, 30

#### BALADE À TRAVERS LES RUES DU VILLAGE

Le perron a-t-il toujours été à l'endroit que nous lui connaissons aujourd'hui ? Qui était le doyen Fréson qui a tant fait pour notre village ? Qui a érigé la stèle des anglais près du monument aux morts ? Qui a remis en état la pierre Batta ? Où se situait l'ancienne école ? Avant l'installation de la maison de repos, quel était le rôle de ce bâtiment ? Qu'est-il advenu de la poste ? Autant de questions qui trouveront réponse grâce à cette journée où des visites guidées (à pied et au départ du patronage où se tiendra également une exposition) vous permettront de parcourir les rues de Villers-l'Évêque, à la recherche des actions menées par des citoyens de Villers-l'Évêque ou par des associations ou encore des institutions en faveur de la protection et la mise en valeur du patrimoine.

- Organisation : Christophe BALDEWYNS (Qualité Village Villers-l'Évêque)
- Ouverture : dim. 10/09 de 13h à 18h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 13h30 et 16h
- Renseignements : 0497/18.83.13 de 18h à 21h

## AYWAILLE

### Aywaille Dieupart

#### SITE DE DIEUPART

Visite guidée permettant la découverte des bâtiments et sites situés à Dieupart.

Au milieu d'un cimetière emmurillé, l'église Notre-Dame relève essentiellement du style gothique. L'église, le cimetière, la place (récemment rénovée) et les alentours sont classés. Construite en moellons de calcaire, l'église présente un plan basilical à trois nefs inégales, faux transept et chevet à trois pans. La tour occidentale remonte au XII<sup>e</sup> s. mais fut achevée plus que probablement au XV<sup>e</sup> s. L'édifice a connu des aménagements en 1714, à la fin du XIX<sup>e</sup> s. et en 1903. A l'intérieur, beau mobilier : orgue romantique (1852, par Graindorge à Liège, restauré en 1987 et en 1992). Lors des visites, on pourra entendre quelques pièces d'orgues. Sur la place de Dieupart, fontaine de 1862 et à deux pas de là, de l'autre côté de la route, la chapelle Sainte-Anne d'Auray (avant 1840) offerte au presbytère par des soldats bretons de passage à Aywaille. Le château de Dieupart, ancienne forge construite en 1525 environ à laquelle vint s'adjoindre un fourneau en 1554. Site métallurgique ayant fonctionné jusqu'en 1618 avant de tomber en ruine. L'activité y reprend avec la famille de Sélys dès l'année suivante mais au quart de sa capacité de production. Au XVIII<sup>e</sup> s. on y produit 150 tonnes de fer en barres. Le château a récemment subi des transformations et une rénovation complète pour accueillir des appartements de vacances.

- Organisation : Echevinat du Tourisme d'Aywaille
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 13h
- Visites guidées : Au départ de l'église, avec feuillet explicatif du site de Dieupart : place, église et site du château
- Renseignements : 04/384.40.17 de 09h à 17h

### Sougné-Remouchamps Départ de la rue de Reffe, 9

#### VISITES DES BÂTIMENTS LES PLUS ANCIENS DE SOUGNÉ ET SOUGNÉ-REMOUCHAMPS

Promenade guidée-découverte des bâtiments les plus anciens du village de Sougné et évocation d'une partie de la vie de Marcellin La Gardé, connu notamment pour ses contes et légendes. Bâtiment sis rue de la Reffe, 9 : ancienne ferme construite en 1870, modifiée en 1894 pour lui donner son aspect actuel par la construction d'une tour de style rhénan. Après avoir abrité les bureaux de l'administration communale de l'ancienne commune de Sougné-Remouchamps, ce bâtiment en pierre calcaire abrite les bureaux du cantonnement d'Aywaille de la Division Nature et Forêts et d'une asbl. Exposition de peintures.

La première église fut construite à Sougné peu avant l'an mil et remplacée en 1230 par un édifice de style roman dédié à saint Martin et dont il ne subsiste que le clocher de style rhénan (pierre calcaire, classée en 1936). Eglise actuelle érigée en 1739. Epinglons trois autels du XVII<sup>e</sup> s. (1744). Depuis 1798, les reliques de saint François d'Assise, une statue de bois le représentant ainsi que les stalles de la chapelle du couvent des Récollets furent transférées dans l'église de Sougné. Lors des visites, on pourra entendre quelques pièces d'orgues.

La tour du Voué et le couvent des Récollets : c'est pour se protéger des pillards normands que les habitants de Sougné édifièrent une tour fortifiée au IX<sup>e</sup> s. En 1666, le Voué du Ban de Sprimont fit don de la tour aux franciscains qui bâtirent sur son emplacement un couvent dont il ne subsiste plus que quelques murs d'enceinte. La commune en devient propriétaire en 1860 pour en faire une école ; en 1909, l'ancien couvent est démolé pour construire l'école communale actuelle.

Le vieux Sougné a été construit par des peuplades dont l'origine se perd dans la nuit des temps et dont la première connue est celle des «Segni» au VI<sup>e</sup> s. avant J.-C. Ses rues étroites et ses maisons surhaussées (par crainte des inondations) lui gardent un cachet tout particulier. Une maison date de la période espagnole et est construite en pans de bois.

- Organisation : Echevinat du Tourisme d'Aywaille
- Visite guidée : Avec guide nature, sam. et dim. à 15h au départ de l'ancienne maison communale, avec feuillet explicatif des bâtiments les plus anciens du village de Sougné-Remouchamps et de Sougné en particulier
- Animations : Exposition de peintures : sam. de 14h à 20h et dim. de 13h à 19h. Conte
- Renseignements : 04/384.40.17 de 09h à 17h

## BASSENGE

### Eben-Emael Tour d'Eben-Ezer

#### CINQUANTE ANS DE PACIFISME À EBEN-EZER (EXPOSITION)

- Organisation : Corry SCHOENMAKERS (Musée du Silex asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 13h30 à 19h
- Renseignements : 04/286.92.79 de 13h30 à 18h



## BLEGNY

**Barchon** Rue du Fort

### HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION D'UN FORT

Histoire de la construction d'un fort, de ses heurs et malheurs (de 1890 à aujourd'hui).

Pour pouvoir construire quelques-uns des forts de la ceinture de Liège, rive droite, le Général Brialmont commença par établir une stratégie reliant les emplacements des futurs forts (Barchon, Fragnée, Fléron et Chaudfontaine) afin d'y acheminer à partir de Wandre et de Fléron (gare) les matériaux nécessaires aux ouvrages. Une entreprise gigantesque qui ne dura que 3 ans (de 1888 à 1891). Entre les villages de Saive et de Barchon, quelques tronçons de cette ligne ont été récupérés 6 ans plus tard pour l'installation de la voie vicinale 73. La visite commentée du fort, rehaussée de la présentation d'un montage audiovisuel permettra de comprendre la vie du fort à l'époque des guerres et sa survie aujourd'hui (durée : 45 min).

- Organisation : Raymond PIERRE (asbl Solidarité et Services de Blegny)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 16h
- Visites guidées : Toutes les heures
- Renseignements : 04/387.59.71

**Blegny** Rue Lambert Marlet - Blegny-Mine

### DOMAINE DE BLEGNY-MINE - «DES HOMMES CONTRE DU CHARBON»

En 1946, l'Italie et la Belgique signent l'accord resté dans les mémoires comme celui de «Minatori/Carbone» c'est à dire «des hommes contre du charbon». Le premier volet de l'exposition s'attache à relater la chronique d'une immigration organisée, et ce jusqu'à la catastrophe de Marcinelle (1956). Les raisons politico-économiques de cet accord, tant belges qu'italiennes, seront évoquées ainsi que les conditions de voyage, d'accueil, de travail et de logement de ces milliers d'Italiens venus dans les bassins miniers belges trouver une vie meilleure. Le 2<sup>e</sup> volet élargit le propos aux notions de citoyenneté, de patrie et d'intégration/assimilation.

- Organisation : Geneviève PACYNA (Domaine touristique de Blegny-Mine asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : les 2 jours, à 10h, 11h30, 13h30, 15h et 16h30
- Renseignements : 04/387.43.33 de 09h à 17h

**Blegny** Place Sainte-Gertrude, 1

### EXPOSITION À L'HÔTEL DE VILLE

La voie vicinale, qui reliait Liège à Warsage, fête, cette année, le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'inauguration du tronçon arrivant à Blegny. Un élan citoyen, baptisé «le réveil» (pour Réseau vert des Initiatives locales), d'une bonne centaine de personnes, se réapproprié les sites de l'ancienne voie 73 encore accessibles et s'en sert comme «épine dorsale» pour concrétiser un projet de promenades à pied, à vélo, à cheval ou en attelage. En collaboration avec le musée des Transports en région liégeoise, l'exposition a pour but de «réveiller» et de fêter ce centenaire. Les citoyens seront invités à partager leurs souvenirs personnels.

- Organisation : Mireille HABETS (Administration communale de Blegny)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 04/387.43.25 de 08h30 à 12h



**Trembleur** Rue du Plaidaire (école communale)

### EXPOSITION ET PROMENADE PÉDESTRE COMMENTÉE

Symbole du «pouvoir oppresseur» durant la période troublée qui a suivi la révolution française en nos régions, le pilori a servi de pilier de carrière puis de piquet de clôture. Grâce à l'opération Petit Patrimoine Populaire wallon, il a pu être sauvé par l'association en 1992 et réintégré sa place dans le patrimoine local à Trembleur (autrefois Comté de Dalhem). Situé à proximité immédiate du charbonnage de Trembleur et de la voie vicinale 73, le pilori s'inscrit dans un vaste projet d'action citoyenne de restauration d'un cadre de vie de qualité. Le projet sera exposé et une petite promenade pédestre commentée aura lieu le long de la voie vicinale.

- Organisation : Julien DE LEVAL (A.S.R.E.P.H. asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 17h
- Renseignements : 04/387.53.61

## BRAIVES

**Avennes** Rue de Moxhe, 11

### MOULIN D'AVENNES : UNE NOUVELLE ROUE À AUBES

Grâce à une restauration méticuleuse orchestrée par ses propriétaires, le moulin d'Avennes, a retrouvé depuis peu sa spectaculaire roue à aubes. Actionnée par le débit de la Meuhaigne, la découverte de ce moulin est inattendue. Construit perpendiculairement à la rivière, le bâtiment abrite encore aujourd'hui le mécanisme, reflet d'activité industrielle rurale dépendant de l'énergie fournie par la roue.

- Organisation : Marc et Vinciane DESSART-MASSON (en collaboration avec la cellule d'animation et de conseil en patrimoine du GAL)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 18h30
- Renseignements : 019/69.91.41 de 18h à 21h

**Braives** Rue Chemin du Via, 20

### CHAUSSÉE ROMAINE BAVAY-TONGRES, 145 KM D'HÉRITAGE

L'agglomération romaine de Braives est avant tout un vicus routier élevé de part et d'autre d'une des plus importantes voies de communication vers la frontière rhénane. Dernière agglomération avant d'arriver à Tongres, distante de 28 kilomètres, son rôle d'étape routière et commerciale est primordial. Le site est volontiers identifié à l'étape Perniciacum-Pernaco citée par les itinéraires antiques. L'agglomération des Sarrasins a donné lieu à des projets de fouilles très étendues, surtout au XX<sup>e</sup> s. Avant 1973, ce fut pour l'essentiel la Société archéologique Hesbaye-Condroz qui assura les premières explorations. A partir de cette date, l'initiative a été reprise par la Société d'Archéologie de Waremme et l'U.C.L., pour une vingtaine d'années, dans le cadre de recherches pluridisciplinaires. Dans la maison des associations (ancienne gare de Braives), présentation d'une exposition consacrée à la chaussée romaine Bavay-Tongres dans son paysage actuel, illustrée au travers du reportage photographique de Guy Focant et des pièces archéologiques retrouvées lors des fouilles du Perniciacum de Braives. Pour unir le passé au présent, cinq sites archéologiques ont été sélectionnés sur cet axe majeur de l'Empire romain qui reliait le port de Boulogne à Cologne sur la frontière rhénane : Bavay, Waudrez, Liberchies, Braives, Tongres.

- Organisation : Emma CUDIN (Administration Communale de Braives en collaboration avec le MRW, le CRAUC de Louvain, l'asbl Centre Culturel de Braives-Burdinne et la Société d'Archéologie et d'Histoire de Hesbaye et Waremme et la cellule patrimoine du GAL)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 09h30 à 12h et de 14h à 18h
- Animation : Jeudi 28/09 à 20h : conférence de Madame Marie Hélène Corbiau sur le thème « La voie Boulogne-Bavay-Tongres-Cologne : une artère majeure de l'empire romain à travers la Hesbaye ».
- Renseignements : 019/54.92.50 de 09h à 17h

**Fallais** Rue Hubert Krains, 1

### HISTOIRE DE LA ROUE À BOIS

La première image de la roue à été trouvée sur une tablette d'argile à Erech, en Mésopotamie, et remonté à 3500 ans avant J-C. Ces roues étaient construites en bois et le métier de Charron remonte donc à cette époque. Ce beau métier s'est éteint progressivement entre 1950 et 1960, après 5000 ans d'existence. L'atelier du Charron était toujours entouré de grands hangars, certaines pièces demandant jusqu'à 8 ou 10 ans de séchage avant leur mise en œuvre. Jules Lhoest, apprit son métier de son père, route de Dreye, de la même façon qu'il a tenu à le transmettre à son fils. Il était un précurseur et en ce sens il fut un des premiers, vers 1920, à s'équiper progressivement en machines, actionnées d'abord par un moteur à essence, puis par l'électricité. La visite permet de contempler un ensemble complet des outils et machines de charronnage tels qu'ils furent utilisés jusqu'en 1960. L'atelier est en parfait état de fonctionnement et des démonstrations diverses seront présentées.

- Organisation : Willy LHOEST (Propriétaire en collaboration avec la cellule d'animation et de conseil en patrimoine du GAL Burdinale Meuhaigne)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Animations : Visite de l'ancien atelier de Jules Lhoest, Maître Charron à Fallais «L'histoire de la roue en bois»  
Démonstrations, les 2 jours, à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30
- Renseignements : 019/69.98.07 de 14h à 18h

**Fallais** Rue de l'Eglise (à l'arrière), 11

**«LI STWÈRDU»: MOULIN À HUILE ET À CRAIE**

En bordure de la Mehaigne, ce bâtiment construit en 1620 par le seigneur de Fallais Herman de Bourgogne, est un témoin exceptionnel de moulin à huile et à craie dans nos régions. Le dernier exploitant l'abandonna vers 1900. Sauvé de la démolition, il a été classé en 1983. C'est le «Stwèrdû du wallon «stwèd» (tordre, presser). Le bâtiment a été restauré par ses propriétaires aidés par des jeunes qui ont participé aux fouilles archéologiques organisées par Archéolo-J. Textes, photos et dessins illustreront les techniques employées. L'écrivain Joseph Durbuy (1882-1936) y situe sa pièce en wallon «Li fabrike al'croy».

- Organisation : Philippe et Jeannine PAYE-BOURGEOIS (Propriétaires en collaboration avec le GAL Burdinale Mehaigne)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 18h30
- Animations : visites guidées en permanence
- Renseignements : 019/69.93.60 de 09h à 20h

**Fallais** Rue du Charbon, 1

**MOULIN BANAL**

Ouverture du Moulin banal de Fallais. Patrimoine ancestral, le moulin raconte l'histoire du village marqués notamment par les ducs de Bourgogne et se projette dans l'avenir en «se tenant au courant» électrique ! Le propriétaire souhaite transformer la force hydraulique de la roue en électricité comme l'a fait son aïeul il y a presque cent ans.

- Organisation : Pierre HEINE (Propriétaire en collaboration avec le Parc Naturel de la Burdinale, de la Mehaigne, le GAL, Qualité-Village-Wallonie, Art et Vie et le Centre Culturel Braives-Burdinne)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 18h30
- Animations : Dégustation des traditionnelles galettes de Fallais
- Animation théâtrale sam. et dim. par la compagnie «Devousanous», mélange de danse et de théâtre : interprétation et danse dans un lieu insolite
- Renseignements : 019/69.90.67 de 09h à 18h30

**Fallais** Rue des Fallhottes, 2

**MOULIN DU VAL DES FALIHOTTES À PITET ET BALADES PÉDESTRES**

Abandonné, le moulin «Bourdouxhe» (XIX<sup>e</sup> s.) était dans un triste état. Depuis peu, de nouveaux propriétaires s'investissent corps et âmes à sa restauration. Aujourd'hui, le corps de logis et deux confortables chambres d'hôtes ont été restaurés. Passionnés par leur moulin, ses propriétaires n'en resteront pas là. Soucieux de tisser des liens entre les citoyens, ils souhaitent à l'avenir reconstruire le mécanisme du moulin de manière à utiliser à nouveau la force motrice fournie par la rivière pour presser les fruits locaux et pour broyer les ingrédients destinés à la fabrication d'huiles alimentaires. Jeune groupement local composé notamment de villageois amoureux du patrimoine local, l'asbl «Pitet de pierre et d'eau» souhaite faire découvrir à travers des promenades le patrimoine de leur remarquable hameau : la charmille du château (classée), la forge (classée), le jardin des plantes géré par le Parc naturel des Vallées de la Burdinale et de la Mehaigne, le mont Saint-Sauveur, les moulins du Val des Falihottes et du Val de Mehaigne.

- Organisation : Pierre TIMMERMANS-HANOSSET - Urbain ABRAHAM (asbl «Pitet, de pierre et d'eau» en collaboration avec la Cellule d'animation et de conseil en patrimoine du GAL Burdinale Mehaigne et Qualité Village Wallonie)
- Ouverture : sam. 9 et dim. 10/09 de 09h30 à 18h30
- Animations : - Accueil permanent au moulin et balade pédestre à la découverte du patrimoine architectural et naturel de Pitet ; «Pitet de pierre et d'eau». Restauration.  
- 3 visites guidées, sam. et dim. de 10h à 12h 14h à 16h et de 16h à 18h
- Renseignements : 0475/76.29.50 de 08h à 20h - 085/25.16.96 de 09h à 16h30

**CHAUDFONTAINE**

**Beaufays** Route de l'Abbaye, 102

**ÉGLISE SAINT-JEAN L'ÉVANGÉLISTE**

- Organisation : Bernadette LOGNARD-PONCIN (Foyer culturel et Echevinat de la Culture)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 17h
- Animation : Concert Mozart dans l'église sam. 09/09 à 19h30
- Renseignements : 04/361.56.36 de 09h à 12h

**Chaufontaine** Source Esplanade

**PROMENADE À CHAUDFONTAINE**

- Organisation : Bernadette LOGNARD-PONCIN (Foyer culturel et Echevinat de la Culture) - Joseph DEPIREUX (Echevinat de la culture) - Madeleine HAESBROECK (Foyer culturel)
- Ouverture : dim. 10/09 de 15h à 17h
- Renseignements : 04/361.56.36 de 09h à 12h

**Embourg** Parc Jean Gol

**PROMENADE À EMBOURG**

- Organisation : Bernadette LOGNARD-PONCIN (Foyer culturel et Echevinat de la Culture) - Joseph DEPIREUX (Echevinat de la culture) - Madeleine HAESBROECK (Foyer culturel)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h
- Renseignements : 04/361.56.36 de 09h à 12h

**CLAVIER**

**Clavier** Vervoz

**PÉRIPLÉ COMMENTÉ DE VERVOZ**

**Accès exceptionnel**

Depuis 1999, Vervoz, petit hameau implanté au creux d'un vallon, est classé comme site exceptionnel. Situé sur l'ancienne voie romaine Tongres-Arlon, Vervoz a tout d'abord été le siège d'un important vicus romain s'étendant sur plusieurs hectares. Dans les années soixante et septante, les archéologues mirent à jour un ensemble de constructions le long d'une route. Périple commenté, découverte d'un hameau classé «site remarquable exceptionnel». Comment une association peut protéger et mettre en valeur un site, des bâtiments du XVIII<sup>e</sup> s. transformés en gîtes ruraux, des plans d'eau, une chapelle castrale, sculpture en elle-même, forge et autre bergerie réhabilitées en logements fonctionnels. L'asbl Comité d'Initiative et de Culture de Clavier y organise et gère des promenades découvertes et est sensible à la protection et à la mise en valeur du site.

- Organisation : Emile HOTTON (asbl Comité d'Initiative et de Culture de Clavier)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 086/34.46.57

**COMBLAIN-AU-PONT**

**Comblain-au-Pont** Administration communale, place Leblanc, 13

**Pouleur** Maison du Peuple, place Puissant

**LES PLACES AU FIL DU RAVEL**

Au début des années 1990, dans le cadre d'une Opération de Développement Rural, les habitants de Comblain-au-Pont et Pouleur décident de donner un nouveau visage à leurs places : les places Leblanc et Puissant. Les bâtiments publics vont faire l'objet d'une rénovation, et les maisons privées suivent le mouvement. La place a retrouvé ses pôles d'attraction : l'Administration communale a investi l'ancienne maison Dimbourg, les bureaux d'Ourthe-Ambève-Logement l'ancienne forge, le Musée et les locaux d'accueil touristique sont dans l'ancien presbytère.

Pouleur est façonnée par la vie des carrières. Celles-ci sont nombreuses dans le paysage, mais l'architecture en témoigne également : la pierre est utilisée pour la construction des maisons du centre. Depuis une dizaine d'années, la place a été transformée et ses fonctions repensées. Le patrimoine bâti a été valorisé, l'esthétique améliorée. La Maison du Peuple est un bâtiment incontournable avec ses éléments décoratifs évoquant le style «Art Déco». Possibilité de rejoindre les 2 sites en vélo par le Ravel, en train (arrêt spécial à Comblain) ou par autobus spécial TEC.

- Organisation : Anne PIREAUX (Royal Syndicat d'Initiative de Comblain-au-Pont avec l'aide de l'Administration communale, l'asbl Qualité Village Wallonie, du comité des fêtes de Pouleur, du Musée communal, du Grea)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h et 16h
- Animations : Expositions de photos, plans et autres documents à l'Administration communale de Comblain-au-Pont et à la Maison du Peuple de Pouleur.
- Renseignements : 04/369.26.44 de 10h à 17h



DALHEM/Dalhem. Château.  
©Asbl Château de Dalhem

## DALHEM

**Berneau** Rue de Maestricht, 7

### ADMINISTRATION COMMUNALE

L'Administration communale de Dalhem se situe à Berneau dans l'ancien presbytère restauré (site classé). Ce site comprend un château fort (privé) avec donjon du XIV<sup>e</sup> s. et plusieurs maisons du XVIII<sup>e</sup> s. A deux pas, dans l'église Saint-Servais, on peut admirer des orgues classées. Le public sera reçu dans les locaux de l'Administration communale et y recevra toutes les explications ou informations concernant les différents services mis à la disposition des citoyens. Des architectes, historiens, etc. détailleront les aspects architecturaux de ce magnifique site classé. Le jardin du château fort sera ouvert pour que le public puisse y circuler et admirer les différentes périodes de cet édifice. Un verre sera offert dans le jardin de l'Administration communale

- Organisation : Chrystel BLONDEAU (Administration communale de Dalhem)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 04/379.18.22 de 09h à 16h

**Dalhem** Rue Henri Francotte, 66

### CHÂTEAU

«La vie d'un grand bourgeois à la Belle Epoque». Le château fut édifié, à titre de demeure privée, par M. H. Francotte au début du XX<sup>e</sup> s. Cet homme aura marqué son époque en tant que bourgmestre, chef d'entreprise, professeur, ... Cette majestueuse demeure de style mosan est entourée d'un parc arboré. A l'intérieur, on peut y découvrir une grande cage d'escalier décorée de peintures murales, plusieurs cheminées ainsi que de grandes peintures sur toile représentant d'anciennes vues de Liège. Après la Seconde Guerre mondiale, le château est cédé à une asbl dans le but d'y accueillir des jeunes en retraite de paroisses. Depuis lors, de nombreuses personnes ont pu y séjourner quelques jours dans un cadre apaisant. Actuellement, le château organise toujours des retraites auxquelles sont venues se joindre des classes vertes, des réunions de familles (anniversaire, communion, ...), et encore bien d'autres activités.

- Organisation : Jean-Marie LOCHT (asbl «Château de Dalhem»)
- Ouverture : dim. 10/09 de 13h à 20h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 14h, 16h et 18h
- Renseignements : 04/379.18.19 de 09h à 20h

## DISON

**Dison** Place du sablon, 79

### MAISON ADOLPHE HARDY

Demeure bourgeoise, précédée d'un jardinet, de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. En 1864, un poète y voit le jour. Il s'agit d'Adolphe Hardy, le Chantre de l'Ardenne, Prix de l'Académie française et journaliste de renom. Aujourd'hui la maison rassemble les meubles, la vaisselle, les objets, les bibelots, une riche galerie de portraits de l'écrivain et des tableaux des meilleurs peintres de son époque. Elle est devenue depuis lors le musée vivant de la Commune de Dison. Dans la mezzanine, un atelier textile est reconstitué autour d'un métier à tisser de 1776. Exposition des œuvres du peintre lituanien Klosaras du 19 août au 19 septembre 2006.

- Organisation : Joseph GÉLIS (asbl Fondation Adolphe Hardy)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Visites guidées : Toutes les heures. Lundi 11 : visites pour enfants par groupes de 30 pers max de 10h à 12h et de 14h à 17h.
- Renseignements : 087/33.25.08

## ENGIS

**Hermalle-sous-Huy** Chaussée Freddy Terwagne, 132

### FERME CASTRALE

En plein centre du village ancien, la Ferme castrale recèle, derrière son mur d'enceinte et une façade de style industriel, des trésors architecturaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. Laisée à l'abandon dans les années 1975, retrouvant vie grâce à une poignée de bénévoles, elle est devenue un centre de culture et de tourisme. La visite guidée vous expliquera les différentes étapes de la construction du site et vous amènera à traverser l'une des plus belles granges de la province de Liège (où se tient un marché de livres d'occasion), la cour intérieure fleurie, et les salles couvertes voûtées qui renferment les trésors du Musée de la Gourmandise et ceux du Musée «Postes restantes». Les bénévoles de l'association La Rawète y ont rassemblé uniformes, enseignes postales, outils de poste divers, télégraphe, téléphones, outils d'écritures, livres, calligraphies. Pour les bénévoles, montrer une collection, c'est faire acte de citoyenneté, c'est permettre au patrimoine de ne pas disparaître. C'est un lieu ouvert aux étudiants et chercheurs. La plus importante banque de données gastronomiques de Belgique s'y trouve, avec ses 15.000 ouvrages.

- Organisation : Nicole HANOT (Syndicat d'initiative d'Hermalle-sous-Huy et asbl La Rawète)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 19h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 15h, 16h30 et 18h
- Renseignements : 085/31.42.86 de 10h à 18h

**Hermalle-sous-Huy** Rue du Pont, 7

### EXPOSITION : «LE MONDE DE L'ENFANCE»

#### + CIRCUIT DU PATRIMOINE

Visite pédestre des bâtiments situés autour de l'église (fermes, presbytère, château, église) assurée par des guides de l'asbl Harimala. Dans l'église, exposition de photos et documents relative à la vie associative de l'entité d'Engis, tels que processions, défilés, commémorations, mouvements de jeunesse, rassemblements, clubs de jeunes, etc.

C'est dans une ancienne école, annexée au Centre culturel d'Engis, à Hermalle-sous-Huy, que sera présentée la reconstitution d'une ancienne classe primaire, avec son mobilier et tous ses accessoires des années 1950 ; à côté, la bibliothèque accueillera des livres anciens, de l'imagerie et des photos relatifs à l'enfance. Au Centre culturel, rassemblement de divers mobiliers d'enfants, exposition de bronze, terres cuites, plâtre, jeux et jouets de toutes natures, de 1900 à 1980.

- Organisation : Robert STREEL (Patrimoine et traditions d'Engis Harimala 779 en collaboration avec le Centre culturel d'Engis, l'Administration communale d'Engis, la Bibliothèque communale d'Engis et Monsieur Jean Paquay)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 14h, 15h30 et 17h
- Renseignements : 085/31.17.72

ENGIS/Hermalle-sous-Huy. Ferme castrale.  
©Syndicat d'initiative d'Hermalle-sous-Huy.



## ESNEUX

**Esneux** Rue de Dolembreux, 1

### CHÂTEAU LE FY

Construit en 1905 dans un parc en surplomb de l'église d'Esneux par Edouard Van Parys, ce château présente une architecture éclectique. On y retrouve un mélange de styles allant de la Renaissance en façade, en passant par le classique pour le dôme (disparu), le gothique pour les toitures et des réminiscences médiévales pour la tour. Les façades du château, ses toitures, le rez-de-chaussée et l'escalier monumental en bois ont été classés en 1986. Sur le fronton de la tour subsiste un grand médaillon en mosaïque de verre représentant un visage humain féminin à l'abondante chevelure. Occupé par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale, puis par les Américains à la Libération, le château hébergea des réfugiés de l'Europe de l'Est jusqu'en 1964. Il resta ensuite à l'abandon pendant plusieurs années avant d'être acheté par la Commune d'Esneux en 1982 avec l'intention de le rénover et d'y installer l'Administration Communale. Trois ans plus tard, il brûla ! Une asbl, soucieuse de la sauvegarde et de la restauration du château Le FY s'est constituée en 1995. En 1999, le château est inscrit sur la liste de l'Institut du Patrimoine wallon (IPW). Dans le cadre de sa mission, l'IPW propose alors d'épauler la Commune pour trouver un partenaire privé prêt à investir dans le château. En 2004 un investisseur privé hollandais acquiert le château. Le propriétaire a entamé les travaux au mois de mai 2006.

- Organisation : Jacques BOURDOUXHE (Royal Syndicat d'Initiative, asbl Château Le FY en collaboration avec la commune d'Esneux et Monsieur Arthur Paes, propriétaire du Château)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h ; dim. 10/09 de 14h à 16h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 10h et 11h ; dim. 10/09 à 14h, 15h et 16h (par groupes de max 50 pers)
- Animations : Les administrateurs du Royal Syndicat d'Initiative, du Tourisme d'Esneux sur Ourthe organisent la visite du parc et des abords du château Le FY en restauration...  
Découverte d'une splendide vue sur la vallée de l'Ourthe (voir table d'Orientation)  
Commentaire sur l'Histoire du Château Le FY et son architecture et projets pour le futur
- Renseignements : 04/388.30.30 de 18h à 20h

**Tilff** Esplanade de l'Abeille, 11

### DOMAINE DE BRUNSODE

A l'origine, c'est une maison forte entourée de fossés, avec comme premier propriétaire connu en 1294 Guillaume de Brunsode, chanoine de Saint-Lambert. Suite à des dégâts occasionnés par un bombardement, le domaine est abandonné par les derniers propriétaires après la guerre 1940-1945. La Commune de Tilff récupère la ferme et la grange en 1954 et, en 1972, les ruines du château, de l'orangerie et des écuries. Classé partiellement comme monument et site depuis 1972, le domaine est aménagé petit à petit par la Commune pour y accueillir les citoyens : bibliothèque publique. Auberge de Jeunesse, «Le Musée de l'Abeille», ateliers créatifs pour enfants et adultes, les écuries, dernier bâtiment encore en ruine, seront d'ici peu restaurées par un particulier pour y implanter une brasserie et autres salles pour séminaire. Le château et ses dépendances sont implantés dans un parc public avec étang et quelques jeux pour enfants, récemment installés.

- Organisation : Willy DUHAMEAU (Royal Syndicat d'Initiative de Tilff en collaboration avec la Commune d'Esneux et Qualité Village Wallonie)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Accueil au Musée de l'Abeille et visite du Musée. Exposition de peintures d'artistes locaux sur le thème du domaine Brunsode dans les caves du château, Exposition de documents iconographiques au 1er étage. Visite des ateliers créatifs dans l'ancienne orangerie, sous la conduite des responsables du «Petit Cheval»
- Renseignements : 04/388.16.30 de 09h à 19h



## FERRIÈRES

**Ferrières** Rue Grimonster, 3

### CHÂTEAU DE GRIMONSTER

Les forêts, étangs et prairies qui constituent la réserve naturelle de Grimonster forment un cadre exceptionnel. Vaste ensemble comprenant une demeure d'inspiration néo-mosane et des dépendances des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s., Grimonster est une propriété familiale depuis près de 200 ans ; plusieurs de ses membres ont joué, à diverses époques, un rôle citoyen important dans les domaines politique, économique, social et artistique. Lieu de mémoire, ce château forestier et aussi terre d'accueil et de labeur : la formule actuelle de «château accueil» permet de recevoir de nombreux hôtes : stages d'artistes, retrouvailles familiales, endroit de ressourcement, organisation d'événements. Divers corps de métier collaborent à l'entretien du domaine et contribuent ainsi à assurer la pérennité du patrimoine.

- Organisation : Hubert et Anne-Marie DESCAMPS
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 17h
- Visites guidées : Cours intérieures et parc du château
- Renseignements : 02/731.62.13

## Ferrières

### COEUR HISTORIQUE DE FERRIÈRES

S'étendant sur le Condroz et l'Ardenne, le village de Ferrières présente une architecture aux multiples influences déterminées, entre autres, par la nature du sol. Matériaux, climat, activités humaines, orientation des bâtiments, évolution stylistique entre 1850 et 1950, feront l'objet d'une promenade-découverte commentée par les «gens du cru». La commune de Ferrières, comme son nom l'indique, était, jadis, liée à l'extraction du fer et à son industrie. Cet important village est essentiellement composé d'habitations et d'exploitations agricoles du XIX<sup>e</sup> s. A découvrir : l'église néogothique Saint-Martin (1878), le presbytère (noyau probablement du XVIII<sup>e</sup> s.), le jardin-cimetière (près de l'église, jardin parsemé de croix d'origine et de croix ramenées du cimetière actuel), ferme (classée) de la Housse, dominée par son beau volume de logis du XVI<sup>e</sup> s. ; présence de croix forgées localement et d'habitations de style du XIX<sup>e</sup> s. ; à la Basse Colète : petit volume du XIX<sup>e</sup> s. abritant deux porcheries sous appentis de cherbins ; place de Chablis : Maison communale et ancienne école (XIX<sup>e</sup> s.), maisons de la place du XIX<sup>e</sup> s.

- Organisation : Jean-Marie VANGUESTAINE (Qualité Village Wallonie en collaboration avec le service coordination de l'Administration communale de Ferrières)
- Visites guidées : dim. 10/09 à 13h30 et 16h30 au départ de l'Eglise
- Renseignements : 086/40.02.41 de 09h à 12h

**Ferrières** Rue de Lognoul, 6

### MUSÉE DU JOUET

Bâtiment aujourd'hui communal, ancien couvent des Soeurs de Peltre et école primaire libre pour filles, abritant depuis 1984 les riches collections des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. du Musée du Jouet et de l'Enfant.

- Organisation : Anne-marie COLIN (Musée du Jouet)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h30 à 17h30
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 15h30
- Visites : Libres et guidées
- Renseignements : 086/40.08.23 de 09h à 12h

**Ferrières** Place du Chablis

### PROMENADE GUIDÉE DANS LE PATRIMOINE NATUREL

Sur la place de Chablis, un chapiteau sera tenu par plusieurs associations, dont l'asbl «Le Genévrier», qui guidera une promenade «nature» sur le thème «Patrimoine & Citoyenneté», montrant des sites mis en réserve naturelle dans l'entité et ainsi sauvegardés grâce à l'action citoyenne de l'association. Une des réserves est gérée par l'asbl. La promenade guidée passera par plusieurs monuments classés, dont l'église de Ferrières, la ferme de la Housse, ...

- Organisation : P. RIXHON (Le Genévrier asbl avec l'entente nationale pour la sauvegarde de la nature)
- Visites guidées : dim. 10/09 à 14h
- Renseignements : 086/40.11.71

**Xhoris** Route de Hamoir, 34**MUSÉE DE LA VIE RURALE**

Représentatif de l'architecture rurale de Xhoris, ancienne maison communale, ce bâtiment fut édifié en 1868. Il abrite actuellement le Musée de la vie rurale depuis 1974, présentant des collections constituant la mémoire en trois dimensions des métiers de nos ancêtres. Après la fusion de 1976, la belle salle des mariages a continué à recevoir les Xhorissiens pour les mariages et diverses autres manifestations. Le village est essentiellement constitué d'exploitations agricoles de petite et moyenne importance remontant au XIX<sup>e</sup> s. Outre l'église Saint-Martin (1831), vous vous attendrez sans doute à la croix et à la chapelle des Lognards. Au pied d'un magnifique tilleul séculaire, croix et Christ en fonte de tradition baroque ; en face, chapelle néo-romane dédiée à sainte Barbe.

- Organisation : Claire NATALIS (Comité Culturel de Xhoris)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Visites guidées : sur demande
- Renseignements : 04/369.14.48 de 09h à 20h

**Xhoris** Rue Mont de Fontaine (Cercle Saint-Martin)**BALADE CONTÉE**

Balade guidée au travers des monuments, musée, petit patrimoine et sites naturels rénovés par les citoyens et associations locales. Visites : Musée de la vie rurale, Ecole de Xhoris, fontaines, croix, réserve naturelle, ancienne coopérative, chapelles, sentiers.

- Organisation : Luc ORBAN (Xhorissiens)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 14h et 16h par groupes de max 40 pers.
- Renseignements : 04/369.20.75 de 09h à 12h

**FLEMALLE****Flémalle** Aigremont**CHÂTEAU D'AIGREMONT****Accès exceptionnel**

Le château d'Aigremont domine la rive gauche de la Meuse aux Awirs depuis le XVIII<sup>e</sup> s. et est la propriété de Dumont-Wautier (une société du groupe Lhoist) depuis 2001. Depuis peu, il offre un «nouveau visage», vraisemblablement plus beau qu'il ne l'a jamais été. L'entreprise Dumont-Wautier a reçu, pour la restauration du château, le prix «Caius Patrimoine Région wallonne 2005». Par ce choix, le jury a voulu récompenser l'entreprise pour son action de préservation et de sauvegarde d'un patrimoine remarquable du XVIII<sup>e</sup> s., véritable sauvetage rendu possible grâce à l'implication d'un acteur privé et au soutien des pouvoirs publics. L'implication de l'entreprise et sa prise de conscience quant à l'importance de son intégration dans la vie culturelle régionale ont ainsi été récompensées.

- Organisation : Patricia LIMBIOL (Centre communal des Jeunes) - Marcel VANHOVE (sa Dumont Wautier - Administration et gestion du patrimoine)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h, 15h, 16h et 17h
- Animations : sam. à 20h : spectacle théâtral présenté par le centre communal des jeunes de Flémalle : «Quelle est la place de la fille, de la femme au sein de la cité ?» Réservations indispensables au 04/233.67.87
- Renseignements : 04/233.67.87 de 09h à 16h

**Flémalle** Chaussée de Ramioul, 19**LA CHÂTAIGNERAIE**

Depuis plusieurs années, le Centre wallon d'Art contemporain aligne le premier vernissage d'automne sur les Journées du Patrimoine. Le centre est installé dans un bâtiment et un cadre à caractère patrimonial. La Châtaigneraie est une gentilhommière construite dans les années 1830-1840 dans un style néogothique. Le parc comporte une allée de châtaigniers classés. Ce bâtiment et son environnement ainsi que le Centre wallon d'Art contemporain qui y est installé constituent un intérêt culturel et patrimonial majeur de la commune de Flémalle. Le choix de la commune de Flémalle d'avoir transformé cette demeure en centre d'art contemporain est un choix «citoyen». Cette affectation offre aux artistes un espace d'expression et d'exposition ; il permet également un accès à la culture aux citoyens. Cette année, un artiste particulièrement sensible au thème 2006, Paul Mahoux, Professeur à l'Académie de Liège. Il utilise le journal comme support de son expression artistique. Les tableaux sont constitués de collages de reproductions de pages de journaux.

- Organisation : Marie-Hélène JOIRET (Centre wallon d'Art contemporain)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 19h
- Renseignements : 04/275.33.30

**Flémalle** La Gleixhe**EXPOSITION ET DÉBAT CITOYENS**

L'exposition (dans l'ancien Moulin Banal de La Gleixhe) retrace l'évolution des règles, droits et devoirs qui régissent les rapports qu'entretiennent les citoyens entre eux et qui ont influencé ou modifié notre patrimoine architectural et urbanistique (exemple : pour banal (obligatoire), les taxes sur le nombre de fenêtres, le cadastre...). Un espace citoyen est installé dans la cour des conteurs ; des bonimenteurs l'animeront en invitant les spectateurs au débat... et en reprenant les thèmes développés dans l'expo.

- Organisation : Jean-Pierre HAUWAERT (Racines et Cultures)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Rallye pédestre, espace citoyen (lieu de débat), restauration cuite au feu de bois

**Flémalle** Place de l'Eglise**RALLYE PÉDESTRE DÉCOUVERTE CITOYENNE ET VISITE DE LA TOUR ROMANE DE DÉFENSE DES AWIRS**

A partir de la tour romane de défense des Awirs, Qualité-Village-Wallonie-Les-Awirs vous invite à parcourir un circuit d'environ 5 km qui vous permettra de découvrir des anciens puits, sources, servitudes, bâtiments : cercle, maison du peuple, ... habitations d'anciens combattants, écoles, archives. Passage au four banal du moulin de la Gleixhe et ses activités. Un dépliant explicatif sera remis à chaque participant au départ du circuit. Prévoir de bonnes chaussures.

- Organisation : Marie-Thérèse PORTIER (Qualité Village les Awirs)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : De la tour, par groupes de 10 pers. max.
- Renseignements : 04/275.21.35 de 09h à 12h

**Flémalle-Haute** Gare**SUR LES ROUTES DE LA CITOYENNETÉ**

Circuit de découverte d'édifices liés à la citoyenneté et témoins de notre riche patrimoine architectural : le château de «la petite Flemal», qui depuis 1938, abrite les services communaux, l'ermitage qui accueille aujourd'hui le CPAS, la tour de l'église Saint-Etienne des Awirs, l'ancien Moulin Banal de La Gleixhe et de nombreux autres endroits liés à la vie publique.

- Organisation : Patricia LIMBIOL (Office du Tourisme)
- Animations : Circuit guidé en car au départ de la gare de Flémalle-Haute - sam. 09/09 à 14h ; dim. 10/09 à 14h30 sur réservation au 04/233.67.87
- Renseignements : 04/233.67.87 de 09h à 16h

**Ivoz-Ramet** Rue de la Grotte, 128**REGARDEZ-VOUS DANS LE MIROIR DU TEMPS**

Nous laissons tous nos empreintes quelque part... Si quelqu'un les trouve, il touchera une partie de nous-même, essentielle ou dérisoire. Chaque silex taillé, chaque poterie, chaque dessin, chaque gravure est porteur de témoignages. Dans le musée de la Préhistoire en Wallonie, les objets racontent l'environnement, l'économie, l'alimentation, la mobilité, la musique, la démographie, la mort, la société, l'apprentissage, l'art, la science ... Notre patrimoine peut éduquer notre regard et participer à la construction d'une citoyenneté tolérante et prospective. La culture est pour l'homme ce que le bois est au feu, simplement indispensable ! La Préhistoire dans ce qu'elle a de fondamental est un de ses combustibles.

- Organisation : Fernand COLLIN (Préhistosité de Ramioul)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 04/275.49.75

**FLÉRON****Fléron** Avenue des Martyrs**CIRCUITS AU DÉPART DE LA MAISON COMMUNALE**

Fléron a particulièrement revalorisé son patrimoine datant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. et vous fera découvrir son évolution au cours d'un circuit guidé et rempli de richesses axé sur le patrimoine rural, environnemental, classé et ses spécificités communales.

- Organisation : Marc CAPPÀ (Administration communale de Fléron)
- Ouverture : dim. 10/09 de 13h à 18h
- Renseignements : 04/355.91.92 de 09h à 16h



## Retinne

Rue de la Vaulx (salle Batifex)

### EXPOSITION ET BALADE COMMENTÉE

A l'intérieur du site du charbonnage, certains vestiges permettent d'imaginer les souvenirs des guides (écuries, centrale électrique, ancienne poudrière, étangs...). A l'extérieur du site, certains immeubles témoignent de l'histoire sociale des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.

- Organisation : Servais GRAILET (Parcours Citoyen Fléron)
- Animations : - Promenade commentée, par des anciens ouvriers mineurs, du site du charbonnage du Hasard dim. à 14h  
- Exposition «Le ferril du Hasard, votre passé et votre avenir», sam. et dim. de 14h à 17h.
- Renseignements : 0476/78.48.89 de 16h à 20h

## GEER

### Lens-Saint-Servais

Rue de Lens-Saint-Remy, 4

#### EXPOSITION «AU COEUR DES CHAMPS EN 2006»

Dans les villages de l'entité de Geer, comme partout en Hesbaye, des fermes imposantes, des petites et moyennes exploitations agricoles ont rythmé la vie de générations de fermiers et cultivateurs, propriétaires ou locataires de bâtiments conçus et aménagés en fonction de la situation économique et sociale de l'époque et de l'évolution des techniques de culture. Une exposition évoquera, par des photos, croquis, documents et commentaires les changements intervenus dans les fermes classées ou remarquables d'autrefois, avec, d'une part, le rappel du rôle de leur conception et de leurs dépendances et, d'autre part, la vocation nouvelle dans les aménagements réalisés récemment.

- Organisation : François MAHIELS (Animateur et responsable du Service Culturel de Geer et de la Maison de la Flore Locale à Lens-Saint-Servais)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 019/58.71.14 de 08h à 16h

## GRACE-HOLLOGNE

### Hollogne-aux-Pierres

Rue de Bierset, 4

#### CHÂTEAU ET FERME CASTRALE

Le château de Hollogne-aux-Pierres est un édifice imposant de style Renaissance mosane, construit au début du XVII<sup>e</sup> s., en bordure d'un vaste espace vert. Déjà habité au XIII<sup>e</sup> s. par la famille de Hollogne, ce site a connu, depuis le milieu du XVII<sup>e</sup> s., de nombreux propriétaires. Aujourd'hui, le château est géré par une asbl qui y organise des camps de vacances et qui loue le site à des mouvements de jeunesse ou à des particuliers désireux d'y organiser des banquets. Des guides seront à votre disposition pour vous conter l'histoire de cet endroit exceptionnel et vous faire visiter l'intérieur du château et ses très belles caves voûtées.

- Organisation : Doris DAVIN (Commission Historique de Grâce-Hollogne)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 0478/20.80.74

### Hollogne-aux-Pierres

Rue Grande, 2

#### HÔTEL COMMUNAL

L'Hôtel communal de Hollogne-aux-Pierres, d'architecture néo-classique, date de la fin du XIX<sup>e</sup> s. Initié vers 1850, l'hôtel ne sera élevé qu'à partir de 1862, sur des plans de l'architecte provincial Charles Delsaux ; la dernière pierre sera posée en 1897. Le monument a toujours gardé sa fonction d'origine. Le majestueux hall d'entrée et la salle du Conseil, dont le mobilier est celui d'origine, valent le détour : tableaux de Léon Claessens et André Mathy.

- Organisation : Doris DAVIN (Commission Historique de Grâce-Hollogne)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 0478/20.80.74

### Hollogne-aux-Pierres

Rue Vieille Paire

#### 5 VILLAGES - 5 MAIRIES

La commune actuelle de Grâce-Hollogne est née en 1971 de la fusion de cinq communes : Grâce-Berleur, Hollogne-aux-Pierres, Bierset, Horion-Hozémont et Velroux. Découverte des cinq entités et de leurs particularités. Les anciennes communes recèlent un grand nombre de bâtisses restaurées et réaffectées à des usages totalement différents de leur conception d'origine : la propriété Body, actuel CPAS et musée de la Commission historique, l'hôtel communal de Hollogne-aux-Pierres (impressionnante salle du Conseil), l'Administration de Grâce-Berleur, l'emplacement du château de Grâce-Berleur, la ferme des Templiers à Bierset, l'emplacement de l'ancienne tour et les derniers vestiges du château, l'ancienne mairie de Bierset (transformée en bibliothèque) et celle de Velroux (devenue école) non loin de la motte castrale, l'ancienne ferme-château de Fontaine, accueil à la ferme du château de Lexhy et visite de la chapelle Sainte-Ode (entièrement restaurée par la Région wallonne), la mairie de Horion, le château de Hollogne.

- Organisation : Doris DAVIN (Commission Historique de Grâce-Hollogne)
- Circuits guidés : dim. 10/09 à 09h et 14h30 (durée : 3h) au départ du musée (Propriété Body) sur réservation
- Renseignements : 0478/20.80.74 ou 0477/63.21.18



## Horion-Hozémont

Rue du Long Mur

### CHAPELLE SAINTE-ODE DE LEXHY

#### Accès exceptionnel

Située au cœur d'un lieu enchanteur, la chapelle Sainte-Ode, bâtie non loin de la source qui lui donna son nom, fut entièrement restaurée par la Région wallonne. Ce monument classé, à la décoration classique, contient les sépultures des différents propriétaires du château, ainsi que celle de Mgr Zaepffel, premier évêque de Liège après la Révolution. Sa tour, de type roman, est contemporaine du premier château (vers 1140). L'extérieur est orné d'une belle décoration de bandes lombardes. En escaladant les échelles, vous aurez l'opportunité de découvrir une charpente remarquablement bien conservée.

- Organisation : Doris DAVIN (Commission Historique de Grâce-Hollogne)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 0478/20.80.74

## HAMOIR

### Comblain-la-Tour

Rue de la Tour, 12

#### CHÂTEAU BIRON

Demeure aménagée dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> s. et prolongée à droite par une belle grange. Elle accueille la bibliothèque du village, l'accueil extrascolaire, l'Académie des Ardennes (dessins - artisanat), l'Académie de Musique Ourthe-Ambève, ainsi que les réunions des associations locales et soirées privées. Les différents associations hébergées dans le château proposeront des animations pour partir à la découverte de leurs activités.

- Organisation : Rahil HAMDJ (Office du Tourisme)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 17h
- Visites libres du Château
- Renseignements : 086/38.94.43 de 10h à 17h

### Hamoir

Xhignesse

#### ÉGLISE DE XHIGNESSE

La tradition attribue à Plectrude, épouse de Pépin de Herstal, la fondation à Xhignesse, entre 687 et 714 sur un domaine offert à l'abbaye de Stavelot-Malmedy, d'un sanctuaire qui eut sans doute un rôle monastique. L'église actuelle fut érigée vers 1100. De style roman, elle est implantée sur une petite butte dominant le village. Restauré en 1992, cet édifice fait partie du Patrimoine exceptionnel de Wallonie.

- Organisation : Rahil HAMDJ (Office du Tourisme)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h et 17h
- Animations : dim. 09 de 14h à 18h: exposition exceptionnelle de statues attribuées à Del Cour, natif de Hamoir
- Renseignements : 086/38.94.43 de 10h à 17h

HAMOIR/Hamoir. Eglise Saint-Pierre.  
©Guy Focant, MRW.



**Hamoir** Place Del Cour, 1**MAISON DU PIQUEUR**

Cette importante bâtisse du début du XVIII<sup>e</sup> s. a d'abord été maison privée, avant d'être rachetée par la Société de chemin de fer, puis acquise par l'Administration communale pour abriter différents services communaux. Entièrement rénovée en 2002, sa gestion est confiée à l'Office du Tourisme. Un bureau d'information accueille les touristes, des salles de réunion sont proposées aux associations locales et deux salles d'exposition accueillent des artistes régionaux. La Maison du Piqueur est devenue lieu de rencontre, d'échange et de découverte. Exposition du peintre hamoirien Eloi Magnette (peintures à l'huile illustrant les paysages et le patrimoine architectural de nos villages)

- Organisation : Rahil HAMDJ (Office du Tourisme)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 18h30
- Renseignements : 086/38.94.43 de 10h à 17h

**HERON****Couthuin** Rue de la Chavée à Marsinne, 1**IMPLICATION CITOYENNE À MARSINNE. LA FERME DU BLOCUS**

Soucieuse de mettre en valeur le patrimoine architectural local, l'asbl Présences et Actions Culturelles Héron s'investit dans des projets d'implication citoyenne au patrimoine. L'appellation de «Blocus» dérive du synonyme allemand «Blockhaus» (maison charpentée) signalé dès 1332. Successivement territoire liégeois, terre de Beaufort et terre de Moha, qui la cède au Comte de Namur, Guy de Dampierre. Au XVI<sup>e</sup> s., le Blocus perd son rôle de fortin et n'est plus qu'une ferme. Le donjon primitif abrite la résidence du fermier ; la grange et de nouvelles étables sont construites en style gothico-renaissant. Exposition d'outillage des métiers d'autrefois. Restauration sur réservation

- Organisation : Philippe LHEUREUX (GAL Burdinale Mehaigne) - Christelle FURLAN (Présences et Actions Culturelles avec le soutien de l'Administration communale de Héron)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h
- Renseignements : 085/31.17.27 - 085/25.16.96 de 09h à 16h30

**Lavoir** Rue Close, 12**MOULIN DE FERRIÈRES À LAVOIR : UN MOULIN QUI FONCTIONNE...**

Situé au pied du viaduc de Lavoir, le moulin de Ferrières est un des derniers moulins encore en activité en Province de Liège. La qualité de la farine qui y est fabriquée n'est plus à démontrer. Les propriétaires se sont toujours investis dans la valorisation de leur moulin à travers différents projets et ont défendu la tradition des gestes ancestraux du meunier et du tailleur de meules.

- Organisation : René et Raymonde BROSET
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 18h30
- Renseignements : 085/25.16.96 de 09h à 16h30

**HERSTAL****Herstal** Rue de Milmort**CIMETIÈRE DE RHEES**

Bel alignement de marronniers. Ceux-ci furent plantés voilà plus de cent ans. A travers une promenade à l'ombre de ceux-ci, découverte des personnalités qui ont fait l'histoire de Herstal : peintres, sculpteurs, bourgeois, parmi des personnages tels que Rulot, Steven, Elisa Dumonceau ... dont les dernières demeures se trouvent dans ce cimetière.

- Organisation : Jean NAMOTTE (Administration communale - Service des Affaires culturelles - asbl Société Royale des Amis du Musée herstalien) - Salvatrice NICOLETTI (Musée communal de Herstal)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 13h30 et 15h30 par groupes de max 30 pers
- Renseignements : 04/240.65.14 de 08h à 16h



HERSTAL/Herstal. Fort de Pontisse.  
©Musée communal de Herstal.

**Herstal** Rue de la Ceinture.**FORT DE PONTISSE**

Le fort de Pontisse fait partie des 12 forts que le gouvernement belge décida de construire à Liège en 1887. Il fut, lors des deux guerres, le lieu de combats intenses et d'une résistance acharnée. Après la Seconde Guerre mondiale, l'armée l'utilisa comme dépôt de munitions puis elle le vendit en 1964 à la Fabrique nationale d'armes de guerre qui s'en servit pour conserver des explosifs. En 2002, des riverains bénévoles, passionnés d'histoire, naturalistes, ont décidé de constituer une asbl dénommée «Fort de Pontisse». Leur mission : sauvegarde des ruines du fort, valorisation et promotion de son intérêt biologique, historique et culturel. En effet, il abrite désormais en son sein des chauves-souris et est recouvert d'une végétation abondante et par ce fait représente incontestablement un intérêt environnemental. D'autre part, l'ASBL «L'oasis des ânes» a ouvert une asinerie sur le site, qui accueille des ânes placés par leur propriétaire ou par des associations de protection animale. Elle envisage également l'organisation de promenades pour enfants et d'activités pour personnes handicapées (asinothérapie).

- Organisation : Salvatrice NICOLETTI (Musée communal de Herstal en collaboration avec les Affaires Culturelles de Herstal et l'Administration communale)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : Par groupes de 12 pers max, toutes les heures, avec inscription préalable
- Animations : - Balade libre dans les alentours verdoyants  
- Balade à dos d'âne pour les enfants
- Renseignements et réservations : 04/240.65.15 de 08h à 16h

**HERVE****Herve** Rue d'Elvaux, 17**PASSÉ, PRÉSENT ET FUTUR DU COLLÈGE ROYAL MARIE-THÉRÈSE**

C'est en 1777, sous le règne de Marie-Thérèse d'Autriche, que cette école fut fondée. Entre la révolution brabançonne (1790) et 1838, elle servit tour à tour d'écurie, d'hôpital, d'école primaire ou secondaire et enfin de siège pour l'administration et la gendarmerie. Mais les habitants de Herve aspiraient au retour de ce collège et, depuis 1838, l'œuvre si utile de Marie-Thérèse a retrouvé son ancienne fonction. En 1909, le collège inaugurerait une chapelle, de style néogothique. Le projet de rénovation du Collège Royal Marie-Thérèse, en quelques dates-clés... En 1977, le Pouvoir Organisateur achète les deux bâtiments les plus anciens. Durant les années 90, les forces vives locales (Association de Sauvegarde et de Respect du Pays de Herve et Société d'Histoire et d'archéologie du Pays de Herve) ainsi que la population s'attachent à sauvegarder le site et multiplient les démarches citoyennes (pétitions, demandes de classement, réunions). Le bâtiment est classé en 1994. En 1999, la Ville de Herve rachète les deux bâtiments anciens et la cour afin d'y regrouper ses services administratifs et financiers. En partenariat avec Logivesdre, 15 appartements sociaux y seront également créés.

- Organisation : Marie-Martine SCHYNS (Echevinats de la Culture et du Patrimoine et Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays de Herve)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Animations : Espace de l'Hôtel de ville: projections toutes les heures
- Visites guidées : sam. et dim. à 11h, 14h et 16h du chantier
- Renseignements : 087/69.36.50 de 08h30 à 16h30

**Herve** Place de la Gare

**CIRCUIT CITOYEN AU PAYS DE HERVE**

Au départ de la Maison du Tourisme du Pays de Herve où vous recevrez carte et brochure explicative, l'asbl «Pays de Herve-Futur» vous propose un circuit individuel à travers le Pays de Herve : à Herve, le Collège Royal Marie-Thérèse, la Fontaine Dumont (XVIII<sup>e</sup> s.), qui s'intègre depuis quelques années dans un espace vert au sein d'un nouveau quartier. Des riverains soutenus par la SHAPH et Qualité Village Wallonie essaient de lui donner plus de lisibilité grâce à une signalétique particulière... A Aubel, dans le village de Saint-Jean-Sart, vous pourrez mesurer combien une initiative citoyenne est apte à réaliser des actions concrètes. Découverte des éléments restaurés du Petit Patrimoine Populaire Wallon. Une exposition réalisée par Qualité Village Wallonie vous attend ainsi que des ateliers... A Plombières, découverte de la Maison Wauters, ferme typique dont les bois de charpente, qui demeurent aujourd'hui apparents, ont été coupés lors de l'hiver 1644-1645, est aujourd'hui réhabilitée. Locaux tantôt surgis du passé, tantôt modernes accueilleront désormais un centre d'interprétation «vallée de la Gueule». Une exposition sur le site minier, réserve naturelle, où est située la maison. A Plombières, le Moulin à eau de Terbruggen (1801), entièrement rénové, est situé sur la Gueule. Restauré par la commune, il est en activité... Lontzen vous permettra de découvrir combien la participation citoyenne au sein de la commission consultative de l'aménagement du territoire peut être porteuse de projets et déboucher sur des réalisations concrètes. Olné : c'est tout un quartier qui s'est mobilisé pour sensibiliser les pouvoirs communaux à la sauvegarde de leur chapelle. Aujourd'hui restaurée, elle retrouve, située à proximité d'une mare classée, une nouvelle destination : lieu d'accueil, de rencontre... A chaque endroit, des guides seront là pour vous : visites guidées, renseignements, documents...

- Organisation : Janou CHEFNEUX (Pays de Herve-Futur en collaboration avec les communes concernées, Qualité Village Wallonie, Qualité Village Saint-jean, ADL Plombières, Lontzen, Welkenraedt et la Société d'Histoire et d'Archéologie du Plateau de Herve)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 14h et 16h
- Renseignements : 087/78.32.41 de 10h à 16h30



**HUY**

**Huy** Chaussée Napoléon

**COLLÉGIALE**

Découverte de la Collégiale d'une autre manière, notamment par un spectacle-visite retraçant son histoire. Ce spectacle est l'occasion pour le visiteur de découvrir des endroits habituellement fermés au public et d'appréhender l'histoire par le biais du théâtre et de l'humour.

- Organisation : Ginette LINOTTE (asbl Septennales)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : en continu de la Collégiale et du chantier de restauration
- Animations : Spectacle visite sam. et dim. à 15h et 16h30
- Renseignements : 085/21.17.87 de 17h à 20h



**Huy** Rue des Trois Ponts, 2

**ANCIENNE EGLISE SAINT-MORT - «LA MÉDECINE DES CITOYENS ET DES AUTRES»**

Monument protégé depuis 1933, l'église Saint-Mort témoigne de l'architecture gothique régionale au XVIII<sup>e</sup> s. Les fouilles effectuées par le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne ont exhumé de nombreux vestiges du cimetière intérieur, des fondations antérieures et la crypte remontant au Moyen Âge, ainsi que d'anciennes fresques. L'exposition comporte du matériel et des instruments médicaux classés selon différentes époques et sociétés ayant émaillé l'histoire humaine (époque gréco-romaine, médecine chinoise, médecine arabe, société européenne d'Ancien Régime, XIX<sup>e</sup> s. européen, etc.). Posters et diaporamas sur l'histoire de la médecine et de la santé.

- Organisation : Christian MARCHAL (Centre Hospitalier Régional de Huy)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h à 18h
- Animations : conférences: 1) Médecine de citoyens et médecine de classe à travers les siècles (sam. à 14h30)  
2) La médecine pour tous : de la Révolution française à la Sécurité sociale (dim. à 10h30)
- Renseignements : 085/27.20.09 de 08h à 16h

**Huy** Chemin des Chapelles, 17

**FERMETTE**

En 1975, l'actuel propriétaire a acquis «pour une croûte de pain» cette ancienne ferme du début XVII<sup>e</sup> s. à la limite de la taudisation. Etre dépositaire d'un bien de qualité a toujours impliqué pour le propriétaire non des droits mais le devoir de le restituer amélioré et embelli. Voilà trente ans qu'il s'y emploie au prix d'un énorme investissement de temps, d'efforts et de recherches. Il ne travaille qu'avec des matériaux anciens de récupération souvent sauvés du naufrage tout en préservant à tout prix son remarquable environnement à 6 minutes à pied de la Grand'Place. A-t-il réussi ? A vous de le lui dire en allant visiter cette maison qu'il se fera un plaisir de vous commenter.

- Organisation : Marc DONJEAN
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites : commentées, par groupes de 15 pers. max., de l'extérieur et de l'intérieur (maison, étable et jardin)
- Animations : Visite nocturne, à la bougie, sam. de 21h à 23h
- Renseignements : 085/21.70.55

**Huy** Rue du Vieux Pont, 2

**HÔTEL DE POLICE**

**Accès exceptionnel**

Actuellement occupé par les services de police de la rive gauche, l'ancien refuge de l'Abbaye d'Aulne fut construit au milieu du XVI<sup>e</sup> s. à l'instigation de Jean de Lannoy, abbé d'Aulne, en remplacement d'un refuge plus ancien dont une notice est déjà connue au XIII<sup>e</sup> s. Très caractéristique de son époque, le bâtiment est érigé en grand appareil calcaire et se distingue par ses linteaux en accolade et sa toiture pentue percée de lucarnes.

- Organisation : Virginie KARIKESE (Police de la Ville de Huy)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 16h
- Renseignements : 085/21.29.15 de 10h30 à 17h30

**Huy** Grand'Place, 1

**HÔTEL DE VILLE**

Inauguré en 1768, l'Hôtel de Ville de Huy est un témoignage du style classique du Pays de Liège avec son perron, sa façade à fronton et son appareil en brique et calcaire. Construit à l'emplacement de l'ancienne halle aux grains, il remplaça comme siège de l'autorité municipale la maison de ville du coq, devenue trop vétuste. La sobre décoration intérieure en stuc que nous devons à Duckers et Moretti s'est parée au fil du temps d'œuvres d'art offertes à la Ville ou acquises par celle-ci : toiles de Fernand Khnopff, Adrien de Witte, Gillis Neyts, Léon Tombu, Alfred Bastien, Evariste Carpentier, Emile Delpérée, Frans Courtens et bien d'autres. Une exposition, organisée par le P.A.C. Huy-centre retracera, l'histoire des différentes maisons de ville de Huy.

- Organisation : Virginie KARIKESE (Ville de Huy)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 085/21.29.15 de 10h30 à 17h30







HUY/Huy. Ancien refuge de l'abbaye d'Aulne.  
©Ville de Huy.

**Huy** Rue Vankeerberghen, 20

**MUSÉE COMMUNAL**

Installé dans le couvent des Frères mineurs de style mosan (XVII<sup>e</sup> s.), le Musée couvre toutes les activités des Hutois de la préhistoire à nos jours. Plus particulièrement dédié aux beaux-arts et aux arts décoratifs, il présente également des objets archéologiques, ethnographiques ou relevant de l'archéologie industrielle. On peut y admirer, entre autres, la charte de libertés de 1066, le sceau de l'évêque Théoduin, un bel ensemble de monnaies, le «Beau Dieu» (célèbre sculpture en bois du XIII<sup>e</sup> s), une belle collection de faïences d'Andenne, d'étains et d'argenterie mosans, les résultats des fouilles archéologiques en ville, tableaux anciens, le vignoble hutois, le folklore ou encore l'art de vivre à travers les âges ; intérieurs reconstitués.

- Organisation : Laurence DRUEZ (Archiviste Conservateur des Archives de l'Etat de Huy) - (Musée Communal de Huy)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
- Renseignements : 085/21.53.95 de 09h à 16h30 - 085/23.24.35

HUY/Huy. Ancienne gare Sainte-Hilaire.  
©Maison du Tourisme du Pays Huy-Meuse-Condroz



**Huy** Rue Renier, 2

**HUY, AU XIX<sup>e</sup> S., DES INDUSTRIES ET DES HOMMES**

Circuit pédestre au départ de l'ancienne gare Saint-Hilaire, exemple typique des constructions effectuées par l'Etat Belge, achevée en 1905. Empruntant l'ancienne ligne de chemin de fer 126, ce circuit guidé emmènera le promeneur depuis le quartier de Saint-Hilaire vers la rive droite par le Pont de Fer et le tunnel du Sud. Vous suivrez la vallée du Hoyoux qui connut, depuis le Moyen Âge et jusqu'au début du XX<sup>e</sup> s., un exceptionnel développement industriel. Son débit rapide permit en effet l'utilisation de son eau comme force motrice. Dans le quartier de Ste-Catherine, arrêt devant la source alimentant le Bassinia, la fontaine de la Grand Place, qui fête cette année son 600<sup>e</sup> anniversaire ; l'ancienne station de pompage de la rue des Tanneurs retiendra aussi l'attention. Retour vers la rive gauche et l'ancienne gare Saint-Hilaire via le Pont Roi-Baudouin et la rue du Vieux Pont.

- Organisation : André GODELET (Maison du Tourisme du Pays de Huy-Meuse-Condroz)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 14h ; dim. 10/09 à 10h30 et 14h30 au départ de l'Ancienne Gare Saint-Hilaire, rue Renier 2 à 4500 Huy
- Renseignements : 085/21.29.15 de 08h30 à 17h



**Huy** Avenue Delchambre, 13

**QUI A EU CETTE IDÉE FOLLE UN JOUR D'INVENTER L'ÉCOLE ?**

Si Huy est aujourd'hui une petite ville très animée, elle le doit en partie à ses nombreuses écoles.

Ce parcours vous propose de redécouvrir quatre témoins intéressants de cette architecture scolaire.

De l'étonnante modernité des locaux de l'école d'infirmières (IPES paramédical), vous passerez au fonctionnalisme de l'Institut supérieur pédagogique et économique, puis de l'imposante solennité du «Quadrilatère» au classicisme de l'Institut Sainte-Marie. Petite leçon de nostalgie... et ouverture sur le futur.

- Organisation : Maryvonne HOUBION (MEMO HUY asbl)
- Visites guidées : sam. et dim. à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h et 16h
- Renseignements : 085/21.29.15



HUY/Huy. Hôtel de Ville,  
©Ville de Huy.



**Tihange** Grand'Route, 28

**MUSÉE DE TIHANGE**

Le Musée de Tihange, créé en 1991, occupe partiellement les bâtiments de l'ancienne administration communale de Tihange, situé à proximité du Château de Tihange (anciennement propriété Poswick). Ce bâtiment public, érigé au début du XX<sup>e</sup> s., a perdu sa fonction administrative à la suite de la fusion des communes. Seuls la salle des mariages et le bureau du secrétaire communal sont actuellement conservés dans leur état d'origine. Le Musée présente des objets, des outils, des maquettes et photos sur la vie et les activités du village. Le Musée accueille également des expositions temporaires et privilégie les thématiques touchant à l'éthique, la solidarité, le progrès et les droits de l'homme. Exposition photographique «Un regard sur ...», d'un jeune photographe hutois d'origine albanaise, Andi Drinziu, dont la famille s'est réfugiée en Belgique au début des années 1990.

- Organisation : Pascal BERTRAND (Musée de Tihange, Histoire et Patrimoine)
- Ouverture : dim. 10/09 de 11h à 17h30
- Renseignements : 085/21.41.38 de 17h à 19h

## JALHAY

**Sart-lez-Spa** Place du Marché, 242

### SUR LA ROUTE DES DROITS DE L'HOMME

Limite orientale du Pays de Franchimont, l'ancien ban de Sart s'affirme par sa devise : «Sart, sort de fer, têtes de fer, sol de fer». Sur la place destinée aux foires et aux marchés francs octroyés par le Prince-Evêque Erard de la Marck, se dresse fièrement le Perron, symbole des libertés communales. Aux alentours se sont élevés au cours des siècles : une halle accueillant la Cour de Justice, archives et registres, une prison, une maison communale, des écoles, une bibliothèque et ce nouveau lieu de rencontres associatives, culturelles et artistiques qu'est la Maison Bronfort. A côté de l'ancienne maison vicariale, devenue Office du Tourisme, se dresse la stèle n°8 de la «Route des Droits de l'Homme» nous invitant à réfléchir à notre citoyenneté. D'autres monuments illustrent les anciennes activités des Sartois aidés par de mystérieux Sotais ... Le vieux chêne et la maison «As hôts égrés» (XVI<sup>e</sup> s.) pourront vous en raconter davantage.

- Organisation : José LAURENT (Comité culturel de Sart Jalhay)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 11h à 17h
- Animations : Etape du circuit «Route des droits de l'Homme» (Circuit TEC Verviers)
- Renseignements : 087/47.47.37

## JUPRELLE

**Lantin** Rue de Villers, 1

### FORT

Depuis 2002, le fort de Lantin est devenu un nouveau site touristique en région liégeoise.

Toute son infrastructure est parfaitement conservée et sa visite est réalisée au moyen d'audio-guides (4 langues). Un parcours-spectacle permet au visiteur de suivre une leçon d'histoire vivante. Des séquences vidéo lui rappellent l'évolution des fortifications ainsi que les principaux événements de la Première Guerre mondiale. Des scènes reconstituées à partir des notes personnelles d'un ancien soldat, des effets sonores et lumineux plongent le visiteur dans l'ambiance vécue par la garnison pendant les bombardements du fort en 1914.

- Organisation : Denis DEUSE (asbl «Les Amis du Fort de Lantin»)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 04/263.34.48

JUPRELLE/Lantin. Fort de Lantin.  
©Denis Deuse.



## LIÈGE

**Angleur** Rue de l'Hôtel de Ville, 6

### CHÂTEAU DE PÉRALTA

Dans le cadre d'un projet citoyen qui se déroule depuis plusieurs années, des habitants, des associations et les services publics locaux travaillent à la valorisation du patrimoine angeleurois. Ainsi un large éventail d'activités vous sera proposé : visites animées du château de Péralta qui accueille un commissariat, une mairie de quartier, un échevinat, un centre culturel, etc. ; jeux de piste photo à la découverte du patrimoine du quartier d'Angleur ; la route du patrimoine en vélo ; exposition «Liège redessinée; 10 ans de travaux à Liège».

- Organisation: Catherine PÉRICK (C.A.S.A.)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 12h, 14h et 16h par groupes de max 20 pers
- Renseignements : 04/361.19.13 de 09h à 16h

**Chênée** Rue de l'Eglise, 1-3

### CIRCUITS AU DÉPART DU CENTRE CULTUREL

- Organisation : Marie GOOR (Centre culturel de Chênée)
- Visites : - Sam. 9 de 9h à 12h : circuit pédestre et guidé en passant par l'Hôtel de Ville, l'Athénée Royal, l'école gardienne, l'école ménagère, la bibliothèque et le centre culturel
- Sam. 9 à 13h30 : circuit guidé en co-voiturage en passant par le cimetière et le crématorium de Robermont, la Chartreuse, le Bastion et le Cimetière du bas de Chênée
- Dim. 10 à 9h : circuit en autocar ( 2 cars de 50 personnes) vers le Parlement wallon, la Citadelle et l'Arsenal à Namur puis le Belfroi, l'Hôtel de Ville et le théâtre «Le manège» à Mons
- Renseignements : 04/365.11.16 de 09h à 17h



**Grivegnée** Thier de la Chartreuse

### DE LA CHARTREUSE À CORNILLON : HUIT SIÈCLES D'HISTOIRE(S)

Ce circuit part de l'esplanade du fort de la Chartreuse et vous permettra, en descendant le Thier de la Chartreuse, de remonter huit siècles d'histoire. Il sera l'occasion d'observer : - l'ancien fort hollandais de la Chartreuse (construit de 1817 à 1823), transformé en caserne au XX<sup>e</sup> s. Après un long combat, le site fut classé en 1991 et ses zones vertes (remparts compris) acquises par la Ville de Liège - la Chartreuse des Saints-Apôtres : implanté à partir de 1360, ce monastère a subi de nombreuses transformations. Il subsiste plusieurs monuments des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> s.: la ferme conventuelle et l'Arvô, un pont fortifié (et classé) restauré en 1996 - le carmel de Cornillon : dans ce monastère, fondé vers le milieu du XII<sup>e</sup> s., et toujours en activité, on pourra découvrir une église dont la nef et les bas-côtés datent de 1721, mais dont la tour romane et le chevet remontent aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.

- Organisation : Maxime METZMACHER (Centre Nature et Patrimoine)
- Visites guidées : dim. 10/09 à 14h et 17h
- Visites : Circuit guidé au départ de l'esplanade du fort de la Chartreuse Possibilité de se procurer des fiches sur plusieurs des monuments visités
- Infos et inscriptions : 04/222.49.41 de 18h à 20h



### Grivegnée

#### ÉGLISE NOTRE-DAME ET CIRCUIT PÉDESTRE

Rue Vinàve, 2

Construite au milieu du XIX<sup>e</sup> s. sur les bases d'édifices plus anciens, l'église Notre-Dame de la Visitation possède encore un patrimoine fort intéressant : dalles funéraires, statues, etc. Intégré au parcours pédestre «A la découverte de notre quartier méconnu : Grivegnée-bas, rues Belvaux et Vinàve», les membres de la Fabrique d'Eglise ont redécouvert et vous feront, à leur manière, découvrir leur patrimoine. Circuit pédestre de découverte des rues Belvaux et Vinàve et mise en évidence de quelques bâtiments repris à l'inventaire du Patrimoine monumental de la Belgique. Exposition «A la découverte de notre quartier» par les élèves de l'école fondamentale Sainte-Odile de Grivegnée.

- Organisation : Yves SCHENK (Fabrique d'Eglise de Grivegnée) - Clairette JÉRÔME (Ecole Sainte-Odile)
- Ouverture : dim. 10/09 de 14h à 18h
- Départ du circuit et exposition : Ecole Sainte-Odile, 26 rue Belvaux, dim. de 14h à 18h
- Renseignements : 0473/98.48.90 de 09h à 16h - 04/342.12.79 de 09h à 18h



**Liège** Rue des Anglais, 21**ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS**

L'architecte Joseph Lousberg (1857-1912) a conçu pour l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège un édifice d'esprit néo-renaissant. Construit entre 1892 et 1895, ce bâtiment présente un plan en U. Les façades donnant sur la cour intérieure méritent une attention particulière ; aux différents niveaux du bâtiment, la forme et la décoration des baies varient. Au centre de l'édifice, remarquable escalier en pierre calcaire à double révolution. La bibliothèque, la salle d'exposition, les couloirs du rez-de-chaussée garnis de plâtres copies d'antiques, le grand escalier intérieur décoré d'une grande peinture symboliste (conçue à l'origine pour le pavillon de l'Etat indépendant du Congo de l'Exposition universelle de Liège en 1905) de l'artiste bruxellois Albert Ciamberlani, ainsi que les quelques classes seront accessibles. Différentes expositions et animations seront présentées : dessins et livres anciens d'art et d'architecture (Gérard de Lairesse, Piranèse, Vredeman de Vries...) à la bibliothèque.

- Organisation : Philippe DELAITE (ACA Liège asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 14h et 17h par groupes de max 30 pers
- Visite guidée : accès exceptionnel à certaines parties du bâtiment
- Renseignements : 04/221.70.70 de 09h à 17h

**Liège** Place Saint-Lambert**ARCHÉOFORUM**

L'Archéoforum a décidé, suite au vif succès que l'action a rencontré l'année passée, d'ouvrir à nouveau ses portes à un public pour lequel la formule habituelle de visite n'est pas appropriée. Les visites gratuites seront exclusivement organisées à l'attention de ce type de public.

- Organisation : Séverine MONJOIE (Archéoforum de Liège / Institut du Patrimoine wallon)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 12h, 14h et 16h par groupes de max 15 pers
- samedi 9/09 : visites pour aveugles et malvoyants en collaboration avec l'asbl La Lumière
- dimanche 10/09 : visites pour sourds-muets, en langage des signes par un guide spécialisé
- Renseignements et réservations : 04/250.93.70 de 10h à 18h

**Liège** Rue Vivegnis, 251**ART CONTEMPORAIN ET PATRIMOINE INDUSTRIEL**

En 1983, plusieurs artistes créaient «Espace 251 Nord» asbl et investissaient un bâtiment à l'abandon, au 251 de la rue Vivegnis, dans le quartier Nord à Liège. Ancien siège administratif du charbonnage Batterie, Bonne Espérance, Bonne Fin et Violette, cet espace est un témoin de l'apparition de l'Art Nouveau. Les interventions artistiques, les expositions et les animations s'inscrivent dans une démarche de réhabilitation du patrimoine industriel et la réaffectation d'une friche. L'association s'implique activement dans la redynamisation du quartier et jette une passerelle entre mémoire et avenir. Les questions d'urbanisme et de paysage sont primordiales dans l'action d'«E2N».

- Organisation : Laurent JACOB (Espace 251 Nord)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 16h
- Animations : Visites libres
- Renseignements : 04/227.10.95 de 09h à 18h

**Liège** Boulevard d'Avroy, 96**ATHÉNÉE LÉONIE WAHA - «DERRIÈRE LA FAÇADE...»**

Inauguré en septembre 1938, le Lycée de Waha est un témoin majeur de l'Art moderne en Wallonie. Son architecture fonctionnelle recèle des équipements pédagogiques rares à l'époque et intègre une vingtaine d'œuvres d'artistes liégeois tels Caron, Dupagne, Mambour, Scaufflaire, Steven... Les restaurations en cours ne permettront pas d'admirer toutes les œuvres, mais on a déjà pu redécouvrir toute la beauté de la façade. Dans cet établissement d'enseignement de la Ville de Liège, le Patrimoine n'est pourtant pas qu'une façade ! C'est un des éléments importants d'un enseignement qui développe l'autonomie, la compétence, l'engagement et la solidarité. L'accueil sera développé autour de trois axes : - la façade restaurée : galerie de photos et explication des bas-reliefs, - présentation des démarches pédagogiques concernant le Patrimoine, - visites guidées par les élèves (les œuvres inaccessibles seront présentées en photos) ; itinéraire expliqué pour les visites individuelles

- Organisation : Christian MANS (Athénée Léonie de Waha)
- Ouverture : dim. 10/09 de 09h30 à 18h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 10h, 14h et 16h
- Renseignements : 04/222.34.26 de 08h à 16h

**Liège****LE BALLOIR**

Le Balloir est une infrastructure d'accueil intergénérationnelle. C'est un ensemble de bâtiments rénovés et réhabilités selon les plans de l'architecte Charles Vandenhove de Liège. Il comprend une maison d'enfants, une maison de repos pour personnes âgées (Maison Sainte-Barbe), une nouvelle extension de la maison de repos (Maison Sainte-Anne), une résidence-services, une crèche avec une section d'accueil d'urgence, un magasin de seconde main et une maison classée du XVII<sup>e</sup> s.

- Organisation : Albert KLINKENBERG (asbl Le Balloir)
- Visites guidées : dim. 10/09 à 14h, 15h, 16h et 17h
- Renseignements : 04/344.81.60 de 08h à 16h

**Liège** Boulevard de la Sauvenière, 33**BAINS ET THERMES DE LA SAUVENIÈRE****Accès exceptionnel**

Construits à partir de 1938 et ouverts au public en 1942, les bains de la Sauvenière répondent à l'époque à une véritable nécessité. La conception de l'édifice est confiée à l'architecte liégeois Georges Dedoyard. De style «paquebot», architecture moderniste de l'entre-deux-guerres, le bâtiment se distingue par ses belles proportions, son parfait équilibre. La noblesse des matériaux des façades rehausse le caractère monumental de l'édifice : pierre de taille, céramique turquoise, labrador, verre, ornements en bronze, ... À l'intérieur, l'élément le plus remarquable est sans conteste le grand hall des piscines qui s'étend sur 80 mètres de long et quelques dizaines de mètres de haut. Il est magnifiquement éclairé par une voûte en berceau, en béton translucide (réalisé par les cristalleries du Val-Saint-Lambert), soutenue par huit arcs en béton armé ainsi que par une grande verrière. Les bains de la Sauvenière, considérés comme une des plus importantes réalisations du genre, ont été admirés au point de susciter des imitations. Audacieuse et innovante alors sur le plan de l'architecture, elle fut éminemment sociale en ce qu'elle mettait à la disposition de la population, un centre de santé et de régénérescence à la fois collectif et personnel. «Ressusciter» la Sauvenière est un acte hautement symbolique, et hautement politique. Créer, dans ce lieu aujourd'hui protégé et classé, un centre de mémoire et de réflexion comme «Mnema» est aussi particulièrement important pour montrer au public ce qui peut aujourd'hui fonder de nouvelles solidarités. Donner aux citoyens conscience à la fois de leur diversité et de la profondeur de ce qui les unit est aujourd'hui une nécessité, voire une urgence. Exposition d'œuvres de Marceau Gillard, sculpteur.

- Organisation : Jacques SMITS (MNEMA asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 04/232.70.40 de 08h à 16h

**Liège** Rue Achille Lebeau**BASTION DES FUSILLES DE LA CHARTREUSE**

De 1915 à 1918, 48 membres de divers mouvements de résistance furent fusillés par les Allemands sur le site du Bastion des Fusillés de la Chartreuse. Ce dernier a fait l'objet d'un arrêté de classement en 1989. L'autel, la croix et le monument du Bastion des Fusillés le sont comme monument. En 1921, à l'initiative de Walthère Dewe, fut créée la Société Royale «Le Bastion» qui a pour objet de veiller à la conservation, l'approbation et l'entretien du site du Bastion de l'ancien Fort de la Chartreuse et du Mémorial Walthère Dewe-Chapelle Saint-Maurice au Thier à Liège, et de développer une mémoire éducative principalement en direction des jeunes pour tirer des faits du passé, les leçons du pire (tous les extrémismes) et du meilleur (résistance), des messages de paix, de tolérance et de fraternité en Belgique et dans le monde.

- Organisation : Olivier HAMAL (asbl Société Royale «Le Bastion de Liège»)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 04/252.23.76

**Liège** Rue Saint-Maur, 64**CHAPELLE SAINT-MAUR DE COINTE**

Cette chapelle est le plus ancien bâtiment de Cointe. Edifiée à l'emplacement d'un ancien oratoire, lieu de pèlerinage fréquenté pendant des siècles, sa construction s'est achevée en 1673. Dédiée à saint Maur en souvenir d'un culte rendu à saint Mort dans la région de Huy, la chapelle est désacralisée et vendue pendant la Révolution, et fut ultérieurement réaffectée au culte et donnée à la Ville de Liège. Classée comme monument depuis 1989, la chapelle Saint-Maur a été entièrement restaurée grâce aux efforts de l'asbl «Gestion et rénovation de la chapelle Saint-Maur» qui en est locataire. Elle sert aujourd'hui pour les réunions, activités et manifestations d'un certain nombre d'associations locales tels que le Comité de Quartier et la Commission Historique et Culturelle.

- Organisation : Olivier HAMAL (Chapelle Saint-Maur asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Animations : Exposition sur l'Histoire des Quartiers de Cointe, Sclessin, Fragnée et du Bois d'Avroy
- Renseignements : 04/252.23.76

**Liège** Rue des Bonnes Villes

**CHAPELLE DE BAVIÈRE**

La chapelle de Bavière connaît, grâce à l'action de bénévoles, une nouvelle jeunesse. Elle est de nouveau décorée de statues, de tableaux, avec la collaboration du Musée d'Art religieux et d'Art mosan et la permission des Religieuses de Saint-Augustin de Bavière. Une découverte d'un petit trésor qui se trouvera bientôt à côté d'un nouveau quartier de Liège. Des panneaux aideront le visiteur à lire cet édifice et expliqueront la participation du citoyen et son rôle dans la préservation du Patrimoine, en collaboration avec l'asbl «SOS Collégiale Sainte-Croix».

- Organisation : Jean-Marie VERDIÈRE (asbl SOS Collégiale Sainte-Croix)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 18h ; dim. 10/09 de 13h à 17h
- Renseignements : 04/221.93.65 de 09h à 17h

**Liège** Rue Volière, 17

**CHAPELLE SAINT-ROCH-EN-VOLIÈRE**

L'histoire du lieu est intimement liée à celle d'une congrégation de religieux, les frères Cellites, qui remplit des tâches éminemment sociales : soins aux victimes des épidémies, ensevelissement et funérailles et, à partir de la fin du XVII<sup>e</sup> s., accueil et assistance des malades mentaux. Du pensionnat des Cellites en passant par l'hospice de l'Humanité (période française) et l'hôpital des insensés ou de Volière, les Cellites oeuvrèrent à Liège jusqu'en 1932. Aujourd'hui, l'asbl «Les Amis de la chapelle Saint-Roch-en-Volière» continue à sauvegarder et à faire connaître le lieu par des expositions, des visites et des concerts. La restauration de la chapelle, entamée en 1990, se poursuivra en 2006 par la restauration de l'orgue Robustelly, classé Patrimoine exceptionnel de Wallonie.

- Organisation : Louis SCHOCKERT (Les Amis de la Chapelle Saint-Roch-en-Volière)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 17h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h, 15h et 16h
- Renseignements : 04/227.19.99 de 09h à 18h

**Liège** Rue Saint-Léonard, 536

**CHÂTEAU DES QUATRE TOURETTES**

Plus vieille maison civile de la ville de Liège, brûlée en 1468 lors de la mise à sac de la ville, elle fut reconstruite en 1512 par Alide de Villers. Façade avec tourettes classée. Bâtiment servant actuellement à des manifestations culturelles (concerts, expos, conférences, etc.).

- Organisation : Jean-Marie KREUTZ (asbl Les Forges)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 04/227.56.30



**Liège** Place Saint-Barthélemy

**COLLÉGIALE SAINT-BARTHÉLEMY**

**Accès exceptionnel**

La collégiale Saint-Barthélemy, une des sept collégiales de Liège, fut fondée au début du XI<sup>e</sup> s. par Godescalc de Mormalmé, grand prévôt de Saint-Lambert, consacrée en 1015, sous le règne du successeur de Notger, le Prince-Evêque Baldéric II. Elle s'achèvera à la seconde moitié du XII<sup>e</sup> s. par la construction du «westbau» (massif occidental). Au XVIII<sup>e</sup> s., elle sera entièrement redécorée en baroque et la façade du «westbau» sera percée d'un portail néoclassique. Enfin, en 1993, débutent les fouilles archéologiques et la restauration. Les fonts baptismaux romans en laiton du XII<sup>e</sup> s. sont un véritable chef-d'oeuvre, tant sur le plan esthétique que sur le plan technique. «Une des sept merveilles de Belgique» qui était abritée dans une petite église accolée à la cathédrale Saint-Lambert, appelée Notre-Dame-aux-Fonts. En 1804, après le Concordat, ils furent installés à la collégiale Saint-Barthélemy. C'est en mars 1983 que les membres fondateurs ont créé l'association sans but lucratif «Art et Histoire», dont les statuts règlent les rapports entre les membres, les activités religieuses, les pouvoirs publics et les organismes officiels s'occupant de tourisme. L'association «Art et Histoire - Saint-Barthélemy - Liège», s'est ensuite constituée en association sans but lucratif à partir de 1996. Ses principales missions sont : d'assurer l'accueil et la documentation des visiteurs sur la valeur artistique et religieuse de la collégiale Saint-Barthélemy et de ses fonts romans ; de promouvoir la sauvegarde, l'entretien, la mise en valeur de son patrimoine. Désirant toujours étoffer ses cadres, elle recherche des bénévoles pour participer à cette action, à raison de trois heures par semaine. Les nouveaux membres sont initiés par les anciens et une documentation est mise à leur disposition. Rappelons que la collégiale, Patrimoine exceptionnel de Wallonie, a retrouvé tout son éclat et a rouvert ses portes au culte et à la culture depuis le 28 mars 2006, après plusieurs années de travaux de restauration en profondeur.

- Organisation : Emmanuel VANDERHEYDEN (asbl «Art et Histoire - Saint-Barthélemy - Liège»)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 12h à 18h
- Animations : Visites libres et guidées de la collégiale Saint-Barthélemy, pour la première fois entièrement accessible et visitable depuis sa complète restauration. Patrimoine exceptionnel de Wallonie.
- Renseignements : 0497/70.94.68 de 18h à 21h30 - [www.st-barthelemy.be](http://www.st-barthelemy.be)



**Liège** Rue Sainte-Croix

**COLLÉGIALE SAINTE-CROIX**

L'asbl «SOS Collégiale Sainte-Croix» expliquera, par une exposition très didactique, l'engagement, la motivation, le sens de la participation des citoyens dans une asbl. Pourquoi s'engager dans une asbl qui veut défendre et promouvoir un élément essentiel de notre patrimoine ? De quels moyens dispose-t-on ? Quelles actions peut-elle entreprendre ? Parmi les buts poursuivis, il sera souligné le rôle que le citoyen peut jouer pour faire connaître son patrimoine, ses racines, son identité et ainsi contribuer à l'adhésion des habitants à leur région. L'expo aidera également le visiteur à «lire» un bien classé dans le Patrimoine exceptionnel de Wallonie.

- Organisation : Jean-Marie VERDIÈRE (asbl SOS Collégiale Sainte Croix)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 13h à 18h
- Animations : Concert de clôture à 18 h le dimanche.
- Renseignements : 04/221.93.65 de 09h à 17h

**Liège** Rue de la Cathédrale / Place Saint-Denis

**COLLÉGIALE SAINT-DENIS**

La collégiale Saint-Denis a plus de 1000 ans ; elle fut incluse par Notger dans l'enceinte fortifiée de Liège et en a gardé des allures de forteresse médiévale ; c'est encore une église étonnante, audacieuse par l'élévation de sa construction d'origine puis agrandie et décorée au fil des siècles. Aujourd'hui, elle allie de façon originale les styles roman, gothique et baroque. On peut y admirer un superbe retable en bois du début du XVI<sup>e</sup> s. dont les volets peints par Lambert Lombard (1505-1566) sont exposés séparément. A noter également le buffet d'orgue de 1589, la statue de Notre-Dame du pont des arches (XVI<sup>e</sup> s.), le Christ en croix de Jean Del Cour et le cloître. Visites commentées de l'église et de la tour. Exposition de gravures, documents, photos sur l'église et son histoire.

- Organisation : Luc ETIENNE (asbl Espace Saint-Denis)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 13h à 18h
- Renseignements : 04/223.71.83 de 13h à 18h



LIÈGE/Liège. Eglise Saint-Jacques.  
©Guy Focant, MRW.

**Liège** Place Xavier Neujean

**COLLEGIALE SAINT-JEAN L'ÉVANGÉLISTE**

À l'exception de sa tour, d'origine romane, la collégiale Saint-Jean-l'Évangéliste actuelle fut bâtie au XVIII<sup>e</sup> s. sur les fondations d'une première église bâtie au X<sup>e</sup> s. sous le règne du Prince-Evêque Notger qui, à sa demande, y fut très probablement enterré. Cette première église copiait la chapelle du palais de Charlemagne, sise à Aix-la-Chapelle. L'église actuelle est bien connue pour son patrimoine, dont notamment trois statues du XIII<sup>e</sup> s., qui sont impeccablement conservées. Des guides bénévoles seront à la disposition des visiteurs. Visites de la tour et du carillon.

- Organisation : Pierre OURY (Guides d'Accueil bénévoles de l'Eglise St. Jean l'Évangéliste)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ; dim. 10/09 de 14h à 17h
- Renseignements : 04/223 45 66

**Liège** Place Saint-Jacques

**ÉGLISE SAINT-JACQUES**

L'église Saint-Jacques le Mineur, Patrimoine exceptionnel de Wallonie, construite entre 1514 et 1538, est une des merveilles du gothique flamboyant en Belgique. De l'église romane primitive, seul l'avant-corps roman a été conservé. En 1558, Lambert Lombard y ajoute un portail Renaissance. Le mobilier est extrêmement riche avec des statues de Jean Del Cour, un buffet d'orgues daté de 1600, des stalles de style gothique du XIV<sup>e</sup> s. Les vestiges de la crypte seront exceptionnellement visibles et agrémentés de la maquette de l'église primitive. De nombreux panneaux didactiques permettront de découvrir les techniques de construction au Moyen âge, les charpentes, les vitraux, etc.

- Organisation : Fabrice MULLER (Guides bénévoles de Saint-Jacques)
- Ouverture : sam. 09/09 de 12h à 16h30 et de 17h30 à 20h ; dim. 10/09 de 12h à 18h
- Animations : Sam. 09 – 19h : A la découverte de l'orgue de l'église Saint-Jacques, sous la conduite de Pierre Thimus, organiste titulaire. Projection d'un film consacré à l'orgue historique de Saint-Jacques, description de l'orgue et de son fonctionnement, mini-récital et accès exceptionnel à la tribune d'orgue.
- Renseignements : 04/221.93.29 de 08h à 17h

**Liège** Rue Charles Magnette, 9

**L'ÉMULATION**

Créée en 1779 avec l'approbation de François-Charles de Velbruck, la Société libre d'Emulation est constituée sur le modèle des Académies. Les réunions se tenaient alors dans les locaux de la Redoute, quasiment à l'emplacement de l'ancien grand bâtiment de l'Emulation, sis Place du XX Août qui, après travaux d'aménagements conséquents, va abriter, dès la saison 2009-2010, le Théâtre de la Place. Le siège social de l'association est installé depuis 1986 dans la Maison Renaissance, aile subsistante (début du XVII<sup>e</sup> s.) de l'ancien couvent des «Soeurs de Hasque». Les activités de la SLE sont ouvertes à tout le monde : séances de littérature, manifestations artistiques et architecturales, visites guidées d'expositions, de lieux insolites et d'installations scientifiques, réunions des cinq Sections, l'accueil de visiteurs, de chercheurs et d'étudiants, notamment à la bibliothèque.

Les photographies de Guy Focant accompagnent depuis longtemps les publications de la Région wallonne et, plus récemment, de l'IPW. Un hommage mérité à ce patient et souvent passionnant parcours en images sera rendu. Sélection de documents iconographiques et de notices qui mettront en valeur des monuments et sites situés en Wallonie (hors Province de Liège). Découverte aussi de la belle salle polyvalente de la Maison Renaissance de l'Emulation, de la bibliothèque et de la présentation des «Très riches Heures de l'Emulation» (panneaux explicatifs, livres, accueils personnalisés à 15h, 16h et 17 h les deux jours ; durée : 1/2 heure).

- Organisation : Anne-Françoise LEMAIRE (Société Libre d'Emulation asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 04/223.60.19 de 09h30 à 12h30

**Liège** Rue Féronstrée, 94

**HÔTEL SOMZÉ**

Vaste hôtel de maître situé dans l'une des plus anciennes rues de Liège et classé depuis 1970, l'Hôtel Somzé a été bâti à la charnière des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. Imposant immeuble patricien, un des rares exemples les mieux conservés de style Louis XIII à Liège. Ses façades ont fait récemment l'objet d'une rénovation complète. Les Somzé, derniers propriétaires privés, avaient installé dans l'hôtel pendant trois quarts de siècle (1885 - 1960) une des plus anciennes broseries de Belgique. Racheté par la Ville de Liège dans les années 1960, le bâtiment est depuis lors le siège successif de différents Echevinats et services communaux. Depuis 1989, il abrite en ses murs l'Echevinat de l'Environnement et du Cadre de Vie, complété des matières du Tourisme (2001) et de l'Urbanisme (2004). Il sera proposé au public de retracer ces 45 ans d'activité communale.

- Organisation : Michel FIRKET (Echevinat de l'Urbanisme, de l'Environnement et du Tourisme et du cadre de vie de la Ville de Liège)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : sam. et dim. à 14h, 15h, 16h et 17h
- Animations : Exposition et bar dans la cour intérieure ombragée.
- Renseignements : 04/221.92.58 de 09h à 17h

**Liège** Rue Courtois, 1

**INSTITUT D'ARCHITECTURE LAMBERT LOMBARD AU JARDIN BOTANIQUE**

L'Institut Supérieur d'Architecture Lambert Lombard est implanté depuis février 2005 au jardin botanique (site classé) dans les bâtiments de l'ancien Institut de Pharmacie de l'Université de Liège. Le projet de rénovation, toujours en cours, poursuit un triple objectif : réaffecter un édifice classé du patrimoine wallon en lui donnant un nouvel usage perpétuant sa vocation de lieu d'enseignement universitaire ; constituer un pôle de formation ; créer un lieu ouvert participant à l'évolution de la culture collective et à la diffusion des connaissances dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et des arts associés. L'opération a été mise sur pieds grâce à la collaboration dynamique de différents acteurs : la Ville de Liège, l'Institut du patrimoine wallon, la Région wallonne, la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, les enseignants de l'Institut Lambert Lombard. Les journées du patrimoine permettront à tout un chacun de visiter le bâtiment en recevant des explications sur la genèse du projet et sa réalisation ainsi que de découvrir des documents relatant l'histoire du bâtiment et du jardin botanique, et mettant en avant des perspectives de développement à travers des projets d'étudiants élaborés autour de la notion de ville et citoyeneté.

- Organisation : Marc GOOSSENS (Institut d'Architecture Lambert Lombard)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 17h
- Visites : toutes les heures, dernière visite sam. à 17h et dim. à 16h
- Renseignements : 04/221.79.00 de 09h à 16h

**Liège** Rue Fusch, 3.

**JARDIN BOTANIQUE**

Si les premiers arbres de ce jardin botanique furent plantés en 1841, les serres et les Institut de Botanique et de Pharmacie ne furent inaugurés qu'en 1883. Pendant une centaine d'années, ces bâtiments de style néo-classique, d'une qualité architecturale incontestable (classés en 1994) ont abrité les chercheurs et les enseignants de l'Université de Liège dans ces deux disciplines et qui les ont quittés dans les années septante et nonante. Le sort du jardin botanique devint alors problématique. L'action d'un Comité de sauvegarde se cristallisa initialement sur le sauvetage des serres, ce qui entraîna celui des bâtiments avoisinants et la conservation du jardin. L'objectif du Comité de Défense devint dès lors de faire du site «Jardin botanique», un haut lieu de la culture environnementale et naturaliste. Redevenu propriété de la Ville qui les concéda par bail emphytéotique à la Région wallonne, l'ancien Institut de Botanique a retrouvé une nouvelle affectation, en juillet 2001, par l'installation dans l'aile ouest, de la Maison liégeoise de l'Environnement, abritant, outre une «boutique verte», les bureaux de quatre associations (AVES, Education-Environnement, Hypothèse et Natagora-RNOB). La même aile comprend, outre une cave voûtée, complètement restaurée et aménagée, la salle classée des travaux pratiques. Quant au Centre Régional d'Initiation à l'Environnement (CRIE), il s'est installé dans l'aile est, complètement rénovée. Enfin, l'ancien Institut de Pharmacie abrite, depuis 2005, l'Institut Supérieur d'Architecture Lambert Lombard. Le programme Interreg «Jardins Botaniques de l'Euregio Meuse-Rhin» va insuffler une nouvelle vitalité aux magnifiques collections végétales des serres.

- Organisation : Claire BOUILLENNE (Comité de défense des Serres et du Jardin Botanique de Liège asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites : Livres ou guidées
- Départ des visites guidées par groupes de 25 pers. max. : sam et dim, toutes les heures, sauf à 13h. Les dernières visites démarrent à 16h.
- Renseignements : 04/250.95.80 de 09h à 18h

**LES CINQ SENS À L'ÉCOLE DE BOTANIQUE**

- Organisation : Isabelle VANDENBOSCH (Sel bleu asbl en collaboration avec nature pour tous)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h par groupes de max 30 pers
- Animations : Découverte multi sensorielle des serres de la salle de cours du Jardin botanique
- Accompagnement et adoption pour personnes à déficience visuelle
- Renseignements : 04/252.19.26 de 09h à 12h30



LIÈGE/Liège. Palais de justice, cour d'assises.  
©Guy Focant, MRW



LIÈGE/Liège. Anciens Instituts de Pharmacie et de Botanique.  
©Guy Focant, MRW

**Liège** Rue Saint-Maur, 93

**MEMORIAL INTERALLIÉ DE COINTE**
**Accès exceptionnel**

Surplombant de 60 mètres la Ville de Liège, au flanc de la colline de Cointe, le site du Mémorial constitue un vaste et imposant ensemble architectural, composé d'un monument civil, la tour votive, avec une grande esplanade à ses pieds, et d'un édifice religieux.

C'est en 1925 que la Fédération internationale des anciens combattants de 1914-1918 choisit Liège (première grande ville européenne ayant subi le choc de l'agression allemande) comme lieu d'édification d'un monument interallié. Les plans de l'architecte anversois Joseph Smolderen furent retenus. Devenu propriétaire de la tour en 1949, l'Etat Belge y effectua des travaux de restauration de 1962 à 1968. L'église quant à elle est toujours propriété de l'asbl «Monument Régional du Sacré-Cœur». Depuis 1985, différentes associations, dont le Centre Liégeois d'Histoire et d'Archéologie Militaires et l'asbl «Le Site du Mémorial Interallié de Cointe» oeuvrent à la promotion, à la conservation et à la rénovation de cet ensemble. Tant du haut de l'église que du haut de la tour, il est possible de découvrir un très beau panorama de toute la région liégeoise à 360°.

- Organisation : Olivier HAMAL (asbl «Le site du mémorial interallié de Cointes»)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 23h ; dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 04/252.23.76

**Liège** Féronstrée, 114

**MUSÉE D'ANSEMBOURG**

Le Musée d'Ansembourg accueillera du 24 juin au 17 septembre 2006 l'exposition «After Cage - Trésors cachés» conçue en collaboration avec l'Espace 251 Nord (Liège), Neuer Aachener Kunstverein (Aix-la-Chapelle), Z33 (Hasselt) et Marres (Maastricht).

L'ancien Hôtel particulier de Michel Willems (1738-1741), transformé en musée consacré aux arts décoratifs du XVIII<sup>e</sup> s., va proposer au public des oeuvres-objets étranges, curieux, énigmatiques, provenant des réserves du Grand Curtius. S'inscrivant dans le thème «Patrimoine et Citoyenneté», ce cabinet de curiosités, «Wunderkammern», s'inspire de l'oeuvre du compositeur et artiste d'avant-garde John Cage auquel on doit «Rolywholyover a Circus» (une composition pour un musée).

- Organisation : Pauline BOVY (Ville de Liège - Musées d'Archéologie et d'Arts décoratifs - Musées Curtius, d'Ansembourg et du Verre)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 13h à 18h
- Visites guidées : inscription préalable
- Renseignements : 04/221.94.02 de 13h à 18h

**Liège** Place Saint-Lambert, 18

**PALAIS DES PRINCES-ÉVÊQUES - PALAIS DE JUSTICE**

Symbole depuis le 10<sup>e</sup> siècle du pouvoir temporel du Prince-Évêque, le palais reconstruit au 16<sup>e</sup> siècle sous le règne d'Erard de la Marck témoigne des conceptions esthétiques et humanistes de ce prince. Au début du 18<sup>e</sup> siècle, un incendie partiel mène à la construction d'une nouvelle façade place Saint Lambert. La visite guidée vous fera découvrir des Salons des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, la cour d'assises et la 2<sup>e</sup> cour du palais.

- Organisation : Annie LAFLEUR (Association Liégeoise des Guides Animateurs (ALGA) en collaboration avec la Régie des Bâtiments)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 17h ; dim. 10/09 de 11h à 17h
- Visites guidées : sam. et dim., toutes les demi-heures sauf à 12h30 et 13h. Possibilité de visites, d'une heure, en néerlandais et allemand pour 30 pers. max. le dimanche à 11h.
- Renseignements : 04/237.92.92 de 09h à 18h
- Soirée inaugurale des 'JP' : ven. 08 à 20h30 (voir P.48)

## Liège

Place Saint-Lambert, 18 a

### ANCIEN PALAIS DES PRINCES-EVÊQUES-PALAIS - PALAIS PROVINCIAL

Elu évêque de Liège en décembre 1505, Erard de la Marck trouve comme palais un amas de ruines. Quelque vingt ans plus tard, Arnold van Mulcken dirige l'édification d'une demeure dont le plan témoigne des conceptions esthétiques et humanistes du prince. Le nouveau palais s'organise autour de trois cours et emprunte son plan à la Renaissance italienne. En 1734, un incendie partiel et le manque d'entretien mènent à une restauration complète et à la construction d'une nouvelle façade place Saint-Lambert. En 1852, le Conseil provincial s'établit dans la nouvelle aile de style néogothique, construite par Jean-Charles Delsaux, à l'emplacement de l'ancien palais des Etats, place Notger. A l'intérieur, la décoration néogothique déploie toute sa polychromie dans le hall d'entrée et la salle du Conseil provincial

- Organisation : Huberte FRERARD (Service du Protocole)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 18h ; dim. 10/09 de 11h à 18h
- Renseignements : 04/232.32.00 de 10h à 17h
- Soirée inaugurale des 'JP' : ven. 08 à 20h30 (voir P.48)

## Liège

Rue Saint-Laurent, 79

### QUARTIER MILITAIRE SAINT-LAURENT

Ancien hôpital militaire de Saint-Laurent et ancienne abbaye bénédictine fondée il y a plus d'un millénaire. Durant plus de huit siècles, ce site religieux excella dans les domaines de la théologie, de la philosophie, des lettres et des sciences, et porta aux confins du monde chrétien la renommée de Liège, «Cité ardente». Après la révolution française, le site fut essentiellement affecté à une fonction hospitalière militaire. Depuis peu, il abrite des services administratifs du Ministère de la Défense. Au fil des siècles, Saint-Laurent constitua un patrimoine architectural remarquable dont les éléments préservés à ce jour vont du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s. Par ailleurs, la fonction d'hôpital militaire y est commémorée dans un petit musée spécifique. Cette année, la présence militaire au fil des siècles, sera particulièrement mise en évidence. Le samedi sera consacré à une nocturne avec éclairage spécial du site.

- Organisation : Christian RAPPAZZO (3<sup>ème</sup> Centre Régional d'Infrastructure du Ministère de la Défense)
- Ouverture : sam. 09/09 de 18h à 22h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30
- Renseignements : 04/220.83.09 de 08h à 16h30

LIÈGE/Liège. Quartier militaire Saint-Laurent.  
©3<sup>e</sup> Centre Régional d'Infrastructure du Ministère de la Défense.



## Liège

Place de la République Française, 5

### SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE

#### Accès exceptionnel

Cercle d'agrément, la Société Littéraire fut fondée le 5 avril 1779 par le Comte de Velbruck, Prince-Evêque de Liège. Dès 1785, la Société Littéraire acheta une partie des bâtiments vétustes de l'ancien séminaire, Place aux Chevaux (actuelle Place de la République Française). Démolies en 1786, ils firent place à 5 hôtels édifiés par les architectes Jacques-Barthélemy et François-Barthélemy Renoz. Seul subsistant, le siège de la Société Littéraire fut détruit par un incendie en 1859. Tous les décors, dont seuls les projets de Joseph van Marcke sont conservés, disparaissent. L'harmonieuse façade classée en pierre blanche et datée de 1787 est épargnée et sera conservée bien que quelque peu aménagée lors de la reconstruction intérieure menée par Laurent Demany. La décoration des salons est alors confiée au peintre Joseph Carpay. Ses grands salons de façade ont été reconnus comme faisant partie du Patrimoine exceptionnel de Wallonie en janvier 2003. De nombreuses autres parties de ce très bel Hôtel de Maître sont également classées, dont la façade. La Société Littéraire a entrepris depuis une dizaine d'années, la restauration complète de son immeuble. Tel est déjà le cas aujourd'hui de la façade, mais également d'un certain nombre de salons intérieurs. Reste encore à restaurer les grands salons de façade et tel devrait pouvoir être le cas pour fin 2008.

- Organisation : Olivier HAMAL (Société Littéraire)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 04/223.71.66

## Liège

Rue Lambert-Le-Bègue, 6

### TEMPLE PROTESTANT

Cet intéressant édifice est le plus ancien lieu de culte protestant à Liège. Sa grande sobriété et son style éclectique à dominante néo-romane en fait un bel exemple de l'architecture réformée francophone du XIX<sup>ème</sup> siècle. Dominée par une monumentale chaire octogonale, l'intérieur du temple est divisé par deux rangées d'élégantes colonnes en fonte, sur deux niveaux, délimitant bas-côtés et tribunes. Orgue (en 1977) d'une haute tenue musicale, construit par le facteur d'orgues Joseph Weimbs. En 1999, rénovation intérieure complète. L'exposition «patrimoine protestant et citoyenneté» qui se tiendra à l'intérieur de l'édifice, présentera aux visiteurs qui le souhaitent les différentes facettes d'une communauté active, ouverte sur le monde et soucieuse de son patrimoine. Mémoire, identité et perspectives d'une église citoyenne aux préoccupations sociales et culturelles sans cesse renouvelées, dans l'esprit du vieil adage protestant «une église réformée, toujours à réformer».

- Organisation : Eric PETRY (Foyer Lambert-Le-Bègue - Centre Foi et Culture)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 18h ; dim. 10/09 de 14h30 à 18h30
- Renseignements : 04/337.24.83

## Liège

Parc d'Avroy

### TRINK HALL

Le bâtiment occupé par le Mad dans le parc d'Avroy, dénommé «Trink Hall», objet isolé sis dans un parc au cœur de la ville, a toujours eu la vocation de lieu public. Le premier bâtiment fut édifié en 1880 dans le style de ce que l'on construisait à l'époque lors des grandes expositions internationales. Il cohabitait avec le kiosque, lui aussi situé dans le Parc d'Avroy ceinturé par le boulevard du même nom. En 1938 un nouveau kiosque fut construit, témoin lui aussi de l'architecture de son époque. Il fut abattu en 1961 et remplacé en 1963 par un bâtiment d'une architecture résolument contemporaine dessinée par l'architecte Chaland. Un café-restaurant et une salle de danse y trouvèrent place et connurent leur succès. Mais dans les années '70, le bâtiment fut à nouveau laissé à l'abandon. C'est alors que le Créahm saisit l'opportunité et y installa ses ateliers artistiques pour handicapés mentaux. Occupation qui permit de sauvegarder le bâtiment mais aussi d'assurer son accessibilité au public. Une des façades s'ouvre par les larges baies de la cafétéria vers la partie arborée du parc dans laquelle subsistent encore des traces bien nettes de sa «belle époque» (le kiosque, l'étang, les grands arbres et quelques sculptures). Le kiosque et le bâtiment ainsi que l'espace qui les sépare sont régulièrement le siège de festivités telles que la fête de la musique, le 1<sup>er</sup> mai, les événements du Mad, etc.. Le kiosque devrait être entièrement rénové à l'identique en 2006. Toutefois, il est en mauvais état et l'augmentation notable des collections qui s'y trouvent ainsi que des activités font qu'il est devenu aujourd'hui inadéquat. Un appel à candidatures a été lancé. Il concerne le projet d'«adaptation-transformation» du bâtiment, projet porté par la Ville de Liège.

- Organisation : Bénédicte MERLAND (MAD, musée émanant de l'asbl Créahm)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 11h à 17h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 12h et 13h
- Animations : Découverte de l'exposition présentant la cité du futur conçue par l'artiste Stefan Häfner (D) ainsi que découverte des projets des architectes sélectionnés dans le contexte du projet de transformation-adaptation du bâtiment.
- Renseignements : 04/222.32.95 de 09h à 17h

**Liège** Place du XX Août, 7

**UNIVERSITÉ DE LIÈGE**

**Accès exceptionnel**

La salle académique de l'université de Liège, Patrimoine exceptionnel de Wallonie, sera ouverte exceptionnellement. C'est en 1824 que Jean-Noël Chevron achève la construction de cette salle, élevée sur le site de l'ancien collège des jésuites wallons. Il lui donne toutes les caractéristiques de «l'anticomanie» qui domine son temps. L'intérieur de l'édifice se compose d'un vaste hémicycle entouré d'une galerie à double niveau de colonnes. Terminée en 2005, après un an et demi de travail, une campagne de restauration a rendu tout son lustre à ce monument majeur du néo-classicisme belge. Outre de l'adapter aux exigences de la technologie moderne, une opération marquée par une volonté de respect du patrimoine en place, a permis de renouveler les parties structurelles de l'édifice et d'en restaurer les décors, en particulier sa grande grisaille peinte en noir par Alexandre Riffaert au-dessus de la tribune, qui montre Guillaume Ier couronnant «de lauriers l'espoir de la douce patrie».

- Organisation : Université de Liège en association avec l'asbl art & fact - Didier MOREAU
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 12h, 14h et 16h
- Renseignements : 04/366.56.04 de 09h à 17h

**Liège** Rue du Vertbois, 13

**VERTBOIS : VISITE ET EXPOSITION**

Fondation en 1701 de l'«hospice des Incurables et des Filles repenties» par Jean-Ernest, baron de Surlat. Ensemble de bâtiments construits de 1701 à 1703, présentant un plan en U très allongé ; partie centrale occupée par l'ancienne chapelle dédiée à saint Charles Borromée, les deux corps d'habitation étant disposés de part et d'autre. Bâtisses occupées de 1891 à 1980 par un orphelinat, puis partiellement par le CPAS. Reconstruction de l'aile latérale gauche par l'architecte J. Minguet en 1951-1952. Début des travaux en 1993 (rénovation et adjonction d'une aile de bâtiments au sud). Siège actuel du Conseil économique et social wallon, de Meusinvest, de l'IPCM et de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles. Restauration de la chapelle en 1994-1995, reconverte en salle de réunions et de séminaires. Monument classé depuis 1936. Nouveauté en 2006 : visite des combles rénovés en salles de réunion et exposition de la CRMSF «940 années de citoyenneté wallonne».

- Organisation : CESRW (Conseil économique et social de la Région wallonne) - Pierre GILISSEN (Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles)
- Animations : «Le vertbois, hier et aujourd'hui» visites par groupes de 25 pers. max. le samedi de 10h à 18h  
-Exposition, dans le grand hall le samedi de 10h à 18h et le dimanche de 11h à 17h : «940 années de citoyenneté wallonne»
- Renseignements : 04/232.98.11 de 09h à 17h



**Liège** Place Emile Dupont, 9

**VESTIGES DE L'ANCIENNE ABBAYE SAINT-JACQUES, SIÈGE DU CENTRE WALLON D'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI**

Au cours des fouilles des vestiges de l'ancienne abbaye Saint-Jacques menées dès 2002 dans les maisons n° 9 et 10 de la place Émile Dupont à Liège, de nombreux éléments architecturaux remontant au XIVe s. ainsi que des peintures murales attribuées à Lambert Lombard ou à sa mouvance (XVIe s.) ont été mis au jour. La préservation exceptionnelle d'une superposition de vestiges allant du XIVe s. à nos jours remet en cause le projet de construction d'un building à l'emplacement de ces maisons. En 2002, le Ministre en charge du Patrimoine retira le permis d'urbanisme ; un arrêté d'expropriation pour cause d'utilité publique est ensuite signé pour y installer le Centre wallon d'Archéologie du Bâti (CWAB) qui a pour objectif l'initiation et la recherche en archéologie du bâtiment. Les cicatrices laissées par les fouilles seront conservées en l'état pour devenir le support didactique de formations, conférences et visites qui expliqueront comment observer et analyser ces traces du passé.

- Organisation : Vanessa AMORMINO (Institut du Patrimoine Wallon - Centre Wallon d'Archéologie du Bâti)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Animations : Visites guidées, départs toutes les heures par groupes de 15 pers. max., des vestiges de l'ancienne abbaye Saint-Jacques, siège du Centre Wallon d'Archéologie du Bâti
- Renseignements : 04/250.93.47 de 10h à 16h

LIEGE/Liège. Espace 251 Nord.  
©Espace 251 Nord



LIEGE/Liège. Palais des Princes-Evêques - Fontaine deuxième cour.  
©Office du Tourisme de Liège.

**Liège** Place Saint-Lambert

**CIRCUIT DES FONTAINES**

Comme la plupart des grandes villes, sous l'Ancien Régime, Liège a rencontré des difficultés pour fournir de l'eau potable à ses habitants. Des puits dans certains immeubles, des pompes publiques, des areines de mines, des fontaines dans les lieux publics et privés - dont celles offertes par la famille Montefiore au XIXe s - vont alimenter la population en eau jusqu'à l'ère industrielle. Autrefois indispensables, les fontaines sont aujourd'hui des monuments ornementaux. Le circuit commence place Saint-Lambert, avec la présentation de la fontaine du sculpteur Halinka Jakubowska, qui nous parlera de son œuvre. La place du Marché, la cour des Mineurs, la rue Hors-Château et la rue Féronstrée, la cour Saint-Antoine, le quai de la Batte ... vous révéleront areines, fontaines et points d'eau datant du XVIIe au XXe s. La visite mettra l'accent sur l'utilité sociale de l'eau et sur la qualité esthétique de ce «petit patrimoine» liégeois du cœur historique. Certains monuments situés à l'intérieur de propriétés seront visibles à titre exceptionnel.

- Organisation : Madeleine MAIRLOT (SOS Mémoire de Liège) - Joseph DELHAXHE (Le Vieux Liège asbl)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h et 14h au départ de la place Saint-Lambert, sur la dalle de l'Archéoforum. Durée : environ 2 h
- Renseignements : 04/221.45.36 - 0497/30.36.60



**Liège** Première cour du Palais des Princes Evêques

**E2N IMAGES PUBLIQUES TOUR**

«Espace 251 Nord» asbl présente une manifestation d'art public dans le cœur historique de Liège. «E2N Images Publiques Tour» propose des créations d'artistes contemporains qui posent une réflexion sur la propagation et la réception des images aujourd'hui par tout un chacun : art, news, pub... Cette réappropriation de l'espace urbain, dans un tissu à fort caractère patrimonial, éveille de nouvelles formes de citoyenneté. Ces interventions artistiques surviennent dans une phase de rénovation et de mutation de Liège. Elles sont associées à des bâtiments patrimoniaux et sites du centre-ville témoins des chantiers passés, présents et futurs. Point de départ des visites guidées : le Palais des Princes-Evêques.

- Organisation : Laurent JACOB (Espace 251 Nord)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h à 17h
- Animations : Visites libres ou guidées sam. et dim. à 9h, 11h, 14h et 16h
- Renseignements : 04/227.10.95 de 09h à 18h







LIEGE/Liège. Ancienne caserne Fonck - Manège.  
©Guy Pocar, MWW

**Liège** Rue G. Simenon, 2  
**PARCOURS EN OUTREMEUSE**

En 1991, l'asbl «Les Auberges de jeunesse» a choisi d'implanter, sur le site de l'ancien couvent des Récollets, l'Auberge de Jeunesse G. Simenon, la plus grande de Belgique, qui vient de fêter ses 10 ans (montage audiovisuel). En face, l'Association Temps Libre (ATL) a installé son siège dans une autre aile de ce couvent. Son architecte vous y accueillera. L'étape suivante vous mènera au n° 16 de la rue des Écoliers où la Commune Libre de Saint-Pholien des Prés a choisi d'aménager sa mairie «folklorique» dans un décor 1er Empire des plus raffinés. Vous terminerez votre circuit à l'ancienne caserne Fonck dont le site a été préservé à la demande d'Outremeuse Promotion, comité de quartier. Vous y verrez la spectaculaire charpente, unique en Belgique, de son manège. La Communauté française de Belgique en a fait l'acquisition en 2002. L'asbl «Festival de Liège», gestionnaire de la salle, vous présentera le projet de réaffectation en un espace théâtral (montage audiovisuel).

- Organisation : Michel RUTTEN (Patrimoine Outremeuse)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 16h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h et 14h
- Renseignements : 04/344.42.99 de 09h à 17h



**Liège** Rue Féronstrée, 94  
**PASSION PATRIMOINE**

Liège bouge, Liège s'embellit, le patrimoine revit. Les grands chantiers d'aménagement et les actions des associations de défense du patrimoine ne sont pas seuls à l'origine de ce renouveau. L'amélioration du paysage de la ville est tout autant le fruit de l'effort remarquable de particuliers et de sociétés privées qui acquièrent des immeubles anciens et entreprennent de les réhabiliter en vue de leur occupation. Ils font souvent oeuvre de sauvetage et s'engagent à tout le moins dans une opération qui requiert énergie, patience, opiniâtreté, imagination et ... passion du patrimoine ! Un circuit pédestre vous est proposé, à la découverte des coins secrets de quelques-uns de ces immeubles, chantiers récents ou en cours. Sur place, les propriétaires et/ou des guides spécialisés vous révéleront les secrets de cette entreprise «patrimoniale et citoyenne». Attention, trous et échafaudages risquent de faire partie de l'aventure ! Plan de parcours disponible

- Organisation : Michel FIRKET (Echevinat de l'Urbanisme, de l'Environnement et du Tourisme de la Ville de Liège)
- Ouverture : dim. 10/09 de 13h30 à 17h30
- Renseignements : 04/237.92.92 de 09h à 18h



**Liège**

**PROMENADES GUIDÉES «LE PARC D'AVROY», «AUX (L) ARMES CITOYENNES ! LES VALEUREUSES LIÉGEOISES», «PATRIMOINE AUX SERVICES DES CITOYENS», «HÔTEL DE VILLE DE LIÈGE»**

Au choix, quatre circuits guidés différents :

- 1) Au cours d'une promenade durant laquelle la citoyenneté à travers la Révolution de 1830 servira de fil rouge, vous irez à la rencontre des pères liégeois de la Belgique. Tous se sont vus honorés d'avenues, rues et boulevards situés aux alentours du Parc d'Avroy. En toile de fond, l'urbanisme et l'architecture au XIXe s., la vie sociale et culturelle seront évoqués.
- 2) Balade-rencontre avec les grandes dames du pays de Liège
- 3) Le patrimoine liégeois présente de nombreux édifices qui, autrefois biens privés, sont devenus aujourd'hui des institutions publiques, ce qui a permis d'en assurer la sauvegarde. Restaurés et réaffectés, ils sont devenus des lieux de citoyenneté : la Licorne, l'ancien collège des jésuites anglais, l'hôtel de Soër de Solières, le palais des Princes-évêques.
- 4) Surnommé «La Violette» en souvenir de l'enseigne de l'édifice qui abritait le Conseil de la Cité aux XIIIe et XIVe s., l'Hôtel de Ville actuel a été élevé de 1714 à 1718 d'après les plans de Sarto et d'Auberat.

- Organisation : Dominique JAMAR (Office du Tourisme de Liège en collaboration avec l'Alga)
- Visites : 1) Promenade guidée «Le Parc d'Avroy, entre révolution et urbanisme» sam et dim de 10h à 12h  
Départ: monument Rogier, au Parc d'Avroy - Fin: monument Frère-Orban, au Parc d'Avroy
- 2) Promenade guidée : «Aux (l)armes, citoyennes ! Les Valeureuses Liégeoises» sam et dim (visite également adaptée aux personnes déficientes visuelles, en collaboration avec l'asbl Sel bleu)  
Départ à 14h30 de la Maison du Tourisme, Place Saint-Lambert 35 - Arrivée au Monument de la Résistance, avenue Rogier - Durée : 2h30



- 3) Promenade guidée : «Patrimoine au service des citoyens» Sam et dim à 14h30 au départ de la Maison du Tourisme, Place Saint-Lambert, 35 - Arrivée : Place Saint-Lambert - Durée : 2h
  - 4) Visite guidée de l'Hôtel de Ville de Liège dim à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h - Durée : 1h
- Reservation obligatoire au Tél : 04/237.92.92 - Fax: 04/237.92.93 - mtpaysdeliege@prov-liege.be

- Les Musées suivants seront accessibles gratuitement, sam et dim de 11h à 17h :
- Musée d'Art religieux et d'Art mosan
  - Musée d'Art moderne et d'Art contemporain
  - Musée de l'Art Wallon
  - Musée d'Ansembourg
  - Cabinet des Estampes
  - Renseignements : 04/237.92.92 de 09h à 18h



**Liège** Place du Marché  
**GRAND RALLYE**

Au départ de la place du Marché, partez à la découverte de bâtiments citoyens en pédalant dans la cité ardente. Circuit familial d'1h30 à 2 h, arrêts non compris. Un itinéraire sera mis à la disposition des participants. Participez à un grand concours avec de nombreux lots à la clé ! 1er prix : un vélo Diamond !

- Organisation : asbl Provélo
- Ouverture : dim. 10/09 de 11h à 14h30
- Renseignements : Location de vélos possible à la Maison des Cyclistes, rue de Gueldre, 3 à 4000 Liège. Tél. : 04.222.99.54; liege@provolo.be; www.provolo.be



**Liège** Place du Marché  
**RALLYE À VÉLO**

10 questions en 10 étapes. Pour partir à la découverte, sur deux roues, des bâtiments prestigieux de la cité ardente, qu'ils soient liés à la vie publique ou témoins de l'énergie citoyenne consacrée à leur sauvegarde ou à leur mise en valeur. Le vélo, une autre façon, bien agréable, de vivre Liège, de participer aux nombreuses activités proposées lors de ce week-end patrimonial et de visiter une dizaine de lieux exceptionnellement ouverts dans le cadre du thème mis à l'honneur cette année. Un vélo, d'une valeur de 500€, à gagner pour celui qui aura le mieux répondu au questionnaire.

- Organisation : Michel FIRKET (Echevinat de l'Urbanisme, de l'Environnement et du Tourisme et du cadre de vie de la Ville de Liège)
- Animations : Rallye à vélo, départ dim. entre 11h et 14h, arrivées jusqu'à 18h
- Renseignements : 04/221.92.58 de 09h à 17h.



## LIMBOURG

**Limbourg** Place Saint-Georges, 30

### ANCIENNE JUSTICE DE PAIX

L'ancien Hôtel de Ville de Limbourg, situé dans le bas de la place Saint-Georges a été construit de 1681 à 1687. Il a servi aux réunions des Etats du Duché jusqu'en 1703, et à la Haute Cour de Justice. Le magistrat de la ville y avait un local. Dans la façade, on remarque un écu daté de 1681 et la croix de Bourgogne. Dans le soubassement, on remarque une grande dalle calcaire reproduisant le plus ancien sceau de la ville (provenant de l'ancienne halle). Ce bâtiment a été occupé par la justice de paix du canton jusque dans les années 1960. Actuellement, on peut découvrir au rez-de-chaussée, la maquette de la forteresse en 1632.

- Exposition d'huiles et aquarelles de Paulette Poumay du 6 au 17 septembre inclus.
- Organisation : Jean-Paul PAUQUET (Royal Syndicat d'Initiative de Limbourg asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 11h à 19h
- Renseignements : 087/76.04.16

## LINCENT

**Racour** Place Saint-Christophe

### MUSÉE D'HISTOIRE ET DE LA VIE D'AUTREFOIS

Installé dans l'ancienne école du XIX<sup>e</sup> s., ce musée fête son 10<sup>e</sup> anniversaire. Histoire du village, vie quotidienne, café d'autrefois, travaux agricoles avant la mécanisation, reconstitution de l'atelier local de fabrication de tarares : ce sont autant de documents anciens qui ont été recueillis par les membres du Centre d'animation culturelle. Une expo « à la découverte du Musée » sera réalisée par l'école primaire du village en collaboration avec Qualité-Village-Wallonie. Un carnet de jeux sera proposé pour la visite des enfants de 7 à 12 ans.

- Organisation : Anny BOLY-LECOCQ (Centre d'animation culturelle « L'OASIS » asbl et son Musée, en collaboration avec : Qualité Village Wallonie et l'école communale)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h30 à 17h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h30 et 17h
- Renseignements : 019/65.62.35 de 19h à 20h

## MALMEDY

**Malmedy** Place du Pont Neuf

### CHAPELLE DE LA RÉSURRECTION

Voulue et fondée par Jean-Ignace de Roderique, Colonais d'origine malmedienne, la remarquable chapelle de la Résurrection, fut construite en style classique en 1755 sur les plans de l'architecte de la cathédrale Saint-Aubain de Namur, Gaetano-Matteo Pizzoni. Elle recèle deux exceptionnels monuments funéraires sculptés et armoriés, en schiste ardoisier de Recht. Monument classé depuis 1935.

- Organisation : Imelda HEUSCHEN (Echevinat de la Culture)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 16h
- Animations : Concert de Musique classique
- Renseignements : 080/68.55.36 de 09h à 12h

**Malmedy** Place de Rome, 11

### MAISON CAVENS - CIRCUIT GUIDE «VISAGES EN FAÇADES»

Au départ de la Maison Cavens, ancien orphelinat qui fut construit grâce à la générosité de Jean-Hubert Cavens et de son épouse. Le parcours des visites guidées sillonnera les rues à la découverte de ces nombreux bâtiments, témoins de tous ces hommes et de toutes ces femmes qui ont façonné l'image de Malmedy. Ainsi l'Hôtel de Ville, le presbytère, la Villa Steysel, la Villa Lang, qui sont l'oeuvre de Jules Steinbach. La Chapelle de la Résurrection est associée au nom de Jean-Ignace de Roderique, la Maison Villers à celui de Mademoiselle Simone Villers, l'ancien Monastère à celui de saint Remacle, etc.

- Organisation : Imelda HEUSCHEN (Echevinat de la Culture)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 13h et 15h ; dim. 10/09 à 10h, 13h et 15h (durée : 1h30)
- Renseignements : 080/68.55.36



**Malmedy** Place du Châtelet, 10

### ANCIEN MONASTÈRE - EXPOSITION «VISAGES EN FAÇADES»

Cette exposition relate sur base de photos et documents, la vie des personnalités qui ont façonné le visage de notre ville pas la construction d'édifices, villas, hôtel de ville, monastère, etc...Et qui ont contribué à la sauvegarde et mise en valeur du patrimoine.

- Organisation : Imelda HEUSCHEN (Echevinat de la culture)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Renseignements : 080/68.55.36 de 09h à 12h

## NANDRIN

**Nandrin** Saint-Séverin

### EGLISE ROMANE DE SAINT-SÉVERIN ET CIMETIÈRE

- Organisation : Michel VAN HARTEN (Syndicat d'Initiative de Nandrin) - Paul ELOY (Ecole Saint Martin, PPNa et le Syndicat d'Initiative)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visite guidée : par les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> de l'école primaire Saint-Martin de Nandrin
- Renseignements : 085/51.37.61 de 09h à 17h30



**Nandrin** Rue du Presbytère, 2

### MUSEE COMMUNAL DE LA VIE RURALE CONDRISE

Au musée, tout est rénové ; il témoigne d'un passé précieux pour les générations futures et abrite une grande collection d'objets du XII<sup>e</sup> s. Sept espaces transformés, améliorés où chaque chose a sa place et sa valeur. Citons la géologie, l'agriculture, des outils et accessoires, la cuisine du XIX<sup>e</sup> s., les anciens métiers et leur outillage, l'école d'autrefois, les anciens jouets, la musique avec le violon du célèbre violoniste Ovide Musin et la reconstitution de la place de Nandrin hier et aujourd'hui. De nombreuses photos exposées relatent le thème de cette année. «Le passé semble si loin, le présent est éphémère, le futur nous tend les bras»...

- Organisation : Marie BLAVIER-GIET (Conservatrice du Musée communal et Présidente du : «Le Royal-Elan- Fondation Christian Blavier») - Joseph NANDRIN (Président du Musée communal)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 17h ; dim. 10/09 de 13h à 19h
- Animations : sam. et dim., durant l'après-midi, accueil des enfants de 6 à 8 ans et de 8 à 10 ans. Colette contera des histoires sur la vie d'autrefois et les enfants réaliseront une bande dessinée.
- Le dimanche, concours de peinture «Coup de coeur». Coup de coeur pour un bâtiment public ou lié à la vie publique, mais aussi à tous les édifices et témoins de notre patrimoine.
- Renseignements : 085/51.11.57

## OUFFET

**Ouffet** Cour de Justice, rue du Perron

### LES MONUMENTS FUNÉRAIRES, REFLET DE NOTRE HISTOIRE-DÉCOUVERTE DES CIMETIÈRES COMMUNAUX

Au départ de la Cour de Justice du XIII<sup>e</sup> s., baladé au coeur du centre historique afin de découvrir plusieurs bâtiments : l'église, le presbytère et les croix en pierre du vieux cimetière alentours. A l'Administration communale, nombreux documents et photos exposés. Ces témoignages relatent l'histoire du Vieux cimetière autour de l'église, l'histoire de la création en 1873 du cimetière d'Ouffet avec ses monuments en pierre, ses personnages sculptés, ses médaillons et croix en fonte. Les cimetières d'Ellemelle et de Warzée seront également bien illustrés. Une visite guidée sera organisée dans les trois cimetières.

- Organisation : Renée LARDOT (Administration communale d'Ouffet et Syndicat d'Initiative)
- Départ : Dernier départ à 16h
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 15h
- Renseignements : 0479/50.46.36 de 09h à 18h



## OUPEYE

**Vivegnis** Rue Fût Voie, 77

### MAISON DE QUARTIER : CONFÉRENCE ET CIRCUIT PÉDESTRE

La réaffectation de la maison de campagne de Jean Curtius avec mise en évidence, par l'architecte, des éléments intérieurs sauvegardés ; la réaffectation d'une ancienne maison communale en logements sociaux ; une vieille ferme de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. réaffectée ; une chapelle avec retour exceptionnel d'une Vierge à l'enfant du XII<sup>e</sup> s.

- Organisation : Lucy LENSEN (ADL Commune d'Oupeye)
- Ouverture : dim. 10/09 de 14h à 18h, parcours fléché et animé par des guides sur place
- Animations : Conférence, le vendredi 8 à 20h ; L' Ancienne Maison de Campagne de Jean Curtius devenue Maison de Quartier
- Renseignements : 04/256.92.36 de 08h à 16h30.



## REMICOURT

**Lamine** Rue de Hodeige

### TOUR ROMANE

Le remarquable site médiéval de Lamine est mis en valeur par plusieurs animations comprenant l'accès à l'étage de la tour romane du X<sup>e</sup> s. et au sommet de la motte castrale (premier château du lieu)

- Organisation : Christian VANDERBEMDEN (Musée de la Hesbaye et Fabrique d'Église de Lamine)
- Ouverture : sam. 09/09 de 16h à 22h30
- Animations : Visites guidées et animations comprenant activité théâtrale sur le thème historique du lieu, spectacle son et lumière, exposition, participation de comédiens et musiciens.
- Renseignements : 019/54.54.93



## SAINT-GEORGES-SUR-MEUSE

**Saint-Georges-sur-Meuse** Boulevard de Stockay

### PARCOURS CITOYEN

Rallye familial, d'allure libre, qui propose à un large public, de partir à la rencontre des hauts lieux patrimoniaux de nos villages et hameaux tout en rencontrant les associations, comités, artistes et artisans, acteurs locaux dans leurs lieux habituels d'activités. Au programme : jeux anciens, questions de connaissance générale et d'observations, etc.

- Organisation : Michel SCHOONBROODT (Centre culturel de Saint-Georges)
- Ouverture : sam, 09/09 de 10h à 23h
- Animations : La journée se terminera par un concert (sur podium) de William Dunker
- Renseignements et réservations : 04/259.75.05 de 09h à 17h

## SERAING

**Jemeppe-sur-Meuse** Rue d' Ordange, 8

### CHÂTEAU D'ORDANGE

Le Château d'Ordange fut acquis par M. et Mme Gevaert-Thixhon au début du XX<sup>e</sup> s. ; ils en ont ensuite fait don à la Ville de Seraing sous condition qu'il reste un lieu dévoué à la culture et à la création artistique. Il fait partie des monuments classés de Seraing et connaît encore cette année, une animation particulière. Les «Centres d'expression et de créativité de Seraing» y exposeront leurs travaux et feront découvrir au public les différentes techniques qui y sont enseignées.

- Organisation : Ginette WILHELMY (Centre d'Expression et de Créativité de Seraing)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam et dim à 15h, sur réservation au 0475/82.52.17 (30 personnes maximum)
- Renseignements : 0475/82.52.17 de 08h à 17h

**Seraing** Place Communale

### HÔTELS DE VILLE DE SERAING, JEMEPE ET OUGRÉE

Exposition de prestige composée de tableaux faisant partie du patrimoine de la Ville de Seraing : toiles de Philippet, Jamar, Bauer, Krommelinck, Louis,... qui ne sont pas habituellement visibles par le public. Ces toiles seront visibles au sein de la salle de réception de l'Hôtel de Ville de Seraing ; certaines toiles plus monumentales seront visibles au sein des Hôtels de Ville de Jemeppe et d'Ougrée. Des oeuvres réalisées sur le thème de la citoyenneté par des enfants dans le cadre d'un stage culturel d'été seront exposées dans la salle du Conseil communal de l'Hôtel de Ville d'Ougrée. Les trois Hôtels de Ville seront desservis par des navettes. Bâtiments possédant tous trois une architecture très différente ; découverte de l'ensemble des services qui sont rendus à la population.

- Organisation : Service de la Culture de la Ville de Seraing
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites : - Hôtel de Ville de Jemeppe (Quai des Carmes, 45 à 4101 Seraing)  
- Hôtel de Ville d'Ougrée ( Esplanade de la Mairie, 1 à 4102 Seraing)  
- Hôtel de ville de Seraing ( Place communale à Seraing)  
- Navettes (reliant les 3 hôtels de Ville) : 1er départ à 10h et dernier départ à 16h30 pour une boucle au départ de l'Hôtel de Ville de Seraing
- Renseignements : 04/330.84.64



## SPA

**Spa** Avenue des Platanes

### ANCIEN CIMETIÈRE DE SPA - UNE ACTION CITOYENNE

Depuis 1995, un groupe de bénévoles du Centre culturel s'efforce de sensibiliser l'opinion publique et les autorités communales à l'intérêt historique, architectural de l'ancien cimetière de Spa. Les efforts de ces bénévoles ont permis le classement de la partie ancienne du cimetière de Spa en mai 2004. Découverte des anciennes tombes anglaises, des monuments de personnages célèbres du XIX<sup>e</sup> s., les allées de caveaux uniques en Belgique. L'approche sera à la fois architecturale, historique, symbolique et sociologique.

Les monuments funéraires des hommes politiques et des personnalités de divers domaines (hôteliers, médecins, artistes) qui ont contribué à construire la station thermale au XIX<sup>e</sup> s. seront plus particulièrement présentés.

- Organisation : Alexandra PHILIPPE (Centre Culturel de Spa asbl)
- Visites guidées : dim. 10/09 à 14h au départ de l'entrée principale du cimetière
- Non accessible aux personnes à mobilité réduite
- Renseignements : 087/77.30.00

## SPA

**Spa** Rue Servais, 8

### THEATRE ET COMPLEXE DES SALLES DE SPECTACLE

Les bâtiments du Kursaal, construits en 1908 par l'architecte français Alban Chambon, comprennent la Grande Salle des Fêtes, la Salle du Théâtre (reconstruite dans les années 1920 après l'incendie de 1917), le Salon Bleu, le Salon Gris et leurs annexes. Le Centre culturel propose au public de (re)découvrir ce bâtiment incontournable de la Ville d'Eau. Outre la présentation de l'historique et de l'architecture des salles, les visites permettront l'accès aux locaux «interdits au public» tels que les coulisses, scènes, loges,... Ces visites, centrées sur le théâtre dernièrement rénové (le samedi) et sur tout le complexe (le dimanche), seront animées par Jean Toussaint, Président d'Histoire et Archéologie spadoises, et Marie-Christine Schils, historienne de l'Art et conservatrice adjointe aux Musées de la Ville d'Eaux. De plus, en 2000, une classe de 6ème primaire de l'Athénée Royal de Spa a mis sur pied une exposition richement illustrée qui retrace l'historique du théâtre spadois.

- Organisation : Alexandra PHILIPPE (Centre Culturel de Spa asbl)
- Visites guidées : sam, 09/09 à 14h et 15h30 ;  
dim. 10/09 à 11h, 14h et 15h30. Durée : environ 1h
- Renseignements : 087/77.30.00



**Spa** Rue de la Géronstère, 10

**CHANTIER DE RESTAURATION DU WAUX-HALL**

Dès le milieu du XX<sup>e</sup> s., le Waux-Hall est progressivement abandonné et subit des dégradations importantes. En 1980 est créé un comité de défense et en 1985 ce dernier se structure en une asbl dénommée «L'Avenir du Waux-Hall» qui dénonce l'abandon dans lequel est laissé ce monument classé en 1936. La Ville de Spa, propriétaire du bâtiment, entreprend avec l'aide de la Région wallonne certains travaux de restauration de 1986 à 1993. «L'Avenir du Waux-Hall» a sensibilisé les autorités et les citoyens à la préservation du bâtiment. Elle a notamment organisé des visites guidées, des expositions, publié des ouvrages sur le prestigieux édifice et remporté un prix de la Fondation Roi Baudouin dans le cadre du concours «Entreprendre pour sauvegarder». En 1999, le Waux-Hall est inscrit sur la liste de sauvegarde de l'Institut du Patrimoine wallon (IPW) et en 2001 une convention de partenariat entre «L'Avenir du Waux-Hall», l'IPW et la Ville de Spa est signée. Son but est d'organiser des visites guidées des futurs chantiers de restauration. Initialement comité de défense, l'association devient ensuite un partenaire des autorités dans un but commun de sauvegarde du bâtiment.

- Organisation : asbl L'Avenir du Waux-Hall – Alexandra PHILIPPE (Centre Culturel de Spa asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : Environ 45 minutes - Non accessible aux personnes à mobilité réduite
- Renseignements : 087/77.30.00

**Spa** Rue de l'Hôtel de Ville, 44

**CENTRE ANCIEN PROTÉGÉ : DÉCOUVERTE DES ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES**

Chaque maison, chaque immeuble possède un ou plusieurs éléments qui les rendent singuliers. Lors d'une rénovation, ils sont souvent sacrifiés pour des raisons économiques ou même esthétiques. L'environnement patrimonial s'appauvrit ainsi irrémédiablement laissant la place à une architecture fonctionnelle et standardisée. Paul Mordan, artisan en ébénisterie et menuiserie, formateur à la Paix-Dieu, parti à la découverte des éléments architecturaux auxquels nous ne prêtons plus attention. Que faire pour que ces éléments ne disparaissent à tout jamais sans comprendre leur intérêt, leur signification ? Comment les sauver et les mettre en valeur ?

- Organisation : Alexandra PHILIPPE (Centre Culturel de Spa asbl)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h au départ de l'Hôtel de Ville - Durée : 1h
- Renseignements : 087/77.30.00



**Spa** Rue de la Géronstère, 10

**DÉCOUVERTE DES GLACIÈRES SPADOISES - UNE ACTION CITOYENNE**

Depuis 1998, le «groupe glacières» du Centre culturel s'efforce de sensibiliser les autorités communales, les propriétaires privés à la conservation des glacières spadoises. Ces bénévoles ont entrepris des travaux de restauration de la grande glacière de l'hôtel des Bains et de la glacière de l'hôtel d'Orange. Ils organisent également des visites guidées des nombreuses glacières spadoises. Spa possède la plus grande concentration de glacières en Belgique. En effet, pour accueillir ses riches visiteurs, habitués à consommer des boissons rafraîchissantes et des sorbets, la ville a dû se doter de glacières dès 1760. Avant l'invention de la fabrication de la glace artificielle, il fallait tenter de conserver la glace récoltée durant les périodes où il gelait jusqu'aux mois d'été. La visite permettra de découvrir 7 glacières d'époques différentes (de 1765 à 1890), de capacités diverses.

- Organisation : Alexandra PHILIPPE (Centre Culturel de Spa asbl)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h et 14h30 au départ du Waux-Hall. Non accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Renseignements : 087/77.30.00



**Spa** Rue de l'Hôtel de Ville, 44

**NOMS DE RUES, NOMS DE CITOYENS**

Les rues de Spa portent des noms de personnes auxquelles les habitants sont familiers. Une promenade guidée dans les rues de la ville permettra d'évoquer ces illustres personnages qui ont contribué à construire la cité thermale : des bourgmestres tel Servais à qui l'on doit le magnifique établissement thermal du centre ville, des actionnaires des salles de jeux (Xhrouet), des historiens (Albin Body), des philosophes sociaux (Delhasse), etc.

- Organisation : Alexandra PHILIPPE (Centre Culturel de Spa asbl)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Circuit pédestre (avec dépliant explicatif, sans guide) au départ de l'Hôtel de Ville
- Renseignements : 087/77.30.00



**Spa** Rue de l'Hôtel de Ville, 44

**PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ**

L'exposition du groupe Photopost illustrera, par plusieurs séries de photographies de bâtiments ou de lieux, le thème «Patrimoine et citoyenneté» abordé sur la commune de Spa. Présentation des « 15 raisons qui font que Spa possède un Patrimoine de grande valeur » à travers la brochure réalisée en marge des Journées du Patrimoine 2005. Le P.A.C. de Spa propose de vous faire découvrir les racines et l'évolution de l'Enseignement Officiel à Spa : documents originaux, témoignages, photos, ... L'architecture originale de l'Athénée Royal de Spa sera commentée sur place les samedi et dimanche à 15h00 (départ de l'Hôtel de Ville).

- Organisation : Alexandra PHILIPPE (Centre Culturel de Spa asbl) - (Groupe Photopost et PAC de Spa)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/77.30.00



**Spa** Route de La Gleize, 4

**PROMENADE DE BÉRINZENNE «CITOYEN DE L'EAU»**

Depuis des centaines d'années, Spa et son paysage proche sont devenus les fruits d'un bien commun à tous : l'eau. Dans le cadre de l'enquête publique sur l'eau de la Région wallonne, en partenariat avec les contrats Rivières, le CRIE de Bérlinzenne propose un parcours «Tous citoyens de l'eau». Sur le site même du domaine, seront proposés un exposé, des panneaux d'information et des promenades ; enquêtes au cours desquelles seront ménagées quelques surprises...

- Organisation : Maison de la Nature et de la Forêt et le CRIE de Spa - Bérlinzenne - Alexandra PHILIPPE (Centre Culturel de Spa asbl)
- Ouverture : dim. 10/09 de 14h à 17h
- Renseignements : 087/77.30.00



**Spa** Parking du Cimetière

**PROMENADE DANS LE MASSIF DU STANEUX**

Le massif forestier du nord de Spa (massif du Staneux) s'étend sur plus de 1.400 ha. Intimement associé à l'histoire de la Ville d'Eaux, il présente une grande valeur biologique, s'exprimant notamment par une couverture végétale diversifiée. Depuis plus de 30 ans, les citoyens des trois communes sur lesquelles il se situe multiplient les démarches afin de lui voir attribuer un statut digne de sa valeur et, de ce fait, le placer à l'abri de toute menace. La balade commentée vous le fera découvrir au travers de multiples aspects : faune, flore, aspects historiques, présentation des démarches citoyennes, ...

- Organisation : ASPS (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Spadois) et GDNTS (Groupe de Défense de la Nature et du Tourisme de Spa) - Alexandra PHILIPPE (Centre Culturel de Spa asbl)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 09h30 au départ du parking du Cimetière de Spa (près du centre Sol Cross)
- Durée : environ 2h30. Prière de vous munir de chaussures de marche et éventuellement de vêtements de pluie. Non accessible aux personnes à mobilité réduite
- Renseignements : 087/77.30.00



## SPRIMONT

**Sprimont** Rue Joseph Potier, 54

### MUSÉE DE LA PIERRE

Le Musée de la Pierre a été créé voici plus de 40 ans par des tailleurs de pierre passionnés par leur métier soucieux de préserver l'outillage et les témoignages du travail de la pierre.

Il est installé dans l'ancienne centrale électrique des carrières de Sprimont au cœur de l'entreprise toujours en activité. Au départ du Musée de la Pierre, le Chemin de Fer de Sprimont propose, au moyen d'un ancien autobus vicinal (rouge et crème) de (re)découvrir différents monuments citoyens de la commune de Sprimont. Le visiteur découvrira entre autre : à Louveigné : l'ancienne gendarmerie, la justice de paix, la Place Juge Hanson ; à Cornemont : le monument des juifs reconnaisants ; à Fraiture : l'ancienne cour de justice et des blockhaus de la guerre 1940-1945 sauvés par un passionné ; l'ancienne gare de Rivage ; plusieurs écoles de Sprimont devenues bibliothèque, école communale ainsi que l'administration communale (ancienne demeure du Maître Carrier). Ce circuit permettra également de découvrir une partie de la promenade de la pierre (réalisée par des jeunes, projet citoyen, dans le cadre de l'opération «Été solidaire, je suis partenaire».

Au départ du Musée de la Pierre de Sprimont, un autobus parisien des années 1930 à plate-forme découverte emmène le visiteur vers le pittoresque village de Dammé. Là, depuis plus de 20 ans, des bénévoles font revivre un patrimoine ferroviaire minier et carrier. La ligne réaffectée conduit le visiteur de Dammé Station à Dammé captage où se trouve le dépôt-musée. Ce circuit permet également de découvrir une partie de la promenade de la pierre (promenade réalisée par des jeunes, projet citoyen, dans le cadre de l'opération «Été solidaire, je suis partenaire»).

- Organisation : Florence DUFRASNE (Musée de la Pierre)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 14h et 16h
- Animations : Visites guidées du Musée de la Pierre point de départ de 3 activités :
  - 1) Circuit en vicinal autour de la Citoyenneté : dim à 10h et 14h (durée 2h)
  - 2) Balade Nature-Patrimoine à Dammé : dim à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h.
  - 3) Promenade de la Pierre : promenade pédestre libre, sam. et dim entre 10h et 18h, à travers divers sites témoins du passé carrier de notre commune (distance 11km, durée 2h30)
- Renseignements : 04/382.21.95 de 09h à 17h



## STAVELOT

**Stavelot** Place du Vinâve

### ÉGLISE SAINT-SÉBASTIEN

Visite présentant l'église et les œuvres d'art qui y sont conservés dans leur contexte afin d'évoquer l'évolution de la gestion de ce patrimoine religieux et artistique dans le souci d'un partage citoyen. Un petit concert donné par Ghislain Zeevaert, organiste titulaire de l'orgue restauré (instrument de 1841, classé) s'inscrit dans l'esquisse de ce programme polyvalent.

- Organisation : Agnès GOUDERS (Fabrique d'Église Saint-Sébastien)
- Ouverture : dim. 10/09 de 14h à 17h
- Animations : Concerts à 15h et 16h
- Visites : Visites - exposés à 14h30 et 15h30
- Renseignements : 080/86.27.06 de 10h à 17h

### Stavelot

#### PROMENADE, FÊTE ET EXPOSITION CITOYENNES

Presque entièrement détruite en 1689 par les troupes de Louis XIV, Stavelot fut reconstruite à l'aube du XVI<sup>e</sup> s. Avec plus ou moins de force, ses constructions les plus anciennes évoquent donc encore l'Ancien Régime et la Principauté abbatiale dont elle fut la capitale pendant 11 siècles. D'autres sites conservent quant à eux la mémoire révolutionnaire (1789 - 1795) qui projeta la vieille terre stavelotaine dans la démocratie qui se levait. Enfin, des bâtiments et des monuments érigés depuis symbolisent les combats et les droits des citoyens. La promenade citoyenne parcourt le centre historique de Stavelot en mesurant le temps qui a vu les sujets du prince devenir des citoyens libres et égaux. L'ensemble des musées de l'Abbaye de Stavelot sera accessible gratuitement sam. et dim. de 10h à 18h.

- Organisation : Patrice LEFEBVRE (Commission Identité et Patrimoine - Centre Culturel de Stavelot)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : - «Du sujet au citoyen» : promenade citoyenne dans le centre historique de Stavelot, sam et dim à 10h et 14h
  - «Engageons le débat et les chansons» : fête citoyenne au forum de l'Abbaye de Stavelot, sam à 20h
  - «La citoyenneté c'est...» : exposition d'images proposées par des enfants et des adolescents photographes, sam et dim à partir de 10h
- Renseignements : 080/86.27.06 de 10h à 18h



## STOUMONT

**La Gleize** Borgomont-Centre Hospitalier Peltzer- La Tourelle

### CIRCUIT EN VOITURE AU DÉPART DU SANATORIUM

A partir de l'Ancien Sanatorium (1899-1903) Provincial de Borgomont (accès exceptionnel) où une exposition présentera l'histoire de ce bâtiment, un circuit voiture sera proposé aux visiteurs à travers les villages des environs pour découvrir différents éléments du patrimoine (fontaines,...) restaurés récemment grâce à des initiatives citoyennes. Le circuit se terminera à la Gleize où l'église sera ouverte au public (statues du XIX<sup>e</sup> s), et où l'ancien atelier de menuiserie du village sera restitué pour témoigner d'une partie de la vie villageoise d'autrefois.

- Organisation : Vincent COLSON (Syndicat d'Initiative en collaboration avec le Centre Hospitalier et l'asbl Qualité-Village-Wallonie pour l'exposition)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h et 15h
- Renseignements : 080/29.26.80 de 10h à 16h



### Rahier

#### DES MOTS POUR LE DIRE ... OU LE VILLAGE «EN POÉSIE»

##### Accès exceptionnel

Comment entrer dans cet univers ?

En suivant un itinéraire balisé par des poèmes, des chansons, des jeux, des saynètes et divers moyens d'expression, un itinéraire qui permettra aux «bourgeois, artistes ou vagabonds» des 9 et 10 septembre, de faire une nouvelle approche du patrimoine oral, imaginaire et matériel du village.

Au départ de l'église classée (XVII<sup>e</sup> s.) et du cimetière, la balade se poursuit dans les vestiges de l'ancienne maison forte classée elle-aussi et en cours de restauration grâce au service du Patrimoine de la Région wallonne. Ensuite, devant les anciennes écoles, l'ancienne administration communale, le monument aux héros des deux guerres pour se terminer à la salle du village où seront valorisées les différentes associations villageoises.

- Organisation : Marcel MASUY (Les Amis de l' Ancien Château de Rahier-asbl)
- Animations : - Balades guidées et animées : accueil à l'église Saint-Paul sam. 9 à 19h : balade suivie d'une soirée «poétique» dim. 10 à 11h et 15h : balades guidées et animées
  - Au sein du village : brocante
  - À la salle : petite restauration
- Renseignements : 080/78.62.57



## THEUX

**La Reid** Vertbuisson

### HAMEAU DE VERTBUISSON

Présentation des caractéristiques de l'architecture rurale traditionnelle, de ses techniques de construction et des restaurations respectueuses réalisées par les habitants. Récits anecdotiques concernant chacune de ces habitations. Pour mémoire, le hameau ancien est un îlot d'habitations groupées autour d'une cour commune au milieu d'un plateau fagnard ; il fut un relais routier sur la Vèquée (voie des Princes-Évêques de Liège à Stavelot) et le poste avancé du marquisat de Franchimont dans «les guerres de la Porallée» (du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s.). Une fiction vient d'y être tournée cette année.

- Organisation : Maguy SCHUERMANS (Syndicat d'Initiative de La Reid)
- Animations : - Conférence et Présentation de diés, sam. et dim. à 15h au centre du village
  - Sortie et présentation d'un livre (140 pages quadril) sur le vieux Vertbuisson
- Visites guidées : sam. et dim. à 10h30 et 16h30, sur rendez-vous au 0484/35.48.34 ou 0494/64.50.79 ou 0497/23.97.47
- Renseignements : 087/26.66.86 de 13h à 17h



THEUX/Franchimont, Château.  
©Guy Focant, MRW

## Theux Allée du château

### CHÂTEAU DE FRANCHIMONT

Patrimoine exceptionnel de Wallonie, remarquable ensemble de ruines construit aux XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. (premier château-fort) sur un éperon carré verrouillant la vallée de la Hoëgne. La fortification originale a été transformée à plusieurs reprises au Moyen Âge, notamment au XIV<sup>e</sup> s. où une chemise de protection du donjon a été construite pour faire face aux débuts de l'artillerie. Au début du XVI<sup>e</sup> s., sous l'épiscopat d'Erard de la Marck, la fortification est remodelée. Construction d'une haute et puissante enceinte pentagonale protégeant le noyau primitif. Un des rares exemples, en Europe, de la mutation des systèmes défensifs de la Renaissance. Depuis 1967, le château est pris en mains par les Compagnons de Franchimont qui ont assuré les travaux de fouilles et des campagnes successives de restauration.

- Organisation : Willy KLINGER (Les Compagnons de Franchimont asbl) - Françoise DESCAMPS (Les Compagnons de Franchimont asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h et 16h
- Animations : Dégustation de Fleur de Franchimont, apéritif du terroir, dans une ambiance Renaissance assurée par les Zimtheux. Expositions: Rétrospective des Compagnons de Franchimont et Train-Tram-Bus
- Renseignements : 087/54.16.23 - 087/54.16.23

## Theux Marché, 2

### INSTITUT SAINT-ROCH

Chassés par Bismarck du territoire allemand, des prêtres Lazaristes, achètent, à Theux, la propriété qui abrite actuellement l'institut et l'école normale Saint-Roch. Ils y édifient, dans un style néo-gothique, un ensemble de bâtiments et une église qui serviront de cadre à un établissement scolaire destiné principalement à de jeunes allemands des régions de Cologne et Aix-la-Chapelle.

La construction débute en 1880 et le «Collegium Marianum» devient vite un collège très moderne pour l'époque (eau courante et douches, brasserie, petite centrale électrique, menuiserie,...)

Les Lazaristes de Theux acquièrent de nombreux instruments scientifiques destinés, d'une part, à moderniser leur établissement (horloge mécanique de 1886, téléphones, dynamos, lampes à arc,...) mais aussi à transmettre un savoir moderne à leurs élèves (télégraphes, bobines de Ruhmkorff, tubes à décharge, ampoules à rayons X, banc d'optique,...). Nombre de ces appareils ont été nettoyés, restaurés, remis en service et exposés dans un petit musée situé dans les combles de l'église.

L'accès au musée se fait par un escalier en colimaçon de 70 marches.

- Organisation : Royal Syndicat d'Initiative - Hans EMONTSPOHL (Institut Saint-Roch)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 9h, 10h, 14h et 15h par groupes de max. 15 pers (durée 2h)
- Renseignements : 087/53.14.18 - 087/54.13.33 de 08h à 17h

## Theux Rue du Roi Chevalier, 29

### MOULIN BANAL

Autrefois moulin à eau (cité 898), le moulin du «ban de Theux» est aujourd'hui un musée. La machine que l'on peut y voir date des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. Acheté en 1978 par une famille theutoise et aménagé depuis peu pour permettre la visite, il reste le témoin d'une époque ingénieuse : murs épais et aveugles, meules, roues dentées, chaînes à godets, outils... sont conservés tels quels à l'attention des visiteurs...

- Organisation : Isabelle BODART et Henriane MARTIN (asbl Le Moulin Banal de Theux)
- Durée : 1h30
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h30
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h30 et 15h par groupes de max 20 pers
- Animation : Possibilité d'écouter un conte
- Renseignements : 0476/80.03.58 de 10h à 18h

## THIMISTER-CLERMONT

### Thimister

#### ORGUE CLERINX À L'ÉGLISE SAINT ANTOINE L'ERMITE DE THIMISTER

L'asbl «l'Orgalise» a démontré sa dimension citoyenne en menant à bien le financement et la restauration de l'Orgue A. Clerinx. Découverte de cet orgue remarquable grâce à des panneaux didactiques ainsi que par la présentation musicale qu'effectuera Madame Anne Froidebise. Le dimanche vous permettra de découvrir le site naturel du Thier des Oies, agrémenté d'un magnifique parcours d'artistes vous présentant leurs oeuvres. Ce site est remarquablement entretenu par les bénévoles «Les Amis du Thier des Oies» qui proposent en plus une approche pédagogique du lieu.

- Organisation : Gaston SCHREURS (Les asbl «L'Orgalise» et l'Association «Les Amis du Thier des Oies» en partenariat avec l'échevinat de la Promotion Culturelle et du Tourisme)
- Animations : Sam.: concert d'orgue à 15h30  
Dim. : site du Thier des Oies : de 10h30 à 20h
- Renseignements : 087/44.65.16 de 09h à 16h

## TINLOT

### Abée Place de l'Eglise

#### EGLISE SAINT-MARTIN DE SCRY

Élegant édifice gothique élevé au XVI<sup>e</sup> s. en pierre calcaire, l'église Saint-Martin est classée depuis 1933. En 2005, s'est terminée une phase de restauration importante qui concernait principalement les vitraux, fragmentés anciens et de 1559 inclus dans de nouvelles compositions réalisées vers 1859 et au début du XX<sup>e</sup> s. Ce projet s'est finalisé grâce à la ténacité des membres de la fabrique d'église, des paroissiens à travers leur participation à la brocante depuis plus de 10 ans et également grâce au soutien des responsables communaux et des subsides de la Région wallonne. C'est l'occasion de faire redécouvrir ce patrimoine magnifique.

- Organisation : André DUMONT (Fabrique d'Eglise de Scry)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 17h
- Renseignements : 085/51.23.12 de 18h à 21h



## TROOZ

### Forêt Rue La Brouck-Campagne, 2

#### EXPOSITION ET CONFÉRENCE

- Organisation : Paul LEMOINE (Administration communale de Trooz en collaboration avec l'asbl Geer-Meuse-Vesdre Tourisme Loisirs et le cercle culturel G. Fassotte)
- Animations : - Dim. à 16h: conférence par Jules Pirlot, Historien : «La justice parmi les temps»  
- Exposition : «La justice en milieu rural»
- Renseignements : 04/351.85.91 ou 087/26.64.57

**Forêt** Rue Fenderie, 2**EXPOSITION À LA FENDERIE, CIRCUITS ET PROJECTION D'UN FILM**

- Organisation : Paul LEMOINE (Administration communale de Trooz en collaboration avec l'asbl Geer-Meuse-Vesdre Tourisme Loisirs)
- Visites, animations et expositions : - Sam. et dim. de 10h à 18h ; exposition : «Le fonctionnement du maka (forge) de la Fenderie» réalisée par les élèves d'une école communale.
- Sam. et dim. à 13h15 : circuit pédestre commenté expliquant le fonctionnement de l'ancienne usine de la Fenderie et découverte de sites alentours tels notamment la chapelle Saint-Alfred et Saint-Georges de la rue de Verviers, le barrage longeant la Fenderie, le Rys des Chenaux, ...
- Sam. et dim. à 14h30 : circuit en car permettant, à la fin du circuit pédestre, de se rendre sur le site de l'administration communale et d'y découvrir des archives communales (état-civil, rapports divers, ...) ainsi que provenant des paroisses catholiques de notre entité. Le dimanche, le circuit rejoindra ensuite le cercle culturel G. Fassotte, afin de permettre à ceux qui le désirent d'assister à la conférence de Monsieur Pilot.
- Mise à disposition et distribution d'un fascicule reprenant des activités d'autrefois dans notre commune (combats de coq, jeux de quilles, de bouchons, ...)
- Sam. à 20h : projection du film «La Fuite en Avant» de Christian Zerbib
- Renseignements : 04/351.85.91 ou 087/26.64.57

**VERVIERS****Verviers** Rue du Collège, 3**ANCIENNE GRAND'POSTE**

La Grand'Poste est construite entre 1904 et 1909 sur base des plans de l'architecte gantois Alphonse Van Houcke (1858-1908) et inaugurée en 1910. De plan quadrangulaire, elle impressionne avec ses deux tours d'angle dont la plus grande culmine à près de nonante mètres. L'architecture du monument s'inscrit dans les tendances éclectiques du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'édifice abritait sur plus de 5000 m<sup>2</sup> les locaux des Postes, des Télégraphes, des Téléphones et des Marchandises. Le bâtiment de 1910 va perdre, au fil des années et au gré des évolutions techniques et des contingences d'exploitation, ses qualités fonctionnelles. Fin des années 1950, les Téléphones s'installent en face dans un bâtiment moderne. Début des années 1970, sa démolition est prévue pour créer un accès au fameux projet de viaduc. La Poste déménage en 1983. Les derniers occupants quittent le bâtiment en 1987. La Grand'Poste est vide et son propriétaire, la Régie des Bâtiments, envisage à nouveau sa démolition. C'est alors que les Vervieotois se mobilisent. Dès février 1987, l'association Avenir et Sauvegarde des Raines interpelle l'opinion publique et remet constamment dans l'actualité la nécessité de sauvegarder la Grand'Poste. Son combat n'est pas simple. Il faut convaincre les Vervieotois de l'intérêt architectural d'un monument perçu comme très écrasant et très froid. Mais pour Avenir et Sauvegarde des Raines, le combat pour la Grand'Poste est aussi un combat d'avenir, celui de la revitalisation de la ville. Le 7 août 1989, la détermination des Vervieotois est récompensée. Le ministre Valmy Feaux signe l'arrêté de classement et met un terme provisoire aux velléités de démolition. En août 1996, la société DEMETEX devient le nouveau propriétaire de la Grand'Poste. Dès 1996, les Journées du Patrimoine organisées par Avenir et Sauvegarde des Raines puis par FAUVE permettent à nouveau aux Vervieotois de redécouvrir émerveillés le patrimoine endormi de leur Grand'Poste et de suivre l'évolution du projet. L'idée de départ est d'y aménager un hôtel, des bureaux, une micro-brasserie. C'est finalement le FOREM qui s'y installe.

- Organisation : R. DELBROUCK (Le Forem conseil de Verviers - Fauve-Verviers - Atelier d'architecture Lejeune-Giovanelli)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 17h ; dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Animations : «La Grand'Poste, le succès d'un combat citoyen» (visites centrées sur l'histoire et l'architecture de la Grand'Poste, durée 1/2 heure)
- Sam.: 14h, 15h et 16h
- Dim.: 10h, 11h, 14h, 15h et 16h
- «De la Poste au Forem: 100 ans et toujours au service des Vervieotois» (visites centrées sur la restauration et sur la nouvelle affectation de la Grand'Poste, durée 1/2 heure)
- Sam.: 14h30, 15h30 et 16h30
- Dim.: 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30
- Renseignements : 04/342.04.78 de 18h à 20h

**Verviers** Rue de la Chapelle, 30**EXPOSITION AU C.T.L.M.**

Découverte des bâtiments prestigieux tels que le Grand Théâtre, le Palais de Justice ou l'Hôtel de Ville. Au fronton de ce dernier, on peut lire la devise «Publicité, Sauvegarde du Peuple» inscrite lors de l'Indépendance de la Belgique à l'instigation du bourgmestre Pierre David. Désormais, en effet, les séances du Conseil Communal seront publiques. D'autres édifices ont été sauvés par des «entrepreneurs-citoyens». La Grand' Poste est un bel exemple de restauration réussie. Enfin, des citoyens oeuvrent dans leur village, dans leur quartier à la réhabilitation d'un patrimoine parfois qualifié de Petit Patrimoine. Ce sont les fontaines (Les Trois Bacs à Heusy), les Pompes (Pompe du Surdent à Stembert), les croix (à Ensvial). Célèbres ou anonymes, ces citoyens contribuent à sauver et préserver notre patrimoine public.

- Organisation : Nathalie WEERTS (Centre Touristique de la Laine et de la Mode)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h Exposition du 09 au 24/09/200, du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Accès gratuit les 9 et 10 septembre
- Renseignements : 087/35.57.03

**Verviers** Rue de la Cité**PAS TOUS ÉGAUX DEVANT LA MORT**

Visites guidées du cimetière de Verviers, une des plus belles nécropoles de Wallonie. Les classes sociales se démarquent au cimetière aussi, bourgeoise, ouvrière mais également politique, artistique, ...

- Organisation : Josée LEPINOIS (Ville de Verviers - Bureau du Tourisme - Euregio Balades et Croisières)
- Visites : sam. et dim. à 9h30, 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h
- Renseignements : 087/32.52.75 de 09h à 16h

**Verviers** Départ au canal reconstruit en Terre Hollande**VERVIERS, FONTAINES D'ARTISANS ET DE MÉTIERS**

Le parc de l'Harmonie sera le point d'arrivée d'un parcours de rue représentant les métiers dans l'histoire de Verviers et intitulé «Verviers, fontaines d'artisans et de métiers». Le bâtiment de l'Harmonie a fait l'objet d'une rénovation en profondeur de 1987 à 1992 grâce à l'action citoyenne de toutes les sensibilités vervieotoises et des autorités régionales. Le bâtiment est aujourd'hui propriété de la ville et le parc appartient à la Région wallonne.

- Organisation : Henri EFFENBERG (asbl la Route de l'eau)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 21h30
- Animations : A partir de 10 h, sam. et dim., exposition, à l'Harmonie, sur les métiers de l'eau
- Renseignements : 087/23.03.02

**VISE****Richelle** Place Cour de Justice**PLACE COUR DE JUSTICE ET ÉGLISE SAINT - FIRMIN**

L'asbl «Les Rendez-Vous de Richelle», dans le cadre d'une démarche citoyenne, a concrétisé de nombreuses actions d'embellissement de son cadre de vie et plus particulièrement des actions de mise en valeur et de restauration de son patrimoine : restauration de croix de bord de route ; mise en valeur des croix du XVII<sup>e</sup> s. du vieux cimetière ; aménagement de la place ; sauvegarde de l'ancienne école communale ; plantations et village fleuri ; publication d'une dizaine de recueils sur l'histoire du village ; actions de sensibilisation au Patrimoine envers les enfants des écoles ; restauration des orgues classées de l'église Saint-Firmin.

- Organisation : Charles BOLLAND (asbl Les Rendez-Vous de Richelle)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Animations : Exposition : «Mise en valeur du Petit Patrimoine de Richelle et actions d'embellissement»
- Bourse aux livres
- Marché des Saveurs
- Renseignements : 0479/42.05.87

**Visé** Rue des recollets, 1  
**HÔTEL DE VILLE DE VISÉ**

**Accès exceptionnel**

L'Hôtel de Ville de Visé est un fleuron du style dit «mosan». Construit par le maître-maçon Mathieu Dossin entre 1611 et 1613, il dû être reconstruit en 1923-1924 par l'architecte Paul Jaspar. L'exposition, prolongée jusqu'au 24 septembre, présentera de superbes dessins de Paul Jaspar, les illustrations anciennes de cette maison de ville, mais abordera aussi la citoyenneté et le rôle joué par une maison de ville du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> s.

- Organisation : Jean-Pierre LENSEN (Musée régional de Visé + S.R.A.H.V.)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visite guidée : sam. 09/09 à 15h
- Animations : Exposition «L'Hôtel de Ville, un art de vivre sa liberté» du 09 au 24 septembre de 14h à 18h.  
 Balade contée «L'affaire Sartorius», la reconstitution (départ sam. et dim. à 20h15 du Parvis de la Collégiale de Visé, retour vers 22h30)  
 Deux conférences en annexe : jeudi 07 septembre à 20h «Renaissance mosane, Renaissance des villes» par Jean-Pierre Lensen et jeudi 14 septembre à 20h «Le vrai visage du château mosan de Cheratte» par Mademoiselle Martinot
- Renseignements : 0495/49.63.91 de 09h à 19h

**Visé** Rue Haute, 46

**MAISON DES ARBALETRIERS**

- Organisation : Pierre HALLEUX (asbl C.R.A.A.V.)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 20h ; dim. 10/09 de 11h à 18h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 15h et 16h30 ; dim. 10/09 à 11h30, 14h et 15h30 - tour du cœur historique de la Bonne Ville de Visé (11 stations)
- Animations : Initiation au tir à l'arbalète
- Renseignements : 04/374.11.63 de 09h à 12h

WELKENRAEDT/Welkenraedt. Maison Zimmermann  
 ©Administration Communale de Welkenraedt



**WANZE**

**Moha** Rue du Madot, 98

**FORTERESSE DE MOHA**

Les vestiges du château-fort de Moha occupent un éperon rocheux au confluent de la Fossole et de la Mehaigne. Aujourd'hui mises à jour, les ruines des épaisses murailles épousent le relief sur lequel elles ont été érigées. C'est un ensemble remarquable tant sur le plan historique que naturel et archéologique, ce qui lui a valu le classement comme monument et site en 1980. Née en 1992, l'Asbl «Les Amis du château féodal de Moha» contribue à mettre en valeur ces vestiges par l'organisation d'événements culturels. A ces manifestations, s'ajoute le travail de restauration accompli par le Service de l'Archéologie de la Région wallonne et le personnel ouvrier du château formé aux techniques anciennes de consolidation et de restauration par le Centre de la Paix-Dieu (Institut du Patrimoine wallon).

- Organisation : Claude PARMENTIER (Les Amis du château féodal de Moha)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Animations : Démonstration de maçonnerie à la chaux, sam. et dim., à 14h et 16h
- Renseignements : 085/25.16.13 de 08h à 16h

**WAREMME**

**Waremmme** Rue Joseph Wauters, 2

**PÉRIPLÉ DANS LA CITÉ SOUS LA CONDUITE DES ACTEURS DE DEMAIN**

Dès 10 heures, les délégués du Conseil communal des enfants, le premier créé en Belgique voici 20 ans, conduiront les participants de l'Hôtel de Ville - où les nouveaux habitants de la Cité seront reçus par les autorités communales - au bâtiment du CPAS, pour rencontrer les travailleurs sociaux et découvrir l'exposition «30 ans d'action sociale». La bibliothèque communale proposera un reportage illustré de l'évolution de la lecture publique «en Capitale de Hesbaye». Rendez-vous ensuite fixé au complexe sportif communal inauguré en 1973, où parents, grands-parents et enfants partageront le souvenir du développement culturel et de la pratique sportive dans la Cité. Puis passage par la gare et la poste. Visite du centre d'information de la place du Roi Albert 1<sup>er</sup> - ancien bâtiment de la gendarmerie nationale - occupé par la Kommandatur durant la Seconde Guerre mondiale, bâtiment rescapé des bombardements de 1944 et affecté désormais à la convivialité, à la documentation et au siège du Royal Syndicat d'Initiative de Hesbaye. Exposition photographique et commentaire approprié rappelant le drame des 11 victimes civiles du bombardement du 18 août 1944. Stèles commémoratives et Monument aux Morts. Halte «aux douches» (participation citoyenne à l'éveil musical à l'Académie de musique). La promenade se clôturera au parc des maieurs dont l'histoire sera contée par un membre du premier conseil communal des enfants de Belgique ... à l'ombre de l'arbre de la liberté jouxtant une des plus belles demeures de Waremmme.

- Organisation : Fabienne LEDUC (Ville de Waremmme, service Urbanisme)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 14h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 10h
- Animations : Au départ de l'Hôtel de Ville, visite guidée par les délégués du conseil communal des enfants des divers bâtiments publics accessibles aux citoyens.  
 Exposition à l'Hôtel de Ville, la bibliothèque, le centre sportif, le syndicat d'initiative et l'académie
- Renseignements : 019/33.93.75 de 09h à 16h



**WELKENRAEDT**

**Welkenraedt** Rue de l'école

**MAISON ZIMMERMANN ET L'ADMINISTRATION COMMUNALE**

La Commune de Welkenraedt a choisi l'ancienne maison Zimmermann, bâtiment classé, pour accueillir les services de l'ALE (Agence locale pour l'emploi), la consultation des nourrissons, les services de la maison de l'emploi. Tous ces services tournent autour du thème de la citoyenneté. C'est une solide maison en moellons de calcaire et de grès du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. Ouverture et visite de l'Administration communale dont les bâtiments viennent d'être entièrement restaurés et repensés afin de mieux remplir ses missions citoyennes. En outre une balade contée sera proposée, à la découverte de la région, dans le cadre du thème 2006, sans oublier les diverses animations musicales, jeux pour enfants et dégustations de produits du terroir.

- Organisation : Catherine CROS-VERLHAC (Centre Culturel de Welkenraedt)
- Ouverture : dim. 10/09 de 13h à 18h
- Renseignements : 087/89.91.70 de 09h à 17h



## DEUTSCHSPRACHIGE GEMEINSCHAFT COMMUNAUTÉ GERMANOPHONE

### AMEL/AMBLEVE

#### Amel/Amblève

##### VILLA HEIDERFELD

Diese Villa, zu der eine schöne Allee führt, ließ 1896 der Aachener Industrielle von Baur als Landhaus erbauen. Sie wird heute von dem Filmemacherehepaar Engstfeld-Keuerleber bewohnt.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Cette villa fut construite en 1896 par un industriel d'Aix-la-Chapelle (von Baur) comme lieu de villégiature. Une belle allée mène à cette villa qui est aujourd'hui habitée par les cinéastes Engstfeld-Keuerleber.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

#### Amel/Amblève

##### WUZELMUSEUM / MUSÉE DES RACINES

Das kleine Wurzelmuseum wurde in diesem wohl ältesten Gebäude der Gemeinde untergebracht, einem weiß verputzten Bau aus Schieferbruchstein mit Rotsandsteingewänden vom Ende des 14. oder Anfang des 15. Jahrhunderts, der ursprünglich als Kapelle diente.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Ce petit musée fut installé dans le bâtiment le plus ancien de l'endroit, une chapelle construite vers la fin du XI<sup>e</sup> ou du début du XV<sup>e</sup> s., en moellons de schiste crépi en blanc avec pourtours en grès rouge.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

### BÜLLINGEN/BULLANGE

#### Büllingen/Bullange

##### ALTE SANKT JOSEPH KIRCHE HÜNNINGEN / ANCIENNE EGLISE SAINT-JOSEPH HÜNNINGEN

In dieser seit ihrer Säkularisierung (1925) nicht mehr genutzten Kirche, die zwischen 1696 bis 1698 erbaut wurde, befindet sich heute ein Vereinslokal. Der Kirchturm fehlt.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Dans cette église des années 1696-1698, abandonnée depuis sa sécularisation en 1925, a été installé un local pour les sociétés de l'endroit. La tour a disparu.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

#### Büllingen/Bullange

##### ALTE MATTHIAS KAPELLE HONSFELD / ANCIENNE CHAPELLE SAINT-MATTHIAS HONSFELD

Das Langhaus (aus der Mitte des 18. Jahrhunderts) dieser Kapelle mit einem Chor aus dem 16. Jahrhundert wurde in ein Vereinsheim umgewandelt. Besonders sehenswert sind neben dem gedrungene Turm, der unter einer schönen alten Buche steht, die Einpflanzung sowie das Maßwerk des verbliebenen gotischen Fensters des Chores mit seinen Heiligenstatuen.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Chapelle avec chœur du XVI<sup>e</sup> s., nef de la moitié du XVIII<sup>e</sup> s. et tour ancienne trapue sous un beau hêtre. La nef fut transformée en local pour les sociétés de l'endroit. Méritent d'être vus : son implantation, le remplissage des fenêtres gothiques du chœur ainsi que les statues des saints à l'intérieur.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

### EUPEN

#### Eupen

##### HAUS / MAISON BELLMERIN 35

Das Anwesen mit großem Park und einem heute nicht mehr dazu gehörenden Pförtnerhaus, wurde 1900 als Villa der Tuchmacherfamilie Peters erbaut und war zuletzt staatliches Mädcheninternat. Das reich ausgestattete Interieur, vor allem die Eingangshalle, beeindruckt beispielsweise mit einer Marmorfontäne, mit Holz- und Stuckdecken sowie einem interessanterem Treppengeländer.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Cette propriété (actuellement en vente) avec son grand parc et sa grande conciergerie - aujourd'hui séparée du bien - fut construite en 1900 en tant que villa pour la famille des fabricants de textile Peters et fut, jusqu'il y a peu, internat d'Etat pour filles. A l'intérieur, hall d'entrée richement décoré, comme par exemple la fontaine en marbre, plafonds en stuc et en bois, rampe d'escalier intéressante, etc.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

#### Eupen

##### HAUS / MAISON BUSCHBERGER WEG-ZUR NOHN

Das ehemalige Gemeindehaus von Kettenis, in den Überbleibseln eines interessanten Parks gelegen, wurde zum Vereinhaus umgestaltet. Besonders sehenswert sind neben einem alten Wintergarten zwei schöne Eingänge sowie ein alter Fußball im Park.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

L'ancienne maison communale de Kettenis a été transformée il y a quelques années en locaux pour les sociétés du village. Située dans un vestige de parc intéressant avec une potale ancienne et deux belles entrées, la maison possède également une ancienne serre.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

#### Eupen

##### HAUS / MAISON GOSPERT 17

Haus Gospert 17 war ursprünglich ebenfalls ein Tuchmacherhaus und ist heute Sitz des Unterrichtsministers im Ministerium. Besonders sehenswert sind der Eingangsbereich mit dem Treppenaufgang sowie die Stuckdekoration.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Actuellement siège du Ministre de l'Enseignement de la Communauté germanophone, cette maison du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. était une maison de fabricant drapier. Intéressante entrée avec départ d'escalier et stucs.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

## Eupen

HAUS / MAISON GOSPERT 40-42

In das ehemalige Tuchmacherhaus, das zum Repräsentationssitz der Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft umgebaut wird, zieht 2008 ebenfalls die Euregio Maas & Rhein ein. Besonders bemerkenswert ist der beidseitig von Werkstätten gerahmte Innenhof mit einer Treppe zum höher gelegenen Garten, der mit altem Baumbestand und einem Gartenpavillon verzaubert.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Ancienne maison de drapier. Actuellement, projet de transformation en bâtiment de prestige pour la Communauté germanophone. Intéressante cour intérieure flanquée de deux ailes d'ateliers avec escalier menant au jardin situé plus haut avec ses grands arbres et, au fond, un pavillon de jardin.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

## Eupen

HAUS / MAISON KAPERBERG 2-4 - STAATSARCHIV / ARCHIVES DE L'ÉTAT

Die hervorragenden Holzarbeiten im Aachen-Lütticher Stil sowie die reichhaltige Stuckdekoration machen dieses Haus zu einem der wahrscheinlich schönsten der Provinz.

- Samstag 14Uhr30 und 17 Uhr : Führungen durch das Haus Kaperberg 2-4 (1724 – 1728 erbaut) sowie die Sammlungen des Staatsarchivs und der Historischen Bibliothek des Fördervereins des Archivwesens in der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens V.o.G.

- Samstag 16h : Vortrag von Frau Els Herrebout in der Historischen Bibliothek über «Die Eupener Tuchmacher in Leiden im XVII. Jh.»

- Sonntag 11Uhr, 14Uhr30 und 17Uhr : Führungen durch das Haus Kaperberg 2-4 sowie die Sammlungen des Staatsarchivs und die historische Bibliothek des Fördervereins.

- Sonntag 16 Uhr : Vortrag in der Historischen Bibliothek über "Die kirchliche Zugehörigkeit Ostbelgiens im Laufe der Jahrhunderte und ihre Auswirkungen auf das Archivgut" (Prof. Dr. Alfred Minke).

An beiden Tagen : • Ausstellung zur Geschichte des Hauses Kaperberg 2-4 in Eupen • Vorführung eines Videos über das Staatsarchiv in Eupen • Konzertante Vorträge klassischer Musik.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be). Nähere Auskünfte erteilt : Staatsarchiv In Eupen - Kaperberg 2-4 - B - 4700 EUPEN - tél. : 087/55.43.77 - fax : 087/55.87.77 - e-mail: staatsarchiv.eupen@arch.be

Une des plus belles maisons de la province ; très belles boiseries de style liégeois et stucs.

- Samedi à 14h30 et 17h, visites guidées de la maison Kaperberg 2-4 (érigée entre 1724 et 1728) et des collections des Archives de l'État ainsi que de la Bibliothèque historique de l'asbl.

- Samedi à 16h : conférence à la Bibliothèque historique sur «Les drapiers eupenois à Leyde au XVII<sup>e</sup> s.» par Mme Els Herrebout.

- Dimanche à 11h, 14h30 et 17h : visites guidées de la maison Kaperberg 2-4 et des collections des Archives de l'État ainsi que de la Bibliothèque historique de l'asbl «Förderverein des Archivwesens in der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens».

- Dimanche à 16h : conférence à la Bibliothèque historique sur «L'appartenance ecclésiastique de la Belgique orientale au fil des siècles et ses répercussions sur les archives» par le Prof. Alfred Minke.

Pendant les deux jours : • Exposition sur le passé de la maison Kaperberg 2-4 à Eupen • Présentation d'une bande vidéo sur les Archives de l'État à Eupen • Concerts de musique classique.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00 ou aux Archives de l'État à Eupen - Kaperberg 2-4 - B - 4700 EUPEN tél.: 087/55.43.77 - fax:087/55. 87.77 - courriel : staatsarchiv.eupen@arch

## Eupen

HAUS / MAISON KAPERBERG 8

Das 1812 im Empire-Stil erbaute Tuchmacherhaus ist heute Sitz des Parlamentes der Deutschsprachigen Gemeinschaft. Hier werden die Arbeiten der Preisträger des EPIM-Fotowettbewerbs ausgestellt.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Maison (1812) de fabricant textile, de style Empire, aujourd'hui Parlement de la Communauté germanophone. Exposition des lauréats du concours EPIM.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

## Eupen

HÄUSER / MAISONS KIRCHSTRASSE 17-21 (KUNST UND BÜHNE)

Diese hintereinander liegenden Höfe mit ihren Fachwerkfassaden des beginnenden 18. Jahrhunderts sind heute als kreative Ateliers genutzt. Anlässlich der Tage des offenen Denkmals wird die Ausstellung Dorfentwicklung der Vereinigung RED (ATEAR) hier zu sehen sein.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Ces cours intérieures successives, en colombage essentiellement, sont occupées aujourd'hui par des ateliers créatifs. Durant ce week-end, l'exposition «Paysages à l'intérieur des villages» de la RED (ATEAR) sera visible dans ces locaux.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

## Eupen

HAUS / MAISON KLÖTZERBAHN 27

Wer in die Atmosphäre eines Tuchmacherhauses aus der Zeit um 1757 eintauchen möchte, ist hier richtig. Im Treppenhaus und vor allem im Gartenzimmer, sowie früher auch im heute zerstörten Gartenpavillon, begeistern zahlreiche auf 1812 datierte Stuckdekorationen des Italieners Gagini.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

On ressent encore une certaine atmosphère dans cette grande bâtisse réalisée pour des fabricants de textile aux alentours de 1757. A l'intérieur, riche décoration de stuc (1812) signée par le stucateur italien de renom Gagini : dans la cage d'escalier, mais surtout dans le pavillon de jardin (aujourd'hui démolé) situé dans le grand jardin de la maison, devenu parc de la ville.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00

## Eupen

HAUS / MAISON KLÖTZERBAHN 32

Dieses Patrizierhaus wurde vermutlich 1767 im Couvenstil für die Familie Grand Ry erbaut und beherbergte lange Zeit das Post- und Telegrafenamnt. Heute ist es Sitz der Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Deutschsprachige Gemeinschaft, Gospert, 1, 4700 Eupen – tél : 087/59.63.00 – e-mail : norbert.kreusch@dgov.be)
- Öffnung : Samstag 14 bis 18 Uhr ; Sonntag 10 bis 18 Uhr

Maison patricienne construite vers 1767 à la façon de l'architecte Couven pour la famille Grand Ry et qui fut longtemps bureau des postes et télégraphes.

- Organisation : Norbert KREUSCH (Communauté germanophone)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Renseignements : 087/59.63.00



## La Division du Patrimoine, mais encore ?

La Division du Patrimoine assure la pérennité du patrimoine culturel immobilier et veille à son maintien dans un environnement bâti ou naturel de qualité.

Cette Division regroupe les Directions de la Protection, de la Restauration et de l'Archéologie.

La Direction de la Protection propose au Ministre la mise sur liste de sauvegarde, le classement et le déclassement, la détermination des zones de protection, les travaux en zones protégées, elle gère la liste des arbres et haies remarquables. Elle propose aussi l'inscription de certains lieux sur la «liste du patrimoine exceptionnel de la Région wallonne». Ces biens alimentent aussi la «liste du patrimoine mondial» (UNESCO). Depuis 2002, existe une cellule du patrimoine funéraire wallon.

La Direction de la Restauration a pour tâche d'aider le propriétaire et son auteur de projet dans l'élaboration du dossier de restauration des monuments classés. Elle les conseille sur la nécessité de prévoir des études préalables techniques, sanitaires ou archéologiques. Elle suit le chantier, veille à la bonne exécution des tra-



vaux permis et assure le suivi financier des subventions allouées. Elle assure la maintenance et la gestion de l'opération «Petit Patrimoine populaire wallon».

La Direction de l'Archéologie assure la gestion et la protection du sous-sol et du patrimoine archéologique : inventaire des sites d'intérêt archéologique, interventions sur le terrain et publication des résultats. Elle est aussi chargée de la conservation des objets découverts, de la gestion des autorisations de fouilles. Elle analyse les permis d'urbanisme et de lotir et pratique, au besoin, des fouilles de prévention et de sauvetage. Elle organise enfin divers colloques et journées d'information. Elle apporte aussi son expertise à des missions archéologiques à l'étranger.

La Division du Patrimoine regroupe aussi les services techniques nécessaires à l'ensemble des directions : laboratoires de photographie, photogrammétrie, topographie, anthropologie, dessin, archives, bibliothèque du patrimoine, dépôts d'objets archéologiques, ...

La Maintenance : Ce service couvre l'ensemble des opérations d'entretien préventives ou curatives, provisoires ou définitives en vue d'éviter la dégradation des biens protégés ou d'enrayer celle-ci. La Maintenance concerne les biens classés comme monument, inscrits sur la liste de sauvegarde ou en instance de classement. Le demandeur – tant privé que public – bénéficie, outre d'une procédure simplifiée et accélérée, d'une subvention couvrant 60% du coût des travaux. Ces subsides sont plafonnés à 6.000€ (TVAC). Le surplus est à charge du propriétaire.

### Contacts :

Archéologie : 081/33.23.91 - [S.Mathieu@mrw.wallonie.be](mailto:S.Mathieu@mrw.wallonie.be)

Protection : 081/33.21.82 - [F.Duperroy@mrw.wallonie.be](mailto:F.Duperroy@mrw.wallonie.be)

Restauration : 081/33.21.81 - [P.Paquet@mrw.wallonie.be](mailto:P.Paquet@mrw.wallonie.be)

Patrimoine funéraire : [xdeflorenne@skynet.be](mailto:xdeflorenne@skynet.be)

<http://mrw.wallonie.be/dgatip>

On a parfois tendance à l'oublier : le petit patrimoine architectural mérite aussi l'attention des citoyens concernés par la préservation des témoins du passé.

Ce petit patrimoine reprend les petits éléments construits, isolés ou faisant partie d'un ensemble. Et qui agrémentent le cadre de vie, servent de référence à une population locale ou contribuent au sentiment d'appartenance, qu'ils fassent ou non l'objet d'une mesure de protection.

Il peut s'agir, par exemple, de fontaines, de potales, de bornes-frontières, de bancs publics, d'horloges, de perrons, de cadrans solaires ou encore d'arbres remarquables. Pour autant qu'ils soient visibles de l'espace public, tous ces éléments patrimoniaux peuvent bénéficier d'aides régionales.

## Pensons aussi au petit patrimoine wallon

Un subside maximal de 6.200 € (tvac) peut être accordé pour les travaux visant à leur entretien, leur réfection, leur rénovation ou leur restauration. Ce subside maximal est fixé à 2.480 € (tvac) dans le cas d'opérations de mise en valeur et de promotion, telles que publications, éditions de brochure, placement de panneaux informatifs ...

Les bénéficiaires en sont autant les autorités publiques que les particuliers.



Petit Patrimoine  
Populaire Wallon  
BP 73  
5030 Gembloux  
Tél. 070 23 37 36  
Fax 070 23 37 35  
Courriel: [pppw@skynet.be](mailto:pppw@skynet.be)  
Site web: [www.pppw.be](http://www.pppw.be)

# PROVINCE DE LUXEMBOURG



ARLON  
ATTERT  
BASTOGNE  
DURBUY  
ETALLE  
FAUVILLERS  
HABAY  
HERBEUMONT  
HOTTON  
LA ROCHE-EN-ARDENNE  
L'ÉGLISE  
LIBIN  
MARCHÉ-EN-FAMENNE  
NEUFCHÂTEAU  
RENDEUX  
ROUVROY  
SAINT-HUBERT  
SAINT-LÉGER  
TELLIN  
TINTIGNY  
VAUX-SUR-SURE  
VIELSALM  
VIRTON  
WELLIN



SAINT-HUBERT / Saint-Hobert  
Archives de l'Etat  
Cliche G. Focant, DPot. © MKW

## «BALADE CITOYENNE ENTRE FAMENNE ET ARDENNE»

Organisateur : Maison de l'Urbanisme Famenne-Ardenne asbl (MUFA).

Cadence : toutes les 30 min.

La Maison de l'Urbanisme Famenne-Ardenne asbl vous propose un circuit intitulé «Balade citoyenne entre Famenne et Ardenne».

Vous aurez la possibilité de visiter la Vieille Cense à Marloie, dépendance de l'abbaye bénédictine de Saint-Hubert dès le IXe s., aujourd'hui restaurée afin d'accueillir les locaux et les activités de plusieurs associations et organismes ainsi que différentes manifestations culturelles et festives.

Vous vous rendrez ensuite à Rendeux où vous visiterez deux édifices religieux : l'église Saint-Martin de Marcourt, sa tour romane du XIIe s. et son cimetière, puis l'ancienne église de Marcouray, réaffectée depuis peu en maison de village.

A Hotton, visite de deux sites très proches l'un de l'autre et en rapport avec l'eau, la Maison Godenir, siège du Centre d'Interprétation de la Rivière, et le Moulin Faber.

Vous visiterez ensuite à Marche-en-Famenne trois sites voisins : l'Hôtel de Ville, l'ancien Hôtel de Ville et le Musée de la Famenne.

La dernière étape vous emmènera à l'église romane Saint-Etienne de Waha (1050) et ses vitraux réalisés par Jean-Michel Folon (voir l'illustration de la couverture de la brochure et des affiches des Journées du Patrimoine 2006, «Patrimoine et Citoyenneté»). N.B. L'église n'est pas ouverte à la visite lors des Journées du Patrimoine. Un commentaire se fera depuis l'autobus.

Ce circuit vous fera également découvrir le patrimoine architectural et paysager de la Famenne et de l'Ardenne et leur importance dans le développement territorial.

- Renseignements généraux sur l'ensemble du circuit : 081 / 25.35.55 (TEC) et 084 / 45.68.60 (Maison de l'Urbanisme Famenne-Ardenne asbl) - evenement@mufa.be

Sites Internet [www.infotec.be](http://www.infotec.be) et [www.mufa.be](http://www.mufa.be)



HOTTON/Hotton. Moulin Faber.  
© Administration communale de Hotton.



### LE TEC, ÇA NOUS RAPPROCHE

[infotec.be](http://infotec.be)

			10:00	10:30		16:30	17:00	17:30	18:00		
1	MARLOIE	Gare (Parking)									
2	MARLOIE	Vieille Cense									
3	MARCOURT	Eglise Saint-Martin									
4	MARCOURAY	Eglise									
5	RENDEUX	Maison Communale (parking)	9:55	10:25	10:55	11:25	toutes	17:25	17:55	18:25	18:55
6	HOTTON	Centre (parking)	10:00	10:30	11:00	11:30	les 30'	17:30	18:00		
	MARCHE	Place de l'Etang (parking)	10:17	10:47	11:17	11:47	jusqu'à	17:47	18:17		
7	MARCHE	Hôtels de Ville et Musée	10:18	10:48	11:18	11:48		17:48	18:18		
8	WAHA	Eglise	10:30	11:00	11:30	12:00		18:00	18:30		
9	MARLOIE	Gare (Parking)	10:40	11:10	11:40	12:10		18:10	18:40		

## ARLON

**Arlon** Parc des Expositions, 9

### ARCHIVES DE L'ÉTAT

Visite guidée du dépôt d'archives et exposition. Cette dernière vous permettra de découvrir les principales réalisations de l'architecte provincial Albert Jamot (1808-1874), comme le palais provincial, le palais de justice et la synagogue d'Arlon, ainsi que d'autres bâtiments (hôtels de ville, églises, etc.) qui matérialisent une certaine conception de la citoyenneté.

- Organisation : Archives de l'Etat d'Arlon
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 13h30 à 17h
- Visites guidées : En fonction de la demande
- Renseignements : 063/22.06.13 de 08h30 à 16h30



## Arlon

### CIRCUIT DES HÔTELS DE VILLE

Les Hôtels de Ville et les Maisons communales du Pays d'Arlon ont été construits dans le courant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. L'Hôtel de Ville d'Arlon a été construit en 1842-43 (selon les plans de l'architecte provincial Jamot) et occupé comme athénée jusqu'en 1895. Il est le siège de l'Administration communale depuis 1898. Une nouvelle aile fut inaugurée au printemps 1997. Il abrite une très belle salle des mariages et une salle du Conseil remarquablement équipée - Aux portes de la forêt d'Anlier, superbement loti au fond de la vallée, encerclé par le canal qui se jette, à quelques pas de là, dans la Sûre, le moulin Kuborn, récemment rénové, accueille depuis peu la Maison communale de Martelange et la Maison du Parc Naturel de la Haute-Sûre-Forêt d'Anlier. Dans ce cadre remarquable, la vieille bâtisse du XVIII<sup>e</sup> s. a retrouvé une vitalité enviable au service des citoyens et de notre environnement ; des visites guidées seront proposées (explications historiques et architecturales de l'ancien moulin et sa restauration récente) - La Maison communale d'Attert (voir Attert-«Voyage au pays de l'Attert») - L'ancien château Tesch de Messancy, de style éclectique, est construit en calcaire, crépi et rehaussé de pierres jaunes. Le notaire Jules Tesch l'a fait construire par l'architecte provincial Van De Wijngaert en 1896. La Commune racheta le château en 1970 et inaugura la nouvelle Maison communale le 30 octobre 1972. Le volume principal compte trois niveaux avec une décoration abondante. A l'intérieur, dans la partie centrale, un escalier monumental conduit à la salle du Conseil. L'Hôtel de Ville fait face à un très beau parc, avec une très belle grille Art Nouveau - L'Hôtel de Ville d'Athus, construit en 1903 pour héberger le sous-directeur de l'usine d'Athus, fut racheté par l'ancienne Commune d'Athus en 1965. La symétrie de sa façade lui donne l'apparence d'un petit château. Le perron central à double volée d'escalier et le balcon accessible par une porte-fenêtre au premier étage soulignent cet aspect. En 1978, ce bâtiment a été prolongé en L pour pouvoir accueillir tous les services communaux de la Commune d'Aubange. Cette partie vient d'être totalement rénovée. Elle accueille, entre autres, la salle du Conseil communal - L'ancien Hôtel de Ville d'Halanzuy fut construit en 1910 et a été conçu pour abriter aussi l'école communale de la Commune d'Halanzuy (Aubange). La symétrie de sa façade est mise en évidence par un perron central à double volée d'escaliers qui donnait accès à l'Hôtel de Ville. Un clocheton situé en partie centrale de la toiture participe à la verticalité de l'ensemble. Le préau, au centre du bâtiment, est éclairé par une verrière d'inspiration Art Nouveau. Cet édifice abrite aujourd'hui la bibliothèque ainsi que plusieurs associations et clubs locaux.

- Organisation : Liliane GILLARD (Maison du Tourisme du Pays d'Arlon, en collaboration avec les Communes d'Arlon, Aubange, Martelange, l'asbl «Au Pays de l'Attert» et le Cercle Historique de Messancy)
- Visites : - Arlon : Hôtel de ville, rue Paul Reuter 8  
Sam. 9 : Visites guidées à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h  
Dim. 10 : Visites guidées à 10h, 11h et 12h
- Attert : Centre Européen Robert Schumann, Voie de la Liberté 107  
Dim. 10 : Portes ouvertes de 14h à 18h - visites guidées à 14h30 et 16h30
- Martelange : Administration communale, chemin du moulin 1  
Sam. 9 : Portes ouvertes de 9h à 12h - visites guidées  
Dim. 10 : Portes ouvertes de 14h à 18h - visites guidées
- Messancy : Hôtel de Ville, rue Grande 100  
Sam. 9 et dim. 10 : Portes ouvertes et présentation en boucle sur écran du site Internet de 10h à 12h et de 14h à 16h - Visites guidées de l'Hôtel de Ville, de l'ancien château Tesch et des environs de 14h à 18h par Monsieur Jean-Paul Muller du Cercle Historique de Messancy
- Aubange : à Athus : Administration communale d'Aubange, rue Haute 22  
Sam. 9 et dim. 10 : Portes ouvertes de 14h à 18h - Visites guidées à 14h, 15h 30 et 17h de l'Hôtel de Ville, présentation de la salle du Conseil totalement rénovée et du nouveau site Internet
- à Halanzuy : Préau de l'ancien Hôtel de Ville d'Halanzuy, Grand-Placé  
sam. 9 et dim. 10, de 14h à 18h : Exposition et animations sur le thème de la citoyenneté en collaboration avec les bibliothèques communales d'Aubange et différentes écoles de l'ancienne Commune d'Halanzuy
- Renseignements : 063/21.94.54 de 09h à 16h

MESSANCY/Messancy, Hôtel de Ville,  
© J. Gillard

**Arlon** Rue des Martyrs, 13

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Le Musée archéologique d'Arlon est sans aucun doute l'un des plus riches de Belgique. Sa section gallo-romaine bénéficie d'une large réputation internationale. On peut y admirer de nombreuses pierres sculptées, découvertes dans le sous-sol, qui font revivre de façon saisissante la vie quotidienne de l'Orolaunum antique au cours des trois premiers siècles de notre ère. Les scènes sont des témoignages authentiques de la vie privée et publique, de l'industrie, du commerce, de l'agriculture, des croyances, ... À côté des sculptures gallo-romaines, le Musée comprend une section «Arts et Métiers» de la même époque. On peut y admirer l'évolution de la céramique, les verres, les armes, les bijoux, ...

- Organisation : Valérie PEUCKERT (Musée archéologique d'Arlon - Institut Archéologique du Luxembourg asbl et Province du Luxembourg)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 17h30
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 09h30 et 13h30
- Renseignements : 063/22.61.92 de 09h à 17h

**Arlon** Rue des Martyrs, 16

### MUSÉE GASPAR

Le Musée Gaspar tient son nom d'une importante famille arlonaise dont le représentant le plus célèbre est Jean-Marie Gaspar (1861-1931), sculpteur animalier, élève de Jef Lambeaux. Le cachet bourgeois de la maison a été restitué lors de la restauration en 2003. On peut y admirer une fresque romantique, des plafonds, moulures, escaliers et parquets d'origine. En plus des œuvres de Gaspar, il sera possible d'y admirer un retable de Fisenne (XVI<sup>e</sup> s.) et une exposition temporaire.

- Organisation : Valérie PEUCKERT (Musée archéologique d'Arlon)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 17h30
- Renseignements : 063/60.06.54 de 09h à 17h

ARLON/Arlon, Musée Gaspar,  
© Musée Gaspar





ARLON/Arлон, Palais provincial.  
©Office du Tourisme d'Arлон

**Arлон** Place Schalbert

**PALAIS DE JUSTICE**

Visites guidées du nouveau Palais de Justice, de la salle de la Cour d'Assises, de la salle des Avocats, du Barreau du Bâtonnier, des locaux de médiation.

- Organisation : Philippe DE REMONT (Tribunal de 1ère instance)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h et 16h
- Renseignements : 063/21.63.60 de 09h à 16h

**Arлон** Place Léopold I<sup>er</sup>

**PALAIS PROVINCIAL**

C'est en 1839 qu'Arлон est définitivement désignée comme chef-lieu de la province de Luxembourg. En 1844, l'architecte Jamot est chargé des plans, ainsi que de l'aménagement complet d'un nouveau quartier, autour de la future place Léopold. Le Palais provincial est inauguré en 1849. Il connaît encore des aménagements ultérieurs, suite, entre autres, aux deux incendies de 1905 et 1917. Depuis 1947, des rénovations internes et la construction, en 1975, d'une extension, ont permis à l'administration provinciale d'occuper une place de choix à Arлон. Le Palais provincial et ses alentours sont classés depuis 1981. La visite guidée permettra de voir dans le Palais du Gouverneur : le Cabinet, le bureau du Gouverneur, l'escalier d'honneur, les salons du palais, la salle de la Députation Permanente, les locaux du Greffe provincial ; visite du Conseil Provincial dans le second bâtiment.

- Organisation : Bernard CAPRASSE (Palais Provincial et OTA)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 13h30, 15h30 et 17h par groupes de max 20 pers. Durée : 2 heures. Réservation obligatoire
- Renseignements : 063/21.63.60 de 09h à 16h

**ATTERT**

**Attert** Voie de la Liberté, 107

**VOYAGE AU COEUR DE L'ATTERT**

Tour à tour relais de poste (de 1683 à 1815), exploitation agricole, noviciat des Pères Rédemptoristes, école et pensionnat des Soeurs de la Doctrine Chrétienne (jusqu'en 1982), l'ancien Domaine Poncelet est racheté en 1982 par la Commune d'Attert. Le bâtiment est classé comme monument en 1989 en qualité de riche témoin patrimonial et culturel régional. Il est restauré en 2000 et réaffecté en locaux pour les services communaux et en un centre de visite des richesses naturelles du Parc Naturel de la Vallée de l'Attert. Ce centre propose neuf salles qui abordent de manière ludique et pédagogique des thèmes propres à la vallée, tels la géologie et les fossiles, le cycle de l'eau, l'agriculture d'hier et d'aujourd'hui, l'histoire et les traditions, l'habitat, la nature, ... Autant de clés qui vous invitent à plonger au coeur de cette région fascinante, insolite et méconnue.

- Organisation : Dominique SCHEEPERS (asbl Au pays de l'Attert)
- Ouverture : dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 14h30 et 16h30
- Renseignements : 063/22.78.55 de 08h30 à 17h30

ATTERT/Attert. Centre européen Robert Schuman.  
©Asbl Au pays de l'Attert.

**BASTOGNE**

**Bastogne** Place Saint-Pierre

**ÉGLISE SAINT-PIERRE**

L'église médiévale de Bastogne est intimement liée à l'histoire de la ville. Sa tour faisant partie des organes de défense, située à proximité des remparts. Elle a conservé l'aspect d'un donjon fortifié. Les voûtes peintes (XVI<sup>e</sup> s.), dont l'église s'honore de conserver un ensemble unique en Belgique, représentent nombre de scènes de la bible, mais évoquent également les anciens métiers de la ville, qui avaient d'ailleurs chacun leur autel dans l'église.

- Organisation : Musée en Piconrue
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h
- Animations : Projection d'une vidéo commentée sur l'iconographie des voûtes. Rassemblement et présentation au Musée à 14h
- Renseignements : 061/21.56.14 de 09h à 16h30

BASTOGNE/Bastogne. Eglise Saint-Pierre, détail voûtes.  
©Musée en Piconrue



**DURBUY**

**Barvaux-sur-Ourthe** Grand' Rue, 24

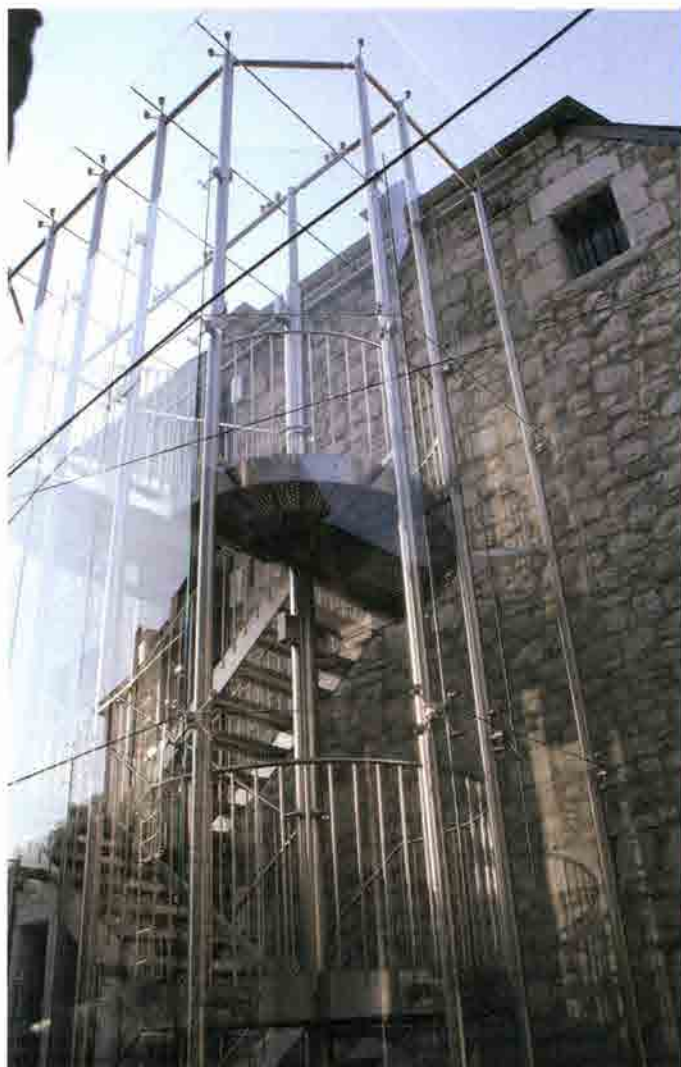
**HÔTEL DE VILLE**

L'Hôtel de Ville de Durbuy se trouve au centre de Barvaux, au bord de l'Ourthe, dans un très beau parc arboré, avec jet d'eau et sculptures. C'est une importante maison à deux niveaux en moellons de calcaire équarris, datant de la première moitié du XIX<sup>e</sup> s. Perpendiculairement, à l'arrière, les dépendances du XVIII<sup>e</sup> s. ont récemment été réaménagées (salle du Conseil, salle du Collège, bureaux administratifs,...). Visite guidée et commentée des locaux, exposé sur le fonctionnement d'une commune et exposition de cartes postales et documents anciens en rapport avec les bâtiments communaux de Barvaux.

- Organisation : Bernard HEMBLENE (Centre culturel de Durbuy et Administration communale)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 09h30 et 11h par groupes de max 30 pers.
- Renseignements : 086/21.98.71 de 09h à 17h







DURBUY/Durbuy Halle aux blés, façade arrière.  
©Tristan Sturden

## Durbuy Rue Comte d'Ursel

### HALLE AUX BLÉS

Classée Patrimoine exceptionnel de Wallonie, la halle aux blés de Durbuy est, depuis longtemps, implantée au cœur de la vieille ville; son beau pignon en colombage est dressé face aux remparts du château. Les historiens se sont depuis longtemps interrogés sur le rôle qu'elle jouait dans la cité en parcourant les archives des cours de justice ou les comptes des receveurs seigneuriaux. On savait déjà qu'elle abritait les cours de justice et le personnel administratif de la ville. Mais il fallait mener une étude archéologique approfondie pour préciser les dates de sa construction et de ses transformations. Pour l'archéologue du bâti, «l'histoire d'une maison se lit dans les enduits, dans les raccords de ses maçonneries, dans l'examen des assemblages de la charpente». Les travaux récents des chercheurs du Service de l'Archéologie de la Région wallonne, du Laboratoire de Dendrochronologie de l'Université de Liège et d'autres disciplines ont permis une passionnante restitution de l'histoire de cet édifice, entièrement restauré il y a peu. (voir photo p. 5 EPIM)

- Organisation : Sunil JORIS et Pascale NEUVILLE (asbl Terre de Durbuy - Musée des Mégalithes)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 15h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h
- Animations : Présentation de la «Halle aux Blés», siège administratif et judiciaire de la «Terre de Durbuy» du XVII<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> s. Evocation du rôle des échevins, des prérogatives du seigneur, des privilèges des bourgeois, etc. sur base de panneaux illustrés.
- Renseignements : 086/21.02.19 de 10h à 17h30

## ETALLE

**Etalle** Rue de Virton, 9

### ACCUEIL AU GÎTE RURAL

Au pied du tilleul du Centenaire, le gîte rural d'Etalle ouvre ses portes. Cet hébergement de vacances a été aménagé dans l'ancien fournil d'une ferme construite en 1846 et, pour fêter les 160 ans de leur demeure, les propriétaires évoquent son histoire à l'aide de clichés et photos des générations passées. Ils offrent également un regard original sur la Gaume à travers les œuvres d'artistes belges dont la découverte pourra se poursuivre à la Maison du Maître des Forges de Buzenol-Montauban et à la Ferme de Bar. Au départ du gîte, un circuit pédestre du patrimoine bâti remarquable de la localité et des promenades de découverte des richesses naturelles de Haute-Semois sera également proposé.

- Organisation : Anne-Marie et Pierre LEMAIRE (Gaume Découverte asbl)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 16h ; dim. 10/09 de 10h à 12h et de 13h30 à 17h
- Renseignements : 063/45.68.22 de 09h à 18h

## FAUVILLERS

### Fauvillers

#### DÉCOUVERTE DE FAUVILLERS

La commune de Fauvillers est riche d'une soixantaine de bâtiments privés, rares fermes du XVIII<sup>e</sup> s., corps de logis, moulins, chapelles, églises et calvaires. Une visite citoyenne avec la participation du Cercle d'Histoire de la Haute Sûre est proposée. Un guide reprenant les caractéristiques architecturales sera mis à la disposition des visiteurs.

- Organisation : Françoise ERNEUX-YERNAUX (Administration communale de Fauvillers)
- Animations : Circuit de découverte du patrimoine monumental de la commune de Fauvillers  
Village de Bodange : départ de l'église sam. 9 et dim. 10 à 14h et 17h  
Village de Strainchamps : départ du Pont de la Sûre sam. 9 et dim. 10 à 14h et 15h30
- Renseignements : 063/60.00.93



## HABAY

**Habay-la-Neuve** Rue du Château, 1

### CHÂTEAU DU PONT D'OYE

Le château du Pont d'Oye est un prestigieux bâtiment de style classique, modernisé dans le dernier tiers du XVIII<sup>e</sup> s. par Louise de Lambertye, marquise à Pont d'Oye. Le destin industriel et affectif tragique de la marquise du Pont d'Oye conduisirent à la naissance de la célèbre légende qui contribua à sa notoriété. Racheté en 1932 par Pierre Nothomb, célèbre homme politique et écrivain belge qui y installa toute sa famille, le château devint un haut lieu de la production et de l'échange artistique et littéraire durant tout le XX<sup>e</sup> s. Situé à la frontière des frontières, le château contribua, par la présence d'un réseau croisé d'artistes, d'écrivains et d'hommes d'état, à l'émergence de l'idée européenne. En 2005 fut créé le «Centre de Rencontre à Pont d'Oye» qui a pour mission d'intensifier ces échanges, au cœur de la «Grande Région».

- Organisation : Constantin CHARIOT (Centre de Rencontre du Pont d'Oye)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites : Possibilité de visites guidées, après 14h, en fonction du nombre de visiteurs
- Renseignements : 063/42.01.30 de 09h à 18h

## HERBEUMONT

### Herbeumont

#### MOULIN

Le moulin d'Herbeumont, situé au pied du château fort sur la rive droite de la Semois, a probablement été construit à une époque proche de celle de la forteresse. Les points forts du lieu : le barrage, la «boîte à anguilles», la girouette avec son aigle à tête bicéphale, la roue. Une série de panneaux didactiques relatifs au moulin seront exposés.

- Organisation : Claude JACQUES (Les Amis du château d'Herbeumont)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 16h ; dim. 10/09 de 10h à 12h
- Visites guidées : Toutes les demi-heures (route balisée à partir de la Grand-Place)
- Renseignements : 061/41.26.12

## HOTTON

**Hotton** Rue Haute, 4

### MAISON GODENIR

La restauration de cette demeure classée datant du XVIII<sup>e</sup> s. et sa réaffectation en centre touristique sont harmonieusement réalisées. Restauration sobre avec accès au public et aménagement intérieur basé sur la circulation rayonnante des visiteurs. Un ascenseur vitré au centre combine judicieusement l'organisation horizontale et verticale des nouvelles fonctions. L'ascenseur offre une vue à travers tout le bâtiment, jusqu'aux jardins. Ceux-ci sont également aménagés : parcours thématiques, mare, bras de rivière et aquariums. Le visiteur découvrira dans ce site majestueux une exposition « Vie de rives, vie de rêve ? », montrant l'impact de l'activité humaine sur la vie de nos rivières et plus particulièrement des berges

- Organisation : Valérie RENARD (Centre d'Interprétation de la Rivière) - Carole RASKIN (Administration communale)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam, 09 et dim, 10/09 à 10h et 14h
- Renseignements : 084/41.35.71 de 09h à 17h



**Hotton** Rue Haute, 36

### MOULIN FABER

Daté de 1729, comme l'atteste l'inscription située sur la porte, ce moulin à farines panifiable et fourragère a conservé intact l'ensemble de son équipement hydraulique, à savoir deux roues à aubes et sa machinerie. Installé parallèlement à l'Ourthe, le bâtiment en moellons de calcaire, de plan rectangulaire, est en parfait état de conservation.

- Organisation : Carole RASKIN (Administration communale)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 14h à 17h
- Visites guidées : sam, 09 et dim, 10/09 à 15h par groupes de max 15 pers
- Animations : Démonstration du fonctionnement des meules et présentation d'une exposition consacrée à l'épeautre
- Renseignements : 084/36.00.12 de 09h à 16h

## LA-ROCHE-EN-ARDENNE

**La-Roche-en-Ardenne** Place du Marché, 1

### HÔTEL DE VILLE

Complètement détruit lors de l'offensive Von Rundstedt, l'Hôtel de Ville de La Roche-en-Ardenne a été reconstruit presque à l'identique. Ce bâtiment, rénové il y a quelques années, accueille aujourd'hui l'ensemble des services communaux. Dans le cadre de ces Journées du Patrimoine centrées sur la citoyenneté, le public aura, par le biais de visites guidées, le plaisir de découvrir l'envers du décor. Par ailleurs, dans le cadre du 675<sup>e</sup> anniversaire de la Ville, la charte d'affranchissement émise par Jean l'Aveugle sera exceptionnellement exposée et ce, grâce au concours des Archives de l'Etat à Saint-Hubert. Une belle façon d'allier passé et présent.

- Organisation : Jean-Michel BODELET (Administration communale)
- Visites guidées : sam, 09/09 à 10h30, 13h30 et 15h30
- Renseignements : 084/24.50.64 de 09h à 16h

## LEGLISE

**Ebly**

### ÉGLISE SAINT-MARTIN

L'église paroissiale Saint-Martin d'Ebly est un édifice de style classique en schiste crépi qui a été construit dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s. C'est une ancienne paroisse dont le droit de patronage et les dîmes étaient entre les mains de l'abbaye d'Orval dès le XIII<sup>e</sup> s. Le maître-autel, les autels latéraux, les stalles, les confessionnaux, un aigle lutrin ainsi que de nombreuses statues en chêne datent du XVIII<sup>e</sup> s. Une toile de saint Martin est attribuée à Frère Abraham d'Orval. La cuve des fonts baptismaux date du XII<sup>e</sup> s. Afin de mettre en valeur ses orgues récemment restaurées et d'inaugurer son programme musical 2006-2007 intitulé « d'églises en églises », un concert d'orgues sera proposé. Le concert sera donné par Clément Collet, ancien instituteur du village. Celui-ci est maître d'orgues à Andenelle et à Groyne (Andenne) et effectue aussi des remplacements à la collégiale Sainte-Begge d'Andenne.

- Organisation : Chantal HUBERT (Syndicat d'Initiative de Léglise asbl)
- Visite guidée : dim, 10/09 à 15h
- Renseignements : 061/25.53.38 de 09h à 20h

## Mellier

### LES FORGES

C'est en 1617 que le comte de Löwenstein-Wertheim, coseigneur de la terre de Neufchâteau avec Anne de Croÿ, comtesse d'Arenberg, accorde la fondation de deux étangs, deux forges et d'un haut-fourneau à Mellier, au cœur de la forêt ardennaise. Ce sont les forges de Mellier-haut et de Mellier-bas. François Gosée, maître de forges dans la région de Chimay, construit un haut-fourneau, une forge à deux feux d'affinerie, une halle à charbon, une maison. Les travaux se terminent en 1619 : c'est le site de Mellier-haut qui sera proposé à la visite. Les forges subissent de nombreuses vicissitudes. Elles vivent, doivent fermer suite au blocus décrété par Napoléon mais surtout suite à l'épuisement des forêts, à l'arrivée du charbon provenant des bassins de Liège et de Charleroi et à l'émergence de nouvelles techniques. Dans un ultime effort pour maintenir une activité sur le site, deux fours à chaux y sont installés vers 1856. Cet ensemble, classé en 1980, bénéficie du titre de « Patrimoine exceptionnel de Wallonie ».

- Organisation : Albert LAURENT (Syndicat d'Initiative de Léglise)
- Visites guidées : dim, 10/09 à 10h, 14h et 16h
- Renseignements : 063/43.34.84 de 19h à 22h

## LIBIN

**Libin** Quartier Latin

### HISTOIRE DU QUARTIER LATIN

Le village traditionnel de Libin comprenait deux entités bien distinctes : Libin-haut et Libin-bas. Entre « les Libins » se situaient l'église, le presbytère, le cimetière et la maison de la Commune qui fut aussi école et gendarmerie. Ce quartier prit le nom de Quartier latin. Il fut le point de rencontre de toute la communauté villageoise. L'exposition voudrait faire mieux connaître ce lieu chargé d'histoire.

- Organisation : Augustin KREIT (Cercle d'Histoire et de Traditions de Libin)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 061/65.61.48 de 17h à 20h

## MARCHE-EN-FAMENNE

**Marche-en-Famenne** Place Roi Albert I<sup>er</sup>, 1

### ANCIEN HÔTEL DE VILLE

La Ville de Marche-en-Famenne, soucieuse de la gestion de son patrimoine, offre en location l'ancien Hôtel de Ville. Il s'agit de l'ancienne halle bâtie à la fin du XVIII<sup>e</sup> s., dont le rez-de-chaussée servait d'abri aux marchands (la grande arcade surbaissée et murée incorporée dans le pignon donnant vers l'église en fait foi) et dont l'étage était le siège de la Cour de Justice.

La Haute Cour de Justice se composait d'un mayeur, de sept échevins et de deux sergents. Cette qualification de mayeur et échevins ne peut être confondue avec les fonctions actuelles des membres de nos collèges échevinaux. La Cour ou Mairie était un véritable tribunal. Le mayeur ne siégeait toutefois pas comme juge, sauf dans les causes criminelles. En réalité sa fonction était comparable à celle du parquet dans nos juridictions actuelles. Cette Cour de Justice perdura jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. L'Assemblée nationale de France créa en 1790 une nouvelle institution, à savoir la Justice de Paix, dont le but était le jugement rapide et peu coûteux des petits procès et surtout la conciliation des parties. C'est au printemps 1990 que la Justice de Paix fut transférée au nouveau bâtiment construit derrière le palais de Justice.

- Organisation : Michéline SAL (Comité des Journées du Patrimoine et Maison de la Culture Famenne-Ardenne en collaboration avec la Ville de Marche)
- Ouverture : sam, 09 et dim, 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 084/34.53.27 de 09h30 à 17h30

**Marche-en-Famenne** Boulevard du Midl, 22

**HÔTEL DE VILLE**

Le château «du Plantis», devenu plus tard château «Van der Straten-Waillet», est enfin devenu Hôtel de Ville en 1977. Bien qu'amputé d'une partie des terrains pour la réalisation de la chaussée, ce domaine demeurait néanmoins une propriété remarquable avec le château et le parc actuel, qui depuis janvier 1966 appartient à la ville de Marche-en-Famenne, l'Etat belge ayant alors consenti à lui vendre cet ensemble. A partir de 1967, le château sera loué par la Ville au Ministère de l'Education nationale qui y installera l'internat de l'Athénée Royal de Marche. Conformément à une clause de location, le Conseil communal de Marche décide, le 1er décembre 1975, de résilier le contrat avec effet à partir du 31 août 1976 ; cela dans la perspective de la fusion des communes, qui deviendra effective dès le 1er janvier 1977. La ville étant désignée comme siège administratif du «Grand Marche», a en effet besoin d'une implantation plus spacieuse pour ses services. Il y a quelque temps, le Collège échevinal de Marche décidait de faire de l'Hôtel de Ville une symphonie de formes et de lignes, en lui apportant en outre plus d'espace utile et de lumière. Ravissant spectacle que nous offre le bureau de la «tourelle» ; celle-ci est nue, ouverte et à travers une vitrine supérieure se profile la véritable charpente en bois. La rénovation du château van der Straten-Waillet est un «hymne à la beauté» (extrait de «Flammes & Tisons de la Famenne» par André Collard).

- Organisation : Micheline SALI (Comité des Journées du Patrimoine et Maison de la Culture Famenne-Ardenne en collaboration avec la Ville de Marche)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 084/34.53.27 de 09h30 à 17h30



MARCHE-EN-FAMENNE/Marche-en-Famenne, Hôtel de ville.  
©Maison du Tourisme Marche-et-Nassogne.

**Marche-en-Famenne** Rue du Commerce, 17

**MUSÉE DE LA FAMENNE**

Situé dans une superbe maison du XVIII<sup>e</sup> s., le Musée de la Famenne présente le milieu naturel de la région ainsi que l'histoire artistique (le Maître de Waha), l'archéologie (fouilles mérovingiennes et carolingiennes de Wellin et Hamoir), l'art moderne et contemporain, enfin la tradition des métiers d'autrefois. Outre la visite et ses collections, le Musée mettra un accent particulier sur le site classé du «Monument» de Marche-en-Famenne et la protection des sites historiques.

- Organisation : Luc TEMPLIER (Musée de la Famenne et Comité du Patrimoine)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h et de 13h à 17h ; dim. 10/09 de 14h à 17h
- Visites guidées : Sur demande et par groupes de 30 personnes
- Renseignements : 084/32.70.60 de 10h à 17h

**Marloie** Rue de la Station, 4

**VIEILLE CENSE-CONTES ET VISITES**

«Patrimoine et Citoyenneté» ... des agents de développement au service des communes et des citoyens dans un cadre historique et patrimonial remarquable. L'équipe Ardenne-Famenne de la Fondation rurale de Wallonie (FRW) aura le plaisir de vous faire découvrir ses nouveaux locaux situés dans le cadre prestigieux de la «Vieille Cense». Restaurée dans le cadre de l'opération de développement rural, cette superbe bâtisse est aujourd'hui devenue un lieu privilégié de rencontre et d'échanges. Contes : «Le four, lieu de métamorphose des 4 éléments ...». Pourquoi ne pas s'y retrouver pour écouter ensemble, entendre le monde d'une autre manière ? Des histoires pour désobéir, réfléchir, acquiescer d'autres regards. Un regard citoyen peut-être ? Le conte, une parole comme le feu ... qui transforme...



MARCHE-EN-FAMENNE/Marloie, Vieille Cense.  
©Fondation rurale de Wallonie.

- Organisation : Micheline SALI (Comité des Journées du Patrimoine et Maison de la Culture Famenne-Ardenne en collaboration avec la Ville de Marche) - Denis DEFAYS (Fondation Rurale de Wallonie (F.R.W))
- Visites guidées : dim. 10/09 à 14h, 15h et 16h
- Animations : Le four : lieu de métamorphose des 4 éléments...  
Contes sur la Citoyenneté : dim. 10 à 14h et 15h30 au Four à pains - Site de la Vieille Cense  
Visite, sam. 9 et dim. 10 de 10h à 17h, des locaux de la Fondation Rurale de Wallonie situés sur le site de la Vieille Cense
- Renseignements : 084/34.53.27 de 09h30 à 17h30 - 084/21.98.60 de 08h à 17h

**NEUFCHATEAU**

**Neufchâteau** Grand-Place, 1

**HÔTEL DE VILLE - ATHÉNÉE ROYAL - PALAIS DE JUSTICE**

Visite guidée de l'Hôtel de ville, construction néoclassique réalisée de 1853 à 1858, et de la maison Bourgeois, bel édifice classique de 1806, devenu récemment annexe de l'Hôtel de Ville sur le même site, visite de l'Athénée royal, bâtiment de style classique construit en 1858, visite du Palais de Justice, bâtiment de style éclectique terminé en 1886.

- Organisation : Louis LEJEUNE (Terre de Neufchâteau)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h30
- Renseignements : 061/27.78.31

**RENDEUX**

**Marcouray**

**CHAPELLE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL**

La chapelle Saints-Pierre-et-Paul a été construite en 1877 par la Fabrique d'église d'après les plans de l'architecte Monrique. Elle est devenue annexe paroissiale de Marcouray par Arrêté royal du 30 mars 1893. Cette chapelle a subi de sérieux dégâts en 1944 - 45. Ceux-ci ont été réparés en 1951. La désaffectation a été signifiée par Arrêté ministériel en 2002 par le Ministre Charles Michel. La population a été étroitement associée au projet et la chapelle est devenue Maison de village. La philosophie du projet entend préserver au maximum les caractéristiques de la chapelle. L'unique cloche suspendue dans le clocher donne la note Mi.

- Organisation : Jean SCIUS (Comité des Fêtes)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 11h à 15h
- Animation : Verre de l'Amitié offert par le Comité des Fêtes
- Renseignements : 084/47.74.72 de 18h à 20h

**Marcourt** Rue des Martyrs, 25

**ÉGLISE SAINT-MARTIN ET SON CIMETIÈRE**

Classés depuis 1980, l'église Saint-Martin, sa tour d'origine romane et son vieux cimetière valent un détour, ainsi que la place réaménagée dans le cadre du PDR et voulue par les forces vives du village. Le clocher de l'église devrait être restauré cette année.

- Organisation : Francis SCIUS (asbl Syndicat d'Initiative Marcourt-Beffe)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Visites guidées : Sur demande de la clé et du fascicule explicatif au Syndicat d'Initiative en face de l'église
- Renseignements : 084/47.77.91 de 10h à 17h

## Marcourt

### SITE DE MONTAIGU ET DE SAINT-THIBAUT

Ce site a été occupé par le château fort des Comtes de Montaigu de 1050 à 1413. Il ne reste que des pans de murs en ruine. La chapelle (1639), dédiée à Saint-Thibaut, et l'ermitage (1645) ont tous deux été classés en 1973. Le dernier vrai ermite y est décédé en 1968. L'asbl qui gère le site a été créée en 1970. Elle a fêté son 35<sup>e</sup> anniversaire en 2005 et a sorti un DVD sur le dernier ermite, Frère Gabriel Lardinois. Le bail emphytéotique conclu avec la Commune de Rendeux a été reconduit tacitement en 2000 pour une période de 30 ans.

- Organisation : Jacques MARTIN (asbl Association des Amis de l'Ermitage de Saint-Thibaut et du Site de Montaigu)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animation : Dégustation de produits du terroir
- Renseignements : 084/47.77.91 de 10h à 17h

## ROUVROY

### Dampicourt Montquintin

#### TOUT MONTQUINTIN

Découverte du village à travers des yeux d'enfants. 10<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation Kelyddon asbl. Divers endroits seront accessibles : les ruines du château (visites guidées) ; le colombier transformé en lieu de contes ; le musée de la vie paysanne ; une ancienne classe «réinventée» ; une grange transformée en théâtre de marionnettes ; la présentation de l'histoire des saints protecteurs de la paroisse ; la place du village animée par des saynètes. En partenariat avec l'école «Les Sources» de Virton.

- Organisation : Didier CULOT (Fondation Kelyddon asbl) - Constantin CHARIOT (Musée gaumais)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h, 15h30 et 17h
- Animations : Contes légendaires, dictons, exposé des découvertes et des fouilles  
Classe animée  
Lecture de textes calligraphiés dans des cahiers d'élèves de classe de 4<sup>e</sup> année de l'école «Les Sources» de Virton sous la conduite de leur instituteur, Monsieur Manuel Bernard
- Renseignements : 063/57.03.15 de 08h à 17h

### Lamorteau Rue de la Station

#### ANCIENNE GARE : SCENES QUOTIDIENNES

Son et lumière, sam. 9 à 21h30, à l'ancienne gare de Lamorteau. Celle-ci est réhabilitée en salle de fête et locaux d'animations.

- Organisation : Stéphane HERBEUVAL (Commune de Rouvroy)
- Renseignements : 063/58.86.60 de 09h à 16h

## SAINT-HUBERT

### Saint-Hubert Place de l'Abbaye

#### ARCHIVES DE L'ÉTAT

##### Accès exceptionnel

L'ancienne abbaye de Saint-Hubert, c'est d'abord un patrimoine architectural exceptionnel au cœur de l'Ardenne. A l'occasion des 18<sup>es</sup> Journées du Patrimoine, il sera possible d'en découvrir l'intérieur, habituellement fermé au grand public. Les visites proposées permettront aussi au visiteur de faire connaissance avec le service des Archives de l'Etat qui s'y trouve. On le sait moins, les Archives de l'Etat y conservent des documents retraçant 1000 ans de l'histoire du nord et du centre de la province de Luxembourg. En leur très grande majorité, tous ces documents sont librement consultables par tout un chacun, historien ou non, quel que soit le but de la recherche (histoire, généalogie, recherche administrative ou judiciaire, etc.).

- Organisation : Thierry SCHOLTES (Archives de l'Etat à Saint-Hubert)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 14h et 16h
- Renseignements : 061/61.14.55 de 09h à 16h



(mais prévenir par téléphone)

## Saint-Hubert

Fourneau Saint-Michel

### FOURNEAU SAINT-MICHEL

Découverte du Musée de la vie rurale en Wallonie, musée de plein air, agrémenté par des animations de métiers d'autrefois dans plusieurs bâtiments publics transplantés. Outre la volonté de présenter ce qu'était le quotidien de nos aïeux, le musée de plein air donnera au public la possibilité de revivre les traditions et la culture wallonne. Monsieur l'instituteur rappellera les joies de l'arithmétique, des conjugaisons ou encore l'histoire du Congo. Tout le charme d'une classe à l'ancienne, dans l'école qui provient de Petit Rosière. Le four à pain «bana» de Moinet, était le rendez-vous de tous les habitants du village... on cuisait les pains pour terminer ensuite par les tartes. Nous y accueillerons les plus gourmands : comme autrefois, pains et tartes seront façonnés, cuits et dégustés. Ce sera aussi la possibilité de connaître les joies des mains mouillées en compagnie des lavandières, qui vous invitent à les rejoindre au lavoir transplanté de Saint-Rémy.

- Organisation : Christine GILLARD (asbl Les Amis des Musées Provinciaux Luxembourgeois)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 084/21.08.44 de 10h à 17h

## SAINT-LEGER

### Saint-Léger Rue du Château, 19

#### MAISON COMMUNALE

La Maison communale, pompeusement dénommée «Hôtel de Ville», a été construite en 1875 en pierre calcaire. A l'origine, elle comprenait au rez-de-chaussée les deux classes de l'école des garçons et à l'étage, outre une troisième classe, le secrétariat communal et la salle du Conseil, servant aussi pour toutes les solennités et les mariages. La visite du bâtiment et de ses caractéristiques architecturales et décoratives sera complétée par une exposition retraçant l'histoire et l'évolution du bâtiment jusqu'à ses derniers aménagements au début de ce siècle. La fonction scolaire du bâtiment a été transférée en 2002 vers un nouveau complexe. Aujourd'hui, l'Hôtel de Ville abrite exclusivement les services de l'Administration communale.

- Organisation : Pierre DOMINICY (asbl Cercle de Recherche et d'Histoire de Saint-Léger)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h et de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 19h
- Renseignements : 063/23.90.69

## TELLIN

### Grupont Rue Américaine, 21

#### MUSÉE DU CINÉMA

Entre Rochefort et Saint-Hubert, installé dans une ferme néoclassique en moellons de grès et calcaire du deuxième tiers du XIX<sup>e</sup> s. le musée vous propose de découvrir les riches collections rassemblées par un passionné de longue date, ancien cinéaste belge. La projection d'un film en couleur réalisé par Armand Wauters complètera votre visite.

- Organisation : Hélène SERPIETER et Armand WAUTERS (propriétaires de la ferme et Art et Culture 56 asbl)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h, 16h et 18h par groupes de max 20 pers
- Renseignements : 02/420.98.16



**Tellin** Rue Grande, 23**MUSÉE DE LA CLOCHE ET DU CARILLON**

Le bâtiment qui abrite aujourd'hui le Musée de la Cloche et du Carillon a connu une histoire intéressante. Construite vers le milieu du XVI<sup>e</sup> s., la «Maison d'Inenne» a été, sous Napoléon, un relais de Poste Impériale fréquenté notamment par Joséphine de Beauharnais.

- Organisation : Anne BOTIN (Musée de la Cloche et du Carillon, propriété de l'Administration communale de Tellin)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h et de 14h à 17h ; dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites : Libres ou guidées (toutes les heures)
- Renseignements : 084/36.60.07 de 08h à 16h

**TINTIGNY****Tintigny** Centre de Tintigny**ÉGLISE NOTRE-DAME**

Un édifice sacré aurait été élevé à cet endroit sur l'emplacement d'un temple païen gallo-romain, dès la première vague d'évangélisation de notre région au Ve s. après Jésus-Christ. L'implantation actuelle des murs a quelques analogies avec les autels gallo-romains qui, dans notre région, sont tous situés à des endroits très peu élevés et sur les bords de la Semois. Sur le côté extérieur droit, on remarque, encastré dans la muraille, un cadran solaire portant le millésime de 1633. En 2002, l'église Notre-Dame de l'Assomption aura quatre siècles. Un comité a été créé pour fêter dignement cet événement. De nombreuses manifestations culturelles auront lieu durant toute l'année (concert, théâtre, poésie, feu d'artifices...). Deux associations, le «Cercle d'Histoire Locale» et le «Syndicat d'Initiative de Tintigny», soutenues par la Commune de Tintigny, organisent durant l'année des visites guidées, des spectacles et composent aussi la décoration intérieure lors des célébrations et la décoration extérieure pour les fêtes de fin d'année. L'église, dédiée actuellement à Notre Dame de l'Assomption, date du XVII<sup>e</sup> s. (millésime «1607» gravé dans le mur de la chapelle des Seigneurs de Villemont). Une chartre du XII<sup>e</sup> s. renseigne que depuis 882, la paroisse de Tintigny participe à la procession des reliques de saint Dagobert II à Stenay (le descendant du bon Roi Dagobert...). Le bâtiment a subi plusieurs transformations et est reconstruit en 1602. En 1763, le clocher renversé par un ouragan est reconstruit sous la forme d'une tour carrée, massive. En 1895, allongement de la nef et construction d'une nouvelle tour en style néoclassique. La dernière restauration date de 1982. Un riche mobilier de style baroque décore la nef et le chœur. Il date de 1733 et constitue un des plus beaux ensembles du sud Luxembourg. La chaire à prêcher est sculptée avec beaucoup de finesse. Lors de son déplacement, ont été découverts, dans un tronc creusé à même la colonne, des liards espagnols et autrichiens. Les vitraux, plus récents, datent de 1923. Les orgues, qui proviennent de la cathédrale de Saint-Omer (dans le Pas de Calais en France), ont été installés dans le jubé lors de sa construction en 1910.

- Organisation : Mylène NEY (Commune de Tintigny en collaboration avec le cercle d'histoire et le Syndicat d'Initiative de Tintigny)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 12h et de 13h à 18h
- Animation : Exposition commentée d'images pieuses et souvenirs mortuaires
- Renseignements : 063/44.02.15

**VAUX-SUR-SURE****Juseret****FERME DU MONCEAU**

Château ferme bâti à la fin du XVII<sup>e</sup> s. et légèrement remanié au siècle suivant. Propriété de la famille du Monceau dès l'origine. Jadis ceinturé de fossés, ensemble de quatre ailes, dont une incomplète, disposé en quadrilatère. Murs en schiste crépi presque aveugles à l'extérieur. Autour de la cour : aile ouest regroupant le logis, le porche d'entrée et une étable ; en retour d'équerre au sud, ancienne chapelle surmontée d'un niveau d'habitation ; aile est regroupant quatre étables sous fenil ; aile nord, cantonnée à l'extérieur de deux tours défensives, abritant les granges et la bergerie. Exploitation rurale à partir du XVIII<sup>e</sup> s. Lieu abritant depuis 1990 des activités de ferme d'animation, pilotées par une équipe pluridisciplinaire professionnelle et accessibles à tous, valides et moins valides.

- Organisation : Claire BLEROT (La ferme du Monceau - asbl La Boîte à Couleurs)
- Ouverture : dim. 10/09 de 12h à 18h
- Animations : Grande fête champêtre à la ferme du Monceau à Juseret, dim. 10 à partir de 12h.
  - Barbecue fermier et nombreuses animations :
  - fabrication de pains, de beurre, travail de la laine, soins animaux
  - sorcières, marionnettes et conteurs
  - scènes d'antan, troubadours, jongleurs et jeux anciens
  - balade en charrette et à dos d'ânes, jeux d'adresses à poneys
  - dégustation de produits artisanaux
- Renseignements : 061/25.57.51 de 09h à 17h



VIELSALM/Vielsalm. Hôtel de Ville.  
©Administration communale de Vielsalm.

**VIELSALM****Vielsalm** Rue de l'Hôtel de Ville, 5**HÔTEL DE VILLE**

Mise en valeur d'un bâtiment de caractère abritant les services communaux. Présentation de son extension respectueuse du bâti existant. Cette mise en valeur s'accompagnera d'une sensibilisation à l'importance et au rôle d'une «maison des citoyens» et des services qu'elle abrite. Une exposition des différents textes fondateurs de la commune et des plans, tant des bâtiments actuels que des extensions en cours, servira de support à cette sensibilisation.

- Organisation : Jacques GENNEN (Administration communale de Vielsalm)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h et de 14h à 17h ; dim. 10/09 de 14h à 17h
- Visites : Guides à disposition des visiteurs
- Renseignements : 080/29.28.27 de 08h à 17h

**VIRTON****Ethe** Rue de Bar**FERME DE BAR**

Cette ferme isolée comprend deux bâtiments placés en «L» et construits en moellons sous enduit et calcaire autrefois peint. Elle est protégée par des bâtières de tuiles récentes avec croupette de raccord.

- Organisation : Francky DEPUYDT (Secrétaire Gaume Découverte asbl)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 15h et 18h ; dim. 10/09 à 15h, 16h30 et 18h
- Animations : Informations artistiques, musicales et culturelles
- Renseignements : 063/45.61.52 de 19h à 20h

**Latour** Rue Baillet-Latour**MAIRIE-ÉCOLE**

Le Musée Baillet est situé à Latour, en face de l'église classée Saint-Martin. Ce bâtiment néoclassique est chargé d'histoire puisqu'il fut d'abord une mairie (1827), puis agrandi en mairie avec école et logement de l'institutrice (1876). Actuellement, il est composé d'un musée, d'une bibliothèque et d'une salle de village. Le musée comporte quatre salles. La première concerne les seigneurs du lieu : les «de la Tour» et la famille «Baillet-Latour», ainsi que le régiment des Dragons de Latour. Une autre salle est dédiée au massacre des 71 hommes de Latour perpétré le 24 août 1914 par l'armée allemande. Les deux dernières salles sont consacrées aux souvenirs des 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> Guerres mondiales dans la région. Les élèves de l'école de Chenois ont reconstitué un dragon de Latour sur son cheval en uniforme de 1791 en grandeur réelle. Ce dragon est accompagné d'une exposition sur ce corps d'élite qu'était le régiment des Dragons de Latour et d'une exposition sur leur colonel-proprétaire, le comte Maximilien de Baillet-Latour (1737-1806). Une autre exposition aura pour thème la chapelle Notre-Dame de la Salette (construite en 1856) et sa procession religieuse traditionnelle (150<sup>e</sup> anniversaire).

- Organisation : André GILLARDIN (Ecole communale de Chenois - Latour en collaboration avec le conservateur du Musée Latour)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 063/57.69.51 de 08h à 16h

**Ruette** Rue de l'Abbé Dorion, 1

**RUETTE SOUS LE REGARD CITOYEN**

L'école communale fondamentale de Ruette est heureuse de vous présenter une exposition entièrement conçue et réalisée par ses petits élèves de la 3<sup>e</sup> maternelle à la 6<sup>e</sup> primaire. Montée dans le presbytère de Ruette, cette exposition illustrera, au travers de documents recueillis auprès des habitants du village, les grandes pages de l'histoire de Ruette, aujourd'hui rattaché à l'entité de Virton. Ses curiosités architecturales et artistiques, ses principales figures locales ainsi que différents aspects de son folklore seront également mis à l'honneur. Dans cette exposition, la part belle sera aussi faite aux photographies anciennes et aux productions artistiques réalisées par les enfants eux-mêmes tout au long de l'année scolaire 2005-2006 sur le thème de la découverte du patrimoine local. L'exposition visera également à mettre en scène les habitants du village au travers de photographies récentes des familles des enfants de l'école.

- Organisation : Marc LAROCHE (Ecole fondamentale communale de Ruette)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 0485/89.72.49

**Virton** Rue Charles Magnette, 17

**HÔTEL DE VILLE**

Dès le lendemain de l'indépendance belge, l'idée d'une grande maison municipale avait germé au niveau du Conseil communal. Il fallait en finir avec les implantations de fortune. Ce projet dura plusieurs années. C'est seulement en 1858 que débuta la construction de ce complexe qui comprenait un Hôtel de Ville, une salle pour la Justice de Paix, une école des deux sexes. Un pensionnat de demoiselles ainsi qu'un logement pour les institutrices étaient également prévus mais l'autorité supérieure en refusa l'autorisation d'aménagement. L'inauguration eut lieu en grandes pompes le 17 septembre 1860, accompagnée de discours, de concerts, de danses et d'un grand banquet. Dans les années 1968-1970, l'intérieur du bâtiment fut entièrement renouvelé.

- Organisation : Pierrette DROHE (Ville de Virton)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h et 16h
- Renseignements : 063/57.06.90 de 09h à 16h

**Virton** Rue d'Arlon, 66

**ANCIEN CARMEL-MAISON DU PAIN**

L'asbl «Maison du Pain» ouvre la chapelle de l'ancien carmel et le cloître au public. Une occasion de découvrir une partie des très nombreux travaux d'aménagement réalisés en 2005.

Historique du carmel, de la chapelle aujourd'hui réaffectée au culturel. Rétrospective des actions menées par l'institution oeuvrant pour l'accueil de femmes en difficulté depuis 15 ans déjà.

- Organisation : Nancy GODFRIN (Maison du pain)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h à 18h30
- Renseignements : 063/57.78.02 de 09h à 17h

**Virton** Rue d'Arlon, 38-40

**MUSÉE GAUMAIS**

Destiné tout d'abord à abriter la ferme de la dime, l'intéressant bâtiment tri-cellulaire, construit en 1765, à un jet de pierre de l'église Saint-Quentin, à la demande de Jean-Nicolas de Hontheim, devint, durant le XIX<sup>e</sup> s., l'école communale et, depuis 1965, le musée de la vie paysanne. Il remplit aujourd'hui, plus que jamais, une mission éducative en s'inscrivant dans un programme d'éducation populaire comme témoin vivant de l'architecture vernaculaire en Gaume. La salle de classe reconstituée attirera davantage l'attention du visiteur durant ces journées ; elle sera particulièrement animée par quelques élèves de la classe de 4<sup>e</sup> année primaire de l'école «Les Sources» de Virton par la lecture de textes retrouvés dans des cahiers d'élèves d'autrefois. D'espace conventuel, l'ancien couvent des Récollets, construit de 1688 à 1728, hors des murs de la ville fortifiée de Virton, devint espace civil public au lendemain de la révolution française de 1789. Récupéré en 1792 au service de la République, il fut d'abord converti en mairie et justice de paix, puis affecté en 1864 en hospice civil et en orphelinat et enfin réaffecté en 1939 en musée. Plus qu'à l'édifice, c'est à sa fonction au cours des siècles que la nouvelle thématique proposée fait penser. La littérature, des récits ainsi que des témoignages approchent la notion de citoyenneté attachée à ces murs, en évoquant successivement trois institutions majeures qui s'y installèrent au fil du temps : un collège, un hospice civil, un musée. Le projet de reconstitution d'une chambre d'hospice à double alcôve au premier étage de l'aile ancienne du musée s'inscrit dans ce programme.

- Organisation : Constantin CHARIOT (Musée gaumais)
- Ouverture : dim. 10/09 de 09h30 à 12h et de 14h à 18h
- Renseignements : 063/57.03.15 de 08h à 17h

**WELLIN**

**Sohier** Rue de la Place, 1

**LES ANCIENNES ÉCOLES**

Érigé en 1879, ce bâtiment de pierre a remplacé l'ancienne école en torchis et chaume située près de l'église. Cette nouvelle école avec cour de récréation et toilettes répondait aux normes de la pédagogie et de l'hygiène de l'époque. Ce bâtiment était autrefois le centre de la vie administrative de Sohier. Outre les écoles, il hébergeait le logement de l'instituteur, l'administration communale et un poste de pompiers. A l'abandon depuis plusieurs années, ce bâtiment fait l'objet d'un projet de réaffectation en laboratoire de la vie rurale grâce à la volonté des villageois exprimée au sein du Comité Local de Développement Rural. Une visite commentée des lieux ainsi qu'une exposition vous fera découvrir l'histoire du bâtiment et le projet d'affectation des locaux. Ensuite, une promenade guidée vous dévoilera le patrimoine bâti du village de Sohier, reconnu comme un des plus beaux villages de Wallonie.

- Organisation : Fabienne LAURENT (Administration communale)
- Ouverture : sam. 09/09 de 13h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09/09 à 14h ; dim. 10/09 à 10h et 14h
- Animations : Au départ de ce bâtiment central, promenade guidée à la découverte du patrimoine bâti du village reconnu par l'asbl Les plus beaux villages de Wallonie
- Renseignements : 084/43.00.45 de 08h30 à 12h

© AIP



La restauration du patrimoine architectural, protégé ou non, requiert une main d'œuvre hautement qualifiée, rompue aux techniques très spécifiques du bâti ancien. Sur le site de l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu, le Centre de perfectionnement aux métiers du Patrimoine a pour mission d'assurer la conservation et la transmission des savoirs et des savoir-faire en matière de Patrimoine.

Un centre d'information et de documentation (CID) met à disposition des professionnels comme du grand public une bibliothèque spécialisée dans les techniques liées aux métiers du Patrimoine. Le CID est aussi une cellule d'aide et d'information pour les professionnels du secteur du Patrimoine, particulièrement pour les PME et TPE (artisans spécialisés), notamment dans le cadre des marchés publics de restauration.

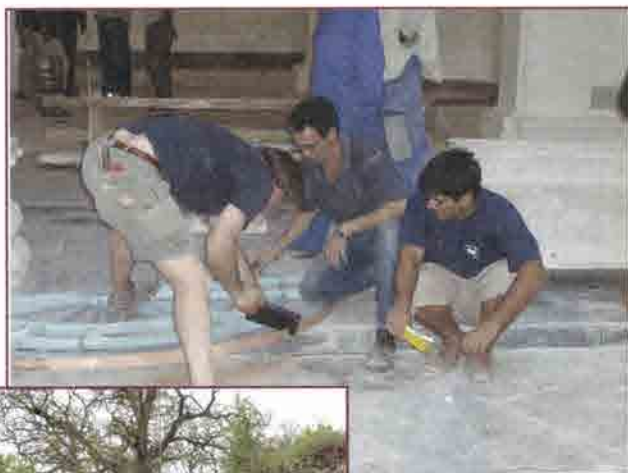
Chaque année, le Centre de la Paix-Dieu dispense près d'une quarantaine de stages à destination des professionnels du secteur de la construction et du patrimoine architectural : gens de métiers, architectes, enseignants, historiens de l'art et de l'architecture, gestionnaires publics et privés, scientifiques... Les stages comportent tant une approche réglementaire, méthodologique et scientifique qu'une approche technique en abordant les matériaux, les éléments d'architecture et les techniques spécifiques. La plupart des stages sont dispensés sur le site de l'ancienne abbaye. Depuis 2003, sur base d'un programme de coopération entre la Région wallonne et la République du Sénégal, et entre la Région wallonne et Cuba, le Centre a mis sur pied plusieurs formations spécifiques liées aux projets de restauration menés à Saint-Louis et à La Havane en étroite collaboration avec la Direction des Relations internationales.

La Paix-Dieu accueille aussi des « classes d'éveil aux métiers du Patrimoine ». Les élèves du premier degré d'observation de l'enseignement secondaire peuvent découvrir les métiers traditionnels du bâtiment et les professions liées à la conservation du Patrimoine. Un moyen original de sensibiliser les plus jeunes à la préservation de notre héritage commun. Pendant les vacances scolaires (Pâques et août), une initiative similaire est proposée aux 6 - 13 ans. Cette mission de sensibilisation a été étendue aux enseignants et étudiants des écoles normales pour lesquels un programme spécifique a été élaboré.

**Possibilité de logement sur place dès 2007 !**

# Ancienne abbaye de la Paix-Dieu (Amay)

Centre de perfectionnement  
aux métiers du Patrimoine



© IPW



Renseignements généraux  
et programme des stages :

[www.paixdieu.be](http://www.paixdieu.be)

E-mail : [info@paixdieu.be](mailto:info@paixdieu.be)

Informations et réservations :

tél. : 085/410.350 - fax : 085/410.380

## JOURNÉES DU PATRIMOINE EN RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE Corps et esprit

Les Journées du Patrimoine en Région de Bruxelles-Capitale se dérouleront les 16 et 17 septembre 2006 et auront pour thème « Corps et esprit ».

Par ce thème, la Région de Bruxelles-Capitale souhaite mettre en valeur les lieux liés à l'éducation, au savoir et au sport.

Parmi les lieux qui seront repris au programme cette année, citons, entre autres, les écoles, les académies des Beaux-Arts et de Musique, les conservatoires, les universités et écoles supérieures, les bibliothèques, les musées conçus dans un but éducatif, les infrastructures sportives (stades, salles de sport, piscines...) ayant une valeur architecturale et construits pour cette fonction à l'origine.

### Organisation

Direction des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale

CCN - rue du Progrès 80 à 1035 Bruxelles

Demande de brochures :

0800/40 400

[jdp-omd@mrbc.irisnet.be](mailto:jdp-omd@mrbc.irisnet.be)



# IMPORT//EXPORT

LA JOURNÉE FLAMANDE DU PATRIMOINE  
DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 2006

# IMPORT//EXP

LA JOURNÉE FLAMANDE DU PAT  
DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 2006

## LA JOURNÉE FLAMANDE DU PATRIMOINE FAIT LE MUR

En 2006, sur le thème « Import/Export », nous élargissons notre horizon. Nous sortirons de nos murs pour partir à la recherche des sources d'inspiration de ces artisans, artistes et techniciens qui ont construit notre patrimoine, ici et ailleurs. Cette année, la journée flamande du patrimoine sera axée sur l'aventure de la création interactive et la toile de fond culturelle, sociale, économique, technique et idéologique de cette créativité sans frontières.

Le Monumentenmagazine, présentant l'ensemble du programme, sera disponible gratuitement à partir de la mi-août dans les offices de tourisme (VVV), les services touristiques et les bibliothèques. Vous pouvez également consulter le programme en ligne à l'adresse [www.openmonumenten.be](http://www.openmonumenten.be).

### POUR PLUS D'INFO

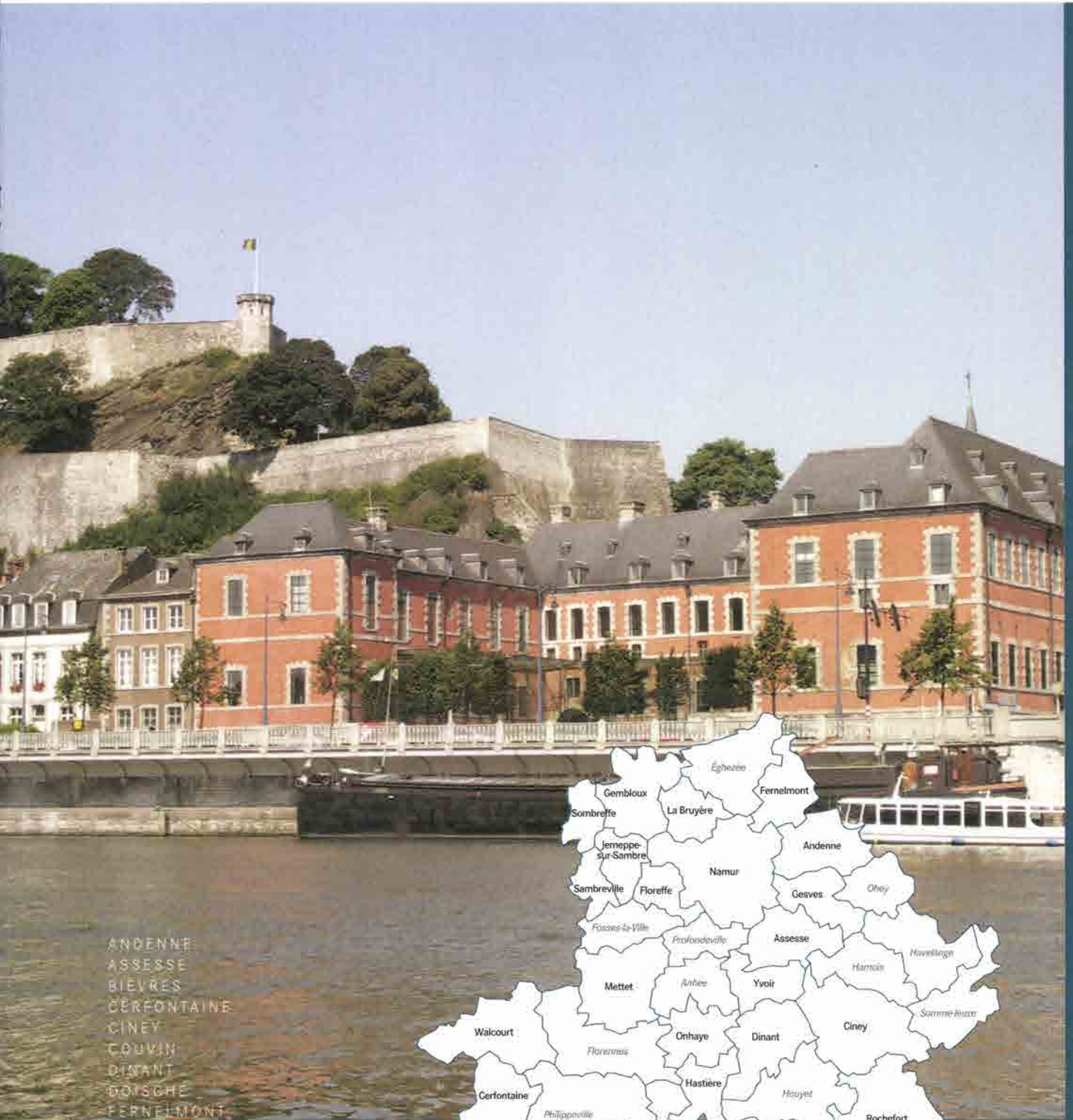
Coördinatiecentrum Open Monumentendag Vlaanderen  
Erfgoedhuis Den Wolsack

Oude Beurs 27 - 2000 Antwerpen - T: 03 212 29 55

E: [info@openmonumenten.be](mailto:info@openmonumenten.be) - [www.openmonumenten.be](http://www.openmonumenten.be)



# PROVINCE DE NAMUR



ANDENNE  
 ASSESSE  
 BIÈVRES  
 CÉREFONTAINE  
 CINEY  
 COUVIN  
 DINANT  
 DOISCHE  
 FERNELMONT  
 FLOREFFE  
 GEMBLoux  
 GESVES  
 HASTIÈRE  
 JEMEPPE-SUR-SAMBRE  
 LA BRUYÈRE  
 MÉTTET  
 NAMUR  
 ONHAYE  
 ROCHEFORT  
 SAMBREVILLE  
 SOMBREFFE  
 VIROINVAL  
 WALCOURT  
 YVOIR



## ANDENNE

**Andenne** Place du Chapitre et Collégiale

### PLACE DU CHAPITRE ET COLLÉGIALE

Andenne, une cité dirigée pendant deux siècles par des Dames. Dans la salle capitulaire du Chapitre Noble à la prédominance féminine, se trouvant dans la Collégiale Sainte-Begge (classée en 1938), exposition de documents évoquant la gestion de la cité par les Nobles Chanoinesses. Sur la Place du Chapitre (également classée) : implantation in situ des sept églises du Monastère mérovingien fondé vers 690 par sainte Begge, trisaïeule de Charlemagne, sur base de leur restitution architecturale grâce au mémoire de fin d'études de l'architecte Pierre Halleux.

- Organisation : Raymond FRENNET (Musée et Trésor de la Collégiale Sainte-Begge) - Office du Tourisme
- Ouverture : dim. 10/09 de 14h à 18h
- Renseignements : 085/84.13.44 de 10h à 18h - 085/84.96.40 de 09h à 17h

**Andenne** Rue Charles Lapierre, 29

### MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE

Émergence de l'industrie faïencière à Andenne à la fin du XVIII<sup>e</sup> s. Une exposition de céramiques, appartenant à une importante collection privée, traduit la prise de conscience par la bourgeoisie d'affaires du rôle moteur qu'elle allait pouvoir jouer dans le développement de ce que nous appelons aujourd'hui la pré-industrialisation. Joseph Wouters, le premier faïencier andennais, incarne la modernité par sa soif de recherche de nouvelles techniques et par sa volonté de les mettre en application dans la vie économique de son temps. En cette fin de XVIII<sup>e</sup> s., l'esprit de citoyenneté naissait en connivence avec l'esprit d'entreprise. Peut-être cette exposition vous donnera-t-elle l'occasion de vous interroger sur l'actualité de ce principe ?

- Organisation : Léon HAUREGARD (Musée de la Céramique en collaboration avec l'Office du Tourisme)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 14h, 15h et 16h
- Renseignements : 085/84.41.81 de 09h à 16h30



ANDENNE/Sclayn. Presbytère. ©Office du Tourisme d'Andenne

**Sclayn** Grand Place, 117

### PRESBYTÈRE

Le presbytère, construction médiévale classée en 1949, a accueilli durant plusieurs siècles les chanoines du Chapitre de Sclayn. Il fit fonction d'hôpital pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle et pour les personnes contraintes à de longs déplacements, avant de devenir un bureau de bienfaisance après la révolution française. Les Journées du Patrimoine seront l'occasion de découvrir le bâtiment à travers un exposé accompagné d'une projection multimédia au sein des caves. Il mettra en valeur un des premiers devoirs du citoyen : l'accueil d'autrui et le devoir hospitalier.

- Organisation : DEBUISSON - DEQUINZE
- Ouverture : dim. 10/09 de 14h à 18h
- Visites guidées : dim. 10/09 à 14h, 15h, 16h et 17h par groupes de max 20 pers
- Renseignements : 0477/88.06.82 de 18h à 20h

ANDENNE/Sclayn. Grotte Scladina.  
©Archéologie Andennaise asbl



ANDENNE/Andenne. Collégiale Sainte-Begge.

©Office du Tourisme d'Andenne

**Sclayn** Rue Fond des Vaux, 339

### GROTTE SCLADINA

Depuis le 16 juillet 1993, la découverte d'ossements néandertaliens à la grotte Scladina couronne 30 ans de recherche et marque l'histoire de l'archéologie belge. Aucune découverte de cette importance n'avait plus eu lieu dans notre pays depuis la fin du XIX<sup>e</sup> s. Au travers d'une exposition sur cet enfant néandertalien d'une dizaine d'années ayant vécu il y a 100 millénaires et d'une visite du chantier de fouille, les archéologues vous invitent à découvrir les méthodes les plus modernes d'investigation en préhistoire. Un domaine unique où les sciences les plus rigoureuses se mettent au service des questions les plus fondamentales concernant notre identité en tant qu'individu et que groupe(s). L'archéologie aujourd'hui, ce n'est plus seulement découvrir et étudier des objets anciens ; c'est aussi apprendre des valeurs à partir des objets anciens, comme le respect de la différence et la tolérance. Une véritable démarche citoyenne ...

- Organisation : Jean MAES (Archéologie Andennaise asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h
- Visites guidées : Toutes les heures
- Renseignements : 081/58.29.58 de 08h à 16h



## ASSESSE

**Maillen** Arche, 63

### CHÂTEAU D'ARCHE

Entre Lustin et Maillen, le château d'Arche est un ensemble architectural du XVII<sup>e</sup> s. en calcaire que l'on gagne par une des drèves de tilleuls. Il se dresse tel un témoin du passé guerrier du comté de Namur, en cet endroit si proche de la Principauté de Liège. Un dispositif défensif y est encore largement visible à travers les cours de la ferme et du château.

- Organisation : Henri LECHEN - Ecole communale de Maillen
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : Visite de l'extérieur du bâtiment; Visite guidée par les enfants du degré supérieur de l'école communale de Maillen
- Renseignements : 083/65.57.97 de 18h à 20h

## BIEVRE

**Monceau-en-Ardenne** Petit-Fays

### DÉCOUVERTE DES SITES CLASSÉS DE LA COMMUNE DE BIEVRE, DE SON PATRIMOINE ET DE LA ROCHE MOUSSELLE

Circuit découverte du Patrimoine de la Commune de Bièvre. Le point commun à ces témoins du passé est incontestablement la foi inébranlable de nos ancêtres. Ils ont bâti et entretenu des édifices qu'ils aimaient et qui sont devenus le cadre de leur vie. Les sites que les responsables locaux revalorisent actuellement, méritent tout notre intérêt et toute notre considération. La Roche Mouselle est davantage synonyme de refuge que de lieu de dévotion. Des légendes circulent quant à l'origine de ce site perdu dans la forêt. L'endroit constituant un abri naturel, on raconte que des réfractaires allèrent s'y cacher sous la Convention et le Premier Empire. Un parcours de 6 km en boucle vous permettra de découvrir ce site rempli d'histoire et de charme.

- Organisation : Jean-Claude SCHINGTIENNE (Syndicat d'Initiative de la Commune de Bièvre)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : sam. et dim. à 10h, 14h et 16h30: Circuit «A la découverte des sites classés de la Commune de Bièvre et de son patrimoine». Départ de Petit-Fays (commune de Bièvre) vers Bellefontaine. Visite du site classé Saint-Furcy à Bellefontaine. Départ vers Graide via Bièvre et visite de la Tour classée du VIII<sup>e</sup> s. de l'église Saint-Denis de Graide. Départ vers Cornimont, via Naomé, Mon idée et Vivy pour une visite de la Chapelle Notre-Dame de la Scaire en cours de restauration. Départ vers Oizy via Gros-Fays pour une visite de deux monuments qui accueilleront les visiteurs : chapelle Notre-Dame de Bon Secours, monument classé du XVII<sup>e</sup> s. et Eglise Saint-Hubert, édifice classé du XVII<sup>e</sup> s. Retour à Petit-Fays via Monceau. La visite est guidée et commentée. Sam. et dim. à 10h, 14h et 16h : Promenade «A la découverte de la Roche Mouselle», monument réhabilité et restauré en 1998 par le Syndicat d'Initiative et les habitants de Petit-Fays et Monceau.
- Animations : Animation musicale et restauration sous forme de vieilles recettes ardennaises avec les produits du terroir local.
- Renseignements : 061/51.13.47 de 19h à 21h



CERFONTAINE/Cerfontaine, Ancienne gare.

Cliché G. Focant, ©MRW.



## CERFONTAINE

**Cerfontaine** Ancienne Gare

### ANCIENNE GARE

Visite «à la carte» de la localité de Cerfontaine (parcours de 2 km possible avec un landau - plan offert) et de l'ancienne gare de Cerfontaine (ligne 132 Charleroi-Vireux) à deux pas des barrages et des lacs de l'Eau d'Heure. Bâtiment classé bâti sur un pont, abritant un petit musée de la Vie régionale: histoire, folklore et artisanat. Explications sur place. Nombreux cahiers sur l'histoire locale et régionale.

- Organisation : André LÉPINE (Musée de Cerfontaine)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 071/64.48.50 de 12h à 13h



**Daussois** Place des Trieux

### DE L'ÉCOLE AU SENTIER - DÉCOUVERTE DES CROIX DE FONTE

Au départ de la Maison de village, ancienne Maison communale, vous partirez à la découverte du patrimoine rural et public de Daussois : l'école (XIX<sup>e</sup> s.), l'église (XVI<sup>e</sup> s.), le presbytère (XVIII<sup>e</sup> s.), le lavoir public, la brasserie, le château-ferme (XVII<sup>e</sup> s.) ainsi que le nouveau conservatoire des croix de fonte avec son sentier-découverte. Ce dernier projet a demandé une forte implication des associations organisatrices de ces Journées du Patrimoine et un soutien des mandataires communaux.

- Organisation : Cédric LECLERCO (asbl Qualité Village Daussois)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h et 15h
- Animations : Dépliant de découverte mis à disposition des visiteurs, mini-exposition à l'école, expositions présentant le concours photo «L'architecture rurale de Daussois» à la Maison du village et le projet «Conservatoire des croix de fonte» à l'église Saint-Vaast. Buvette et restauration.
- Renseignements : 0496/03.70.93 de 10h à 19h



## CINEY

**Ciney** Rue du Sainfoin

### CHÂTEAU SAINT-ROCH

A l'angle de l'avenue Roi Albert, dans un magnifique parc, se dresse une grosse bâtisse en calcaire, de la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s., anciennement le château Sainfoin. On peut admirer les dépendances en «U» du côté nord-est dont la grange, de la première moitié du XIX<sup>e</sup> s. a été remodelée par la suite. La drève desservant l'ensemble abrite notamment le Conservatoire. De part et d'autre de cette dernière se trouvent deux crèches, l'une communale, l'autre privée, ainsi que la Maison des Jeunes. Cette partie lui avait été cédée en ruines il y a quelques années. Grâce à un partenariat entre la Ville, la Maison des Jeunes et l'asbl Espaces (une entreprise de formation par le travail), ce bâtiment a retrouvé une nouvelle vie.

- Organisation : Virginie MATAGNE (Administration communale de Ciney et Conservatoire en collaboration avec la Maison des Jeunes)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 17h; dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Animations : Animations musicales assurées par le Conservatoire et la Maison des Jeunes. Possibilité de boissons (Maison des Jeunes)
- Renseignements : 083/23.10.24 de 09h à 16h

**Ciney** Place Monseu

### KIOSQUE

Lorsqu'en 1896, le Conseil communal décide d'ériger un kiosque Place Monseu, en plein cœur de la cité, c'est bien pour en faire un équipement communautaire au même titre qu'une salle de spectacle ou une école. D'hier à aujourd'hui, il a vu défiler de multiples rassemblements de citoyens, des joueurs de cartes ou de quilles à la tribune officielle en passant par les foires aux bestiaux, les fanfares, les fêtes de Wallonie, du coq d'ousse, les batailles de confettis, les émissions de radio, etc. Reconstitué après la guerre sur le modèle de celui de Spa, c'est un des plus beaux kiosques de Wallonie. Ce circuit d'1 h 30 propose de relier les deux sites qui vous seront ouverts avec comme point de départ le kiosque et comme lieu d'arrivée le château Saint-Roch, tout en découvrant quelques curiosités patrimoniales de la ville. Vous pourrez choisir de vous laisser guider par un amoureux de la région ou de vous balader à votre propre rythme.

- Organisation : Virginie MATAGNE (Administration communale de Ciney et Conservatoire en collaboration avec la Maison des Jeunes)
- Visites guidées : Circuit d'1h30 libre ou en fonction de l'horaire suivant : pour le samedi, départ à 13h30 et le dimanche, départ à 10h et 14h
- Animations : Animation musicale par l'ensemble instrumental du Conservatoire sam. à 13h30
- Renseignements : 083/23.10.24 de 09h à 16h





COUVIN/Couvin. Hôtel de Ville - Bataille d'Héliopolis.  
©Office du Tourisme de Couvin.

## COUVIN

**Couvin** Grand Place

### HÔTEL DE VILLE

«Héliopolis» dans la campagne d'Égypte (1798 - 1801).

Une petite vingtaine d'années après cette campagne (1818), Grégoire Poulet, officier ayant participé à ce fait d'armes prié Deltil, spécialiste en restitution de panoramas, de peindre sur papier le souvenir des événements dans sa propre demeure, Faubourg-Saint-Germain à Paris. A près de 200 ans de distance, nous lui devons cette fresque qui met en valeur les atouts de cette armée d'Égypte. Deltil en a souligné les aspects dans sa symbolique qui actuellement décore les murs de la salle des cérémonies de l'Hôtel de Ville de la «Bonne Ville» de Couvin. Papier peint de : «La Bataille d'Héliopolis» le 20 mars 1800 et exposition sur le Général Piron.

- Organisation : Eddy MANISE (Office Communal du Tourisme - Administration communale - Centre culturel)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 12h30 ; dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 16h
- Renseignements : 060/34.01.40 de 09h à 17h

## DINANT

**Dinant**

### DINANT SOUS L'ANGLE «FEMME»

(Re)découvertes esthétiques, symboliques, politiques, anecdotiques, historiques ou tout simplement émouvantes ... avec comme angle de vision les femmes qui ont fait et qui font toujours Dinant : place Reine Astrid, collégiale Notre-Dame, rue Sax, sculpture de Félix Roulin, quai de Meuse avec photos d'anciens bâtiments, façades avec sgraffites, rue Grande, monument de l'Hôtel de Ville, rue en Rhée, vieilles maisons, Palais de Justice, monuments «La renommée» et «Le triomphe de la lumière», la plus vieille maison de Dinant, le mur Tschoffen, le couvent des Capucines, la place St-Nicolas, la rue des Trois Escabelles, les cachots de la Révérende Mère Meur, etc.

- Organisation : Aurore KESCH (Vie féminine)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h, d'une durée d'1h30 au départ de la Place Collégiale (Reine Astrid)
- Renseignements : 081/22.68.74 de 09h à 17h



## DOISCHE

**Gimnée** Route du Viroin, 1

### CHAPELLE NOTRE-DAME

La chapelle actuelle, dénommée aussi chapelle de l'Ermitage, a été construite sur l'emplacement d'une très ancienne chapelle déjà consacrée à Notre-Dame de la Croix.

La chapelle romane que nous connaissons aujourd'hui fut érigée en 1666, grâce aux oblations des fidèles et des bienfaiteurs, comme l'indique le chronogramme gravé dans la pierre au-dessus de la porte d'entrée. C'est parait-il, à la suite d'un vœu fait à l'occasion d'une épidémie de peste, que la communauté villageoise a entrepris la construction d'une chapelle en pierre plus spacieuse que l'ancienne. C'est un édifice traditionnel en moellons de calcaire avec chaînes d'angle ; il est composé d'une nef de trois travées et est surmonté d'un clocheton carré avec flèche octogonale. Autrefois, l'antique chapelle de Gimnée jouissait d'une très grande renommée dans toute la contrée. Jadis, lieu de pèlerinage très fréquenté, on venait y implorer la Vierge Marie, notamment en faveur des enfants mort-nés, dans le but unique de les rappeler à la vie, juste le temps nécessaire à l'administration du baptême. Il s'agissait de leur accorder un «répit de la mort», d'où l'appellation de «sanctuaire à répit». Ce monument du XVII<sup>e</sup> s. a été restauré tant extérieurement qu'intérieurement grâce à la volonté et au dynamisme de quelques villageois amoureux de leur patrimoine (association «Les Amis de la Chapelle»).

- Organisation : Stéphane COULONVAUX (Syndicat d'initiative et Foyer culturel de Doische)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h et 15h
- Renseignements : 082/21.47.38 de 09h à 16h

## FERNELMONT

**Noville-les-Bois** Rue Saint-Roch, 47

### CHÂTEAU DE FERNELMONT

Le Château de Fernelmont, Patrimoine exceptionnel de Wallonie, accueillera cette année l'association «Archéolo-J» qui proposera la découverte d'une exposition consacrée à la célèbre Tapisserie de Bayeux évoquant, comme on le sait, l'invasion de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant et ses Normands. On pourra également admirer de la vaisselle médiévale. Dans un état de remarquable conservation, le château et son donjon-porche datant du XIII<sup>e</sup> s. feront l'objet de visites guidées tout au long du week-end.

- Organisation : Administration communale de Fernelmont
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : Toutes les heures (durée : 30 minutes)
- Renseignements : 081/83.02.50

## FLOREFFE

**Floeffe** Rue du Séminaire, 7

### EGLISE ABBATIALE ... UN AUTRE REGARD

Faire apprécier toutes les facettes de notre Patrimoine, éveiller l'intérêt du public pour ses aspects connus et méconnus : voilà l'objectif que s'est fixé l'asbl Florès qui oeuvre depuis 10 ans à la mise en valeur du patrimoine floreffois, et notamment de l'abbaye norbertine classée Patrimoine exceptionnel de Wallonie. Deux fleurons de l'abbatiale, les stalles et les charpentes, feront l'objet de visites guidées approfondies. Parallèlement, une exposition sur le thème «De l'arbre à la charpente» traitera de bois, de dendrochronologie et de techniques de charpente.

- Organisation : Ghislaine LOMBA (FLORES asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h à 12h et de 13h à 18h
- Animations : Visites guidées, sam. et dim. toutes les heures par groupes de 15 pers max, des stalles et des charpentes, pour une durée respective de 45 min, au départ de l'entrée de l'église abbatiale. (visite complète : 1h30)
- Renseignements : 081/45.14.47 de 19h à 21h

FLOREFFE/Floeffe. Eglise abbatiale - stalles.  
©asbl FLORES



## GEMBOLOUX

**Gembloux** Passage des Déportés

### ANCIENNE ABBAYE BÉNÉDICTINE

Fondée au cours du X<sup>e</sup> s. par saint Guibert, l'abbaye bénédictine de Gembloux a été intégralement reconstruite en style néoclassique durant la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s. sous la direction de l'architecte Laurent-Benoît Dewez. L'abbaye fut supprimée à la révolution française et vendue comme bien ecclésiastique nationalisé. En 1860, le domaine accueillit l'Institut Supérieur Agricole qui deviendra au fil du temps l'actuelle Faculté universitaire des Sciences agronomiques. Le public pourra découvrir les amphithéâtres de zootechnie situés à la jonction de la prairie et de dépendances bordant la cour d'honneur : l'ancienne ferme abbatiale demeura propriété privée jusqu'en 1995. Elle fut alors acquise par la Faculté universitaire et restaurée avec l'aide de la Région wallonne. La vaste grange, une des plus volumineuses de Belgique, appelée maintenant «Espace Senghor» abrite une salle polyvalente et un amphithéâtre à gradins de près de 550 places. L'ancien corps de logis dont l'étage constitue un ajout du XIX<sup>e</sup> s. a été transformé en locaux d'accueil, les dépendances agricoles en bureaux, salles de réunion et d'exposition.

- Organisation : Marc PIROTTE (Office du Tourisme de Gembloux asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 14h30 à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h30 et 16h30
- Renseignements : 081/62.69.60 de 09h à 17h

**Gembloux** Venelle Saint-Sauveur

### BEFFROI

(voir PP. 107-109)

**Gembloux** Rue du Bordia

### CIMETIÈRE

Le cimetière de Gembloux a été érigé en 1869 en remplacement de l'ancien lieu d'inhumation définitivement désaffecté en 1872 qui se trouvait à proximité de l'église. Le cimetière quadrangulaire axial est séparé du centre-ville par la Nationale Bruxelles-Namur. Cette situation suscita quelques polémiques lors de sa création. L'allée centrale recèle plusieurs beaux monuments du XIX<sup>e</sup> s. (stèles volumétriques couvertes en croix ou en colonnes, dalles inclinées surmontées d'ornements) qui alternent avec quelques chapelles funéraires parmi lesquelles celles de la famille Descampe édifée en style néo-roman vers 1903, de la famille Debouche - Delange bâtie vers 1900 en néogothique et surtout de la famille Evrard - Hühter construite vers 1919 qui se caractérise par un appareillage irrégulier et une couverture en terrasse. Les ailes latérales reçoivent des sépultures plus récentes et contemporaines sans nuire à la perception visuelle de l'allée centrale. Le cimetière comporte des tombes d'aviateurs anglais décédés durant la seconde Guerre mondiale à proximité de Gembloux. Ce lieu de repos est réputé pour la qualité de son entretien et le caractère esthétique de ses plantations soignées.

- Organisation : Marc PIROTTE (Office du Tourisme de Gembloux asbl)
- Ouverture : dim. 10/09 de 15h à 16h30
- Visite guidée : dim. 10/09 à 15h
- Renseignements : 081/62.69.60 de 09h à 17h

**Gembloux** Parc d'Epinal

### MAISON DU BAILLI

Située dans un parc à proximité du tracé des anciens remparts urbains, la maison du Bailli a été reconstruite en grès et moellons de calcaire à la fin du XVI<sup>e</sup> s., en partie sur deux caves romanes dont l'une est voûtée d'arêtes et l'autre en berceau. Une clé aux armes de Guillaume Salmier, capitaine d'une campagne d'infanterie wallonne, surmonte la porte de la façade orientale et mentionne le millésime 1589. L'édifice a été agrandi en 1937 d'une travée vers l'ouest et doté d'une seconde tour par les architectes Jean et Jules Lalière. La façade nord a été entièrement remaniée au XIX<sup>e</sup> s. La maison du Bailli a été acquise en 1951 par la Ville de Gembloux. Elle fut restaurée au cours des années 1970 et devint ensuite l'actuel Hôtel de Ville de Gembloux. Sous l'Ancien Régime, cet édifice ne constitua jamais la demeure officielle du bailli-maieur de Gembloux. L'appellation de la bâtisse semble dériver de son acquisition au XVIII<sup>e</sup> s. par le notaire Pierre-François Charlier qui exerçait la fonction de bailli-maieur à Grand-Leez. La maison du Bailli héberge aussi actuellement le Musée de la Coutellerie et de la Vie locale.

- Organisation : Marc PIROTTE (Office du Tourisme de Gembloux asbl)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h, 15h et 16h
- Renseignements : 081/62.69.60 de 09h à 17h



GEMBOLOUX/Grand-Leez. Moulin Defrenne.  
©Jean-Loise.

**Grand-Leez** Rue du Moulin à vent, 38

### MOULIN DEFRENNE

#### Accès exceptionnel

Amateurs de promenades, fervents d'authenticité, passionnés de technique artisanale ou simplement curieux de découvrir comment et où se fabrique la farine, base de notre pain quotidien, vous ne serez pas déçus en programmant une visite au moulin Defrenne de Grand Leez. Celle-ci vous fera découvrir non seulement un moulin à vent en parfait état de marche malgré 175 ans d'existence mais aussi ses authentiques meuniers (père et fils) qui ne manqueront pas de vous réserver bon accueil.

- Organisation : Jean LOISE
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 14h30 et 16h30
- Renseignements : 081/64.07.50 ou 081/64.02.78

## GESVES

**Faulx-les-Tombes** Rue de l'Abbaye, 2

### ANCIENNE ABBAYE CISTERCIENNE DE GRANDPRÉ

#### Accès exceptionnel

Fondée en 1231, cette dépendance de l'abbaye cistercienne de Villers-la-Ville s'enrichit de bâtiments prestigieux au cours des siècles. Une mise à sac par les troupes hollandaises, une transformation importante en 1771 et les événements révolutionnaires modifièrent largement l'ensemble (disparition de l'église et du premier carré des bâtiments claustraux). Actuelle propriété privée, l'ancienne abbaye conserve son aile d'entrée avec un remarquable porche classique, un logis de deux niveaux, les bâtisses de la ferme et, au-delà, l'ancien moulin avec stordoir. En 1989, un lac d'1 ha fut créé à l'endroit où devaient se situer les anciens viviers et en 1991 des nouveaux jardins de type paysager ont été aménagés par le bureau d'architecture René Pechère. L'ancienne abbaye est classée comme monument dans son intégralité, les façades et toitures de la ferme et de l'ancien moulin le sont également et les alentours sont protégés comme site.

- Organisation : Jacques LE GRAND
- Départ : en permanence
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 12h30 et de 14h à 18h
- Visites guidées : Commentaires sur l'histoire de l'Abbaye, sur les différentes phases des travaux de restauration entrepris depuis 1987 par les propriétaires. Commentaires sur les jardins créés en 1992 et sur les vergers conservatoires en cours d'élaboration.
- Renseignements : 081/57.01.90

**Mozet** Rue de Tronquoy**EXPOSITION AU DOMAINE DE MOZET**

En 1963, les Guides catholiques de Belgique, mouvement citoyen par excellence, font l'acquisition du Domaine et le restaurent. Entouré d'un parc de 10 ha, il est situé dans l'un des plus beaux villages de Wallonie. Le Domaine fête cette année ses 25 ans de reconnaissance en tant que Centre de Rencontres et d'Hébergement. Ce patrimoine architectural, renoué au cours des années, y accueille principalement des mouvements de jeunes, des écoles, le monde associatif ou du travail. Il ouvre également ses portes aux particuliers qui peuvent y organiser leurs événements. Espace de loisir, de travail ou de formation, le Domaine est également organisme d'éducation à la nature et aux forêts. La conservation du patrimoine passe par l'action de chacun. Dans un souci de sensibilisation permanent de la population, «Diffusion Patrimoine» propose de mettre en exergue les opérations de restauration abouties et, par leur exemple, de motiver les futurs porteurs de projets à prendre en charge leur patrimoine afin d'en assurer la pérennité et de le transmettre aux générations futures. Cette exposition fera la part belle aux initiatives privées ou venant d'associations et sera pour tous l'occasion de trouver réponse à des questions pratiques en matière d'aide ou de réglementation.

- Organisation : Géraldine COLPAERT (asbl Guides Catholiques de Belgique - Domaine de Mozet) - TILMANT France (asbl Diffusion Patrimoine)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 17h30
- Animations : - Exposition «Actions citoyennes et Patrimoine»
  - Exposition du mouvement guide
  - Exposition de projet environnement pour tous (photos)
  - Activités nature et Patrimoine pour enfants et adultes
- Renseignements : 081/58.84.04 de 09h à 18h - 081/74.05.38 de 09h à 18h

**Sorée****VIEUX CIMETIÈRE DE SORÉE**

Un vieux cimetière sorti de l'oubli... C'est l'histoire de nos aïeux proches. Sorée est remarquable par certains de ses monuments funéraires. Un tourisme particulier et une atmosphère à ressentir. Le mot «Sorée» apparaît en 1029 : SOREIAS venant d'un patronyme SURIUS ou SUREIUS. Effectuer ainsi un voyage dans le temps sera plus complet encore en participant à une promenade contée. Les histoires romancées vous mèneront notamment au vieux château de Francesse, devenu un prieuré. Il dépendait du Prévôt de Poilvache, lui-même soumis au comté de Namur.

- Organisation : Adrien MERTENS (Syndicat d'Initiative de Gesves - Administration communale de Gesves)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Animations : Promenades contées sam. et dim. à 14h30, du village de Sorée et plus particulièrement de son vieux cimetière. Animations musicales et promenades commentées autour du site. Concert dim. de 16h à 17h30 en l'église Saint-Martin (à la très bonne acoustique)
- Divers : Peu de facilités, d'accès, pour les personnes à mobilité réduite, au cimetière (marches)
- Accueil en la salle communale de Sorée, à proximité du Vieux Cimetière et de l'église
- Renseignements : 0479/23.39.16

**HASTIÈRE****Heer** Rue de la Gare, 112**GARE DE HEER-AGIMONT**

Vous trouverez dans la gare désaffectée (1989) de Heer-Agimont, gare frontière avec la France entre Hastière (B) et Givet (F), un réseau fixe représentant la Ligne 154 entre Dinant et Givet et son décor. Le Train Miniature Haute Meuse s'emploie à faire revivre le passé glorieux au travers du «petit train» et du modélisme.

- Organisation : Daniel DE QUICK (Train Miniature Haute Meuse)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 13h à 18h
- Renseignements : 082/21.98.28 de 10h à 20h

**JEMEPPE-SUR-SAMBRE****Spy** Place de l'Eglise**GROTTE DE L'HOMME DE SPY**

Le site archéologique de la grotte de Spy appartient au Patrimoine exceptionnel de Wallonie. Les principales campagnes de fouilles, menées par les archéologues De Puydt et Lohest et une équipe pluridisciplinaire, eurent lieu en 1885 et 1886. La découverte d'un matériel lithique abondant prouva que diverses occupations humaines s'étaient succédées à la grotte environ entre 150 et 50 mille ans. La plus extraordinaire découverte fut sans conteste celle de deux squelettes de Néandertaliens. Dans des dépôts supérieurs, des outils domestiques en os, des pointes de traits en bois de cervidé et une panoplie d'objets décoratifs en ivoire furent également mis à jour. L'animation proposée présente deux relations avec le thème «Patrimoine et citoyenneté». Tout d'abord, le site boisé de la grotte de l'homme de Spy, est, en grande partie, une propriété publique classée, lieu agréable de promenade. Ensuite, ce site est animé par une asbl composée de citoyens passionnés par la préhistoire : «Les Amis de l'homme de Spy».

- Organisation : André BAUWENS (Administration communale de Jemeppe-sur-Sambre et l'asbl «Les Amis de l'Homme de Spy»)
- Ouverture : dim. 10/09 de 10h à 12h
- Visite guidée : Une navette en car assurera gratuitement la liaison entre la place de l'Eglise à Spy et l'entrée du site de la Grotte de l'Homme de Spy.
- Renseignements : 071/75.00.13 de 09h à 12h

**LA BRUYÈRE****Emines** Rue de Seumoy (à côté de la Ferme de Seumoy)**PONT DE SEUMOY**

Visite explicitée de la sauvegarde et de la restauration du pont de Seumoy à Emines sur le Houyoux (XVIII<sup>e</sup> s.) par la Commission du Patrimoine de La Bruyère, de l'asbl Qualité-Village-Wallonie, du Centre de perfectionnement des métiers du patrimoine (IPW - La Paix-Dieu) et de l'A.L.E. de La Bruyère.

- Organisation : Marcel PIRON (Syndicat d'Initiative de La Bruyère)
- Visites guidées : dim. 10/09 à 14h et 16h
- Renseignements : 081/56.67.30 de 09h à 18h

**Villers-lez-Heest** Rue d'Ostin, 3**CHÂTEAU D'OSTIN****Accès exceptionnel**

En août 1944, le comte Capelle, secrétaire du roi Léopold III plaça le OG de la IV<sup>e</sup> Armée Secrète à Ostin, situé non loin de sa résidence, en vue de préparer la sortie de la guerre.

Hélas, les Allemands arrêtaient et emmenèrent dans leur repli ces résistants de la première heure. Emprisonnés au camp «Nacht und Nebel» de Mauthausen-Gusen, tous périrent avant Noël 1944. Ostin eut d'autres heures citoyennes et demeura comme un lieu de vocation contre l'arbitraire. Aujourd'hui, ce bel exemple caractéristique de l'architecture rurale hesbignonne revit, sans recours aux deniers publics, grâce au siège de l'institution pédagogique musicale qui, depuis 20 ans, en a entrepris la restauration patiente et éclairée. Tous les étés, depuis 1985, Ostin accueille enfants et adolescents de tous niveaux et de tous instruments à la faveur des vacances scolaires.

- Organisation : Hugues BOUCHER (CREEF asbl Château d'Ostin)
- Visites guidées : sam. 09/09 à 10h, 11h, 14h, 15h ; dim. 10/09 à 10h, 11h, 14h
- Animations : dim. à 16h : concert des vacanciers - musiciens de l'été
- Renseignements : 081/51.23.33

## METTET

**Mettet** Rue de Thozée, 12  
CHÂTEAU ET PARC DE THOZÉE

### Accès exceptionnel

Le peintre et graveur namurois Félicien Rops (1833-1898) était très attaché à la région de Mettet et au château de Thozée, gentilhomme de fière allure, campée en pleine nature. Depuis le décès de la petite-fille de l'artiste, Elisabeth Rops, en juin 1996, le Fonds Félicien Rops restaure et fait revivre ce lieu de mémoire exceptionnel classé comme monument par la Région wallonne. Après les travaux de gros oeuvre (toiture, système d'évacuation, renouvellement des châssis, badigeon à la chaux des façades, installation d'un chauffage central) les phases suivantes vont bientôt commencer : le rez-de-chaussée abritera un musée dédié à Félicien Rops et à son époque tandis que l'étage, les ailes latérales et les bâtiments de la ferme accueilleront des écrivains et des artistes recherchant un lieu de travail propice à la création. La propriété de 19 ha (prairies, vergers, potager, bois, parc) sera aménagée en s'inspirant des nombreux documents que Félicien Rops nous a laissés (lettres, herbiers, dessins). Le château et le parc seront exceptionnellement ouverts à l'occasion des Journées du Patrimoine. Visite du chantier de restauration. Exposition sur l'histoire de Thozée. Projection de films sur la restauration du château et la vie de Félicien Rops.

- Organisation : Thierry ZÉNO (asbl Fondation Félicien Rops)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 16h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 11h, 12h30 et 14h par groupes de max 20 pers
- Renseignements : 071/72.72.62 de 09h à 18h

**Saint-Gérard** Place de Brogne, 3

ABBAYE DE SAINT-GÉRARD

### Accès exceptionnel

Fondée en 919 par saint Gérard, sur le lieu dit Brogne, l'abbaye a été reconstituée trois fois, pour devenir après la guerre 40-45, un centre de formation pour prêtres. Rénovée à l'intérieur en 2000, l'ancienne abbaye a été convertie en hôtel, restaurant et centre de séminaire. Exceptionnellement, des visites guidées de toute l'abbaye (salle des pèlerins, le grand salon, la salle capitulaire, le grand couloir, les mansardes du 2<sup>e</sup> étage, le grand escalier, la crypte) seront organisées.

- Organisation : Denis GRAVET (Abbaye Saint-Gérard)
- Départ : Toutes les heures (durée 20 minutes)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 17h ; dim. 10/09 de 10h à 16h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h par groupes de max 20 pers - Visites en néerlandais uniquement sur demande.
- Renseignements : 071/79.70.75 de 10h à 17h

## NAMUR

**Jambes** Place Jean de Flandre, 1

SEIGNEURIE D'ANHAIVE

Anhaive est une petite seigneurie à vocation rurale appartenant à l'origine à l'évêque de Liège, Jean de Flandre, qui s'y établit avant 1285 jusqu'à son décès le 14 octobre 1291. Le domaine reste la propriété de l'évêque de Liège, qui en tire des revenus, jusqu'au XIV<sup>e</sup> s. lorsque la seigneurie est achetée par un bourgeois de Namur. La tour carrée en calcaire de Meuse, autrefois entourée de douves, remonte au Bas Moyen Âge. Le type de maçonnerie indique deux étapes de construction. Les deux premiers niveaux remontent à l'origine de la construction. Le troisième niveau est à situer vers la fin du XV<sup>e</sup> s. La toiture à la Mansart date quant à elle du XVIII<sup>e</sup> s. Le rez-de-chaussée, couvert d'un plancher bas, est occupé par le cellier. Le premier étage est réservé aux activités de la vie quotidienne (cuisine, salle à manger). La chambre à coucher est installée au troisième niveau ou bel étage. L'amélioration des conditions d'habitat veut que de nouvelles constructions s'érigent à proximité du vieux donjon. Une demeure plus confortable, aujourd'hui dégradée, est implantée à l'est vers 1535. Une ferme, établie au sud-est au XVIII<sup>e</sup> s., est partiellement détruite en 1969.

L'intérieur de la tour et du logis seigneurial conserve de nombreux décors et traces de la vie quotidienne : cheminées gothiques aux montants finement sculptés de feuilles de plantain ou de buste humain, latrines en encorbellement, ... Le donjon est classé en 1943 et le logis en 1981. La récente restauration entreprise sous la direction de la Fondation Roi Baudouin avec l'aide de la Division du Patrimoine de la Région wallonne et de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de la Région wallonne a sauvé et mis en valeur ce témoin majeur de l'architecture civile namuroise. Exposition consacrée à la «poste» sous l'Ancien Régime mais aussi aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. avec des accents namurois. Evocation des relais de poste de Jambes, Courrière et Emptinne. Des objets, œuvres d'art et documents d'archives illustreront le thème de l'exposition.



METTET/Mettet. Château de Thozée.  
©asbl Fondation Félicien Rops.



NAMUR/Jambes. Seigneurie d'Anhaive.  
©Syndicat d'Initiative de Namur.

- Organisation : Jacques TOUSSAINT (Centre d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Jambes - Administrateur du Syndicat d'Initiative - Conservateur de la Seigneurie d'Anhaive)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h par groupes de max 20 pers
- Renseignements : 081/32.23.30 de 13h à 17h30

**Malonne** Fond de Malonne

ABBAYE DE MALONNE

### Accès exceptionnel

Fondée vers 651, l'abbaye de Malonne est une des plus anciennes de Belgique. Saint Berthuin, né en Irlande, en est le fondateur. Il choisit d'installer son monastère à proximité d'une fontaine. Abbaye jusqu'à la révolution française, école primaire, secondaire et supérieure depuis 1841, la cour d'honneur de l'ancienne abbaye devient un lieu d'animations culturelles et économiques. Les visites guidées feront découvrir toute cette évolution. Un autre saint, récemment sanctifié, y est aussi vénéré : le saint frère Mutien-Marie.

- Organisation : Michel LENOBLE (asbl Institut Saint-Berthuin)
- Départ : Toutes les heures
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 16h
- Renseignements : 081/44.05.61 de 18h à 20h



**Namur** Rue du Beffroi, 13  
**BEFFROI**  
 (voir PP. 107-109)

**Namur** Rue des Brasseurs, 170  
**MAISON DU CONTE DE NAMUR**

La Maison du Conte de Namur a le privilège d'être hébergée au cœur de la ville de Namur, dans un magnifique bâtiment de la rue des Brasseurs. Dans le cadre des Journées du Patrimoine, elle ouvre ses portes aux curieux et aux amateurs de contes.

- Organisation : Anne DE SPIEGELAERE (La Maison du Conte de Namur asbl)
- Animations : - sam. 09/09 de 10h à 12h :  
Lieu ouvert et visite possible, expo photo des activités du 10<sup>e</sup> anniversaire  
- dim. 10/09 de 20h30 à 22h :  
«Les contes du dixième jours», veillée contée pour tout public. (à partir de 12 ans) sur le thème de la citoyenneté.
- Renseignements : 081/22.92.10 de 10h à 12h

**Namur** Rue Notre-Dame, 1  
**PARLEMENT WALLON**  
 (voir P. 4)



NAMUR/Namur. Hôtel d'Hambraine.  
 ©Bénédictine Bumsy



**Namur** Place de l'Illon, 17

### A LA DÉCOUVERTE DES RÉNOVATIONS DU QUARTIER DES TANNEURS ET DE L'ILLON

Dans le quartier de l'Illon, des particuliers et des asbl mais aussi des institutions publiques ont restauré d'anciens bâtiments qui présentent une valeur architecturale mais qui sont aussi des témoins de la vie économique et sociale de cette partie de la ville. Outre leurs qualités architecturales, ces édifices ont un rôle de relais social ou de centre d'activités économiques ou administratives, tout en restant respectueux du Patrimoine. Le Club Loisirs et Vacances vous invite à une promenade dans le quartier rénové Saint-Nicolas et Tanneurs afin de vous faire découvrir les faces méconnues de ce patrimoine urbain. Place l'Illon, le CPAS et la CSC ont rénové des bâtiments classés et ont su les mettre en valeur tout en respectant leur architecture. L'abbé Jean Pierlot dans les années 1900 acheta un ancien hôtel de maître au 17 de la place l'Illon pour en faire le siège d'un syndicat des verriers ; ce bâtiment abrite actuellement la Maison du Travail qui regroupe de multiples associations à but social. Sur cette place, se situe également l'ancienne maison de la corporation des tanneurs. Dans la rue des Tanneries, Monsieur Bouvier a rénové de façon originale onze maisons de tanneurs et les a transformées en établissements qui proposent maintenant le gîte et le couvert. La promenade conduira aussi rue Saint-Nicolas à la découverte de l'Hôtel Moniot occupé par le Greffe de la Région wallonne ; l'intérieur est agrémenté de stucs des frères Moretti. La fin du parcours permettra de découvrir l'Hôtel d'Hambraine (restauré par les Mutualités chrétiennes), rue du Lombard, et l'ancien mont-de-piété, actuellement Académie des Beaux-Arts.

- Organisation : Carine SOIR (Club Loisirs et Vacances en collaboration avec la Maison du Travail, les propriétaires des différents bâtiments identifiés)
- Visites guidées : Au départ de la Maison du Travail, sam. et dim. à 9h, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h
- Renseignements : 081/22.88.28 de 09h à 16h



**Namur** Rue de Fer, 24

### MUSÉE PROVINCIAL DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS

Le Musée provincial des Arts anciens du Namurois est installé dans l'ancien Hôtel de Gaiffier d'Hestroy. Cette demeure patricienne datant du XVIII<sup>e</sup> s. a été classée en 1944. L'importance patrimoniale de la propriété a été à nouveau reconnue en 2003 lorsque les éléments de stucs du mur de façade ont été déclarés Patrimoine exceptionnel de Wallonie. Ils feront l'objet, prochainement, d'une importante campagne de restauration. L'hôtel a été donné en 1950 à la Province de Namur. La Société archéologique de Namur, propriétaire de la majorité des collections, s'intéresse depuis sa création en 1845 au patrimoine artistique, architectural et historique du Namurois. Elle oeuvre en parfaite synergie avec l'Institution provinciale à sa sauvegarde, sa restauration et à sa mise en valeur. Les visites guidées organisées pour l'occasion présenteront les résultats obtenus et les projets en cours.

- Organisation : Jacques TOUSSAINT (Musée Provincial des Arts anciens du Namurois / Hôtel de Gaiffier D'Hestroy)
- Ouverture : sam, 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : - Récital de musique ancienne par l'ensemble Carnamella dirigé par Aline Hopchet dim. entre 14h30 et 16h30
- Visites : - Visites libres des collections permanentes du Musée et de l'exposition - Visites guidées, sam. et dim. à 14h, 15h et 16h, des collections «sauvegardées» grâce à l'action de la Société Archéologique de Namur et de la Province de Namur
- Renseignements : 081/22.00.65 de 09h à 17h

**Namur**

### PARCOURS D'UN ARTEFACT CITADELLE DE NAMUR

Tout vestige archéologique constitue un témoin privilégié de notre riche passé. Le Service de l'Archéologie en province de Namur vous propose de suivre le parcours de ces artefacts, de leur découverte à leur restauration d'abord, de leur exposition à leur réinterprétation ensuite. A travers une sensibilisation ludique, ouverte à tous, mieux comprendre l'enjeu de l'archéologie dans le puzzle de notre identité culturelle.

- Organisation : Liliane HENDERICKX (Service de l'Archéologie en Province de Namur en collaboration avec Muriel Timmermans, attachée pédagogique à l'Espace Saint-Pierre)
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h et 14h
- Animations : Visite d'une exposition sur la civilisation mérovingienne et atelier créatif : réalisation d'une fibule en métal repoussé (attention pour les ateliers, le nombre de participants est fixé à 15 enfants. Merci de réserver au 081/25.02.70).
- Renseignements : 081/25.02.70 de 09h à 16h

## ONHAYE

**Falaën** Rue du Marteau, 10

### RUINES DU CHÂTEAU DE MONTAIGLE

Il y a 40 ans qu'a commencé l'aventure des Amis de Montaigle, au départ d'un service offert au propriétaire du château fort de Montaigle (vallée de la Mollignée, non loin de Maredsous) par une troupe scout namuroise venue déboiser l'intérieur de ce beau monument alors en péril (1966). Par la suite, certains membres particulièrement motivés de ce groupe ont proposé leur aide bénévole au propriétaire des lieux et passé avec lui une convention en vue de la sauvegarde et de la mise en valeur des ruines et de leur site exceptionnel : ainsi est née l'association «Les Amis de Montaigle» (1969). Avec pour quartier général une maisonnette mise à leur disposition au pied du château, renforcé par des collaborateurs provenant de tous horizons (dont divers groupes organisés comme «Les Jeunes du Patrimoine architectural»), le groupe a d'abord développé des activités dominicales régulières : déboisements, déblaiements avec forcément des découvertes archéologiques, consolidation, alimentation en eau et en électricité, etc. Soutenu par de nombreux gestes de mécénat, le groupe a pu développer progressivement son action, notamment en tirant parti d'une belle salle voûtée des ruines apte à accueillir des activités culturelles (théâtre, récital de musique ancienne, repas médiéval, etc.). Par des expositions et par la publication d'un périodique, l'association s'est aussi attachée à mettre en valeur l'intérêt architectural, archéologique et historique du monument, ce qui a permis de sensibiliser l'opinion puis les pouvoirs publics dont l'intervention financière a finalement débouché sur une consolidation systématique des ruines, subsidiée d'abord par la Communauté française puis par la Région wallonne. Depuis 1982, les «Amis de Montaigle» bénéficient entre autres de l'assistance de personnel partiellement rémunéré par les pouvoirs publics (les divers programmes de résorption du chômage). Les efforts de l'association ont abouti notamment à la mise au point d'une nouvelle technique de consolidation recourant à la projection de micro-béton, laquelle est à présent utilisée dans d'autres monuments en péril. L'action des «Amis de Montaigle» a été primée en 1984 par la Fondation Roi Baudouin et en 1993 par l'Association royale des Demeures historiques de Belgique. Ex-monument en péril, Montaigle fait à présent partie du Patrimoine exceptionnel de Wallonie. Par l'ampleur et la beauté de ses vestiges, par la mise en valeur qui en est faite sur les plans archéologique, historique, didactique, esthétique et autres, Montaigle est probablement le plus représentatif des châteaux des comtes de Namur, construit en outre à l'emplacement d'une fortification du Bas-Empire (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s.) dont on a pu mettre au jour des vestiges encore parlants. Exposition : «Les amis de Montaigle, une longue aventure de 40 ans» - rétrospective (1966 - 2006) à voir dans la salle de la garnison (photos comparatives, documents d'archives, film, montage vidéo, ...).

- Organisation : Jacques BECKMAN (Les Amis de Montaigle asbl)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h30 à 17h30
- Visites guidées : Visite des ruines, dim. 10/09 à 15h pour un groupe de 30 pers max  
Visite du musée archéologique (lien matériel avec le passé médiéval) sam. et dim. de 10h30 à 17h30.
- Renseignements : 082/69.95.85 de 10h à 16h

## ROCHEFORT

**Jemelle** Archéoparc de Malagne, 1

### ARCHÉOPARC DE MALAGNE LA GALLO-ROMAINE

Le site classé de Malagne présente les vestiges d'une des plus importantes villas romaines du nord de la Gaule (bâtiments annexes relevés, corps de logis classé comme monument). L'asbl gérant le site organise visites guidées et ateliers interactifs et propose plusieurs expérimentations archéologiques. Un chantier de construction gallo-romain est opérationnel sur le site.

- Organisation : Christian LIMBRÉE (asbl Malagne La Gallo-Romaine)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 11h à 18h
- Visites : A côté de la visite habituelle du site, l'asbl propose aux visiteurs les coulisses de la gestion d'un patrimoine culturel classé, ouvert au public. Trucs, astuces, contraintes et opportunités, les témoignages des responsables de l'asbl, lors des visites guidées organisées tout au long des deux journées.
- Renseignements : 084/22.21.03 de 08h à 17h

**Lavaux-Sainte-Anne** Rue du Château, 8

### CHÂTEAU DE LAVAUX-SAINTE-ANNE

Redécouvrez le somptueux château de plaine de Wallonie avec sa nouvelle présentation de la vie seigneuriale aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. ainsi que son musée de la Nature entièrement rénové. Poursuivez votre visite dans la zone humide à travers le parcours ludique et didactique où petits et grands pourront observer la faune et la flore typiques de la Famenne.

- Organisation : Nathalie HERMAND et Elise MATHYS (asbl Les Amis du Château de Lavaux-Sainte-Anne)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h et 16h par groupes de max 100 pers.
- Renseignements : 084/38.83.62 de 09h à 18h



**Rochefort** Avenue de Lorette

### CHAPELLE NOTRE-DAME DE LORETTE

La chapelle de Lorette, le calvaire et le Saint-Sépulcre sont classés comme monuments depuis 1959 et les alentours comme site depuis 1976. Vous y accédez en empruntant une splendide drève de tilleuls tricentenaires. Dominant la Lhomme, la chapelle fut construite au XVII<sup>e</sup> s. suite à un vœu émis par la comtesse Josine de La Marck dont le fils avait été enlevé. Le sanctuaire primitif comportait un chœur rectangulaire aveugle, en briques et pierre bleue sur un haut soubassement calcaire. Une nef classique de plan carré, en moellons de calcaire, lui fut ajoutée dans le 2<sup>e</sup> tiers du XVIII<sup>e</sup> s. A l'intérieur, on retrouve une dalle aux armes Löwenstein-Wertheim-Rochefort, millésimée 1687. Dans les parois, on note la présence d'une cheminée et de plusieurs niches qui reproduisent la disposition de la «Sancta Casa», maison légendaire de la Vierge à Loreto (Italie). La chapelle est dotée d'un beau mobilier des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. A côté de la chapelle, sur la petite butte surmontant une grotte artificielle construite au XVII<sup>e</sup> s., un calvaire a été réalisé à l'imitation de l'original démonté en 1890. Au fond du sépulcre, on trouve la copie d'un Christ géant. Une animation permanente du site sera organisée avec la présence des guides. Un peloton de soldats de la confrérie Notre-Dame de Foy, confrérie amie de celle de Lorette, sera présent sous les armes. Une exposition historique sera visible à l'intérieur de la chapelle.

- Organisation : Jules DE BARQUIN (Ville de Rochefort) - Jean-Marc DUMONT (Comité des Journées du Patrimoine / Ville de Rochefort) - Jules SOLOT (Fabrique d'église)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 12h et de 13h à 18h
- Renseignements : 084/22.06.12 de 09h à 16h

**Rochefort** Rue de Resteigne à Auffe

### CHAPELLE SAINT-LAMBERT DE AUFFE

Ombagé par deux tilleuls, petit édifice d'allure classique en moellons de calcaire, dont le gros œuvre remonte cependant au XIII<sup>e</sup> s. Plan composé d'une nef d'une seule travée et d'un chœur plus étroit à chevet aveugle à trois pans. Importants travaux de rénovation entrepris vers 1778 par les paroissiens. L'intérieur est couvert d'un plafond à trois pans en lattis. L'intérieur a été polychromé par L.-M. Londot en 1966.

- Organisation : Jean-Marc DUMONT (Comité des Journées du Patrimoine / Ville de Rochefort) - Nadine BALLAUX (Comité du village de Auffe)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 12h et de 13h à 18h
- Animations : Une animation musicale du site sera prévue. L'ensemble des sites ouverts au public lors de ces 2 journées sur le territoire de Rochefort sera relié par le train touristique.
- Renseignements : 084/22.06.12 ou 084/21.25.37 de 09h à 16h

**Rochefort** Avenue de la Lorette, 22

### CHÂTEAU COMTAL

Durant des siècles, le château comtal fut un centre politique, économique et judiciaire. Monument classé sur site classé, les vestiges de l'ancien château comtal de Rochefort (XI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) dominent la ville de Rochefort et la plaine de Famenne et proposent au visiteur une balade dans les ruines, un musée archéologique et des animations.

Le haut et le bas château devraient prochainement connaître de vastes travaux de restauration et d'aménagement.

- Organisation : Christian LIMBRÉE (asbl Les Amis du Château Comtal)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Animations : A côté d'animations sur le site, une exposition mettra en lumière le pouvoir centralisé et, à travers cela, les droits et les devoirs du pouvoir en place, des bourgeois et des manants dans l'Ancien Régime
- Renseignements : 084/21.44.09 de 10h à 17h

**Rochefort** Rue de Behogne**ÉGLISE DÉCANALE**

Remplaçant un édifice classique en bonne partie en 1774-1777 sur les plans du maître-maçon hutois Gilles Neumostier, vaste église néo-romane en calcaire réalisée en 1871-1874 selon les plans de l'architecte bruxellois Jean-Pierre Cluysenaer. Cantonnée en façade par deux tours carrées, trois nefs de quatre travées, transept haut et saillant et abside semi-circulaire. Façade principale richement ornée. A l'intérieur de l'édifice, exposition sur l'histoire de l'église et visites commentées.

- Organisation : Jules DE BARQUIN (Ville de Rochefort) - Jean-Marc DUMONT (Comité des Journées du Patrimoine / Ville de Rochefort) - Jules SOLOT (Fabrique d'église)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 13h à 18h
- Renseignements : 084/22.06.12 de 09h à 16h

**Rochefort** Place Albert I<sup>er</sup>**HÔTEL DE VILLE**

C'est un important édifice éclectique, en brique, pierre bleue et pierre de sable, construit de 1862 à 1864 sur les plans de l'architecte provincial Luffin. Haut coffre rectangulaire devancé par une svelte tour piquée d'une flèche qui évoque bien la fonction de la bâtisse. Millésime de 1862 sur un cartouche à l'étage de la tour et aux ancrs du pignon droit. Les faces principales vers la place et vers la rue principale sont rehaussées d'un décor néo-roman. A l'intérieur de l'édifice, exposition sur l'histoire de l'Hôtel de Ville et son évolution et visites commentées.

- Organisation : Jules DE BARQUIN (Ville de Rochefort) - Jean-Marc DUMONT (Comité des Journées du Patrimoine / Ville de Rochefort)
- Ouverture : sam. 09/09 de 14h à 18h ; dim. 10/09 de 10h à 12h et de 13h à 18h
- Renseignements : 084/22.06.12 de 09h à 16h

**SAMBREVILLE****Auvelais** Grand'Place**EGLISE SAINT-VICTOR**

Au début 2004 ont eu lieu une série d'interventions du Service de l'Archéologie sur la place d'Auvelais, lors du réaménagement de celle-ci. Les têtes de mur des fondations de l'église sont en effet apparues lors des premiers terrassements. Une fouille très rapide, du fait des impératifs de chantier, a pu être menée en trois semaines seulement. Trois semaines extrêmement riches d'informations. L'exposition proposée a pour but de retracer, notamment grâce aux nouvelles informations apportées par l'archéologie lors des fouilles, la petite et la grande histoire de ce haut lieu de la vie de la petite communauté auvelaisienne. Des panneaux illustrés et didactiques développeront les principaux événements de la vie de la place jusqu'au XX<sup>e</sup> s. Une série d'objets exposés complètera l'information. On pourra ainsi voir par exemple la céramique et les petits objets issus de la fouille ancienne d'une tombe de l'époque romaine, le matériel archéologique provenant des fouilles récentes et des objets de la vie quotidienne du temps de nos arrière-grands-parents. Un montage audio-visuel permettra de revoir les différentes étapes de la fouille archéologique.

- Organisation : Albert LORAND (ArchéoSambre asbl - Syndicat d'Initiative de Sambreville - Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur - Musée d'Archéologie de Namur - Service Jeunesse Archéo - J)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 11h à 17h
- Visites guidées : de 11h à 16h, par groupes de 25, en fonction de la disponibilité des guides. Pas de visite guidée sam. entre 15h et 16h
- Renseignements : 071/77.49.31 de 10h à 18h

**SOMBREFFE****Boignée** Rue des Ecoles**DÉCOUVERTE DU VILLAGE DE BOIGNÉE**

Enclavé aux confins des provinces de Namur et du Hainaut, ce village de près de 600 habitants a gardé dans ses paysages une pureté peu commune. Boignée se présente sous la forme d'un village groupé, doté d'un réseau routier en étoile, il s'étend sur une superficie de 308 ha et est traversé par «La Ligne». Le village est encerclé par des prairies qui sont entourées par d'immenses espaces ouverts. Ça et là, quelques bosquets subsistent. De nombreux anciens bâtiments en pierre font la beauté de petites rues étroites qui invitent à la promenade. A Boignée, quelques passionnés ont entrepris de rassembler des souvenirs de toutes sortes (photos, faire-part, actes, lettres, objets...). Le tout réuni dans le «Centre des Archives de Boignée», permet aux visiteurs de mieux connaître l'histoire et les traditions du village et de la région. Au départ de la place communale, une promenade fera découvrir le village aux visiteurs pour se terminer sur le site de l'école communale où une multitude d'activités attendent le promeneur.

- Organisation : Philippe LECONTE (Syndicat d'Initiative de Ligny en partenariat avec l'asbl SAMARAVIA, les Archives de Boignée et Ton Gris bleu - Echevin du Tourisme de la Commune de Sombreffe)
- Départs : en continu
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 19h ; dim. 10/09 de 10h à 17h
- Renseignements : 071/82.74.28 de 09h à 16h

**VIROINVAL****Treignes** Rue Eugène Defraire, 63**ÉCOMUSÉE DU VIROIN**

Cette ancienne ferme-château classée abrite un écomusée ; celui-ci présente les principaux métiers traditionnels : sabotier, tonnelier, forgeron, ... Exposition permanente : «Les métiers traditionnels». Expositions temporaires 2006 : «La faune et la flore de l'Entre-Sambre-et-Meuse» et «Le feu domestique : s'éclairer, se chauffer, cuire».

- Organisation : Sophie VALENNE (Ecomusée du Viroin)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h30 à 18h
- Visites guidées : sam. 09 et dim. 10/09 à 14h et 16h
- Renseignements : 060/39.96.24 de 09h à 17h

**Vierves-sur-Viroin****EXCURSION GUIDÉE**

L'excursion part de l'ancienne gare de Vierves, inaugurée le 6 juin 1854. Cet édifice, en style traditionnel des gares de l'Entre-Sambre-et-Meuse a été entièrement restauré par les Cercles des Naturalistes de Belgique. Il abrite des infrastructures d'accueil et d'éducation dans le domaine de la nature et de l'environnement. On y trouve également un jardin botanique et de plantes médicinales. Au n° 21 de la rue des Ecoles, on découvre l'ancien presbytère du village (1750). Il constitue le siège social des CNB. Arrivée sur la place de l'église (édifice néogothique). On peut aussi admirer les murs extérieurs du château féodal. Enfin, l'excursion continue vers l'ancien lavoir (classé) et une chapelle d'où l'on a une vue splendide sur le château et le paysage de la vallée du Viroin (on se trouve en Calestienne d'où l'on peut voir le premier contrefort de l'Ardenne - 375 ha, d'un seul tenant, classé). Les CNB constituent une association qui fête ses 50 ans en 2007. Le siège social est installé à Vierves dans un bâtiment qui rend hommage au promoteur mondial des Cercles des Naturalistes : Marie-Victorin. Les 38 sections réparties dans la Communauté Wallonie-Bruxelles organisent près de 2.000 activités par an (conférences, excursions, stages pour adultes et écoles...) dans tous les domaines des sciences naturelles et humaines. Les CNB ont mis sur pied, dès 1975, la formation de Guides-nature. Ils sont les promoteurs du Parc naturel Viroin-Hermeton avec les Facultés universitaires de Gembloux auxquelles le Centre Marie-Victorin est associé.

- Organisation : Cercle des Naturalistes de Belgique - Entente Nationale pour la Protection de la Nature - Office du Tourisme de Viroinval - Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville
- Visites guidées : sam, 09 et dim, 10/09 à 14h au départ du gîte de l'Environnement (ancienne gare de Vierves)
- Renseignements : 060/39.98.78 ou 31.13.83



## Viroinval

### BALADES-CIRCUITS DÉCOUVERTES DE QUELQUES TRÉSORS PATRIMONIAUX DE VIROINVAL

Dans le plus ancien quartier de Nismes, proche de la résurgence de l'Eau Noire, s'élève, au pied de son ancienne église, l'ancienne Maison des Baillis de la châtellenie de Couvin. Les Baillis étaient, sous l'Ancien Régime, les officiers de justice, délégués du Prince-Évêque et détenteurs de l'argent des impôts... jusqu'en 1745. C'est probablement vers 1408, suite à l'invasion bourguignonne et à la destruction du château-fort, qu'on construisit sur le même emplacement une maison en pierre qui devait loger le premier Bailli, Jehan d'Avignon. L'époque des Baillis prend fin en 1745. Aujourd'hui entièrement restaurée, cette maison est devenue le siège de la Maison du Parc Naturel Viroin-Hermeton ainsi que celui de la Maison de l'Urbanisme. - Balades guidées par le Cercle d'Histoire de Nismes (Histo-Nismes). Promenades nismoises : balades, guidances et expositions dans et sur le «Vieux Nismes». Un circuit guidé à travers le centre historique conduira au Château Licot (ancienne demeure de maîtres de forges) actuellement Maison communale où une exposition ayant pour thème «l'étude des archives communales et les emplacements successifs des locaux communaux» sera exceptionnellement présentée. Le cercle d'histoire local de Nismes a pour objectifs de plonger dans les racines de son village et de favoriser toutes les recherches relatives à son histoire, aux traces de son passé et à la défense de son patrimoine. Il constitue aussi un lieu de rencontres et d'échanges pour les amateurs de son histoire. Il a déjà à son actif l'organisation de plusieurs expositions. - Balades de terroir en pays de Toine Culot, guidées et commentées par l'espace Arthur Masson ; balade didactique et ludique en compagnie de Toine Culot, à la découverte de l'histoire du magnifique village de Treignes «village de charme et de légendes». La visite, donnera l'accès gratuit à l'exposition «Et après l'école, Bon papa, tu jouais ?» : école des années 30 reconstituée et jouets d'époque (si visite de l'exposition seule, tarif normal). L'Espace Arthur Masson est situé à l'entrée du village de Treignes ; c'est une place villageoise réaménagée en espace de convivialité et bordée de trois bâtiments, les anciennes écoles de Treignes, autour de l'œuvre d'Arthur Masson. - Visite guidée de la villa gallo-romaine de Treignes par le CEDARC. La villa gallo-romaine de Treignes fut érigée du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C. A l'époque, la maison d'habitation et ses dépendances couvraient une superficie de plus de 6 ha. Le Cedarc vous propose la découverte du site dont la très belle cave et les thermes privés. Un site remarquable à ne pas manquer. Le CEDARC, Centre d'étude et de documentation archéologique des entités de Couvin et de Viroinval, est une association qui a pour objectifs la recherche, l'étude et la protection du patrimoine archéologique régional et gallo-romain du sud de l'Entre-Sambre et Meuse. Il a développé, depuis sa création, une politique d'expositions temporaires se succédant de manière quasi continue, depuis 1990 ; ces expositions ont acquis un caractère international.

- Organisation : Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville asbl - Office du Tourisme de Viroinval
- Animations : Activités le samedi et le dimanche :
  - 1) 9h15: Visite de la Maison des Baillis (Architecte Jaspard + Cercle d'Histoire de Nismes), 1 rue d'Avignon à 5670 Nismes
  - 2) 11h et 14h30 : Balade découverte de Nismes (Cercle d'Histoire de Nismes), départ de la Maison des Baillis
  - 3) 14h : Vierves : Lavoir, presbytère et gare (Balades guidées par le Cercle des Naturalistes de Belgique), départ du Gîte pour l'environnement (ancienne gare)
  - 4) 11h et 15h : Treignes : balade de terroir par l'espace Arthur Masson + visite de la villa gallo-romaine par le CEDARC + visite de l'écomusée, départ de l'Espace Arthur Masson
  - 5) 11h, 14h30 et 16h : Le Mesnil : balade guidée au coeur de Le Mesnil et autour des anciennes bornes de d'état par le Fonds Saint-Martin, départ de l'église de Le Mesnil
- Renseignements : 060/39.17.92 - 060/31.16.35



YVOIR/Godinne. Ferme seigneuriale.  
©asbl Le Patrimoine de Godinne.



VIROINVAL/Treignes. Villa gallo-romaine. ©Office du Tourisme de Viroinval.



VIROINVAL/Viroinval. Château Licot. ©Office du Tourisme de Viroinval.

## WALCOURT

### Walcourt

#### BALADES DÉCOUVERTES DE QUATRE VILLAGES ET EXPOSITION

Quatre villages, quatre balades : - Walcourt, cité d'origine médiévale avec sa basilique de style gothique, ses ruelles et remparts. - Rognée, petit village caractérisé surtout par son vaste château du XIX<sup>e</sup> s. - Yves-Gomezée, avec son église de style ogival, son pont à sept arches et sa fontaine sauvegardée et réaménagée. - Gourdinne et ses chapelles, son cimetière, son lavoir et son ancienne maison communale. Tous ces villages, lardés de ruisseaux, de jardins, de prairies, nous offrent une promenade en pleine campagne où la vie villageoise prend tout son sens. Une exposition de cartes postales anciennes agrémentera ces balades. (Exposition, au Hall Omnisport de Walcourt, Allée du 125 RI à Walcourt, sam. de 9h à 18h, de cartes postales anciennes avec montage vidéo sur les villages)

- Organisation : Centre culturel
- Départs : Sur la place de chaque village sam. à 14h et dim. à 10h et 14h
- Renseignements : 071/61.46.86



## YVOIR

### Godinne Rue du Prieuré, 1

#### FERME SEIGNEURIALE

##### Accès exceptionnel

Devenue Centre culturel communal en 1981, «La vieille ferme» de Godinne compose, avec le château «Le prieuré» et l'église Saint-Pierre, le célèbre îlot architectural classé en bord de Meuse. Partiellement restaurée, elle est le siège d'animations régulières ou ponctuelles soutenues ou suscitées par l'asbl de gestion «Le Patrimoine de Godinne».

Objectif principal : A la veille de sa restauration en vue d'abriter la bibliothèque publique communale, visite exceptionnelle du corps de logis de la ferme seigneuriale (1623) classée en 1959. Parcours-découverte révélant les particularités architecturales d'origine ; exposition des plans successifs d'aménagement du monument classé ; explications jalonnant le parcours ; projections photos et vidéo ... Dans les dépendances restaurées en 1981, visite du musée archéologique présentant le matériel préhistorique osseux, lithique et céramique découvert à Godinne. A la forge, installée dans une tour d'angle de la ferme fortifiée, ferrage de chevaux dim. à 15 h 30.

- Organisation : Céline HONNAY - CULOT (asbl «Le Patrimoine de Godinne»)
- Ouverture : dim. 10/09 de 13h30 à 18h30
- Renseignements : 082/61.25.33 de 10h à 19h

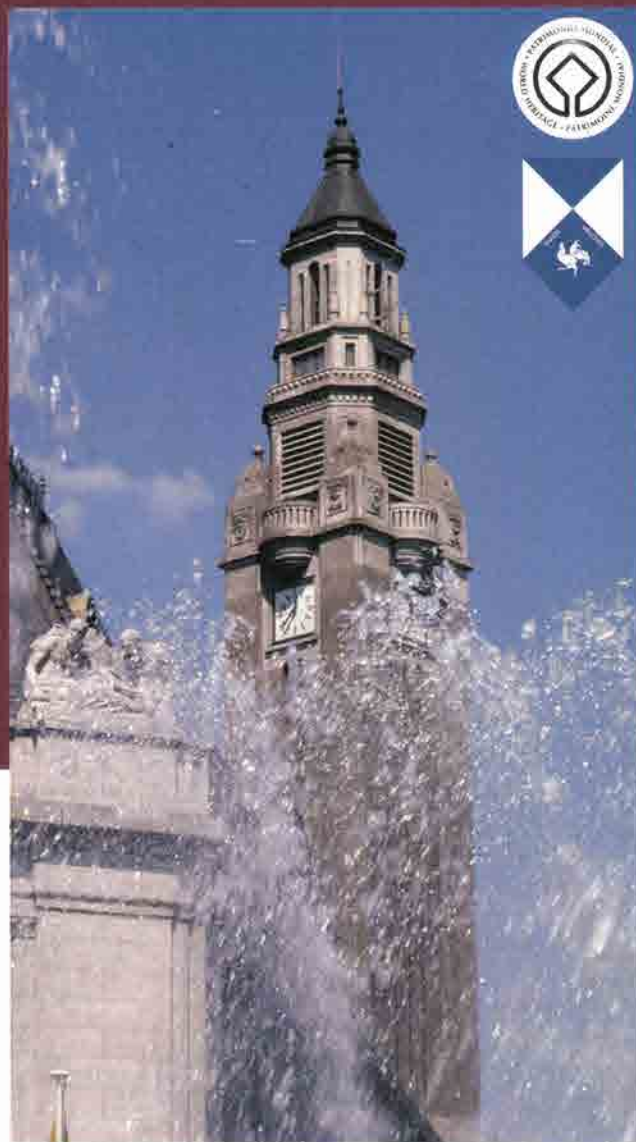
# LES BEFFROIS DE BELGIQUE ET DE FRANCE

## 54 beffrois inscrits sur la liste du patrimoine mondial

En 1999 et 2005, le Comité du patrimoine mondial a reconnu un ensemble de 54 beffrois comme patrimoine mondial de l'humanité. 23 se situent dans le Nord de la France, 24 en Flandre et 7 en Wallonie. Ces monuments racontent l'histoire de ce type de construction depuis le XIIe s. jusqu'à nos jours. Leur pérennité témoigne de la volonté des villes à assumer leur destin. Troisième tour du paysage urbain (avec le clocher et le donjon), le beffroi représentait le pouvoir des échevins. Si l'une des caractéristiques principales du beffroi est d'abriter la ou les cloches communales, diverses fonctions ont été accueillies par ces tours : chambre échevinale, salle du trésor, salle des chartes, prison, salle de garde, tour de guet, etc. Au fil des siècles, le beffroi est devenu le symbole de la puissance et de la prospérité des communes.

## Un réseau transfrontalier des villes à beffroi

La préparation du dossier de candidature de reconnaissance des beffrois du Nord de la France a été l'occasion de constituer un réseau des villes possédant un beffroi inscrit sur la liste du patrimoine mondial. Les objectifs de ce réseau sont la valorisation des beffrois, le développement et la coordination d'activités de promotion des beffrois, l'échange d'expériences, l'organisation d'événements transfrontaliers, etc. Une première conférence transfrontalière des représentants des villes du réseau s'est tenue en avril 2005 à Calais. Le site [www.beffrois.com](http://www.beffrois.com) développe une présentation des divers beffrois mais également des événements qui gravitent autour d'eux.



CHARLEROI ©Guy Focant, IGA/LE

## PROVINCE DE HAINAUT

### BINCHE Hôtel de Ville, Grand Place, 7

L'Hôtel de Ville de Binche se présente sous l'aspect qu'il acquit au XVIe s. Modifié au cours des siècles, il a subi une profonde restauration à la fin du XIXe s. qui lui rendit sa décoration Renaissance. Le beffroi, est inséré dans le bâtiment. Son carillon est abrité dans la toiture en bulbe qui coiffe la tour. Une exposition présentera dans la salle des pas perdus des chartes anciennes et des documents illustrant la vie communale binchoise de même que l'histoire de l'Hôtel de Ville. Les visites guidées partiront de l'exposition vers les salles de réception. Une visite du beffroi sera organisée si l'accès est à nouveau possible d'ici septembre.

- Organisation : Etienne PIRET (Administration communale de Binche - asbl Compagnie de l'art)
- Ouverture : Sam, 09/09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09/09 et dim. 10/09 à 11h, 15h et 17h
- Contact : 064/33.67.27 de 10h à 17h - courriel : [culture@binche.be](mailto:culture@binche.be) - Site internet : [www.binche.be](http://www.binche.be)

### CHARLEROI Place Charles II

Le beffroi de Charleroi fait partie intégrante de l'Hôtel de Ville, édifice remarquable de style Art Déco. Il est le plus récent des beffrois wallons. Au début du XXe s., la Ville se lance dans un programme de grands travaux d'urbanisa-

BINCHE ©Ville de Binche





MONS ©Ville de Mons.

tion et de modernisation afin de devenir une cité digne d'une des plus puissantes régions économiques d'Europe. En 1928, le Conseil communal décide du principe de la construction d'un nouvel Hôtel de Ville sur la place Charles II. En 1930, le projet fait l'objet d'un concours national. 69 projets sont déposés, 6 sont retenus et finalement le projet de l'architecte bruxellois Jules Cézair est choisi. Jules Cézair n'avait pas prévu de donner tant d'importance au beffroi mais la majorité libérale souhaite magnifier une tradition remontant au Moyen Âge. Aussi, parmi les remarques formulées par le collège, figure la demande de voir les proportions du campanile situé au faite de la toiture réduites, d'augmenter celles de la tour d'angle et d'y intégrer un carillon et un système permettant de l'éclairer. Le bâtiment est inauguré le 18 octobre 1936. Situé au pied du beffroi de l'Hôtel de Ville, l'Espace Destrée accueille une présentation didactique sur la symbolique de cette construction, sur son histoire jusqu'à son classement au Patrimoine mondial de l'Unesco à l'aide de photographies et de documents d'archives.

- Organisation : Patricia VANHERCK (Musée Jules Destrée)
- Ouverture : sam. 09/09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : sam. 09/09 et dim. 10/09 à 11h, 13h et 16h
- Renseignements : 071/86.11.38 de 08h30 à 17h

## MONS

Construit entre 1661 et 1669, le beffroi domine la ville du haut de ses 87 m. Cette tour de pierre (grès et pierre bleue), chère aux Montois, est le seul beffroi de style baroque en Belgique. Spectacle son et lumière le samedi 10/09 à partir de la Grand Place avec vue sur le beffroi mis en lumière (voir page 20). Découverte exceptionnelle du beffroi en cours de restauration avec ascension jusqu'au niveau des horloges.

- Organisation : Fernand MARTIN (Maison du Tourisme de la Région de Mons)
- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 09h30 à 18h
- Informations : La visite débute à la chapelle Saint-Calixte. Les visites se feront par groupe de max 20 pers, munies du ticket numéroté délivré gratuitement à la chapelle Saint-Calixte (2 tickets par pers max). Tickets délivrés sam. 09/09 et dim. 10/09 dès 9h30 et n'étant valables que pour le jour même et à l'heure indiquée
- Recommandations : se munir de bonnes chaussures de marche et porter des vêtements «sports» ; l'ascension se fait à pied par l'escalier intérieur
- Horaire du Beffroi : sam. 09 et dim. 10/09 à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h
- Renseignements : 065/33.55.80 de 09h à 19h

## THUIN

Un beffroi est par définition, un bien civil ... Les cloches y rythmaient la vie sociale et économique de la ville. Ses origines restent floues... Son aspect actuel date de 1639 mais sa naissance serait bien antérieure. Nous vous proposons de découvrir ce beffroi sous un autre jour et de faire parler des citoyens d'aujourd'hui sur les «illustres personnages» qui ont marqué la vie du «phare» de tous les Thudiniens. Le visiteur accèdera à la tour par son escalier d'origine (escalier en colimaçon) et découvrira au fil de l'ascension, le mécanisme de l'horloge, les cloches, le carillon et, à son sommet, 4 vues imprenables sur le paysage vallonné de la Thudinie.

Cette activité est organisée par l'Office du Tourisme de Thuin en collaboration avec le Centre d'Histoire et d'Art de Thudinie et l'Action Laïque de Thuin.

Les interventions auront lieu plusieurs fois sur la journée. L'horaire précis sera communiqué à l'Office du Tourisme lors de ce week-end.

Les visites libres du beffroi sont prévues en file d'attente (clôture à 17h)

Une exposition sur la citoyenneté sera installée dans les locaux de la Maison du Tourisme Val de Sambre (au pied du beffroi)

- Infos : Office du Tourisme de Thuin 071/59.54.54

## TOURNAI

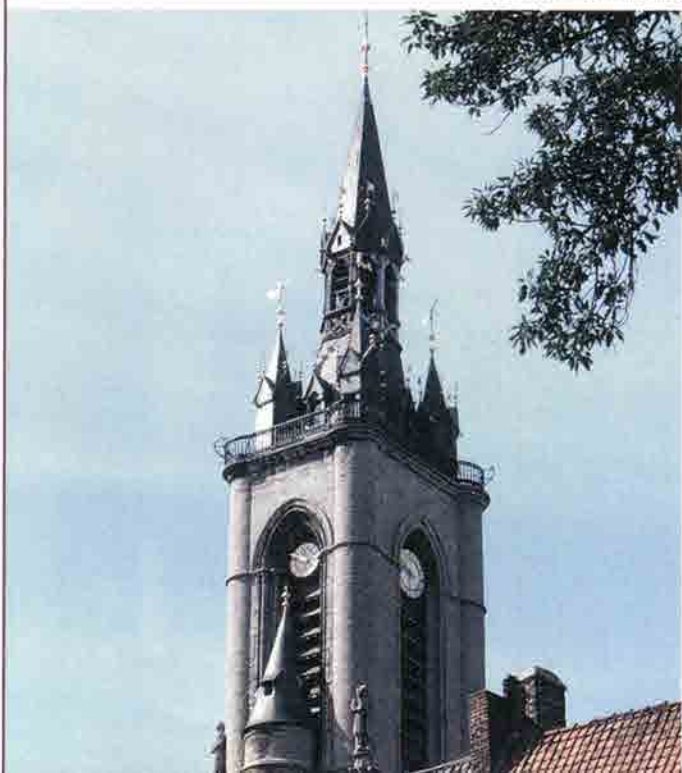
Vieux Marché aux Poteries  
Le Beffroi de Tournai est considéré comme le plus ancien de Belgique. Sa construction est liée à l'attribution en 1188 par Philippe-Auguste, roi de France, de la charte communale à la Ville de Tournai. Cette tour médiévale de 70 m de haut est une étape incontournable du circuit pédestre de découverte du cœur historique de la ville. Ses 257 marches mènent à plusieurs salles qui content l'histoire du beffroi et de son carillon au travers de panneaux et d'un spectacle audiovisuel de 10 min. Son ascension est entrecoupée de terrasses qui présentent des galeries et tables d'orientation.

- Organisation : Catherine VANDEN BROECKE (Office du Tourisme)
- Ouverture : sam. 09/09 de 10h à 13h et de 14h à 18h30 ; dim. de 11h à 13h et de 14h à 18h30 (accès possible jusqu'à 45 min avant l'heure de fermeture)
- Animations : Concert de carillon dim. 10/09 de 12h à 13h ; explication sur le carillon sam. de 14h à 17h et dim. de 11h à 12h ; exposition «Les Mayeurs de Tournai» ; panneaux explicatifs sur le réseau transfrontalier des beffrois classés à l'Unesco.
- Renseignements : tél. 069/22.20.45 de 8h30 à 18h - courriel : catherine.vdb@tournai.be



THUIN ©Bertrand Empain

TOURNAI ©Guy Focant, DGATLP



## PROVINCE DE NAMUR

### GEMBLOUX Venelle Saint-Sauveur

Le beffroi constitue la tour de la première église de Gembloux dédiée au Saint-Sauveur dont l'origine semble remonter au Xe s. Cet édifice culturel revêtait un aspect sommaire : une tour et une seule nef situées sur une partie du jardin du presbytère actuel. Construite au bord de l'éperon rocheux dominant un des méandres de l'Orneau, la tour exerçait aussi une mission de guet et de défense. La façade orientale conserve le cintre roman livrant accès à la nef. La tour fut progressivement exhaussée au fil du temps. L'église Saint-Sauveur fut désaffectée en 1810 et vendue à un particulier à des fins de démolition. La tour exclue du contrat de vente fut conservée comme beffroi. En septembre 1905, un incendie ravagea le clocher. Dès 1907, un nouveau, à l'aspect bulbeux, remplaça l'ancien en forme de flèche.

- Organisation : Marc PIROTE (Office du Tourisme de Gembloux asbl)
- Visites : sam. à 14h, 15h et 16h ; dim. à 11h, 14h, 15h, 16h
- Animations : Concerts de carillon
- Renseignements : tél. : 081/62.69.60 de 9h à 17h - courriel : otgembloux@hotmail.com - Site internet : www.gembloux.be/ot

### NAMUR Galerie du Beffroi, rue du Beffroi, 13

Edifiée en 1388, initialement appelée «Tour Saint-Jacques», cette tour entièrement circulaire, défendait jadis la troisième enceinte de la ville. Primitivement, l'édifice avait 32 m de hauteur. Ecourté de 12 m au XVIe s., il fut alors surmonté d'un campanile renaissance et pourvu d'une cloche. On appela dès lors, la Tour Saint-Jacques «cloche-porte», parce qu'elle annonçait l'ouverture et la fermeture des portes de la ville. En 1746, après l'incendie de la Collégiale Saint-Pierre au Château qui abritait la cloche communale, la tour Saint-Jacques devint beffroi. En 1841, l'administration communale de Namur fit placer une horloge dans le campanile ainsi qu'une seconde cloche. Les deux cloches sonnaient respectivement l'heure et la demi-heure. A l'intérieur, le premier étage est voûté d'une calotte et est pourvu d'une cheminée en calcaire tandis que le second, accessible par un escalier intra-mural, conserve une voûte d'ogives sur culots à feuilles de plantain. Le rez-de-chaussée est occupé actuellement par «Infor-Jeunes». Visite guidée de l'exposition «Le Beffroi de Namur» : De nombreux documents d'archives, à commencer par les comptes



de la construction, permettent de mettre en lumière l'histoire du beffroi de Namur. Les Archives de l'État à Namur, qui conservent entre autres plus de 400 m d'archives de la Ville de Namur, proposent en complément de la visite du beffroi une explication des documents permettant d'éclairer l'histoire de ce monument, exposés à proximité dans la Galerie du Beffroi.

- Organisation : Emmanuel BODART (Archives de l'Etat) et Christian VANDERWINNEN (Ville de Namur et Office du Tourisme de Namur)
- Permanence assurée sam. 09 et dim. 10/09 de 12h à 18h pour groupes de max 20 pers
- Contact : Archives de l'État à Namur, rue d'Arquet, 45, 5000 Namur (081/22.34.98)
- Renseignements : tél. 081/24.46.49 - courriel : info@namurtourisme.be - Site internet : www.namurtourisme.be

NAMUR ©Ville de Namur

GEMBLOUX ©Guy Faami, DGATLE



## Et en Flandre ...

### PROVINCE DE FLANDRE OCCIDENTALE

#### FURNES / VEURNE Grote Markt

Accès gratuit - dim. 10/09

- Visites guidées : toutes les demi-heures de 10h à 11h30 et de 14h30 à 17h30 - Départ : devant l'Hôtel de Ville.

#### MENIN / MENEN Grote Markt, 1

- Ouverture : sam. 09 et dim. 10/09 de 10h à 18h
- Visites guidées : en français et/ou en néerlandais à 10h, 11h, 13h, 14h, 16h et 17h
- Infos : Toerisme Menen (Guy Desloovere) | Rijselstraat 77, 8930 MENEN - tél. 056/53.23.63 - fax 046/53.23.64 - courriel : guy.desloovere@menen.be

#### YPRES / IEPER Grote Markt, 1

- Visites guidées : à 14h30 et 15h30, assurées par un guide de la Ville, avec la participation du carillonneur qui apporte les informations complémentaires tout en démontrant les possibilités et les qualités du carillon
- Infos et inscription préalable obligatoire : Dienst voor Toerisme (Michelle Martens) - tél. 057/23.92.20 - courriel : toerisme@ieper.be

### PROVINCE DE FLANDRE ORIENTALE

#### AUDENARDE / OUDENAARDE Grote Markt, 1

Faisant partie de l'Hôtel de Ville, le beffroi ne se visite pas en tant que tel. L'Hôtel de Ville même est accessible.

- Visites (inscription préalable requise) : sam. 9/09 à 14h et à 16h, et dim. 10/09 de 10h à 18h sans interruption - tél. 055/31.72.51 - courriel : tourisme@oudenaarde.be

## DANS LES RÉGIONS FRONTALIÈRES ...

## Grand-Duché de Luxembourg

samedi 9 et dimanche 10 septembre 2006

## ECHTERNACH

## PLACE DU MARCHÉ



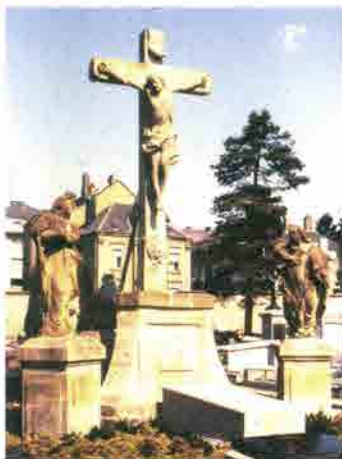
© Peuky Barooc-Wagenet

Le «marché» de l'ancienne cité abbatiale se situe à l'endroit où se croisaient deux routes romaines. Si la place est mentionnée au XIII<sup>e</sup> s. seulement, les foires qui s'y tiennent sont certainement plus anciennes. Elles se sont développées dans le cadre des grands pèlerinages à saint Willibrord. La place du Marché, située au cœur de la vieille ville, est dominée par l'ancienne maison de justice entourée de nombreuses maisons à caractère baroque.

- Visites guidées le dimanche
- Renseignements : 00 352 478 66 50 (Service des Sites et Monuments nationaux) - monique.becker@ssmn.etat.lu

## LUXEMBOURG

## CIMETIÈRE NOTRE-DAME



© Alex Langini

Créé en 1691, ce cimetière est devenu le principal lieu de sépulture de la ville à la fin du XVIII<sup>e</sup> s. Il a été agrandi à plusieurs reprises. Ses nombreux monuments reflètent l'évolution du culte des morts au cours des siècles.

- Visites guidées le samedi et le dimanche
- Renseignements : 00 352 478 66 50 (Service des Sites et Monuments nationaux) - monique.becker@ssmn.etat.lu

## LUXEMBOURG

## HÔTEL ST-MAXIMIN (MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES)



© Alex Langini

## Accès exceptionnel

Construit en 1751, l'ancien refuge de l'abbaye St-Maximin de Trèves compte parmi les plus beaux édifices baroques de la ville. L'intérieur conserve une grande partie des décors d'origine tels que lambris, portes sculptées et stucs.

- Visites guidées le samedi et le dimanche
- Renseignements : 00 352 478 66 50 (Service des Sites et Monuments nationaux) - monique.becker@ssmn.etat.lu

## Lorraine

samedi 16 et dimanche 17 septembre 2006

## LIVERDUN (MEURTHE-ET-MOSELLE) -

## DOMAINE DE LA GARENNE

(DIT AUSSI DOMAINE DES EAUX-BLEUES)



© Bernard Boutou

L'ancienne villégiature de la famille Corbin, mécène de l'École de Nancy, est entourée d'un vaste parc boisé qui domine une courbe de la Moselle. La demeure a été construite et décorée par Weissenburger, Majorelle et Gruber. De composition éclectique, le parc associe des éléments pittoresques (château d'eau camouflé en fausse grotte, rivière anglaise) à des dispositions régulières (bassin, fontaine et portique). L'ensemble du domaine a trouvé une réutilisation particulièrement utile en étant affecté à l'Institut des jeunes aveugles de Nancy.

- Renseignements : [www.culture.gouv.fr/lorraine](http://www.culture.gouv.fr/lorraine) ou + 33 3 87 56 41 35

## COMMERCY (MEUSE) -

## CHÂTEAU ET PLACE DU FER-À-CHEVAL



© Jean-Marie Baroy

Le château, attesté à la fin du X<sup>e</sup> s., est transformé par le cardinal de Retz au XVII<sup>e</sup> s. Il est vendu en 1669 au duc de Lorraine Léopold et revient à Stanislas Leszczyński qui l'embellira grâce à Emmanuel Héré. La cour principale s'ouvre sur la place du Fer-à-Cheval bordant les communs et les écuries et se prolonge au loin dans le paysage par l'allée des Tilleuls, très belle perspective sur la campagne lointaine. À l'arrière du château existaient de magnifiques jardins à la française, aujourd'hui malheureusement disparus. Le château a retrouvé une affectation en abritant des services publics, dont la mairie qui occupe une place importante, ce qui contribue à sa sauvegarde et à sa connaissance.

- Renseignements : [www.culture.gouv.fr/lorraine](http://www.culture.gouv.fr/lorraine) ou + 33 3 87 56 41 35



**SARREGUEMINES (MOSELLE) -**

VILLE DE LA FAÏENCERIE : LE CASINO, LE MUSÉE,  
LE PARC MUNICIPAL



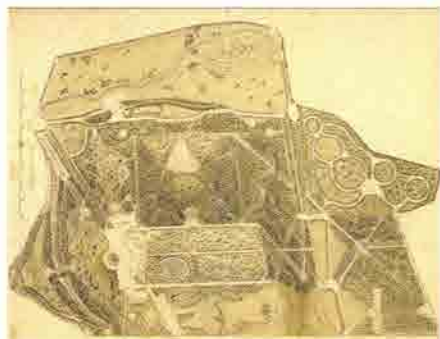
© H. Parant

Dans le courant du XIX<sup>e</sup> s., la faïencerie devait connaître à Sarreguemines un important développement. Alexandre de Geiger succède en 1836 à Paul Utzschneider et agrandit notablement l'entreprise. A l'Annexion, il cède la direction à son fils Paul. En 1907, la faïencerie employait plus de 3.000 ouvriers et était devenue l'une des premières en Europe. Pièces maîtresses marquantes de cette activité, le musée (jardin d'hiver de la maison de Paul de Geiger) et le Casino, au bord de la Sarre, qui marque tout l'espace urbain. En contrepoint de l'espace boisé qui entoure le casino, on peut visiter le parc municipal, aménagé dès 1890 sur le site tourmenté d'une ancienne carrière.

• Renseignements : [www.culture.gouv.fr/lorraine](http://www.culture.gouv.fr/lorraine)  
ou +33 3 87 56 41 35

**Sarre**

dimanche 10 septembre 2006

**LES JARDINS DU LUDWIGSBERG À SARREBRUCK**

© Kristine Marschall

Les jardins du Ludwigsberg ont été créés de 1769 à 1791 sous le règne du prince Louis de Nassau-Sarrebruck. Les aménagements qui s'étendent sur une surface de plus de cent hectares entre les quartiers de Rodenhof et de Rußhütte s'inspirent des jardins paysagers anglais. Dans le vaste parc se trouvaient à côté du château de plaisance de nombreux petits édifices reliés entre eux par un système de voirie. Les bâtiments ont disparu et la plus grande partie du terrain est occupée par d'autres constructions. Sur la base d'analyses historiques et archéologiques on essaie à présent de rendre lisibles les aménagements paysagers et de les ancrer dans la mémoire collective.

• Renseignements : [g.kiefaber@denkmal.saarland.de](mailto:g.kiefaber@denkmal.saarland.de)  
Tel. : 0049 / 0681 501-2398

**L'ORANGERIE ET LE JARDIN DE BLIESKASTEL**

© Kristine Marschall

L'Orangerie de Blieskastel appelée le «long bâtiment» a été réalisée en 1669. C'est l'exemple le plus remarquable de l'architecture des jardins du XVII<sup>e</sup> s. en Sarre. L'édifice fait partie d'une section du château Renaissance autrefois beaucoup plus vaste. De la galerie composée à l'origine de douze travées qui clôturait à l'époque la terrasse du jardin du château côté nord subsistent actuellement cinq axes. La maçonnerie en pierre brute est parée d'une façade monumentale en moellons. Le jardin original était divisé en une partie supérieure située près du long bâtiment qui faisait fonction de jardin de plaisance et une partie inférieure qui servait de potager. Le jardin actuel a été créé en 1985.

• Renseignements : [g.kiefaber@denkmal.saarland.de](mailto:g.kiefaber@denkmal.saarland.de)  
Tel. : 0049 / 0681 501-2398

**LA MAISON FORESTIÈRE ET LES JARDINS FORESTIERS À KARLSBRUNN**

© Kristine Marschall

L'ancien château de chasse et ses jardins ont été aménagés en 1783-1786 d'après les plans de Johann Philipp von Welling et Balthasar Wilhelm Stengel pour le prince Louis de Nassau-Sarrebruck. La propriété n'était cependant utilisée que peu de temps par le prince jusqu'à la Révolution française. En 1835 l'administration prussienne des forêts domaniales acheta l'ensemble. Il servit par la suite de siège à une direction de triage. Les garde-forestiers créèrent alors en accord avec l'administration prussienne des jardins d'essai et de collection. De nouvelles espèces d'arbustes et d'arbres furent testées quant à leur aptitude au milieu forestier. Des plantes rares étaient exposées dans un herbarium. Les jardins forestiers ont été conservés jusqu'à aujourd'hui. Il est prévu de rendre prochainement accessibles au public une partie des aménagements botaniques dans le cadre des «jardins sans frontières».

• Renseignements : [g.kiefaber@denkmal.saarland.de](mailto:g.kiefaber@denkmal.saarland.de)  
Tel. : 0049 / 0681 501-2398



<b>K</b>					
Kelmis/La Calamine / <i>Kelmis/La Calamine</i> (Lg)	81				
<b>L</b>					
La Bruyère / <i>La Bruyère</i> (Nr)	101				
La Gleize / <i>Stoumont</i> (Lg)	75				
La Hulpe / <i>La Hulpe</i> (Bw)	14				
La Louvière / <i>La Louvière</i> (Ht)	34				
La Reid / <i>Theux</i> (Lg)	75				
Labuissière / <i>Merbes-le-Château</i> (Ht)	36				
Lamine / <i>Remicourt</i> (Lg)	73				
Lamorteau / <i>Rouvroy</i> (Lx)	90				
Lartin / <i>Juprelle</i> (Lg)	64				
La-Roche-en-Ardenne / <i>La-Roche-en-Ardenne</i> (Lx)	88				
Lasne / <i>Lasne</i> (Bw)	14				
Latour / <i>Virton</i> (Lx)	91				
Lavaux-Sainte-Anne / <i>Rochefort</i> (Nr)	104				
Lavoir / <i>Héron</i> (Lg)	61				
Leers-et-Fosteau / <i>Thuin</i> (Ht)	44				
Léglise / <i>Léglise</i> (Lx)	88				
Lens / <i>Lens</i> (Ht)	35				
Lens-Saint-Servais / <i>Geer</i> (Lg)	60				
Les Bons Villers / <i>Les Bons Villers</i> (Ht)	35				
Lessines / <i>Lessines</i> (Ht)	35				
Leuze-en-Hainaut / <i>Leuze-en-Hainaut</i> (Ht)	35				
Leval-Chaudeville / <i>Beaumont</i> (Ht)	23				
Leval-Trahegnies / <i>Binche</i> (Ht)	26				
Liberchies / <i>Pont-à-Celles</i> (Ht)	39				
Libin / <i>Libin</i> (Lx)	88				
Liège / <i>Liège</i> (Lg)	65				
Limbouurg / <i>Limbouurg</i> (Lg)	72				
Lincent / <i>Lincent</i> (Lg)	72				
Lobbès / <i>Lobbès</i> (Ht)	35				
Lommersweiler / <i>Sankt-Vith/Saint-Vith</i> (Lg)	81				
Longueville / <i>Chaumont-Gistoux</i> (Bw)	11				
<b>M</b>					
Maillen / <i>Assesse</i> (Nr)	98				
Malmedy / <i>Malmedy</i> (Lg)	72				
Malonne / <i>Namur</i> (Nr)	102				
Maransart / <i>Lasne</i> (Bw)	14				
Marche-en-Famenne / <i>Marche-en-Famenne</i> (Lx)	88				
Marcinelle / <i>Charleroi</i> (Ht)	29				
Marcouray / <i>Rendeux</i> (Lx)	89				
Marcourt / <i>Rendeux</i> (Lx)	89				
Marloie / <i>Marche-en-Famenne</i> (Lx)	89				
Mélin / <i>Jodoigne</i> (Bw)	14				
Mellier / <i>Léglise</i> (Lx)	88				
Merbes-le-Château / <i>Merbes-le-Château</i> (Ht)	36				
Merbes-Sainte-Marie / <i>Merbes-le-Château</i> (Ht)	36				
Mettet / <i>Mettet</i> (Nr)	102				
Moha / <i>Wanze</i> (Lg)	78				
Momignies / <i>Momignies</i> (Ht)	36				
Monceau-en-Ardenne / <i>Bièvre</i> (Nr)	98				
Mons / <i>Mons</i> (Ht)	36				
Montigny-le-Tilleul / <i>Montigny-le-Tilleul</i> (Ht)	39				
Mont-sur-Marchienne / <i>Charleroi</i> (Ht)	29				
Morianwelz / <i>Morianwelz</i> (Ht)	39				
Mouscron/Moeskroen / <i>Mouscron/Moeskroen</i> (Ht)	39				
Mozel / <i>Gesves</i> (Nr)	101				
<b>N</b>					
Namur / <i>Namur</i> (Nr)	102				
Nandrin / <i>Nandrin</i> (Lg)	72				
Néchin / <i>Estaimpuis</i> (Ht)	32				
Neufchâteau / <i>Neufchâteau</i> (Lx)	89				
Nimy / <i>Mons</i> (Ht)	38				
Nivelles / <i>Nivelles</i> (Bw)	15				
Noville-les-Bois / <i>Fernelmont</i> (Nr)	99				
<b>O</b>					
Obigies / <i>Pecq</i> (Ht)	39				
Obourg / <i>Mons</i> (Ht)	38				
Ombret / <i>Amay</i> (Lg)	53				
Onhaye / <i>Onhaye</i> (Nr)	104				
Ophein-Bois-Seigneur-Isaac / <i>Braine-l'Alleud</i> (Bw)	9				
Opheyliсем / <i>Hélicine</i> (Bw)	12				
Orp-Jauche / <i>Orp-Jauche</i> (Bw)	16				
Othée / <i>Awans</i> (Lg)	54				
Ottignies-Louvain-la-Neuve / <i>Ottignies-Louvain-la-Neuve</i> (Bw)	16				
Ouffet / <i>Ouffet</i> (Lg)	72				
Oupeye / <i>Oupeye</i> (Lg)	73				
<b>P</b>					
Paturages / <i>Colfontaine</i> (Ht)	30				
Pecq / <i>Pecq</i> (Ht)	39				
Péruwelz / <i>Péruwelz</i> (Ht)	39				
Pommeroeul / <i>Bernissart</i> (Ht)	24				
Pont-à-Celles / <i>Pont-à-Celles</i> (Ht)	40				
Pont-de-Loup / <i>Aiseau-Presles</i> (Ht)	23				
Poulseur / <i>Comblain-au-Pont</i> (Lg)	56				
<b>Q</b>					
Quaregnon / <i>Quaregnon</i> (Ht)	40				
Quévy / <i>Quévy</i> (Ht)	40				
Quiévrain / <i>Quiévrain</i> (Ht)	40				
<b>R</b>					
Racour / <i>Lincent</i> (Lg)	72				
Raeren / <i>Raeren</i> (Lg)	81				
Ragnies / <i>Thuin</i> (Ht)	44				
Rahier / <i>Stoumont</i> (Lg)	75				
Ramillies / <i>Ramillies</i> (Bw)	16				
Ramillies-Offus / <i>Ramillies</i> (Bw)	17				
Rance / <i>Sivry-Rance</i> (Ht)	42				
Rebecq / <i>Rebecq</i> (Bw)	17				
Remicourt / <i>Remicourt</i> (Lg)	73				
Rendeux / <i>Rendeux</i> (Lx)	89				
Retinne / <i>Fléron</i> (Lg)	60				
Richelle / <i>Visé</i> (Lg)	77				
Rixensart / <i>Rixensart</i> (Bw)	17				
Rocheftort / <i>Rocheftort</i> (Nr)	104				
Ronquières / <i>Braine-le-Comte</i> (Ht)	26				
Rouvroy / <i>Rouvroy</i> (Lx)	90				
Roux / <i>Charleroi</i> (Ht)	29				
Ruette / <i>Virton</i> (Lx)	92				
Rumes / <i>Rumes</i> (Ht)	40				
<b>S</b>					
Saint-Georges-sur-Meuse / <i>Saint-Georges-sur-Meuse</i> (Lg)	73				
Saint-Gérard / <i>Mettet</i> (Nr)	102				
Saint-Ghislain / <i>Saint-Ghislain</i> (Ht)	41				
Saint-Hubert / <i>Saint-Hubert</i> (Lx)	90				
Saint-Léger / <i>Saint-Léger</i> (Lx)	90				
Sambreville / <i>Sambreville</i> (Nr)	105				
Sankt Vith/Saint-Vith / <i>Sankt-Vith/Saint-Vith</i> (Lg)	81				
Sart-lez-Spa / <i>Jalhay</i> (Lg)	64				
Sclayn / <i>Andenne</i> (Nr)	97				
Seneffe / <i>Seneffe</i> (Ht)	42				
Seraing / <i>Seraing</i> (Lg)	73				
Sivry-Rance / <i>Sivry-Rance</i> (Ht)	42				
Sahier / <i>Wellin</i> (Lx)	92				
Soignies / <i>Soignies</i> (Ht)	42				
Sola-sur-Sambre / <i>Erquennes</i> (Ht)	32				
Sombreffe / <i>Sombreffe</i> (Nr)	105				
Sorée / <i>Gesves</i> (Nr)	101				
Sougné-Remouchamps / <i>Aywaille</i> (Lg)	54				
Spa / <i>Spa</i> (Lg)	73				
Spiennes / <i>Mons</i> (Ht)	38				
Sprimont / <i>Sprimont</i> (Lg)	75				
Spy / <i>Jemeppe-sur-Sambre</i> (Nr)	101				
Stambruges / <i>Beloeil</i> (Ht)	24				
Stavelot / <i>Stavelot</i> (Lg)	75				
Steenkerque (Ht.) / <i>Braine-le-Comte</i> (Ht)	27				
Stoumont / <i>Stoumont</i> (Lg)	75				
<b>T</b>					
Tellin / <i>Tellin</i> (Lx)	91				
Templeuve / <i>Tournai</i> (Ht)	45				
Theux / <i>Theux</i> (Lg)	76				
Thimister / <i>Thimister-Clermont</i> (Lg)	76				
Thimister-Clermont / <i>Thimister-Clermont</i> (Lg)	76				
Thimougies / <i>Tournai</i> (Ht)	45				
Thuillies / <i>Thuin</i> (Ht)	45				
Thuin / <i>Thuin</i> (Ht)	45				
Tihange / <i>Huy</i> (Lg)	63				
Tilff / <i>Esneux</i> (Lg)	58				
Tinlot / <i>Tinlot</i> (Lg)	76				
Tintigny / <i>Tintigny</i> (Lx)	91				
Tourinnes-la-Grosse / <i>Beauvechain</i> (Bw)	9				
Tournai / <i>Tournai</i> (Ht)	46				
Trazegnies / <i>Courcelles</i> (Ht)	31				
Treignies / <i>Viroinval</i> (Nr)	105				
Trembleur / <i>Blégny</i> (Lg)	55				
Trooz / <i>Trooz</i> (Lg)	76				
<b>V</b>					
Vaux-sur-Sûre / <i>Vaux-sur-Sûre</i> (Lx)	91				
Vellerelle-les-Brayaux / <i>Estinnes</i> (Ht)	32				
Verviers / <i>Verviers</i> (Lg)	77				
Vielsalm / <i>Vielsalm</i> (Lx)	91				
Vierves-sur-Viroin / <i>Viroinval</i> (Nr)	105				
Ville-Pommeroeul / <i>Bernissart</i> (Ht)	24				
Villers-aux-Tours / <i>Anthignes</i> (Lg)	53				
Villers-la-Ville / <i>Villers-la-Ville</i> (Bw)	18				
Villers-l'Évêque / <i>Awans</i> (Lg)	54				
Villers-lez-Heest / <i>La Bruyère</i> (Nr)	101				
Virelles / <i>Chimay</i> (Ht)	30				
Viroinval / <i>Viroinval</i> (Nr)	105				
Virton / <i>Virton</i> (Lx)	92				
Visé / <i>Visé</i> (Lg)	78				
Vivegnis / <i>Oupeye</i> (Lg)	73				
<b>W</b>					
Walcourt / <i>Walcourt</i> (Nr)	106				
Walhain / <i>Walhain</i> (Bw)	18				
Wanze / <i>Wanze</i> (Lg)	78				
Waremmе / <i>Waremmе</i> (Lg)	78				
Wasmes-Audemers-Briffoeil / <i>Péruwelz</i> (Ht)	39				
Waudrez / <i>Binche</i> (Ht)	26				
Wavre / <i>Wavre</i> (Bw)	18				
Weikenraedt / <i>Weikenraedt</i> (Lg)	78				
Wellin / <i>Wellin</i> (Lx)	92				
Wodecq / <i>Ellezelles</i> (Ht)	32				
<b>X</b>					
Xhoris / <i>Ferrières</i> (Lg)	59				
<b>Y</b>					
Yvoir / <i>Yvoir</i> (Nr)	106				

## INFOS PRATIQUES

Toutes les activités sont accessibles à titre gratuit.

Il est cependant admis que des participations aux frais puissent être perçues pour tout spectacle au-delà de 18h ou pour les circuits en car.

### TOUTES LES INFORMATIONS PEUVENT ÊTRE OBTENUES AU

Secrétariat des Journées du Patrimoine  
Institut du Patrimoine wallon  
rue Paix-Dieu 1b  
4540 AMAY  
Tél. 085 27 88 80  
Fax 085 27 88 89  
Courriel : [info@journeesdupatrimoine.be](mailto:info@journeesdupatrimoine.be)  
Site internet : [www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)

### PERMANENCES TÉLÉPHONIQUES

*Secrétariat des Journées du Patrimoine*  
en semaine de 9h à 16h  
les samedi 9 et dimanche 10 septembre 2006 de 10h à 17h

*Téléphone vert 0 800 1 19 01 (appel gratuit)*  
en semaine de 8h30 à 17h  
les samedi 9 et dimanche 10 septembre 2006 de 9h à 12h

*Centres d'Information et d'Accueil du Ministère de la Région wallonne*  
le samedi 9 septembre 2006 de 10h à 15h

### LES TEC PARTICIPENT

Le Groupe TEC vous simplifie les visites en vous proposant cette année encore six circuits de navettes gratuites. Ces circuits figurent en première page de chacune des provinces.

### BROCHURE - PROGRAMME

Cette brochure-programme vous informe le plus fidèlement possible des activités proposées par l'ensemble des organisateurs locaux et transmises à notre Secrétariat dans les délais fixés. Les détails diffusés abondamment par la presse - que nous remercions d'avance - vous apporteront de plus amples explications. Le Secrétariat reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Le Comité exécutif et le Secrétariat remercient chaleureusement les propriétaires privés, les pouvoirs publics, les institutions, les associations et toutes les personnes qui collaborent au succès des «Journées du Patrimoine». Sans leur aide, un tel déploiement d'activités et de manifestations festives ne pourrait avoir lieu.

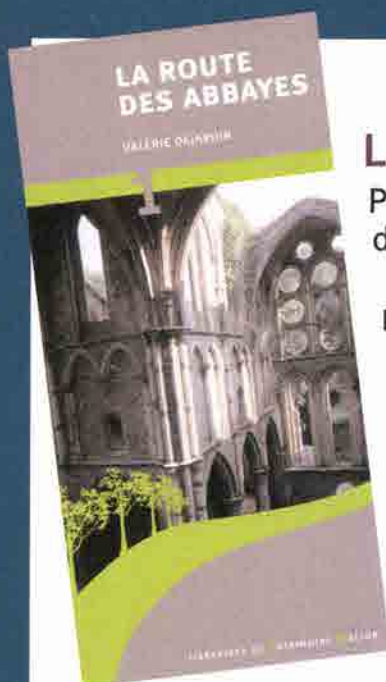
Les renseignements publiés dans cette brochure datent du mois de mars 2006. Des modifications et ajouts significatifs pourraient avoir été apportés par les organisateurs locaux.

### PHOTO COUVERTURE

Affiche de Jean-Michel Folon « Un avenir pour notre passé » créée à partir d'une œuvre aux encres de Chine de couleurs à l'occasion de l'Année européenne du Patrimoine architectural, 1975.  
Copyright Jean-Michel Folon 2006

### Editeur responsable

Freddy JORIS  
Administrateur général de l'Institut du Patrimoine wallon  
Rue du Lombard 79  
5000 NAMUR



## La Route des abbayes (V. Dejardin)

Premier titre d'une nouvelle collection, invitation à la découverte de notre Patrimoine

Premier ouvrage paru dans la nouvelle collection «Les Itinéraires du Patrimoine wallon» éditée par l'IPW, *La Route des abbayes* invite le lecteur à découvrir un patrimoine hors du commun grâce à des notices richement illustrées et une multitude d'informations pratiques (heures d'ouverture, tarifs, commodités, etc.). Le guide est accompagné d'une carte routière et touristique co-éditée avec l'IGN.

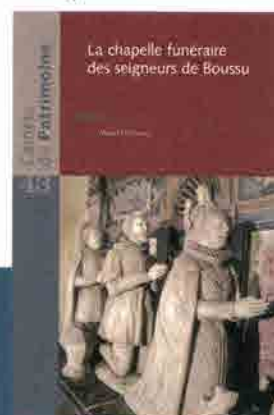
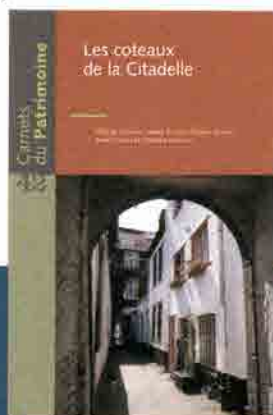
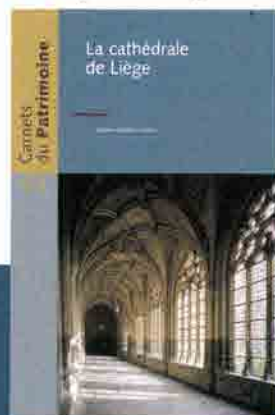
En vente dès à présent dans toutes les bonnes librairies et à l'IPW, par correspondance ou à la boutique, au prix de 12€ pour le livre et de 7€ pour la carte. Tarif préférentiel de 15€ pour les deux achetés ensemble.

## Les Carnets du Patrimoine

La collection des Carnets du Patrimoine, co-éditée par l'IPW et les Éditions Labor, s'enrichit de trois nouveaux titres qui vous permettront de découvrir des témoins locaux de notre Patrimoine wallon.

*La cathédrale de Liège* (M.C. Charles) – *Les coteaux de la Citadelle* (P. Destinay, N. Plumier, R. Rémon, A. Rondia et C. Wirtgen) – *La chapelle funéraire des seigneurs de Boussu* (M. Capouillez)

En vente dès fin juin 2006 au prix unique de 9,50€ en librairies et à l'IPW, par correspondance ou à la boutique. Possibilité d'abonnement pour 4 numéros au tarif préférentiel de 32€.



### RENSEIGNEMENTS :

Monique Van Opstal, tél. : 081/654.154, fax : 081/654.144

e-mail : [m.vanopstal@institutdupatrimoine.be](mailto:m.vanopstal@institutdupatrimoine.be) – [www.institutdupatrimoine.be](http://www.institutdupatrimoine.be)

### BOUTIQUE :

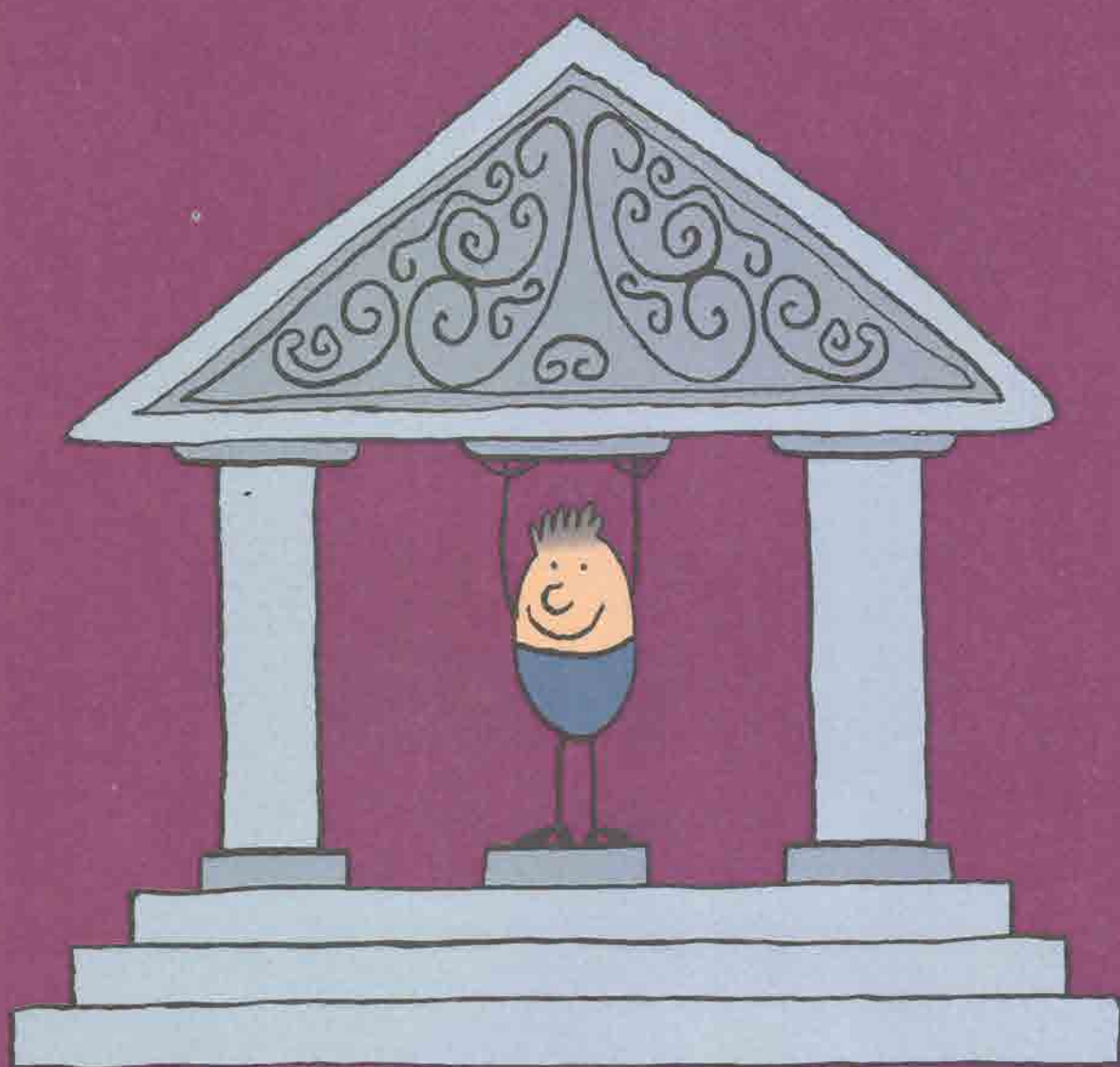
Résidence du Grand Cortil, place des Célestines 21 (derrière l'hôtel Ibis) à 5000 Namur  
ouverte en semaine de 9H à 12H.



Institut du Patrimoine wallon – 79, rue du Lombard – 5000 Namur

Éditions Labor – 140 C, Chaussée de Philippeville – 6280 Loverval





# Ethias soutient les Journées du Patrimoine

0800 23 777

[www.ethias.be](http://www.ethias.be)

ethias

# L'Archéoforum de Liège

Fruit des différentes campagnes de fouilles effectuées depuis près d'un siècle sur le site de l'ancienne cathédrale Saint-Lambert, véritable cœur historique de la ville, l'Archéoforum de Liège, vaste complexe de 3725 m<sup>2</sup> (dimensions qui en font le plus grand d'Europe), rend accessibles des vestiges archéologiques d'une ampleur et d'une richesse exceptionnelles, jamais encore dévoilés de la sorte.

Ces témoignages de 9000 ans d'histoire plongent le visiteur aux origines de la Cité, au travers d'un étonnant parcours souterrain, alliant découverte du temps passé et technologie contemporaine.

Dans une mise en scène moderne et didactique, empreinte d'émerveillement et d'émotion, on remonte le temps, sur les traces de ces hommes qui, des siècles, des millénaires auparavant, vécurent dans ces lieux et y forgèrent leur destin.

L'Archéoforum est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Visite guidée comprise dans le prix d'entrée du site. Départ toutes les heures quel que soit le nombre de visiteurs (max. 25 personnes). Réservation conseillée.



Cliché Archéoforum; © Expérience internationale

## Archéoforum de Liège

Place Saint-Lambert

4000 Liège

Tel. : 04/250 93 70

Fax : 04/250 93 79

[www.archeoforumdeliege.be](http://www.archeoforumdeliege.be)

[archo@archeoforumdeliege.be](mailto:archo@archeoforumdeliege.be)



Cliché Archéoforum; © Expérience internationale

# 18<sup>es</sup> Journées du Patrimoine en Wallonie

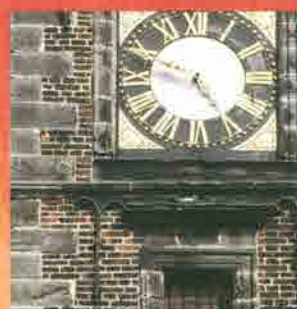
## Patrimoine & Citoyenneté

Secrétariat des Journées  
du Patrimoine

rue Paix-Dieu 1B  
B - 4540 AMAY  
Tél. : 085/27 88 80  
Fax : 085/27 88 89  
Courriel : [info@journeesdupatrimoine.be](mailto:info@journeesdupatrimoine.be)  
Site internet : [www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)



© D. Dussart



© Ville de Binche



© Jean-Luc Juprelle



© Musée Gaspar



© Carine Solr

ethias

Partenaire des Journées du Patrimoine

BASE

LE TEC, CA NOUS RAPPROCHE

infotec.be  TEC



  
RÉGION WALLONNE

