



Pontificia Universidad Católica de Chile

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Trabajo Social

Desarrollo Comunitario y Ciudadanía TSL 205

Observatorio Final

“Comunidad Iglesia de Guacarhue”



Integrantes

Macarena Medina

Claudia Ruiz

Docente

Gabriela Rubilar

Santiago, 2010

El Trabajo Social, a lo largo de su historia, que data de los inicios de la modernidad, se ha caracterizado por tener una importante vertiente comunitaria.

Dentro del Trabajo Social Comunitario, es fundamental la utilización de técnicas que permitan dar cuenta de lo que está pasando hoy por hoy en una determinada comunidad con un determinado fenómeno. Es en este sentido, que se realizan los observatorios sociales, como instrumentos para reunir información y activar vínculos entre investigador y fenómeno a investigar.

Para efectos del presente observatorio, y considerando las contingencias nacionales, el foco de atención se centrará en el contexto de los desastres, específicamente en el terremoto que azotó a nuestro país el 27 de febrero del presente año, donde 452 personas fallecieron, 96 aún siguen desaparecidas y se estima una cifra no menor de 800.000 personas que resultaron damnificadas; a lo que se suma un sinnúmero de pérdidas y daños materiales, entre los que destacan viviendas, hospitales, colegios, escuelas e iglesias.

Las construcciones arquitectónicas expresan la obra de un artista, reflejo de su inspiración, como también el resultado de la influencia de la historia del lugar, lo que permite preservar las raíces, costumbres y tradiciones de sus habitantes. Al centrarnos en este tipo de catástrofes, como el terremoto del 27 de febrero, nos referimos a fenómenos usuales en la historia de Chile debido a la posición geográfica de nuestro país. Por ende, la reacción de los habitantes de las ciudades, pueblos y lugares afectados por un desastre como el vivido, es de suma importancia, pues son ellos quienes deben asumir un papel protagónico en los procesos de reconstrucción. Sin duda, son los habitantes de un lugar quienes mejor conocen su historia, sus fortalezas, debilidades, carencias y capacidades como comunidad, factores relevantes a la hora de intervenir. El propio conocimiento como comunidad propiciará, en definitiva, un proceso de reconstrucción donde la participación ciudadana en la selección de las prioridades y de lo que importa sea lo que prevalezca para mantener así, sus raíces y costumbres.

Se constata, pues, que las consecuencias del terremoto no fueron sólo pérdidas humanas sino también innumerables pérdidas materiales. En esta variable centraremos el tema del observatorio específicamente en el daño sufrido por las Iglesias que en su gran mayoría resultaron dañadas parcial o totalmente. De hecho, según cifras de la Oficina de Estadísticas de la Conferencia Episcopal, un 47% de los templos ubicados en 12 diócesis que van desde San Felipe hasta Temuco

resultó dañado. Si mencionamos que según datos del CENSO 2002, un 70% de los habitantes chilenos de 15 años o más se declaró católico, los datos recogidos anteriormente cobran suma relevancia pues evidencian la importancia que tendrían los templos católicos para los habitantes de nuestro país.

En consecuencia, el fenómeno de observación seleccionado es la iglesia Nuestra Señora del Rosario, ubicada en la localidad de Guacarhue, al interior de la VI región. Este templo resultó totalmente destruido¹ por el terremoto de 8.8 grados en la escala de Richter, transformándose en uno de los templos emblemáticos presentado en los medios de comunicación masiva tras el terremoto.

La localidad de Guacarhue, se encuentra situada en la Comuna de Quinta de Tilcoco, correspondiente a la provincia de Cachapoal, en la VI región del Libertador Bernardo O'Higgins. Según el CENSO 2002, Guacarhue posee alrededor de 10.354 habitantes². En esta localidad se encuentran varios lugares patrimoniales, entre ellos destacan: La Casa de Ejercicios, La Gruta de la Virgen del Carmen, La Iglesia de Guacarhue, la Casa y Capilla de la Hacienda la Estacada, el Parque Caylloma y la Casa Parroquial.

El templo de Nuestra Señora del Rosario, construcción que data siglo XVIII (concluida en 1796) fue diseñada por el famoso arquitecto italiano Joaquín Toesca quien diseñó también la Casa de Moneda, entre otros emblemáticos edificios de Chile. Según cuenta la leyenda³, el arquitecto habría donado la construcción como señal de agradecimiento del mejoramiento de su madre en esas tierras.

La iglesia, está construida sobre un nivel de cuatro peldaños ubicados en el frontis del edificio, donde se encuentra la puerta principal y la torre, característica relevante. Posee dos naves, la principal y otra lateral que se encuentra perpendicular a la primera, con el altar en el cruce de ambas. El templo, se encuentra junto a la plaza principal del pueblo, siendo su centro y edificio más importante.

La estructura original del templo fue destruida por el terremoto de 1835, pero ese mismo año fue reconstruida fielmente según el diseño inicial, acto realmente notable para la época, ya

¹ Datos Diócesis Rancagua. Disponible en www.obispadoderancagua.cl

² INE. Síntesis CENSO 2002. Principales Resultados. Disponible en www.ine.cl

³ Pulgar, María Antonia. "Iglesia y Casa Parroquial de Guacarhue: un Tesoro Escondido en el Valle Central de Chile". Disponible en http://www.facebook.com/note.php?note_id=155345503374

que aún se conservaban los planos originales. El segundo terremoto que debió enfrentar, fue el ocurrido el año 1985, sin embargo, de acuerdo a los registros históricos, fueron sólo daños menores que se repararon oportunamente.

El año 2009 el Ministro de Obras Públicas de ese entonces, Sergio Bitar, informó a la comunidad la restauración de la iglesia. Este Ministerio en conjunto con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Subsecretaría de Desarrollo Regional (Subdere), invertirían un monto de \$2.700 millones en la recuperación de seis edificios considerados relevantes para ciertas comunidades, entre ellos, la Iglesia de Guacarhue.

Es así, que la parroquia de Guacarhue forma parte de la cartera de proyectos de restauración patrimonial por parte del Estado, con el apoyo de un crédito BID, enfocado a preservar, proteger y poner en valor bienes patrimoniales de valor singular que se encuentran en estado de deterioro por un monto de \$22.080.000, y que tenía como fecha de término el 30 de Marzo del 2011⁴.

Sin embargo, la mañana del 27 de febrero del 2010 fue fatídica para los habitantes de la zona. Después de un abrupto despertar tras el terremoto, poco a poco comenzaron a dimensionar los embates de la tragedia. Si bien en el pueblo no se registró ningún muerto, fueron varias las viviendas que resultaron con daños de diversa consideración, debido a que en su mayoría las construcciones de la zona son de adobe. Entre las edificaciones dañadas se registran casas, almacenes y algunas tumbas del cementerio. Sin embargo, la construcción más dañada resultó ser la Iglesia Parroquial Nuestra Señora del Rosario, la que quedó literalmente en el suelo. Según el Consejo de Monumentos Nacionales, esta iglesia esta catalogada dentro de aquellas con graves daños⁵. Se estima que el 70% de los templos fue seriamente afectado⁶. A esto, no hay aún cálculo

⁴Extraído de:

<http://www.mercadopublico.cl/Procurement/Modules/RFB/DetailsAcquisition.aspx?qs=0xsqylmwzAiWYEJHEfMPLw==>

⁵ Extraído de:

<http://www.monumentos.cl/common/asp/pagAtachadorVisualizador.asp?argCryptedData=GP1TkTXdhRJAS2Wp3v88hKnGpyk77C44&argModo=inline&argOrigen=BD&argFlagYaGrabados=&argArchivold=11665>

⁶Extraído de diario el Mercurio:

<http://www.mer.cl/modulos/generacion/mobileASP/detailNew.asp?idNoticia=C31596220100304&strNamePage=MERSTNA016CC0403.htm&codCuerpo=715&codRev=&iNumPag=16&strFecha=2010-03-04&iPage=1&tipoPantalla=>

de cuánto se perdió en el terremoto, pero el daño patrimonial es severo y, en algunos casos, irreparable⁷.

El gobierno de Chile dentro de sus registros, no consideró en primera instancia a la sexta región dentro de las afectadas, ya que claramente se priorizó destinar todos los recursos y ayuda a la octava y séptima región quienes además del terremoto, sufrieron con el maremoto que los azotó, cobrando vidas humanas y destruyendo un número importante de edificaciones de distinto tipo. Si bien la sexta región posteriormente también fue y sigue siendo una de las regiones consideradas como afectada por la catástrofe, es necesario comprender que pese a que este templo es de gran importancia para la comunidad, por parte del gobierno y las autoridades locales se ha operado en una lógica de priorización de necesidades y recursos para las distintas zonas afectadas. A pesar de esto, hoy, tanto el gobierno, la Iglesia Católica y la misma comunidad están interesados en levantar nuevamente este templo a través de acciones de tipo participativo que la propia comunidad ha planificado.

En muchos sectores donde sus Iglesias fueron afectadas, se han implementado diferentes locaciones para que la comunidad continúe reuniéndose. Es así como se han constituido distintas iglesias provisorias. Actualmente el ex teatro de la localidad está sirviendo como Iglesia provisoria, y aunque resultó con daños, al ser éstos de menor envergadura la comunidad católica está realizando todos sus esfuerzos en repararlos de manera más definitiva, al menos hasta que se vuelva a reconstruir la antigua Iglesia, ya que como en muchos otros lugares de Chile, el foco está puesto de manera más trascendental en la reconstrucción de viviendas.

La importancia de este acontecimiento radica no sólo en el valor afectivo que posee la Iglesia para todo el pueblo de Guacarhue y sus alrededores, sino que además su destrucción se constituyó en un problema de ribetes mayores dada su calidad de Monumento Nacional y Zona Típica, declarada el 16 de Agosto de 1991. A esto se suma, los años de trabajo, por parte de la comunidad para dar a conocer la zona, especialmente su iglesia, resultando el principal atractivo turístico de la localidad; por lo que su destrucción trajo consigo no sólo la desazón de toda la comunidad del pueblo de Guacarhue, quienes se resisten a perder su más grande orgullo y

⁷ El Obispado de Rancagua lamenta la pérdida de cerca de 700 de sus capillas

principal atractivo, sino también a perder una de las edificaciones más bellas y mejor conservadas de la historia de nuestro país, constituyéndose así en un perjuicio para el legado histórico con el que Chile llega a su bicentenario.

Cabe destacar que si bien a nivel nacional la zona no es uno de los principales destinos turísticos, sí lo es dentro de la región. El alcalde de Quinta de Tilcoco, Nelson Barrios, reconoce esta realidad en varios diarios regionales y aclara que hoy en día, con el progreso de las redes sociales y de internet, la municipalidad ha dado a conocer la zona con fotos de los lugares más visitados. El problema surge ahora que la Iglesia está en el suelo, dejando a la deriva el turismo para el próximo verano.

Es por todo lo anteriormente expuesto que se considera que por la complejidad del fenómeno observado, la comunidad de vecinos de la Iglesia de Guacarhue se constituirá en nuestro foco de intervención, para el cual ya delimitado el problema, es decir, la caída de la iglesia y la incertidumbre sobre su reconstrucción, se procederá a delimitar los actores, para posteriormente acotar el foco de la intervención

Análisis Mapa de Actores Comunidad Iglesia de Guacarhue

Luego de delimitado el fenómeno a tratar, se hace necesario continuar adentrándose en el problema y en todas las personas e instituciones de la comunidad guacarhuina. Para lo anterior se ha decidido elaborar un mapa de actores, que de cuenta de todos los agentes implicados e interesados en la comunidad de la iglesia de Guacarhue. En este sentido, cabe destacar que el mapa de actores y su análisis ha sido un trabajo de las autoras de este observatorio social con la ayuda de Paula Castro y Abdón Corvalán, integrantes de la comunidad de la Iglesia y creadores del grupo “Ayudemos a reconstruir la Iglesia de Guacarhue” dentro de la red social Facebook, quienes con dicha acción han dado a conocer la comunidad al interior de la web. Así, Paula y Abdón contribuyeron a expresar gráficamente algunos de los actores más importantes que han influido desde la catástrofe hasta el día de hoy.

Análisis:

El núcleo del mapa se encuentra conformado por la **comunidad de la Iglesia** de Guacarhue, formada por los fieles en unión con la Iglesia Católica, representada por su párroco, el Padre Héctor Pulgar y se integra además, dentro de la **comunidad del pueblo de Guacarhue**, que no necesariamente forma parte de la comunidad de la iglesia.

En el segundo nivel del mapa se encuentra el **Comité de Reconstrucción del Patrimonio de Guacarhue**, integrado por miembros de la comunidad de la Iglesia que habitan en el pueblo y que reúne a vecinos y amigos del sector, por lo que dentro del mapa se ubica en la intersección de las dos comunidades principales.

Este comité se conformó para ejecutar una mejor gestión y organización de la reconstrucción de la Iglesia por parte de los diferentes actores involucrado, siendo presidido por Natalia Durán, quien también es la secretaria de la Iglesia.

La comunidad presenta una relación directa, positiva y cercana con la **Municipalidad de Quinta de Tilcoco**, actor que desde ocurrido el terremoto ha estado comprometido con la causa, específicamente en la acción del Alcalde Nelson Barrios, quien se ha destacado por su contacto con la comunidad, constituyéndose en terreno a los pocos días de la catástrofe y que en conjunto con sus asesores se encargó de organizar grupo voluntarios para ejecutar la remoción de escombros en la zona de la Iglesia. Además, entre las acciones del municipio en favor de la

comunidad se cuentan: la autorización para instalar una capilla de emergencia en la escuela básica Italia los días posteriores al terremoto y la autorización para la habilitación del teatro del pueblo como capilla provisoria, al mes después.

La **Iglesia Católica** específicamente la Diócesis de Rancagua también poseen una relación directa y positiva con la comunidad, ya que en conjunto con la organización **“Ayuda a la Iglesia que Sufre”** se entregó, a los pocos días de ocurrida la tragedia, una capilla-carpa de emergencia financiada por la conferencia episcopal de Estados Unidos, la que se utilizó como centro de oración mientras la iglesia era trasladada entre la escuela y el teatro, y que posteriormente fue utilizada como centro de acopio de ayuda a los damnificados.

El **Consejo de Monumentos Nacionales**, a través de la Dirección de Patrimonio Regional aseguró el financiamiento para la reconstrucción del templo, y su directora Nieves Castrelli, ha declarado en distintos medios de comunicación que la reconstrucción está garantizada, puesto que al ser monumento nacional, el consejo de monumentos nacionales en conjunto con el ministerio de bienes nacionales deben asegurarle a la sociedad la reconstrucción y restauración de la iglesia, que constituye un legado social y cultural de valor incalculable. Sin embargo, se observa una relación conflictiva por parte de la comunidad debido a la demora en la entrega de los fondos, puesto que el gobierno ha priorizado la reconstrucción de otras obras lo que ha generado grandes molestias en la comunidad-foco.

Un papel importante han desempeñado los **guacarhuinos que viven fuera del pueblo**, quienes se caracterizan por tener un fuerte sentimiento de identidad y cariño hacia su pueblo de nacimiento y habitantes, que se vio exacerbado con la tragedia, por lo que sucedido el desastre se movilaron para ir en ayuda de la comunidad tanto de la Iglesia como del pueblo en general, motivo por el cual se observó que numerosos ex-habitantes concurrieron al pueblo para ayudar personalmente con las labores de remoción de escombros y ayuda a los damnificados.

Así, y pasando al tercer nivel de relación de actores, entran en juego las **redes sociales**, en donde se destaca la página Facebook, que mediante la creación de diversos grupos como **“Guacarhue”** y **“Ayudemos a reconstruir la iglesia de Guacarhue”**, fue utilizada como la principal herramienta de difusión, información, debate y organización fundamentalmente entre los guacarhuinos no residentes e integrando además a un nuevo actor, los **amigos y admiradores del pueblo**, entre los que se consideran aquellas personas que pese a no tener una relación directa

con la comunidad, conocen el pueblo y se interesaron en la situación que sufría la comunidad, apoyando de forma virtual la reconstrucción de la Iglesia, integrando además a los **habitantes de localidades cercanas** quienes se mantenían al tanto de los acontecimientos que allí ocurrían.

A lo anterior se suma la importancia que tuvo esta red social en el momento mismo de ocurrida la tragedia, ya que debido al pequeño número de habitante del pueblo, sirvió como medio de comunicación e información entre residentes y familiares y amigos fuera del pueblo, sobre la situación de personas e infraestructura. Así, es posible encontrar dentro de las publicaciones de los grupos de Facebook, numerosos comentarios de familiares preguntando por sus parientes y a la vez, residentes informando sobre la situación de diversos personajes del pueblo.

Por otra parte, la organización **Un Techo para Chile** también es un actor involucrado dentro del mapa ya que en el mes de abril de este año envió voluntarios para trabajar en la remoción de escombros del lugar de la tragedia, y específicamente, pese a que no participaron en la reconstrucción de la Iglesia, tuvo participación en la construcción de obras recreativas en la plaza de la zona, que colinda con la iglesia, y que también fue destruida por el terremoto.

Existe también algunos actores que si bien no presentan implicancia directa sobre el actor principal, si están interesados y han contribuido en la difusión de la comunidad. Estos son los **medios de comunicación** como la televisión, radio y medios escritos y electrónicos quienes se han dedicado a cubrir la noticia desde diversas perspectivas. Destacan los diarios electrónicos “El Rancahuaso” y “Rengo al Día” que son los que cubrieron la noticia de la destrucción y posterior proceso de reconstrucción de la Iglesia de manera mas extensa e interesada.

Por último, se encuentra el **Banco Interamericano de Desarrollo BID**, el **Ministerio de Obras Públicas MOP** y la **Subsecretaría de Desarrollo Regional SUBDERE**, quienes se vieron involucrados en la situación de la comunidad ya que las 3 instituciones estaban comprometidas a realizar una cuantiosa inversión para la restauración de seis edificios considerados relevantes para las comunidades, entre ellos, la Iglesia de Guacarhue. Sin embargo y debido a la tragedia de 27 de Febrero, se produjo una reorganización y redistribución de fondos a nivel nacional, por lo que no hay información sobre los dineros que se iban a destinar a la Iglesia del pueblo, ahora necesarios no para su restauración sino para su completa y total reconstrucción.

Si hacemos una relación entre los actores que vemos en el mapa y su relación con el concepto de Comunidad de Krause, podemos encontrar y distinguir claramente los elementos que la autora propone. En primer lugar, tenemos la **pertenencia** a la comunidad, ya que nuestro núcleo se siente claramente parte de la comunidad, y la catástrofe los afectó de tal manera que se sintió en ellos un ánimo inmediato de reunirse en pos de un fin: reconstruir su iglesia.

En segundo lugar, tenemos el componente de **interrelación**, el cual se distingue puesto que en el mapa muchos de los actores poseen relaciones directas y estrechas con la comunidad, los que, de una u otra forma se han contactado con ellos o viceversa, dejándoles de manifiesto sus inquietudes, soluciones, propuestas, reclamos, etc.

En tercer lugar, encontramos la **cultura común**, este componente se presenta en el núcleo de la comunidad ya que claramente hay una historia que los une, puede que esta unión esté dada por la catástrofe o por lazos afectivos y culturales anteriores. También encontramos este elemento en los actores que no necesariamente forman parte de la comunidad, sino que están interesados en ésta como los afuerinos, las redes sociales virtuales y los amigos y vecinos del sector quienes claramente poseen un nexo ya sea en la parte cristiano católica, como en la relacionada a la identidad para con su pueblo.

También es necesario recalcar que si bien para Krause es importante el territorio, este no es un elemento fundamental dentro de una comunidad, lo que calza dentro de nuestro mapa ya que hay actores implicados que no necesariamente viven en el pueblo y de todas formas se identifican y participan como un actor más.

En el caso del concepto de **Ciudadanía** en Marshall, vemos que si bien hoy en Chile tenemos garantizados derechos de corte civil, político y social, en el caso de la comunidad de Guacarhue aun falta que se alcancen ciertos derechos sociales como por ejemplo el iniciar la reconstrucción de la iglesia, la que a pesar de ser monumento nacional, no ha comenzado su reconstrucción y no existe una fecha para ello. Creemos que lo que falta es que se escuche más a esta comunidad, ya que no ha sido lo suficientemente cubierta en los medios de comunicación, por lo tanto, es una comunidad “desconocida” para la sociedad en general. El abrir la comunidad al país posibilitaría quizás una acción más rápida de los actores gubernamentales y de privados interesados en la idea.

Para finalizar, es posible concluir que los actores involucrados con la comunidad de la Iglesia de Guacarhue se relacionan dentro de un marco del modelo de Desarrollo Local, ya que es la propia comunidad la que se organiza y propone la reconstrucción de la Iglesia, basándose en relaciones de ayuda mutua y organización social, lo que lleva a un trabajo en conjunto con las autoridades e instituciones especializadas con relaciones que se caracterizan por la intervención directa de la comunidad tanto de la Iglesia como del pueblo en general.

También se destaca la importancia de la identidad y la integración de intereses propios de la comunidad, que la lleva a ser el principal actor activo en la reconstrucción y no a esperar la ayuda de actores institucionales, lo que se refleja en relaciones más horizontales e integradoras, con el fin de lograr el fin propuesto en la reconstrucción.

Pregunta de intervención

¿Qué planes o programas de intervención se pueden generar para la comunidad de la iglesia de Guacarhue?

Objetivos de intervención

Objetivo General

- Generar una intervención para la comunidad de la iglesia de Guacarhue de forma participativa y que pueda incluir, eventualmente, además a miembros de otras comunidades.

Objetivos Específicos

- Proponer tres planes de intervención participativa que involucren a la comunidad.
- Permitir a la comunidad elegir el plan de intervención que más se ajuste a sus necesidades.
- Conectar a la comunidad con otros actores o instituciones incluidos en el mapa de actores.
- Promover a la comunidad como una entidad modelo para otras comunidades y planes o programas de intervención.

Planes de intervención a proponer

Habiendo conocido ya a la comunidad de la iglesia de Guacarhue, al problema que los aqueja y a los principales actores implicados tanto directa como indirectamente, es que a continuación se propondrán 3 planes de intervención para generar la participación proactiva de sus miembros en instancias que los beneficien de manera directa y concreta.

Cabe destacar que desde el primer momento de ocurrido el terremoto, la comunidad se movilizó y reunió en torno al fenómeno de la destrucción de la iglesia, y por sus propios medios buscaron formas de recurrir a diversos actores para ver y evaluar las estrategias para reconstruir el templo y además buscar otras medidas, como la habilitación del teatro en capilla y la realización de distintas actividades para reunir fondos.

Es por esto y a partir de las condiciones positivas que reúne esta comunidad, entre las que se destacan el ser afiatada, proactiva, participativa y comprometida en torno al fenómeno, es que en conjunto con ésta se han ideado distintos planes de intervención, los que, si bien no están directamente relacionados con el fenómeno que reunió a dicha agrupación, apunta a fortalecer los lazos y aprovechar sus virtudes, con el fin de generar un crecimiento integral de la comunidad y sus miembros en general.

1. La primera propuesta creada por el equipo de intervención en conjunto con la comunidad, consistió en **promover a la comunidad de Guacarhue, como un ejemplo de comunidad** para otras agrupaciones que experimentaran problemáticas similares.

Lo anterior, debido a las cualidades demostradas como comunidad; esto es, su proactividad, capacidad organizacional, capacidad de gestión e información para realizar diversos proyectos en pro del problema que los aqueja.

Se propuso en este punto informar y difundir a otras comunidades, con características similares a la comunidad guacarhuina, los pasos que ha seguido esta comunidad en torno a la búsqueda de una solución para la reconstrucción de la iglesia.

Natalia Durán, integrante del Comité de Reconstrucción, comentó que ésta podría ser una muy buena idea de intervención ya que *“si bien no sabemos en qué están las comunidades de otras iglesias, sí estamos en conocimiento de que otros templos de la diócesis de Rancagua*

también tienen daños, por lo cual ayudarlos en la búsqueda de información y medios de presión con las autoridades sería bueno (...) podría agilizar procesos de reconstrucción en muchas iglesias”.

Para llevar a cabo este modelo de intervención, se pensó en un plan que llevara la información a otras capillas y comunidades eclesíásticas en relación a lo ocurrido en Guacarhue, para así generar inquietud e interés en conocer los pasos de acción que se siguió en torno al problema.

2. El segundo plan de intervención consistió en dotar a la comunidad de **información y acceso a esta**, como forma de conocer en profundidad a todos los actores implicados para de esta forma ejercer medidas de presión en torno a la aceleración en la reconstrucción del templo.

Este proyecto fue descartado, pues la comunidad posee la información pertinente, y comprenden y aceptan el nivel de prioridades en torno a destinar los recursos a la reconstrucción del país.

Por otra parte ya fue presentado el plan de reconstrucción por parte de los arquitectos, por lo que la reconstrucción va bastante bien encaminada según la comunidad y no consideran esta intervención como necesaria.

3. El tercer plan de intervención tiene por objetivo **potenciar las fortalezas y capacidades de la comunidad** reflejadas tras el terremoto.

El plan propuesto se denomina **Plan de Autogestión Comunitaria**, y se materializa en la creación del “Comité Solidario Autogestionado de Guacarhue”, que si bien no apunta específicamente al fenómeno de la reconstrucción de la iglesia, es un plan dirigido en pro de la comunidad, para fortalecer aún más los lazos creados y las virtudes mencionadas.

El plan consiste en generar una red de ayuda y apoyo dentro de la comunidad, que se activará frente a problemas cotidianos y en donde los mismos integrantes propondrán y diseñarán estrategias de solución.

La innovación que presenta esta propuesta radica en su componente de autogestión, teniendo como ventaja que no requerirá de grandes recursos ni inversiones económicas, ya que contempla soluciones donde los vecinos serán los protagonistas y sujetos de acción, contribuyendo con sus herramientas propias y organizando diversas actividades para el logro de

los objetivos. Otra de las innovaciones con las que cuenta este plan es la gestión independiente al municipio, aliviando la labor de este, y otorgando, además, poder, control y tareas de interés social a la comunidad.

En este sentido las técnicas de participación utilizadas serán las asambleas comunitarias, es decir cada vez que se genere un motivo o que algún vecino considere proponer una idea para intervenir, la comunidad se reunirá y debatirá en torno a éstas. Se ha sugerido realizar una reunión mensual, sin embargo, lo anterior está sujeto a las necesidades y problemáticas que pueden surgir en cualquier momento.

Al plantear la idea a Natalia Duran y a algunos de los miembros de la comunidad, en general, ésta fue recibida de manera positiva, incluso varios vecinos mostraron inmediatamente el interés por participar y surgieron ideas espontáneamente.

En relación a lo anterior, Natalia comenta: *“me gusta porque en general es algo que va en beneficio de nosotros mismos y es una forma de mantener en pie la comunidad (...) de darle continuidad y no solo estar unidos por la iglesia sino por otros temas también importantes”*

Al discutir la nueva propuesta, rápidamente surgieron ideas por parte de algunos vecinos, incluso se ideó realizar una feria navideña los días previos a la fiesta, la que iría en beneficio de gran parte de la comunidad, ya que en palabras de Natalia, *“hay mucha gente que sabe preparar cosas para comer y que podría vender y varias señoras que hacen cosas manuales y las podrían vender también(...) y tampoco tendríamos que ir a comprar algunos regalos(...) al final la plata se quedaría entre nosotros mismos”*.

Para Washington Castillo, vecino de la comunidad, la idea le parece buena, *“estaría bueno, así ganaría plata alguna gente que no tiene (...) acá en Guacarhue hay gente bien pobre que podría tener plata con esto”*.

Finalmente, la intervención escogida como la más idónea para ser llevada a cabo fue la tercera.

Las razones de selección son varias:

En primer lugar, se escogió debido a que los vecinos mostraron mayor interés por esta intervención que por las anteriores. Otra de las razones para su elección fue que se consideró que

es la que fortalece en mayor medida las capacidades de cohesión, reciprocidad y gestión activa de los vecinos, debido a que es una modalidad directamente participativa de intervención la que se establece no de un modelo base, sino de problemáticas contingentes de la comunidad.

Una tercera razón de elección del programa es que se cree, a priori, que tendrá sustentabilidad en el tiempo ya que al ser de tipo participativa y en beneficio de la misma comunidad existirá motivación por parte de los actores.

Plan de Acción:

El plan de acción a seguir para la intervención escogida contará con actividades comunitarias y en conjunto con las autoridades comunales. A continuación se presenta la descripción operativa de actividades del Plan de Autogestión Comunitario:

1. Elaboración de la propuesta: El equipo interventor se reúne con la comunidad y les entrega la propuesta de intervención, para que, conjuntamente se construya el proyecto en base a sus aportes y propuestas, tanto de contenido como de actividades, objetivos y logros esperados.
2. Presentación del proyecto: Se realiza la presentación formal del proyecto de intervención a los integrantes de la comunidad y a las autoridades comunales.
3. Creación Comité Solidario Autogestionado de Guacarhue: Aquí se incluye la elección de los miembros del comité, sus cargos, y atribuciones específicas y generales. Esta actividad se realizará mediante votación abierta de los miembros de la comunidad reunidos en asamblea comunitaria.
4. Modalidad de acción:
 - a. Se implementa la modalidad de 1 reunión mensual sujeto a necesidades de la comunidad.
 - b. El Comité tendrá diversas instancias de comunicación con la comunidad. Aparte de la asamblea mensual, los vecinos pueden contactarse con cualquiera de los miembros del Comité para plantear situaciones que requieran de atención.

- c. Una vez presentada la situación problemática, será evaluada por los miembros y comunicada a la comunidad en la Asamblea correspondiente, proponiendo y gestionando en conjunto las actividades a realizar, utilizando las herramientas propias de los miembros de la Comunidad (como oficio y recursos materiales) y de las redes que posean.
- d. La Comunidad tendrá la facultad de informar alguna situación que requiera atención y que aqueje a otro miembro de la comunidad, con el fin de mejorar la calidad de vida de todos los miembros y, a la vez, fortalecer los vínculos de unión y solidaridad.
- e. Si se detecta alguna situación problemática de mayor envergadura y que requiera mayor atención, la Comunidad y/o el Comité deberán recurrir a las autoridades municipales o pertinentes para el caso.

Proyecciones y Logros Esperados:

Se espera que tras la implementación de la intervención, la Comunidad reafirme y mantenga los lazos de solidaridad, unión y reciprocidad que se vieron fortalecidos por el terremoto de 27-F, buscando lograr que sus integrantes aprovechen su potencial proactivo e innovador a través de la autogestión de actividades en su propio beneficio como respuesta a diversas problemáticas cotidianas y contingentes.

Finalmente, la implementación de este proyecto ayudará a la optimización de recursos de la Municipalidad de Quinta de Tilcoco y a una mejora en su gestión, ya que la misma comunidad tendrá la capacidad de resolver problemas cotidianos y contingentes que aunque pequeños, requieren de atención y solución, propiciando que sólo las situaciones de mayor complejidad lleguen a la Municipalidad.

Referencias bibliográficas

Obispado de Rancagua: <http://www.obispadoderancagua.cl/>

Diario Electrónico “Rengo al día”:

http://www.rengoaldia.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=1672:inauguracion-de-capilla-de-guacarhue&catid=2:la-comuna&Itemid=4

Municipalidad Quinta de Tilcoco. <http://www.municipalidadquintadetilcoco.cl>

Grupo Guacarhue: <http://www.facebook.com/group.php?gid=20964209847&ref=search>

Grupo Ayudemos a Guacarhue: <http://www.facebook.com/group.php?gid=342323937206&v=wall>

Página Guacarhue <http://www.facebook.com/pages/VI-region-Chile/Guacarhue/78562079777>

Subirats, Joan. Análisis de políticas públicas y eficacia de la administración. Editorial Taurus, 1994.

ONU, Tools to Support Participatory Urban Decision Making Process: Stakeholder Analysis”, de la serie Urban Governance Toolkit, 2001.

T.H. MARSHALL, Ciudadanía y clase social. In T.H. MARSHALL y Tom BOTTOMORE, Ciudadanía y clase social. Madrid: Alianza, 1992, 21.

Krause, Mariane. Hacia una redefinición del concepto de comunidad- cuatro ejes para un análisis crítico y una propuesta. Chile, 2002.

ANEXO

REGISTRO GRÁFICO ANTES Y DESPUÉS DEL TERREMOTO IGLESIA DE GUACARHUE

ANTES



DESPUÉS



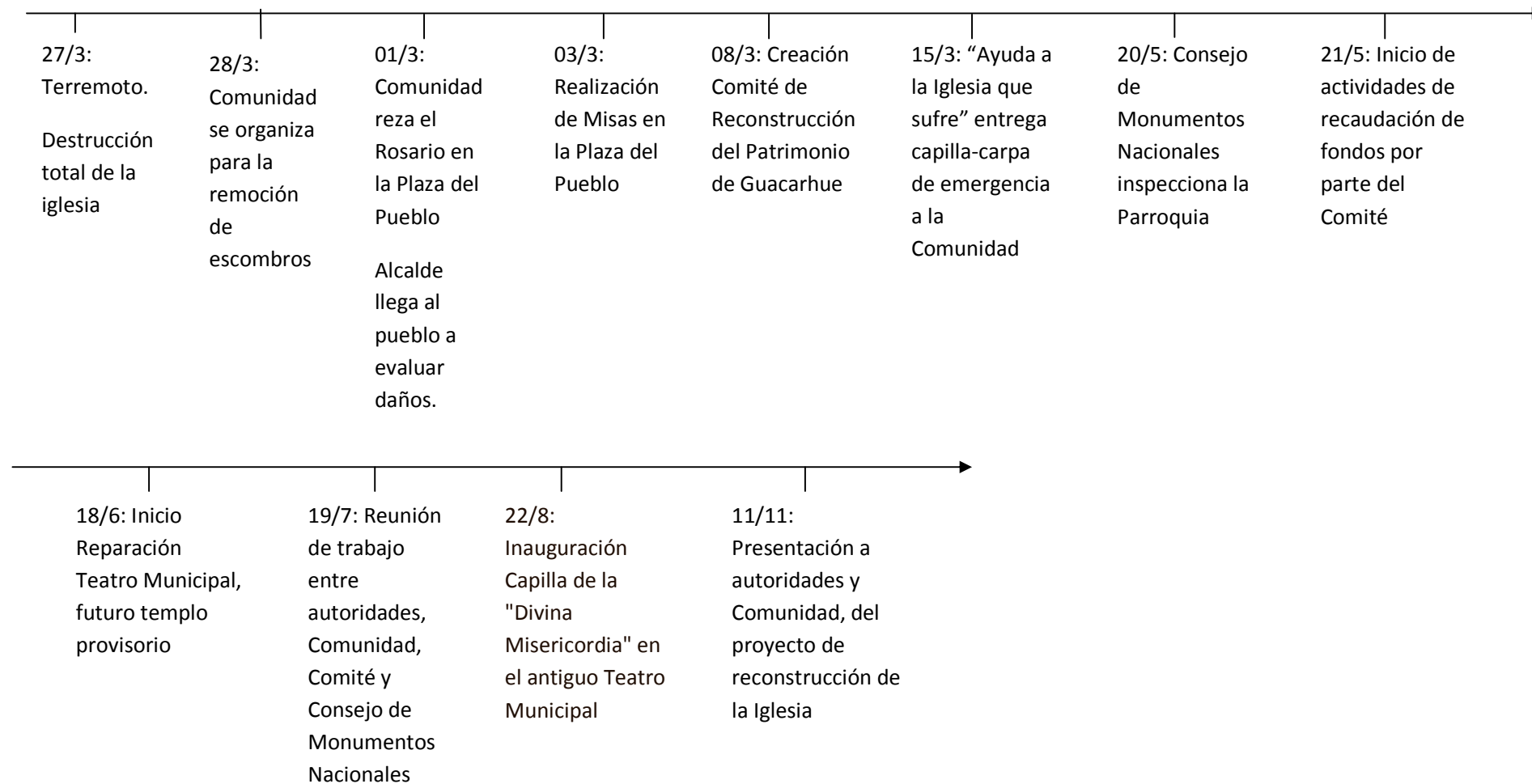
VISTA LATERAL



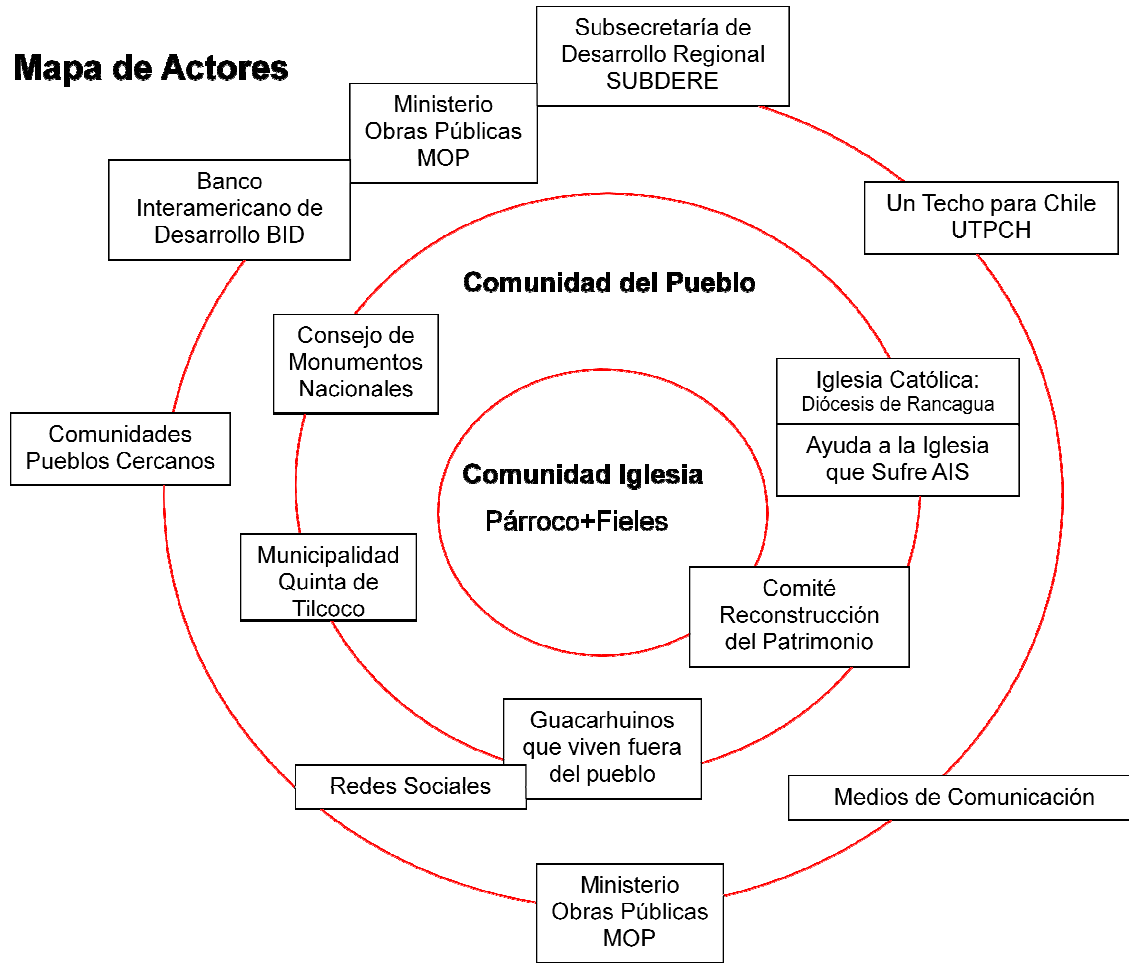
VISTA FRONTAL

Línea de Tiempo del Problema:

2010



Mapa de Actores



Mapa de Relaciones

