

DIFUSIÓN del PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

de la

COMARCA COMUNIDAD DE TERUEL

a través de *la fotografía*

Las ferias y las fiestas



Juan Carlos Navarro Castelló

Jorcas



Ntra. Sra. De la Asunción y San Roque el 15 y 16 de agosto.

San Pedro Mártir el 29 de abril y **Santa Águeda** con romería a la ermita.

Aparición de la Virgen a los niños que tomaban la comunión ese mismo año, 1958, en la Cueva de San José.



Celebración de un **bautizo** en Jorcas, 1904-1908.

Foto cedida por Primi García Oliver.



1 de mayo. **Fiesta de la Agüela**. Delante del carroorquesta “Esparrell y sus muchachos”. Jorcas, 1953-1954. Foto cedida por Fermín Villarroja y Hermógenes Izquierdo.



Corridas de burros. Día 16 de agosto de 1957 por la tarde. Los quintos corrieron los burros mientras hubieron caballerías en el pueblo. En primer término, un joven monta su burro al revés.

Foto cedida por Amor Izquierdo Villalba.



Corridas de burros. Jorcas, Plaza del pueblo,
16 de agosto, 1960

Foto cedida por Conchita Pérez Loras.



Corridas de burros. Los quintos están en la plaza alrededor de la gamella donde flotaban los tomates. Al fondo el alguacil con la bandera y otros vecinos. 16 de agosto de 1964 ó 1965 por la tarde. Foto cedida por Amor Izquierdo Villalba.



Corridas de burros, 1970 aprox.
Foto cedida por Amor Izquierdo Villalba.



Disfrazados de mujeres sobre los burros, años 80-90.

Foto cedida por Eliseo Herrero.



Rondalla camino de la Plaza. Tal vez invitando a las mozas al baile de la mañana del día de la Virgen o de San Roque. Agosto de 1968
Foto cedida por Amor Izquierdo Villalba.



Mozos endomingados, tal vez **quintos**, en la mañana de un día de fiestas. 1963.

Foto cedida por Primi García Oliver.



Procesión saliendo de la iglesia. Años 70-80. Foto cedida por Ariño Rico, N. Asensi, M. Herrero.



Anastasio Calvo y Benjamín Gil **jugando a la morra**. Observando, con gafas, Germán Galindo. 1970. Foto cedida por Ariño Rico, N. Asensi, M. Herrero.

Las ferias y las fiestas



Simón Galindo pregonando, detrás su nieta M^a Cortes y J. Alberto Galindo.
Foto cedida por Ariño Rico, N. Asensi, M. Herrero.



Concurso de Guiñote en la Placeta de la Iglesia.
15 de agosto de 1975.
Foto cedida por Ariño Rico, N. Asensi, M. Herrero.



Boda de Isabelana Dolz en Jorcas, detrás de la iglesia, al lado de la roca del castillo. 1962
Foto cedida por Emilia Ariño.



Emiliano Ariño, el día de su Primera Comunción en Jorcas, con sus primos Miguel y Amada y otra familiar en 1958
Foto cedida por Emilia Ariño.



Rondalla en la fiesta de Carnaval. Jorcas, 11 febrero 1936.

Foto cedida por Encarna Gorbe Mallén.



Nuestro enviado habla con los chiquillos que aseguran haber presenciado las apariciones.

¿UN LOURDES ESPAÑOL?

NUEVOS DATOS EN TORNO A LAS PRESUNTAS APARICIONES EN LA CUEVA DE JORCAS SEGUN LOS NIÑOS, LAS SUPUESTAS VISIONES HAN DURADO A VECES UNA HORA Y MAS

Por Luis DE CASTRESANA

A raíz de la publicación, en nuestro último número, del reportaje "¿Un Lourdes español?", han sido numerosas las personas que han escrito y telefonado a ELANCO Y NEGRO, interesándose por las supuestas apariciones producidas en una cueva de Jorcas (Teruel).

Sabiendo es que ante un tema de tanta trascendencia, el lector, por regla general, quiere saberlo todo, tener más datos, ver por sí mismo las siluetas de los presuntos niños videntes, seguir paso a paso el desarrollo de los sucesos.

Ante todo, debo añadir que el

27 del pasado mes de junio un representante de la Iglesia —el cancler secretario del Obispo de Teruel— hizo públicas, por vez primera, una declaración oficial sobre las supuestas apariciones. En ellas se subraya, sin dejar lugar a dudas, que "el Obispado llama la atención de

FOTOGRAFÍAS DE BARBAR



Los niños siguen acudiendo a la cueva.

estaba igual. El viernes, 13, por la tarde, a las seis."

Quisiera llamar la atención del lector sobre una de las últimas frases. Es una frase inesperada, increíble, asombrosa. Y encierra, creo, una gran importancia psicológica: "Nos marchamos y a ún estaba igual". Queda uno estupefacto ante afirmación de tal calibre. ¿Cómo pueden unos niños hallarse ante tal presencia—o creer que se hallan ante tal presencia— y marcharse? ¿Es esto realmente posible?

Es ésta una frase que hace dudar. Por otro lado, creo honradamente que si Eliseo hubiese escrito este "diario" sin sinceridad, sin respon-

der a la veracidad de los hechos—o de lo que él considera hechos—no hubiese incluido estas palabras tremedosas: "Nos marchamos y (la Virgen) aún seguía igual". ¿Cómo con- jugar ambas hipótesis? ¿Cómo considerar que el "diario" es cierto y que, por tanto, también es cierto el hecho de que los niños dejaron a la Virgen—a la presunta aparición de la Virgen—en la cueva y se fueron?...

Una elemental psicología nos dice, por otra parte, que nadie le dio este "diario" y que él no inventó las descripciones. No se improvisan frases tan sencillas y rotundas como "Estaba parada mirando para nosotros", "le vi en el pecho un chis-

pazo de luz", "le vi una luz que crecía y que parecía un relámpago"... No se improvisa ni se inventa—sobre todo—frase tan abochornadamente cruel e increíble, tan brutalmente brutal e increíble, como "Nos marchamos y aún estaba igual".

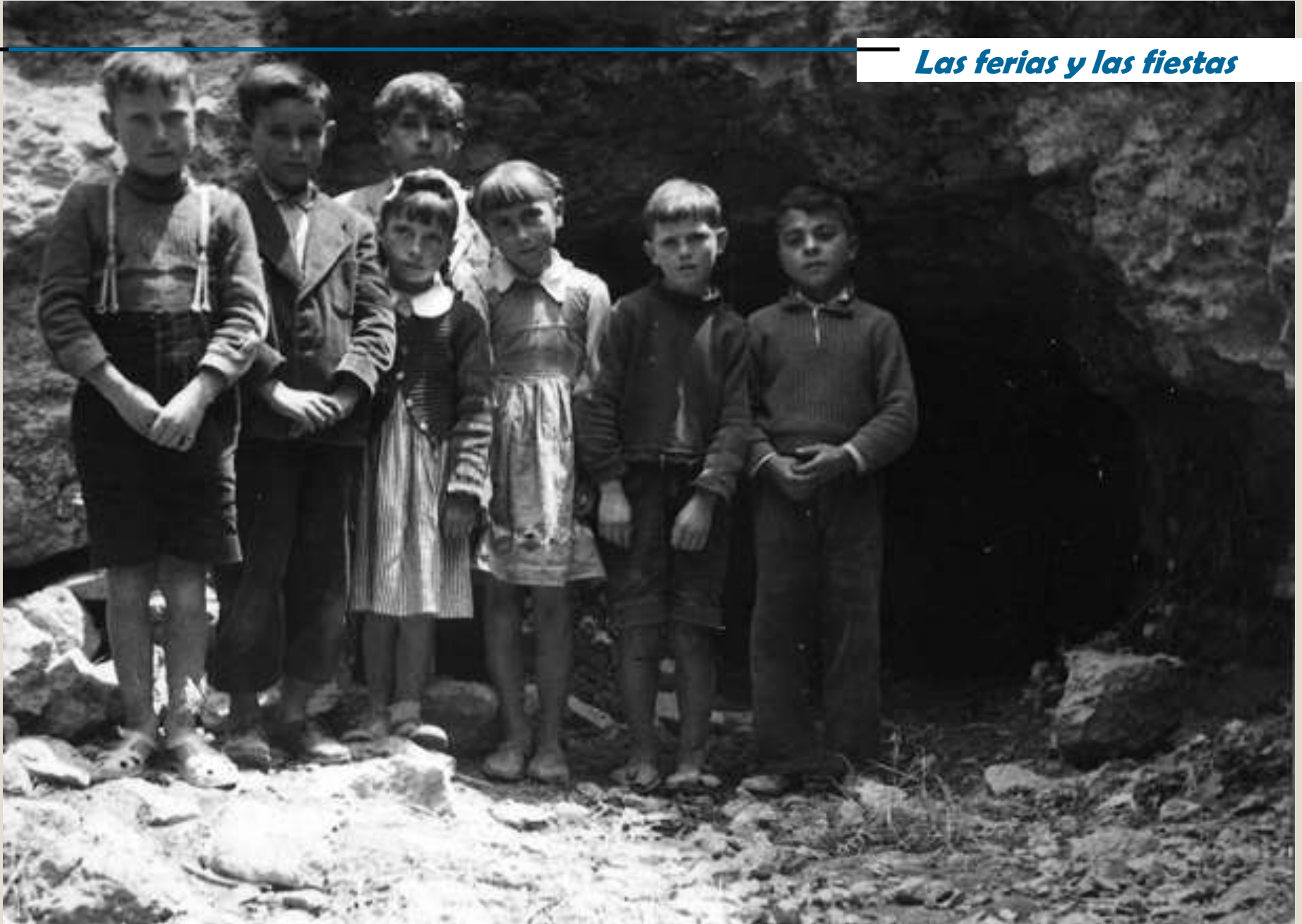
Hay un lector que me preguntó si las apariciones—las presu-

Elvireste Galvo, quien, Eliseo, es el niño que asegura haber presenciado más número de "apariciones", es un chico normal, serio y alegre. Métele jugando al aro por las soldas callejuelas de la al-

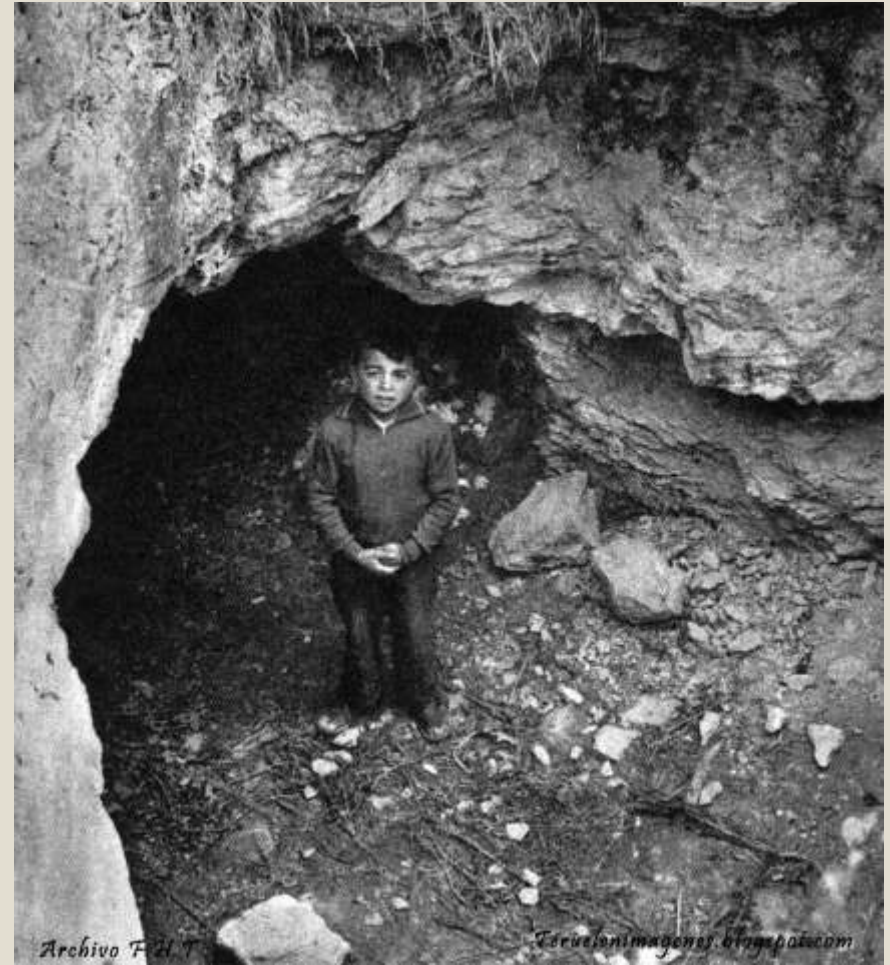
www.todocoleccion.net

En 1958 se apareció la Virgen en la Cueva de San José, en Jorcas, a unos niños del pueblo que tomaban la comunión ese mismo año, 1958.

Fuente Todocolección.



Los niños, Eliseo, Laureano, Emiliano, Luis, Rufina, Pilar, Miguel Izquierdo y Silvestre.
Foto cedida por Fernando Hernández.



Arriba: Silvestre a la boca de la cueva.
Izquierda: Niños camino de la cueva de las apariciones. Fotografía aparecida en la revista Blanco y Negro.

Fuente: Teruelenimagenes.blogspot.com

Bibliografía:

- Comarca Comunidad de Teruel, página web: <http://www.comarcateruel.es/>
- Madoz, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Valladolid, Ámbito -Ediciones, 1986.
- Enciclopedia Aragonesa.
- Instituto Aragonés de Estadística:
<http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Institutos/InstitutoAragonesEstadistica/AreasGenericas/ci.EstadisticaLocal.detalleDepartamento>
- Instituto Nacional de Estadística: <http://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2899>
- Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España:
<http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?q=parent%3A0004967950&lang=es&t=-alpha&s=0>
- <http://ermitasdelasierradealbarracin.blogspot.com/2012/05/ermita-de-san-roque-de-alobras.html#more>
- <https://www.desdeelrincondemuz.com/2017/02/alobras-pueblo-teruel.html>

- <https://es.wikipedia.org>
- <http://www.alobras.net>
- <http://www.alfambra.es>
- <http://www.camanas.com>
- <http://www.camanas.es>
- www.cedrillas.es
- www.ecured.cu/Cedrillas
- https://www.ecured.cu/Cuevas_Labradas
- <http://tuoliense.blogspot.com>
- Gonzalvo Vallespí, Ángel: *El dance en Teruel*.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/8224/44757_6.pdf;sequence=1
- Dance de Lidón en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=3kTNV9Utwz4>
- Dance de Visiedo en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=v-l42E2QWBs>
- https://www.heraldo.es/noticias/suplementos/2014/12/21/la_joya_lidon_estandarte_300_anos_334409_314.html
- Teruelenimagenes.blogspot.com
- <http://www.escorihuela.es>
- <http://www.turismocomarcateruel.com/contenidos/es/0/1/1/0/9/municipios.html>

Agradecimientos:

A Ana María Maicas, de Aldehuela.

A Pilar Loma Bielsa y a su madre, Ederlinda Bielsa, de Alfambra.

A Begoña Pascual Paricio y a su hermano Roberto, de Alfambra.

A Merche Iranzo, de Alfambra.

A Emilio Mateo Maya, de Alobras.

A Sara Ros Cardo, de Camañas.

A Carmen Cardona, de Celadas.

A Manolita Izquierdo y a sus padres, Manolita Fierro, La Pintora, y de Miguel Izquierdo, El Panadero, de Cella.

A Marimar Ibáñez y a su padre, Miguel Esteban, Machacante, de Concud.

A Maite Argente Peralta y a su padre, Victorio Argente Navarro, extraordinario fotógrafo, de Cuevas Labradas.

A Marina Herrero Fabre, de Cuevas Labradas.

A Maribel Herrero Gascón, de Galve.

A Carmen Escriche, de Rillo.

Agradecimientos:

A Ana Polo, de San Blas.

A Ángel y a Ana Isabel Cortés Villarroya, de San Blas.

A Raquel Fuertes, de Santa Eulalia.

A Alfredo Abadía y Esperanza Gonzáles, de Teruel.

A Ángel Marco Barea, de Teruel.

A M^a José Gil Benedicto, de Teruel.

A Fernando Maícas Soriano, del Arrabal de Teruel.

A Fernando Hernández Trigo, de Teruel.

A la familia Garzarán, de Teruel.

A Raquel Herrero, de Villalba Baja.

A Paquita Navarrete, de Villaspesa.

A José Ramón Martín Romero y Javier Hinojosa, de Villastar.

A la Comarca y a todos su trabajadores.

A Lucía Pérez, por su magnífico trabajo con fotografía antigua para la Comarca, del que ha bebido éste.

Agradecimientos:

A quienes recogen, publican, divulgan, valoran, protegen, investigan y estudian las fotografías y que participan o no en labores de divulgación y puesta en valor de las imágenes, las tradiciones y nuestra cultura. Para todos los que estudian aspectos de nuestro pasado de manera que podamos entender esas fotografías.

A todos los que han participado donando sus imágenes para este proyecto y para todos los que puedan asomarse a él, pues sin ellos, esto no tendría sentido.