

BELÉN NARIÑO: MEMORIAS DEL PASADO

ANDRÉS FERNANDO GÓMEZ BOLAÑOS

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2012**

BELÉN NARIÑO: MEMORIAS DEL PASADO

ANDRÉS FERNANDO GÓMEZ BOLAÑOS

**Trabajo presentado para optar al título:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

**Asesor
KAROL VIVIANA LUNA ZARAMA
Magíster en Historia de América Latina**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2012**

**“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado son
responsabilidad exclusiva del autor. “**

**“artículo 1 del acuerdo 324 de octubre 11 de 1966, emanado del honorable
consejo directivo de la universidad de Nariño.”**

Nota de aceptación:

Presidente

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, octubre de 2012

RESUMEN

El trabajo de investigación sobre la reconstrucción histórica de Belén Nariño desde los primeros indicios de población hasta su consolidación como municipio, permite visualizar el dinamismo histórico que ha afrontado la población durante el tiempo de estudio, (1907-1985) en donde las manifestaciones sociales, políticas y culturales representan el pasado de esta sociedad inmersa en el olvido de la historia oficial.

Metodológicamente el trabajo investigativo abarca el método histórico hermenéutico debido a que éste se caracteriza por interpretar y comprender la realidad de los sujetos inmersos en un contexto e historia propia, está enmarcada en una sociedad que interpreta y ve el mundo según su concepción o percepción, lo que origina que el investigador mediante el análisis académico, interprete y comprenda la realidad social e histórica de los habitantes de Belén Nariño como también el contraste de fuentes escritas que llevan a un entrelazado entre los datos emanados de los pobladores como textos, archivos y fotografías para re-construir la historia de un pueblo desde sus memorias subjetivas hasta los registros objetivos.

Palabras claves: Microhistoria, Historia Oral, Pueblo, Microrregión, Cultura

ABSTRACT

The research on the historical reconstruction of Bethlehem Nariño from the first signs of population until its consolidation as a municipality, to visualize the historical dynamism encountered by the population during the study period, (1907-1985) where social events, represent the political and cultural history of this society steeped in forgetfulness of the official story.

Methodologically the research work covers the historical hermeneutic because it is characterized by interpreting and understanding the reality of the subjects involved in a context and history itself, is framed in a society that interprets and sees the world as his conception or perception, that causes the researcher through academic analysis, interpret and understand the social and historical reality of the inhabitants of Bethlehem Nariño as the contrast of written sources that lead to an interweaving between the data arising from the villagers as texts, pictures and files for reconstruct the history of a people from their memories to record subjective objectives.

Keywords: Microhistory, Oral History, People, Microregion, Culture

CONTENIDO

| | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| 1. GEOGRAFIA CONTEXTO Y PREHISTORIA | 15 |
| 1.1 Paisaje Volcánico | 15 |
| 1.2 La invasión española en las riveras del rio Mayo (Nororiente de Nariño) | 18 |
| 2. EL PUEBLO | 31 |
| 2.1 Medio siglo de migración y asentamientos rurales (1800-1850) | 31 |
| 2.2 Cultura y sociedad (Belén 1840 - 1900) | 36 |
| 2.3 Cambios políticos (1900-1907) | 41 |
| 3. BELÉN NARIÑO (1907-1948) | 49 |
| 3.1 Inicio de siglo | 49 |
| 3.2 La vida del Corregimiento: Belén Nariño (1907-1930) | 50 |
| 3.3 Ideología, cultura y sociedad (1910-1930) | 54 |
| 3.4 Belén Nariño Cultural | 68 |
| 3.5 El trabajo del cuero y cambios socioeconómicos (1930-1940) | 70 |
| 3.6 La era de las comunicaciones (1940 – 1948) | 70 |
| 4. DE LA VIOLENCIA BIPARTIDISTA A LA CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE BELÉN NARIÑO (1948-1985) | 82 |
| 4.1 La decrepita violencia bipartidista: Los de arriba manipulan a los de abajo | 82 |
| 4.2 Las Persecuciones | 87 |
| 4.3 Entre rezos, polémicas y decisiones políticas | 91 |
| 4.4 La creación del Colegio: la chispa que hizo independizar a Belén de la Cruz | 95 |
| 4.5 Belén Nariño Como Municipio (1985) | 99 |
| 5. CONCLUSIONES | 104 |
| 6. BIBLIOGRAFÍA | 105 |
| 7. ANEXO | 108 |

LISTA DE TABLAS

| | Pág. |
|--|------|
| Tabla 1. Pisos térmicos del municipio de Belén Nariño | 18 |
| Tabla 2. Caciques presentes en la zona comprendida del Rio Mayo hacia el Sur | 28 |
| Tabla 3. Caciques presentes en la zona comprendida del Rio Mayo hacia el Norte | 28 |
| Tabla 4. Estudiantes Matriculados en 1908 | 55 |
| Tabla 5. Corregidores del Corregimiento de Belén desde 1910 hasta 1925 | 57 |
| Tabla 6. Productos de Exportación a partir de la apertura vial Pasto Popayán | 71 |
| Tabla 7. Párrocos de la iglesia nuestra señora de Belén desde 1953 hasta 1992 | 93 |

LISTA DE FIGURAS

| | Pág. |
|---|------|
| Figura 1. Cristo Crucificado (Donado por Soledad Argote, aprox: 100 años) | 40 |
| Figura 2. Representación de la explosión del volcán Doña Juana | 44 |
| Figura 3. Belén Nariño hacia 1920 | 54 |
| Figura 4. Restos fúnebres de Salomón Ordoñez | 62 |
| Figura 5. Representación del nacimiento del niño Jesús en Belén Nariño hacia 1980 | 66 |
| Figura 6. Representación de los Santos Inocentes en Belén Nariño hacia 1980 | 67 |
| Figura 7. Representación de los Santos Inocentes en Belén Nariño hacia 1985 | 66 |
| Figura 8. Carnavales de Negros y Blancos en Belén Nariño 1980 | 68 |
| Figura 9. Belén Nariño hacia 1940 | 70 |
| Figura 10. Bolso artesanal hecho en Belén Nariño hacia 1940 | 75 |
| Figura 11. Belén Nariño hacia 1950 | 76 |
| Figura 12. Patrocino Bolaños (Líder Liberal hacia 1950) | 87 |
| Figura 13. Libro de Bautismos Numero 1 | 91 |
| Figura 14. Graciano Ortiz (Líder Conservador 1950). | 94 |
| Figura 15. Estudiante de la escuela Urbana para Niñas de Belén Nariño 1976 | 98 |
| Figura 16. Primer Promoción de estudiantes del Colegio Nuestra Señora de Belén | 99 |
| Figura 17. Padre Libardo Arango Echeverry | 100 |

LISTA DE DIBUJOS

| | Pág. |
|---|------|
| Dibujo 1. Representación de la construcción de la primera capilla del municipio Belén hacia 1900. | 41 |
| Dibujo 2. Representación del Duende | 68 |
| Dibujo 3. Representación de la Viuda | 69 |
| Dibujo 4. Representación del Guando | 69 |
| Dibujo 5. Representación del procesamiento del cuero hacia 1930 | 74 |

LISTA DE ANEXOS

| | Pág. |
|--|------|
| Anexo A. Belén Nariño límites y contexto geográfico (1985) | 109 |
| Anexo B. Belén Nariño división geográfica interior. | 110 |
| Anexo C. Mapa hidrográfico del Municipio de Belén Nariño | 111 |

INTRODUCCIÓN

La construcción de los sucesos históricos del ser humano desde la investigación histórica, se constituyen a través de la recolección de información por parte del investigador el cual pasa a ser parte de un proceso activo entre la búsqueda de archivos y fuentes de información tanto orales como escritas que ayuden a consolidar los sucesos imprescindibles de una sociedad bajo la interpretación teórica de dicho investigador. La microhistoria como corriente historiográfica reduce la escala de investigación, y estudia minuciosamente el acontecer histórico a partir del conocimiento del investigador sobre el tema específico, el cómo maneja las fuentes de información que pasan desde archivos históricos, fotografías, objetos valiosos, hasta entrevistas de personajes que han vivido la historia en pueblos o municipios. Esta metodología direcciona la investigación hacia un proceso de continua búsqueda de información en espacios que frecuentan tanto los documentos escritos hasta la interacción del investigador con la gente que ha evidenciado el transcurso de la historia en el tiempo.

De tal forma la microhistoria como corriente historiográfica se toma a partir de tres autores ya que cada uno expone teóricamente sus planteamientos del que y como hacer la reconstrucción histórica de sociedades relegadas por la historia oficial. Así pues Luis Gonzales expone la microhistoria como el estudio del pasado de pueblos olvidados por la historia tradicional, en donde las memorias de sus habitantes junto con fuentes principales, fotografías y textos, entretejen una historia demarcada por constituciones geográficas como políticas, mostrando así el dinamismo histórico influido por las relaciones sociales, culturales, políticas y económicas tanto internas (pueblo) como externas. (País-Mundo)

De la misma forma Carlo Ginzburg plantea la microhistoria como un proceso investigativo que estudia minuciosamente sociedades pequeñas, (subalternas) relegadas u olvidadas por la historia tradicional, a partir del rastreo meticoloso de fuentes primarias (archivo).

Por último Geovany Levi habla de la microhistoria como la reducción de espacios geográficos, pero no en complejidad de análisis e interpretación de los individuos y la comunidad. La microhistoria en cuanto practica se basa en esencia en la reducción de la escala de observación, en un análisis microscópico y en un estudio intensivo del material documental.

Es así como la presente investigación reconstruye el acontecer histórico de los habitantes del municipio de Belén Nariño, que bajo su estatus político habla de su creación el 29 de noviembre de 1985, pero desde el campo socio-histórico este se remonta desde tiempos ancestrales hasta la actualidad.

La microhistoria como corriente historiográfica conlleva al estudio de aspectos que se enmarcan desde las relaciones sociales hasta las manifestaciones de tipo sociopolítico, sociocultural, como socioeconómico de la población de Belén Nariño.

De esta manera este trabajo se estructura bajo capítulos y subcapítulos, orientados hacia la reconstrucción histórica de los habitantes del municipio que van desde los orígenes de la población hasta la consolidación como municipio (1985).

Partiendo de lo anterior, la división en capítulos se estructuran cronológicamente, rescatando hitos o acontecimientos importantes que constituyen parte de la dinámica de la histórica de Belén.

Así pues encontramos el primer capítulo el cual reconstruye el origen geológico de la zona comprendida entre los actuales municipio de la Cruz y Belén Nariño, territorios presentes en la zona nororiental del actual Departamento de Nariño, quienes emergieron desde el paleozoico hace aproximadamente 600 a 500 millones de años, al mismo tiempo lo remite al surgimiento de los Andes como cadena montañosa presente en el nudo de los Pastos. Desde la conformación de las montañas, el paisaje natural y los edificios naturales como el mítico Volcán Doña Juana que ostenta el panorama local, se inicia así un proceso de colonización de culturas ancestrales, las cuales lograron formar desde el 1200 a 1535 (aprox) una sociedad a partir de relaciones recíprocas entre tierra y ser humano. Con la llegada de la cultura invasora (española) a la zona nororiental de Nariño, se estructura una nueva forma de vida, está impulsada desde los pensamientos de una cultura que se creía superior, la cual adaptó una nueva forma de vida orientada bajo un sistema de control socioeconómico como sociopolítico, el cual perduró por más de trescientos años en la micro región como en todo el continente Americano.

En el segundo capítulo pasamos a observar la constitución de habitantes dentro de un caserío, habitado por las muy pocas personas sobrevivientes de la invasión española y nuevos grupos allegados desde distintas zonas del norte de Colombia, buscando un resguardo a causa de las guerras independentistas, como también en busca de territorios cultivables para desarrollar así una vida rural, lejos de los

epicentros sociales y así desarrollar una vida dominada por la vida en el campo y la naturaleza hacia 1810.

Aquella constitución da pie para el desarrollo de una pequeña aldea inmersa dentro de las relaciones sociales internas, la economía del autoconsumo, conocimientos empíricos y algunas manifestaciones de tipo religioso, construyen a su vez una identidad a través de la interacción entre pobladores y su relación con el contexto, edificando sucesos históricos, culturales y económicos propios durante todo el siglo XIX.

El tercer capítulo representa la consolidación de Belén como un corregimiento pequeño, con alrededor de mil habitantes, este presente nororiente del departamento de Nariño, el cual depende administrativamente de la Cruz Nariño, además de encontrar representaciones simbólicas y culturales, estas provenientes del arraigo popular que va desde una hibridación entre la religión católica como algunos vestigios culturales ancestrales conservados en la mentalidad de los pobladores. De la misma forma el inicio de relaciones comerciales con la vecina población de la Cruz, cambia paulatinamente el imaginario de la población, como también la apertura de la educación hacia 1910, repercutiendo así en las manifestaciones culturales, económicas como políticas las cuales van a afianzarse hacia la mitad del siglo XX.

El cuarto y último capítulo nos lleva hacia una población inmersa en su contexto, con relaciones sociales y económicas estables, como una cultura afianzada desde el pensamiento y arraigo popular durante la primera década del siglo XX. Desde el campo político dichas relaciones comienzan a desquebrajarse debido a la ola de violencia que a nivel general golpeo las relaciones sociales de todo un país. Para el caso de Belén hacia 1950, la generalización de la violencia llega al poblado el cual bajo sus orientaciones definidas hacia el liberalismo y el conservatismo, origina una división social que pasa desde la fragmentación de familias hasta la radicalización de colores e ideales políticos de la época.

Durante más de tres décadas las relaciones como los sucesos históricos estuvieron marcados por persecuciones y sectarismos políticos que a su vez trajo un leve progreso a nivel de infraestructura, este proveniente del trabajo del cuero como de algunas relaciones políticas del exterior.

La década de 1970 trae consigo procesos de unidad política, ya que el pueblo durante toda su dependencia a nivel administrativo del Municipio de la Cruz Nariño como ente administrativo, poco y nada había recibido de su dependencia territorial. La creación del colegio Nuestra Señora de Belén, trajo consigo la chispa

que hizo generar el posterior proyecto independentista, convocando a todo un pueblo para que aquel utópico sueño, que desde 1980 hasta 1985, se haga realidad por aquellos pobladores que bajo sus propios anhelos de ratificar 150 años de historia, llevan a cabo la independencia territorial, concluyendo así la reconstrucción histórica desde esta micro-región pero a su vez deja abierto el camino para profundizar, conocer e interpretar sucesos del pasado como del presente, los cuales están inmersos en los acontecimientos históricos propios de los pobladores del municipio de Belén Nariño.

I. GEOGRAFIA CONTEXTO Y PREHISTORIA

1.1 Paisaje Volcánico

La zona Nororiental del departamento de Nariño en los territorios comprendidos entre la Cruz y Belén Nariño, ubicados entre la latitud $0^{\circ} 35' 51''$ Norte y la longitud $77^{\circ} 01' 03''$ Oeste, emergió de los eventos cataclísmicos del Paleozoico(*) y obtuvo su actual fisonomía gracias a cuatro eventos de gran magnitud explosiva derivados de periodos de subducción, (**) que dieron forma al paisaje quebradizo y accidentado de la región, produciendo así montañas de gran elevación, pequeñas mesetas, volcanes quebradas y ríos que recorren su caudal con regularidad, bajo un clima frío de alta montaña que van desde los 2100 hasta los 4250 metros altura que hoy en día la ostenta el mítico Volcán Doña Juana.

El contexto geográfico Belenita fue edificándose de acuerdo al proceso de formación geológica producida por el sistema de fallas del Romeral (***) presente en la zona Andina en el nudo de Pastos en donde los grandes cambios a partir de la elevación de montañas circundantes del actual caso urbano del municipio de Belén Nariño fueron constituyéndose mediante procesos geológicos y eventos naturales de la tierra que son formados a partir de cuatro etapas geológicas. La primera etapa inicia hace 2.5 millones de años “y se caracterizó por erupciones efusivas, altamente fluidas, variando a flujos de lava”¹ elevando montañas de poca altitud en el oriente de la zona nororiental de la región Belenita. El segundo consistió por “la extrusión de domos de lava andesítica. Erupciones explosivas formaron posteriormente grandes extensiones de ignimbritas, las cuales datan de hace 1.5 millones de años aproximadamente² dando altitud a las montañas de mediana altura, rellenando el paisaje de lava, ceniza y flujos piroclásticos expulsados por eventos eruptivos incesantes. Durante la tercera época de formación geológica se edificó la formación del Volcán Doña Juana hace un millón de años, dando paso a la cuarta etapa en donde el paisaje geográfico es moldeado a partir de explosiones, flujos piroclásticos y grandes erupciones de ceniza que mediante la erosión, la lluvia, el viento, el clima, dan como resultado un

(*) Era geológica de la tierra, en ella nace la principal cadena montañosa de Latinoamérica Los Andes. Su duración se estimula en 540 a 248 millones de años.

(**) Cuando dos secciones de la corteza de la Tierra chocan, una placa puede ir hacia abajo y la otra hacia arriba, lo cual produce erupciones cataclísmicas que dan origen a nueva tierra (montañas, volcanes)

(***) Falla geológica que agrita la tierra, puede ocasionar terremotos, explosiones volcánicas entre otros eventos explosivos. Se extiende desde la costa Norte de Colombia en dirección al Ecuador, pasando por Medellín, Armenia, Popayán y Nariño.

¹ REBOLLEDO Delgado, Mauricio, *et al.* La Cruz ciudad Maestra. La Cruz Nariño: Popayán positiva, 2007.

² *Ibíd.*, p. 7.

paisaje con elevaciones consideradas de 2000 a 3000 (msnm). La cuarta etapa se constituye a partir de la elevación paulatina del Volcán Doña Juana el cual emergió “cuando la sobrepresión del magma rico en gas condujo a una erupción explosiva de dimensiones cataclísmicas hace 4.500 años”³.

Desde la conformación del imponente volcán en la zona nororiental del actual departamento de Nariño, el contexto ha sido objeto de múltiples erupciones de carácter explosivo emanados desde el campo magmático presente en el complejo volcánico Doña Juana. Tales acontecimientos han sido registrados en la historia desde las comunidades ancestrales presentes en la zona, pasando posteriormente por los registros escritos elaborados por la colonia española, hasta los datos actualizados que registran y monitorean la actividad del volcán diariamente, lo que no desliga el contexto histórico dominado por las interpretaciones mitológicas, empíricas, religiosas y científicas, todas hoy presentes en el imaginario de la población de los alrededores del paisaje Volcánico.

Fue así como el actual paisaje volcánico correspondiente a los actuales límites naturales del municipio de Belén Nariño nació desde la construcción geológica de la zona; cerros como el Pulpito al nororiente, el cerro Mocondino, (fuente hídrica) el cerro Negro límite natural del municipio hacia el sur, la Cuchilla hacia el norte y un paisaje ondulado con grandes elevaciones hacia el oriente en donde sobresale el imponente Volcán Doña Juana, (montaña ancestral de mitos y leyendas, fuente de vida y muchas veces de muerte), son el resultado del proceso geológico de la zona, convulsionado por los eventos eruptivos que dieron origen a tierras con recursos naturales de posterior interés a comunidades ancestrales en la zona circundante al Doña Juana

El área de 3353 hectáreas que corresponde a la totalidad del territorio de Belén Nariño se destaca por los cerros imponentes y geografía quebradiza, en donde una pequeña planicie da lugar a la cabecera municipal a 2200 (msnm), formado por la erosión y el paso de aguas dulces provenientes del cerro Mocondino quien deja a su paso esta terraza fértil para cultivos de temperaturas que oscilan entre los 8 grados en las noches más frías de invierno y un máximo de 18 grados en días de veranos cálidos⁴. Los pequeños arroyos formados desde las elevaciones de las montañas circundantes dan origen a micro-cuencas como Peña Negra, Sebastianillo, Potrerito, la Palma, Los Robles (hoy actuales veredas del municipio), las cuales abastecen de agua dulce a la población rural como a la urbana, desembocando posteriormente en el río ancestral, el Mayo.

³ Ibid., p. 9.

⁴ ALCALDIA Municipal de Belén Nariño Plan de desarrollo 2008-2011

Existen dos temporadas climáticas en el área, en las que los arroyos de menor magnitud y la quebrada representativa en la geografía Belenita; Mocondino recibe lluvias abundantes en gran parte del año, formando una corriente incesante durante la mayoría del año, en contraste pocas precipitaciones en temporadas secas. De enero a los últimos días de mes de Mayo, la temporada de lluvias es intensa “Abril lluvias mil” se escucha aún entre los pobladores de veredas como del pueblo; días y días de lluvia incesante que al parecer en momentos de meses como enero, febrero y abril no cesan, bañando a la micro región, erosionando y modificando el paisaje natural levemente durante el tiempo. La época de sequía en contraste refleja un breve periodo de sol en los meses de junio, julio y agosto, este acompañado de vientos atraídos por el periodo cálido que durante el día refresca el campo de los 18 grados de temperatura. A diferencia del día cálido en meses veraniegos, las noches en la mayoría del tiempo con el cielo negro reflejado por pequeños puntos luminosos, estrellas que acompañan el mes nocturno de heladas temperatura que varían dependiendo de los vientos y algunos brotes breves y pequeños de lluvia. La sensación térmica en esta época del año oscila entre los 8 grados hasta llegar a descender a 4 grados sobre el cero absoluto en las noches más frías, dando paso a la cosecha de maíz de agosto y así culminar un año de cultivo para los campesinos y consiguiente abrir un nuevo ciclo de lluvias, rayos y tempestades de fin del año cristiano.

La precipitación anual oscila entre los (1000-1500 mm), la altura en los 2220 (msnm); la humedad, la ceniza y demás características físicas (ver grafica numero 1, p. 18) contribuyen en la formación geográfica junto con sus tres pisos térmicos, los cuales han trabajado por miles de años sus suelos productivos para la adaptación del ser humano quien los utiliza para su subsistencia por medio de la agricultura (utilizada mucho antes de la colonización española por las comunidades ancestrales de la zona.) Así pues la tierra fue cultivada en un principio para la horticultura y más tarde con el avance tecnológico y científico de los primeros pobladores de la región fue utilizada para el cultivo de plantas como el maíz (producto principal de grupos asentados en la zona comprendida entre el rio Mayo y el rio Juanambú, hoy nororiente del departamento de Nariño) la papa, cebada, el trigo (este último alimento insertado en la época colonial)entre otros productos característicos de la zona fría Andina. Entre tanto para la ganadería, el suelo oscilante y la geografía no ayudan para el mantenimiento del ganado en grandes cantidades.

Tabla 1: Pisos térmicos del municipio de Belén Nariño

| PISO TERMICO | PRECIPITACION (MM) | TEMPERATURA grados | ALTITUD msnm | HUMEDAD | AREA (HAS) | % |
|-----------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------|----------------|-------------------|-----------|
| Frio húmedo (fh) | 1.200- 1.500 | 12-15 | 2.400- 2.700 | Media-Alta | 1318.4 3 | 39.2 6 |
| Medio Húmedo (mh) | 1.200 | 18-15 | 1.900- 2400 | Media | 1566.1 4 | 46.6 4 |
| Frio muy Húmedo (fmh) | 1.500-2000 | 10-12 | 2.700- 3.100 | Alta | 469 | 12.9 6 |
| TOTAL | | | | | 3353.5 7 | 100 % |

Fuente: Alcaldía municipal Belén Nariño. Plan de desarrollo Municipal 2008 - 2011

La particularidad del contexto geográfico de los territorios actuales de Belén Nariño y sus veredas, cuya región tiene fuentes hidrográficas, tierras fértiles y cultivables, animales propios de zonas frías como ardillas, colibríes, curí (cuy), ranas, buitres y otros; sumando la vegetación, bosques y la vida natural, hicieron de esta zona un contexto agradable para que diferentes grupos humanos formen asentamientos cerca a la orilla del río Mayo hacia el 1200 d. C, colonizando las regiones actuales del nororiente del actual departamento de Nariño, "...sabemos que existió un poblado indígena en la región de la actual asiento de la Cruz existía un pueblo llamado Chincha, el único en el territorio de Pastos y Quillacingas que conservo por el nombre el sabor de las denominaciones Incas"⁵.

El contexto geográfico fue propicio para las comunidades aborígenes provenientes del sur, quienes bajo un contexto andino construyeron y edificaron raíces culturales, sociales, políticas, ambientales, de acuerdo al proceso de adaptación y su posterior conocimiento de la zona como el desarrollo de estrategias para su consolidación en la zona ancestral presente en los alrededores del Volcán Doña Juana.

⁵ Ibíd., p. 7.

1.2 La invasión española en las riveras del río Mayo (Nororiente de Nariño)

En 1492, los nativos descubrieron que eran indios
descubrieron que vivían en América
descubrieron que estaban desnudos,
descubrieron el pecado,
descubrieron que debían obedecer a un rey
y a una reina de otro mundo y aún dios de otro cielo.
y que ese dios había inventado la culpa y el vestido
y había mandado que fuera quemado vivo
quien adorara al sol, a la luna y a la tierra...y a la lluvia que la moja

Eduardo Galeano

Antes de la invasión española al territorio Abya Yala, denominado así por el pueblo Kuna ubicado en los límites de las actuales República de Colombia y Panamá, existía una gran diversidad de culturas y grupos humanos heterogéneos asentados a lo largo y ancho del actual continente Americano; de sur a norte se extienden diversidad de raíces culturales estas engendradas en el tiempo, cuya génesis se encuentra en estrecha relación entre tierra y ser humano.

Las grandes culturas edificadas en tierras dominadas por montañas, valles, mesetas, desiertos, selvas y trastornos geográficos, se organizaron social, política y económicamente a partir del siglo III de la era cristiana, en donde se resalta las estructuras de gobierno, organización social, economía, el cultivo y manifestaciones de tipo cultural, reflejados en el manejo de recursos de acuerdo al contexto y necesidades de sus habitantes.

El desarrollo del cultivo del maíz permitió a los pobladores retirarse de los ríos y de extenderse sobre las laderas del sistema Andino. Al ocupar tierras tan accidentadas, siempre en búsqueda de regiones propicias para sus cultivos, los grupos tribales que antes habían vivido en buena parte de las aldeas nucleadas, se dividen en unidades sociales más pequeñas. La penetración o colonización de las cordilleras llevó a una manifiesta descentralización y, por consiguiente, a nuevas formas de adaptación que se caracteriza por su diversidad, su notable regionalismo y su elaboración de instituciones económicas, sociales y religiosas⁶.

⁶ URIBE Jaramillo, Jaime, *et al.* Manual de Historia Colombiana. Bogotá Colombia: Tercer mundo editores, 2000.

Los pueblos de los andes conseguían sobrevivir en la tierra de acuerdo a los medios que el contexto les brindaba. La caza, la recolección de frutos en tierras altas y mariscos en la costa, formaron pequeños asentamientos distribuidos por grupos estables en la medida que el territorio es conocido de generación en generación por dichos pueblos quienes en el tiempo construyen símbolos e imaginarios propios de cada micro región. Las construcciones simbólicas obedecen a las representaciones que los grupos han diseñado debido a fenómenos sobrenaturales, los cuales dejan explicaciones acordes a pensamientos lógicos para la época precolombina. Así mismo la interacción de las comunidades ancestrales inmersas en contextos diferentes, dieron paso a distintas lenguas, conocimientos y adaptaciones al medio. La ciencia, la astronomía, matemáticas, religiones costumbres y tradiciones se mantienen en estrecha armonía entre el hombre y la interpretación de su mundo, ligado a el conocimiento local y en ocasiones intercambiando dichos conocimientos, además de economía y víveres entre sociedades cercanas.

Fue así como los Incas en el sur, los Mayas y Aztecas en Mesoamérica, Taironas, Muiscas, Motilones, Agustinos, Pijaos en toda Colombia, Pastos, Quillacingas en el sur del actual Departamento de Nariño, dejaron en cada una de sus tierras rastros de inmensas riquezas culturales; al igual que la familia Quillacinga del norte, los Chinchasen los actuales municipios de la Cruz, Belén, San Bernardo y las Mezas del Nororiente de Nariño y distintos pueblos minoritarios presentes en toda Latinoamérica, construyeron desde su conocimiento y formas de ver al mundo un sin número de edificaciones monumentales, caminos y corredores grandiosos como el Qhapaqñan (*) o camino del Inca que comunicó a gran parte de la cadena montañosa en Suramérica, los andes, pasando por el sur de Nariño (Quillacingas del sur), comunicándose con las comunidades del norte (Quillacingas del norte) entre caminos más pequeños pero indispensables para sus lazos comerciales y culturales.

La estrecha relación entre hombre naturaleza que durante varios siglos había estado en armonía fue llegando a su fin desde que varios extranjeros provenientes desde el otro lado del océano atlántico desembarcan en una nueva tierra que

(*) Camino empedrado elaborado por la cultura Inca en el Perú, recorre casi toda Latinoamérica desde la Patagonia en Argentina, hasta el departamento de Nariño en Colombia.

según la interpretación de los colonos han “descubierto” abogando para los españoles el derecho a anexar el territorio a la monarquía de Fernando e Isabel.

La invasión española llegó cada rincón de Latinoamérica por ríos, montañas y valles recorridos por hombres de hierro, con pensamientos codiciosos, simbologías e imaginarios supuestamente superiores y una cultura sesgada por siglos y siglos de adoctrinamiento religioso, sometidos a monarquías dictatoriales que buscaban poder económico y político a cualquier precio en cualquier parte del mundo. Con esta mentalidad arribaron los nuevos dueños de la tierra, quien bajo sus creencias irrefutables, despojaron a nativos de sus creencias ancestrales, de sus lenguas, como también de sus conocimientos universales y de toda la riqueza cultural como natural de los pueblos Americanos.

En 1492 el navegante Cristóbal Colón quien bajo el conocimiento de tierras hacia el occidente por libros, historias y datos que en su vida en alta mar, consigue llegar a su destino, violando las leyes eclesiásticas del momento que durante varios siglos había diezmado el conocimiento racional de los pueblos occidentales. A su llegada al nuevo mundo según los españoles arriban en dos barcos la Pinta y la Niña acompañados del único Galeón la Santa María, a islas de las actuales Antillas, nombrando a la primera como “San Salvador”⁸ nombre otorgado en el periodo colonial; salvador para la economía española y la codicia de los hombres de hierro que al ver a las primeras culturas y percibir sus fuentes naturales de oro y plata, inicia así el aniquilamiento de culturas, pensamientos, sueños erradicados por la cultura que se consideró superior, así como también la destrucción de nativos inferiores convertidos en esclavos y mano de obra gratuita para la corona española y sus conquistadores. “Tres años después del descubrimiento, Cristóbal Colón dirigió en persona la campaña militar contra de los indígenas de la Dominicana. Un puñado de caballos, doscientos infantes y unos cuantos perros especialmente adiestrados para el ataque diezmaron a los indios. Más de quinientos, enviados a España, fueron vendidos como esclavos en Sevilla y murieron miserablemente”⁹.

La llegada de los españoles a suelo americano en el siglo XVI trajo consigo valores occidentales inculcados por siglos de dominio por las monarquías y la iglesia católica, síndrome de superioridad, codicia por los nuevos tesoros, terrible ansiedad de poder, conquista y dueños autoritarios de las tierras supuestamente descubiertas, con nuevas formas de organización social, política, religiosa, económica, desconociendo las formas sociales de los nativos, además de traer

⁸ GALEANO, Eduardo. Las Venas abiertas de América Latina. México: Siglo XXI. 2001.

⁹ *Ibíd.*, p. 8.

consigo enfermedades y virus mortales para la población ahora denominada Indígena. “No habría vencido al Imperio (Azteca) si, mientras Cortés construía las embarcaciones, Tenochtitlán no hubiera sido arrasada por la viruela en la misma pandemia que posteriormente asoló el Tahuantinsuyu. La gran ciudad perdió al menos la tercera parte de población a raíz de la epidemia, incluido Caitlahuac”¹⁰.

La fiebre de la plata, el oro y más tarde las el de las especias llevaron a hombres como Hernán Cortez en México, Francisco Pizarro en el Perú, Sebastián de Belalcazar en Colombia, ha invadir el nuevo mundo con un gobierno monárquico, una sucursal de la corona española quien administra, controla y manipula a la población indígena para el beneficio de los nuevos reyes, dueños de la tierra, del mar, del aire, de los animales, “indios” en sí de la naturaleza misma. El monopolio español sobre sus colonias rescata a su país económicamente gracias a los recursos naturales del territorio anexo por decreto y la palabra de Dios, lanzando expediciones hacia el sur del continente, financiadas por la corona y banqueros del viejo continente quienes ven en el nuevo continente un banco de recursos tanto naturales como humanos para su fin lucrativo.

La invasión al contexto colombiano llega en 1509 por el norte siendo “las primeras expediciones en el territorio se llevaron a cabo en el litoral Atlántico en 1499, aunque el proceso de colonización se inició en 1509 cuando se fundaron las primeras poblaciones en la región de Urabá y el Darién. Estos primeros asentamientos no prosperaron, siendo Santa Marta, fundada en 1525 por Rodrigo de Bastidas, la más antigua ciudad española que sobrevive en la actualidad en el continente americano”¹¹.

Las tierras del sur comprendidas entre la actual provincia del Carchi, norte del Ecuador y las riveras del río Mayo (La Cruz Y Belén) habitadas por culturas ancestrales como los Pastos y Quillacingas en el sur del actual departamento de Nariño y los Chinchas en el norte del mismo, llega la invasión hacia el 1535 con Sebastián de Belalcazar y sus lugartenientes

Pedro de Añasco y Juan de Ampudia, enviados desde dicha ciudad (Popayan) por el Gobernador y Capitán Sebastián de Belalcázar, fueron los primeros conquistadores que, en 1535, llegaron a la provincia de Quillacinga; la región mejor organizada que encontraron los españoles

¹⁰ GONZALES, Franco. La conquista de América. (citado el 20 de agosto de 2012). Disponible en internet en: <http://biblioteca-fagf.blogspot.com/2012/01/apuntes-de-derecho-historico-vi.html>

¹¹ UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. Conquista de Colombia, conquista del territorio (citado el 20 de agosto de 2012). Disponible en internet en: <http://www.todacolombia.com/conquista.html>

en el sur de la patria. Los Quillacingas ocuparon un territorio limitado por el norte con el río Mayo; por el sur con el río Guáitara y el pueblo de Puerres; por el oeste con el río Patía (desembocadura del Guáitara) y por el oriente con el Valle de Sibundoy¹².

Al igual que en el resto de Latinoamérica los hombres de hierro vestidos de pies a cabeza por telas y adornos propios de la cultura occidental, invadieron a los grupos humanos asentados desde el norte de la provincia del Carchi en el Ecuador hasta los límites del río Mayo y todo el nororiente del departamento de Nariño, siguiendo posteriormente hacia el sur, esclavizando los grupos humanos asentados a lo largo y ancho en el nudo de los Pastos.

San Juan de Pasto conocida como la Villa Viciosa de la Concepción en el siglo XVI, fue invadida por la colonia luego del paso de los colonos por el nororiente del actual departamento de Nariño. Su fundación colonial tiene una incertidumbre, disputada por “una trilogía de nombres se le atribuye a: Lorenzo de Aldana, Sebastián de Belalcazar y Pedro de Puelles. La balanza se ha inclinado más sobre los dos primeros. Y recordemos, así mismo, que son dos los lugares en donde se refiere que se cumplió dicha fundación: Guaquanquer, hoy Yacuanquer y el Valle de Atriz, o sea el espacio en donde actualmente se asienta la ciudad”¹³. Villa viciosa de la Concepción quien posteriormente va hacer el epicentro de los pueblos del sur, siendo esta ciudad una de las más antiguas fortalezas de la corona española debido a su posición geoestratégica ya que esta ciudad conecta a Quito (el sur de América) y el océano pacífico en el occidente del continente, además de enlazar a los pueblos del caluroso Patía y el nororiente del antiguo camino de Almaguer o “camino de los pueblos” hacia el suroriente del entonces gran Cauca.

Hacia el Nororiente de la ciudad Villaviciosa de la Concepción en la actual zona comprendida entre la Cruz, Belén, San Bernardo y las Mezas Nariño en la zona circundante del Volcán Doña Juana, existía un asentamiento humano de procedencia Quillacinga cuyas raíces habían tenido contacto cultural con el imperio Incaico mucho antes de la invasión española.

Como lugares de referencia importantes en la zona camino a Almaguer tenemos el pueblo de La Cruz, situado en el valle al norte del territorio

¹² SILVA Pérez, Vicente. San Juan de Pasto. (Citado el 22 de agosto de 2012). Disponible en internet en: <http://old.lablaa.org/blaavirtual/revistas/credencial/octubre2008/pasto.htm>

¹³ HOYOS Alvares, María Teresa. Años estelares en la historia de la cultura de Pasto. (Citado el 23 de agosto de 2012). Disponible en internet en: <http://old.lablaa.org/blaavirtual/revistas/credencial/octubre2008/pasto.htm>

Quillacinga, surcado por el río Mayo, y los de Juanambú, y Quiña en el valle que atraviesa el río Juanambú. El río Mayo se constituye para los españoles en el límite administrativo que divide a los Quillacinga bajo la jurisdicción del Distrito de Pasto, de aquellos bajo el Distrito de Almaguer y es el cacicazgo de Mamendoy del pueblo de La Cruz, localizado en la banda derecha del río Mayo¹⁴.

En 1535 el espacio geográfico contenía un acceso limitado para los españoles quienes se adentraban hacia la cuenca del río Mayo con mucha dificultad, expulsados por los grupos nativos asentados hacia el Patía y su intenso clima cálido, estos iban en busca de nuevas tierras que les dé la oportunidad de acceder a títulos nobles, tierras y riquezas, para controlar, administrar y dominar los territorios y pobladores aborígenes que tuvieran rezagos de oro o plata en su contexto.

Juan de Ampudia capitán temeroso acusado de causar muerte y destrucción a los aborígenes por donde pasaba, acompañado de Pedro de Añasco son enviados por Sebastián de Belcazar a tierras del río Mayo entre los meses de septiembre y octubre de 1535, anexando e invadiendo al territorio Quillacinga del norte.

El tiempo de la conquista se señala a Pedro de Añasco y Juan de Ampudia como los primeros exploradores que llegaron a esta región enviados por Sebastián de Belcazar en el año de 1535, la relativa importancia de la Cruz radicaba en que estaba ubicada en el camino de Almaguer que conducía a Pasto a Popayán a través de las montañas, los españoles se establecieron en él para aprovechar los servicios de los aborígenes. Los estudios señalan que en el mes de septiembre de 1535 fundaron la población de la Cruz, constituyéndose en la primera fundación del sur de Colombia¹⁵.

De la misma forma el historiador cruceño Jorge Buendía a partir de la investigación de José Rafael Sañudo habla de los nativos de la población de la Cruz como epicentro de la concentración nativa y sus territorios cercanos como Belén, San Bernardo y la Estancia hacia el oriente de la cordillera. “Los indios que se hallaron en esta región los apellidan “chinchas” generalmente; pero el historiador Sañudo los llama “Chinchas”, denunciado así su ascendencia Inca,

¹⁴ RAMÍREZ, María Clemencia. El territorio Quillacinga a la llegada de los conquistadores. (Citado el 23 de agosto de 2012): Disponible en internet en:

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/frontera/quil2.htm>

¹⁵ REBOLLEDO. Op. Cit., p. 7.

pues ese vocablo tiene un origen auténticamente peruano. Si así fuere, tendríamos un elemento más para asegurar que el límite del Imperio Incaico no es el Guáitara sino el Mayo, que limita, por el norte, a la provincia de la Cruz”¹⁶. Siguiendo los postulados de estos dos historiadores se habla de que el pueblo “Chincha” descendiente de los Quillacingas en el norte del Departamento de Nariño, situados en los alrededores del Volcán Doña Juana tiempo atrás de la colonia y dominio español, fueron sometidos por el pueblo Inca provenientes del sur del continente, inculcando así el Quechua como varias costumbres Incaicas, la cuales estuvieron presentes en esta zona antes, durante y después de la invasión extranjera.

Los conquistadores y cronistas de la época sumando algunos escribanos y esclavos como mano de obra para los invasores, colonizaron pueblos que fueron útiles para las distintas funciones represivas acordes a los intereses de la corona española como también de la iglesia y su poder simbólico como económico.

De acuerdo a las creencias irrefutables (religiosas) de los nuevos dueños de la tierra “chinchana” el nombre de la tierra “descubierta” cambia a las concepciones de la cultura española, es por ello que el territorio invadido se denomina como la Cruz, al igual que Belén posteriormente, aunque en algunos casos sitios y zonas geográficas como montañas y ríos quedan con el nombre habitual dado por las creencias de la población aborígen.

Porque el nombre de la Cruz para el poblado y el de Mayo para el río. Lo que puede colegirse de tales nombres es que Ampudia tuviese devoción de la Santa Cruz o que algún detalle geográfico del paisaje semejante al augusto signo del cristianismo y por ello impusiese al poblado ese nombre glorioso. Cuanto al nombre de “Mayo”, dado al río, podría caber como explicación la de que los conquistadores españoles encontrasen ya impuesto ese nombre por los antiguos conquistadores incas, puesto que “MAYO” significa río, en quechua, y no hicieron cosa que conservar tan poético nombre¹⁷.

Así queda establecido los nombres del territorio “chinchano” hacia 1535, católico por imposición de la creencia absoluta española y ancestral heredado por los habitantes originarios de la zona nororiental del río Mayo.

¹⁶ BUENDÍA, Jorge. Breve reseña Histórica-Geográfica de la Provincia de la Cruz del Mayo en el Departamento de Nariño. En: Revista Ilustración Nariñense N 63, San Juan de Pasto, 1937.

¹⁷ BUENDÍA, Jorge. La cruz del Mayo: La ciudad más antigua de Nariño. San Juan de Pasto: Tipografía Javier, 1981.

Luego del asentamiento español sobre los territorios del río Mayo, la administración gubernamental hacia el siglo XVI y XVII cambia de una manera trascendental, debido a que a los caciques de la zona son degradados de su lugar por los encomenderos y demás autoridades españolas, formando en este territorio al igual que en toda Latinoamérica un gobierno monárquico, dividido por la geografía quebradiza, entre ríos, montañas y valles administrados por la cultura invasora, conformando el territorio de la zona circundante del volcán doña Juana de la siguiente manera,

El distrito que se denomina oficialmente la ciudad y jurisdicción de Almaguer en la gobernación de Popayán de Nuevo Reyno de Granada abarca unos 3.500 a 4.000 Kilómetros cuadrados de terreno montañoso, desde el valle del río Guachicano, al norte entre el río Mayo y la del Juanambú; y desde los contrafuertes de la Cordillera Central de los Andes, al borde del valle del Patía, hasta las cumbres del Macizo Colombiano y el alto valle del Caqueta¹⁸.

La provincia de Almaguer hacia el siglo XVII fue dividida en dos fracciones correspondiendo a condiciones climáticas distintas, además de las enormes distancias para la época, en donde el “camino de los pueblos”, camino de Almaguer (conocido luego de la colonización) que atravesaba a pie por varios días y meses en medio de extremos climáticos en montañas heladas y algunos valles calurosos. “Vista desde el aire en un día claro, cuando la cordillera se revela en toda su áspera belleza, se distinguen acá y allá mosaicos de predios cultivados; pero al mirarles, así, tienen el aspecto más de una curiosa formación geológica que de labranzas el paisaje, hecho de enormes vertientes, de cerros asilados como torres, de cuevas pedregosas y ríos encajonados, parece rechazar la mano del hombre”¹⁹.

La descripción geográfica del vasto territorio Almaguereño hace a las autoridades invasoras dividir el terreno el cual en tiempos precolombinos pertenecía a pueblos que comerciaban sus mercancías, útiles alimentos como conchas de mar “que miden 12 por 10 cms, lo que demuestra de forma fehaciente el intercambio

¹⁸ ROMOLLI, Kathleen. El suroeste del Cauca y sus indios al tiempo de la conquista Española. Bogotá: Imprenta Nacional, 1953.

¹⁹Ibíd., p. 245

cultural”²⁰ por el camino de los pueblos conducido por el actual departamento del Cauca, Nariño, hasta el norte del Ecuador.

La segunda división era del pueblo de la Cruz, situada al sur de la provincia de Guachiconu, en las partes medianas y altas del valle del río Mayo. Constaba de tres Cacicazgos grandes, dos de ellos en la banda meridional del río, y el tercero en el lado opuesto. Sus moradores, étnicamente distintos de los del resto del distrito, pertenecían a “las naciones a quien llaman los Quillacingas” y la falta de tierra que habitará el norte del Mayo señalaba el límite septentrional de la ocupación Quillacinga en territorio de Colombia.²¹

Al mismo tiempo que Almaguer se divide en dos fracciones de gran amplitud geográfica y extensión demarcada por fronteras naturales ideadas por el hombre español para delimitar su nueva administración que trae inmensas recompensas tanto riquezas naturales como trabajo esclavizado por el apoderamiento de seres humanos convertidos en inferiores, incapaces de poseer pensamientos acordes a la cultura occidental, de ahí que la división del territorio ostenta un claro interés por la administración colonial, así mismo la burocratización del sistema liderado por la corona española. “A raíz de la reducción de Almaguer, los cacicazgos de pueblo de la Cruz fueron repartidos en cuatro encomiendas. Tres de ellas estaban en el Mayo; dos en Chajumbina, concedido mitad y mitad a Martín Muñoz y Álvaro Gudiño, y la otra en Tajamana, dada a Gonzalo Gómez”²².

Tajama limite actual entre la Cruz y Belén Nariño indica que los territorios de la cultura Chincha hacia el occidente en límites con el cerro Mocondino cuyo nombre habla de asentamientos nativos en la cabecera municipal de Belén hacia el siglo XV antes de la colonia además presentes después de la misma. (Ver tablas número 1 y 2. p. 28)

²⁰ ZUÑIGA Erazo, Eduardo. Informe preliminar arqueológico del hallazgo arqueológico en Tajumbina. En: Revista de investigaciones Universidad de Nariño Vol. III, Pasto Nariño Ediciones Udenar, 1986.

²¹ ROMOLLI. Op. Cit., p. 246.

²² *Ibid.*, p. 246

Tabla 2: Caciques presentes en la zona comprendida del Rio Mayo hacia el Sur

| CACIQUE | DESCRIPCION |
|--------------------------------------|---|
| Biandaxoa (Biandaxoxoa, BiandaJoxoa) | Por otro nombre Putinan, Cacique a espaldas de Chajumbina, vasallo de Mamendoy |
| Botinatango (Botina, Botina vianda) | Cacique principal de chajumbina. A instigación de sus encomenderos, hizo repetidas incursiones en tierras de Mamendoy. |
| Chanaque (Chanique) | Cacique en Chajumbina |
| Managuana | Principal de Chajumbina |
| Mancayapo | Caquique de los “quilacingas de abajo. No pertenecía al pueblo de la Cruz; lo capturo Vasco de Guzman, con algunos de sus súbditos, en la ida a Pasto |
| Matabuxo | Cacique principal a espaldas de chajumbina. A pesar de ser Vasallo de Mamendoy; parece que estaba en la banda izquierda del rio Mayo |
| Tajamana Tanguan | Cacique ubicado al oeste (occidente) de Chajumbina Principal de Chajumbina; desnarigado, por el castigo hecho por el encomendero |
| Tanzamana | Principal de Chajumbina |

Fuente: Desde ROMOLLI, Kathleen. El suroeste del Cauca y sus indios al tiempo de la conquista Española. Bogotá: Imprenta Nacional, 1953, p. 268.

Tabla 3: Caciques presentes en la zona comprendida del Rio Mayo hacia el Norte

| CACIQUE | DESCRIPCION |
|----------------------------------|--|
| Canca | No hay descripción |
| Diaguito | Hijo de Mamendoy |
| Malamber | Hermano de Mamendoy. |
| Pacichaña (Pasachana, Pasichaña) | Hermano de Mamendor. Secuestrado por los encomenderos de Chajumbina, quienes lo casaron con una pariente de Botina para asegurarse que no regresara a su tierra. |
| Pajanguando | Codazzi le da ese nombre a la montaña entre Achupallas y Bateros |
| Panguena | Hijo de Mamendoy |
| Tangan | Hijo de Mamendoy |

Fuente: ROMOLLI, Kathleen. El suroeste del Cauca y sus indios al tiempo de la conquista Española. Bogotá: Imprenta Nacional, 1953, p. 268, p. 269.

En los siglos XVI y XVII la vida cotidiana cambia a nombre de los dueños del territorio en las riveras del Mayo y sus alrededores en donde la relación entre los seres humanos se transforma paulatinamente desde pobres campesinos esclavizados en largas jornadas de trabajo pasando por las autoridades locales los patronatos, hasta los grandes capitanes, terratenientes y clérigos dueños de la vida de las personas y la riqueza del suelo. De la misma manera el paisaje se transforma de acuerdo al cultivo de trigo, maíz, papa, cebada entre otros productos que son utilizados para vender o comerciar entre los habitantes de la micro-región, aunque en gran medida son apropiados por los encomenderos españoles. La cultura, la lengua y cualquier manifestación autóctona son remplazadas por el gobierno mediante el rechazo y la represión diaria hacia los nativos, formando miedo y temor ante los símbolos de autoridad tanto de la monarquía como el clero. La fe a dios y la proclamación de la religión católica como la única y verdadera en el territorio, incide en el comportamiento de los habitantes de los alrededores del volcán Doña Juana quienes al igual que en toda la Nueva Granada son obligados a creer en una sola deidad y un sin número de santos representados como divinidades los cuales son expuestos por la iglesia como ejemplos a seguir por todo mortal ligado a la religión católica.

Una de las consecuencias más notorias del dominio que sufren todos los pueblos oprimidos en la época es la disminución de las tasas de natalidad y aumentan en cantidades desconocidas las de la mortalidad nativa. En este caso uno de los pocos representantes de la iglesia en tierras del nuevo mundo Bartolomé de las casas muestra un realismo sobre el aniquilamiento de indígenas sobre su viaje al sur, pasando por el Gran Cauca hasta descender al Perú;

En estas ovejas mansas y de las susodichas por su hacedor y criador así dotadas, entraron los españoles, desde que la conocieron, como lobos y tigres y leones crudelísimos de muchos días hambrientos. Y otro cosa no han hecho de cuarenta años a esta parte hasta hoy, y hoy en este día lo hacen, sino despedazarlas, matarlas, angustiarlas, afligirlas, atormentarlas y destruirlas por extrañas y nuevas y varias, y nunca otras tales vistas ni leídas, ni oídas, maneras de crueldad. La causa porque han muerto tantas y tales y tan infinito numero de animas, ha sido solamente por tener por su fin último el oro y hechizarse de

riquezas en muy breves días y subir a estados muy altos y sin proporción de sus personas , conviene saber: por la insaciable codicia y ambición que han tenido, que ha sido mayor que en el mundo ser pudo, por ser aquellas tan felices y tan ricas, y dichas gentes tan humildes, tan pacientes y tan fáciles de sujetarlas, a las cuales no han tenido más respeto ni de ellas han hecho más cuenta (hablo con verdad por lo que sé y he visto todo el dicho tiempo), no digo que bestias (porque pluguiera a Dios como bestias las hubieran tratado y estimado²³.

Desde 1535 hasta la liberación paulatina del yugo español en suelo Colombiano en el siglo XIX, la población aborígen presente entre la Cruz y Belén disminuye notoriamente debido a la encomienda, (*) al trato servil e inhumano de los dueños de las tierras, de los alimentos, riquezas y de las personas nativas las cuales son explotadas en nombre de la corona española.

El territorio de la Cruz dependía del Distrito de Almaguer en el aspecto político-administrativo y en lo eclesiástico del Distrito de Mercaderes (Distritos pertenecientes a la provincia del Cauca), estableciéndose como una encomienda que se mantuvo durante toda la colonia, compuesta por los tributarios, el Cacique, el gobernador y el señor encomendero, de los cuales el más destacado es Esteban Alvear, debido a que a él se le asignaba la fundación de la Cruz a finales de 1700, según registros del Archivo Central del Cauca Esteban Alvear fue encomendero que desempeñó sus funciones al finalizar el siglo XVIII y fue quien en 1798 hizo que 29 indios se redujeran a la población formal en el pueblo de la Cruz²⁴.

Con la población nativa casi extinta en los alrededores del volcán Doña Juana, las nuevas generaciones descendientes de españoles e indígenas, sumando los denominados mestizos, terminarían el siglo XVII dominados por la administración monárquica y eclesiástica, esta última formó mentalidades sumisas para el sometimiento del gobierno al pueblo en general.

Tres siglos de yugo español azotaron a cada rincón de Latinoamérica, esta desangrada por el saqueo del mundo occidental; España, Portugal, Inglaterra y

(*) consistía en la asignación, por parte de la corona, de una determinada cantidad de aborígenes a un súbdito español, encomendero, en compensación por los servicios prestados

²³ DE LAS CASAS, Bartolomé. Breve Relación de la destrucción de las Indias. En: Ospina Alameda Raúl, et al. Sociedad prehispánica descubrimiento y conquista del nuevo reino de granada. Bogotá Colombia: Esferas editoriales Ltda.

²⁴ REBOLLEDO. Op. Cit., p 8.

demás países conquistadores directos como indirectos despojan al paraíso mediante la sobreexplotación del hombre por el hombre, ese hombre occidental dueño de riquezas ahora domina y termina la alianza simbólica entre naturaleza y ser humano, para dar paso a la guerra frontal de los dueños del mundo contra el contorno natural.

Así pues la gran riqueza extraída de América, hace que el mundo cambie de acuerdo a los pensamientos sociales, políticos y económicos ya que desde la invasión al nuevo continente, las nociones y teorías acerca del mundo inquietan a muchos en el planeta. El renacimiento en el siglo XVII, la revolución Francesa en 1789, la Revolución Industrial entre otros acontecimientos de gran magnitud tanto en Europa como en América, llevan al mundo a cambios revolucionarios que van desde campos tanto académicos, filosóficos como tecnológicos, los cuales desembocaron en una estructura macro denominada como un nuevo orden mundial. El mercantilismo, liberalismo y posteriormente el capitalismo (como sistema económico) impulsa a las repúblicas más organizadas a consolidar proyectos nacionales en Latinoamérica para así edificar una sociedad de derechos y democracias burguesas, lo que lleva a un cambio de dominador pero no de dominado.

II. EL PUEBLO

2.1 Medio siglo de migración y asentamientos rurales (1800-1850)

Para los inicios del siglo XIX la sociedad latinoamericana aún estaba bajo dos grandes potencias a su merced; por un lado la administración de la corona española, vigila incesante la vida de sus esclavos de quienes recibe enormes recompensas simbólicas y materiales. Por el otro la iglesia católica con su máxima herramienta de alineación “la religión”, inculca en los pobladores miedos, temores y zozobra mediante discursos hegemónicos diseñados para enajenar las mentes y los actos de la población en general y así recibir rentas económicas como también control de masas dogmatizadas y enajenadas ante el simbolismo que este representa en la vida social de una inmensa mayoría de población rural sin ninguna clase de educación laica u orientación humanista.

La sociedad rural en las faldas del Volcán Doña Juana durante el siglo XIX muestra a una población estratificada socialmente derivadas de dicha organización socio-política; “blancos españoles” en la cima de la pirámide social ejercen su dominio a “mestizos e indígenas”. Los de arriba aunque son pocos en cantidad dominan a los de abajo, la masa que es la fuerza de trabajo que mantiene a dos mundos tanto en economía como en la distribución de alimentos, especias y recursos naturales. La vida cotidiana de campesinos en su mayoría y los pocos vestigios de indígenas naturales se torna bajo rutinas y costumbres híbridas entre españolas y autóctonas aunque con predominancia homogénea de la cultura occidental.

El cultivo de maíz, cebada y el trigo en mayores proporciones son alimentos sembrados por los hombres fuertes con instrumentos rudimentarios, camisas de algodón, ruana, sombrero de paja y un conocimiento empírico sobre su contexto que hacen de este cultivo un habito cotidiano de la micro-región, así mismo construye el imaginario del tiempo rural, en donde las cosechas representan un calendario distinto al acostumbrado para la época; en agosto se acostumbra a cosechar los cultivos de maíz amarillo durante el verano cálido y sofocante en días de poco viento en contraste con meses de septiembre y octubre meses de preparación del campo por medio de recursos naturales y humanos para el proceso de siembra rudimentaria producidos por los hombres rurales Cruceños y Belenitas.

La mujer en contraste al hombre es sumisa, tomada por la iglesia y el patriarcado en segundo orden; vive la mayor parte del tiempo en la casa, preparando los alimentos procedentes del cultivo, ayudando a formar a las futuras generaciones

que bajo el contexto macro viven en incertidumbre por los cambios políticos y sociales provenientes desde fuera, los cuales desde 1809 alteran el orden establecido por la monarquía que dominó, transformó y controló gran parte de Colombia, Nariño, La Cruz, Belén, como también cada rincón del sur de América.

El proceso independentista liderado por criollos que bajo ideales de libertad, igualdad y fraternidad, desataron una verdadera revolución en tierras dominadas por la monarquía de un control absoluto de las tierras, la encomia y la sociedad. Haití junto a Estados Unidos fueron el impulso revolucionario del momento ya que estos países habían dado sus nombres como primeros territorios libres de América esto antes de 1800. En la nueva Granada las ideas libertarias recorren el territorio aunque cada batalla por la liberación encuentra serias dificultades en poblaciones como Pasto, el Patía en el sur, así mismo en pueblos dominados por la elite española como también por la iglesia y sus principios eclesiásticos sometidos durante toda la colonia.

Aquel control socio-político proveniente de la nobleza española evocaba apologías orientadas hacia el amor a la tierra, enalteciendo los guerreros del sur mediante discursos emblemáticos, formó una la mentalidad de rechazo a las ideas patriotas que en el momento llegaban al sur como amenaza latente para un pueblo aguerrido en defensa de la religión católica y su tierra más que al rey y su gobierno. La declaración de derechos inalienables y naturales del hombre (1774) como justificación del proyecto independentista, fue tomado en el sur como un atentado profundo al sistema monarca-religioso además de plantear objetivos abstractos para la población de la época, ya que en su mayoría no entendían el proceso paulatino de liberación colonial. Fue así como:

Las guerras de independencia abarcan la extensa confrontación política y militar generada como resultado del vacío político al que dio lugar la crisis de la monarquía hispánica. A partir de 1810, las alternativas políticas que se asumen en las colonias van desde el realismo, en un extremo; pasan por la actitud reformista, el impulso radical democrático o la indiferencia y van hasta la guerra de razas y la guerra social, en el otro extremo²⁵.

Conquistas y reconquistas en los territorios de los Pastos y Qillacingas desde 1809 a 1824 constituyeron luchas entre contrarios e ideas y sistemas políticos distintos, congregando en el nudo de los Pastos un epicentro geográfico social,

²⁵ BONETTI, Diana et al. Colombia preguntas y respuestas sobre el pasado y su presente, Bogotá Colombia; Uniandes, 2010.

económico y político del futuro de la nueva república bajo una pálida independencia, la cual mostraba desde su inicio los intereses particulares de clases sociales sobre una masa atada al conflicto entre realistas, patriotas, así como también entre centralistas y federalistas, dando como resultado la separación del territorio en límites físicos como también genera la división de la población por odios infundados de ideas que provienen desde arriba hacia los que luchan y dan los heridos, muertos, huérfanos, pobres y afligidos. Las batallas de liberación colonial en tierras del sur no dejan victoriosos ya que,

cada vez que entraban tropas a Pasto y a la provincia de los Pastos, ya sean amigas o enemigas, cometían los unos exigencias que aplicaban sacrificios económicos en nombre del rey; y los otros, excesos y arbitrariedades en nombre de la libertad, de tal manera que los golpes a la economía de aquella región precedieron de ambos bandos y fueron por demás frecuentes. Desde aquellos tiempos se inicio la carrera del subdesarrollo de nuestra región, porque mientras la guerra consumía en Pasto hombres y fortunas en pro de la “madre patria”, que en nada nos recompensaba, a otras regiones que habían jurado la constitución de la Gran Colombia, el estado estimulaba con construcción de escuelas, hacia inversiones en actividades productivas, rehabilitaba sus economías, reanimaba el comercio y se reorganizaban administrativamente²⁶.

En la zona entre la Cruz de Mayo y Belén, los procesos de emancipación conquistan el territorio luego que Simón Bolívar, Santander, Nariño y directamente Joaquín Caicedo incursionen en el sur pasando por Popayán por el camino de Almaguer desterrados del Patía por su extrema geografía, su clima indeseable y constantes hostigamientos sufridos por Patianos hacia 1813. El territorio del rio Mayo tras una pequeña batalla sin resistencia española (quienes van al bastión pastuso como ultima defensa) se convierte en frontera política y natural entre el último refugio español en el sur y la naciente República.

Las batallas en tierras Quillacingas en el nororiente culminan en 1813 “cuando patriotas vallecaucanos marchaban hacia Pasto, su conductor, el Presidente Joaquín Caicedo y Cuero fue recibido, tanto por el pueblo como por las autoridades, con grandes muestras de regocijo y adhesión”²⁷ al proyecto

²⁶ LEON Guerrero, Gerardo. Pasto en la guerra de independencia 1089-1824. Bogotá Colombia: Tencimpresores Ltd., 1994.

²⁷BUENDIA. Op. Cit., p. 3.

independentista, ocupando esporádicamente el territorio, dando paso así a la última resistencia de la monarquía presente en el sur de Colombia (Pasto).

Desde años posteriores al proyecto patriota la población del norte del Gran Cauca, de la Cruz y algunas gentes provenientes del sur inmersas en el cruel proceso independentista migran hacia lugares en donde la guerra no destruya la tierra ni a seres humanos concentrándose en pequeños caseríos alejados de los epicentros guerrillistas y poblacionales.

Es desde la primera mitad del siglo donde se da un segundo asentamiento en las riveras de la quebrada Mocondino (el primero fue una comunidad ancestral Quillacinga casi extinta luego de la colonia Española) en la actual zona del municipio de Belén Nariño, fue ocupada por gente campesina proveniente tanto del sur como del norte entrando por veredas como Plazuelas, Sebastianillo hacia un pequeño centro plano el cual se convierte en el nuevo hogar de familias que huyen a tierras de nadie buscando paz, armonía, trabajo y vida²⁸. A partir de este momento Belén adquiere una vida aldeana con personas que viven del campo, de la siembra del maíz, el trigo, la cebada, la papa, de animales como la vaca, el cerdo, la gallina, el cuy, conviviendo con los muy pocos habitantes rurales asentados desde la invasión española en el suelo Belenita.

El uso de los recursos naturales, la arcilla de la tierra y los utensilios de madera con algunos metales, frecuentaban las casas construidas por sus habitantes situadas a poca recorrido una de otra, distanciadas por cercos y límites naturales de pequeños riachuelos, zanjas y demás construcciones físicas que cambian poco a poco el paisaje natural. Las familias se fueron estructurando mediante conocimientos empíricos llegando a formar una vida aldeana lejos del mundo republicano, sin escuelas, vías de comunicación, asistencia médica, economía exterior, medios tecnológicos ni ideas políticas de la época; la aldea se conforma por un pequeño grupo familiar presente en la zona y más aún de familias procedentes del norte del actual Departamento de Nariño. Apellidos como: Gómez, Ordoñez, Benavides, Bolaños, Ortigas, Argoti, Benavides²⁹ entre otros, construyen nuevas generaciones las cuales organizaron y estructuraron una vida campesina lejos de la vida republicana.

Las primeras edificaciones de medio siglo de asentamiento hacia 1830 se constituían básicamente de materiales presentes de la región, en donde las casas se asemejan a la arquitectura colonial rezagando las pequeñas chozas existentes

²⁸ ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño 14 de junio de 2012

²⁹ ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño 14 de junio de 2012

en la zona rural del pequeño pueblo. Debido a que la población crece en número de familias, también hay un crecimiento económico significativo, en donde la gente con vestigios de ganado en menor cantidad de 5 cabezas, construían sus casas de Tapia (Paredes de 60 a un metro de ancho) muros de adobe y techos contruidos de tejas, con grandes puertas y en algunos casos pequeños jardines decorados con plantas o en su mayoría huertas de cultivo y plantas para el alimento para la población de rasgo social más elevado. Los pobladores de bajos recursos (pobladores que se encontraban desde la colonia española), los que viven del maíz tienen sus casas de bareque, con un techo de paja o de hojas del maíz seco, abrigadas en su interior elaborada por la familia para el desarrollo colectivo de sus vidas, aunque al pasar del tiempo estas edificaciones como tradiciones fueron desapareciendo³⁰.

Desde 1810 hasta 1840 existieron dos grandes acontecimientos para la micro región entre el río Mayo y el Mocondino. La primera se dirige hacia una pequeña concentración de habitantes en Belén, estos bajo un yugo español aunque el control por parte de las autoridades reales no es el esperado, debido al segundo acontecimiento desatado desde la actual Quito en el sur y desde el norte en la actual Venezuela, pasando por Colombia; vientos de cambios llegan como fantasmas a la zona aterrizando a los dueños extranjeros, quienes bajo el peligro latente huyen al sur llevando consigo fortunas construidas por los pobladores durante más de trescientos años de explotación. Las ideas de independencia, la libertad, igualdad y fraternidad llegan paulatinamente a todo el territorio Neogranadino, derrumbando el gobierno monárquico y construyendo uno republicano quien accede a leyes y derechos burgueses en las ciudades y pueblos más sobresalientes aunque olvidando las zonas rurales como Belén la cual permanece sin dios ni ley durante todo el siglo XVIII e inicios del XIX.

2.2 Cultura y sociedad (Belén 1840 - 1900)

Tras los asentamientos permanentes de familias provenientes del norte en busca de tierras, libertad y paz los habitantes de la zona de las Llanadas (*) (Belén) durante la segunda mitad del siglo XIX además de construir su espacio interno para el desarrollo de la vida social y cotidiana, se edifican estrechas relaciones entre vecinos cercanos quienes comparten lazos amistosos y familiares.

³⁰ ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño. 14 de Junio de 2012

La reciprocidad ancestral no desliga el compañerismo entre la sociedad y su relación con la naturaleza. Aunque hacia 1850 existe una pequeña división social, la tierra, los animales y las personas coexisten según las necesidades materiales como espirituales. Alrededor de 200 habitantes³¹ extraían en el ciclo de lluvias el alimento necesario, la leche de las pocas vacas presentes en la zona; el queso y el pan son alimentos diarios de la población, mientras que el cuero seco se utiliza en mínima parte.

La minga como herencia ancestral está presente en las relaciones sociales mediante la colaboración de los hombres en labores de construcción de casas, recolección del maíz y prestamos de viveres en tiempos de sequía o lluvias prolongadas durante todo el año. La vida social se encaminaba a la tierra además de estar ligados a valores de la religión católica, esta ya arraigada en la mentalidad de los habitantes. El matrimonio se constituía en la base de toda familia, afianzando relaciones familiares, estableciendo lazos de compadrazgo entre amigos y habitantes más cercanos. Los conyugues construían sus casas con un solo dormitorio en donde se guarda casi todo lo necesario; cosechas, cuyes, reatas, machetes como imágenes de santos que están presentes en la casa matrimonial. La cocina entre leña, ollas de barro, jarros al lado de la hornilla y demás utensilios domésticos, se constituye como el lugar de encuentro familiar en cuanto el sol está en lo más alto del día y al anochecer entre el fuego y la noche oscura. Los niños como nuevas generaciones de 1850 se dividían según la edad y el género; en la niñez el trabajo no es preocupación para los chicos que mediante el juego y el aprendizaje del hogar pasaban las horas y días en calidad de observadores.

Cuando el niño comenzaba a tener fuerza en sus brazos a los 13, 14 y 15 años, el padre lo encaminaba hacia las labores del campo en una primera instancia. El carácter fuerte del padre ejercía presión hacia el niño “los hombres como hombrecitos” se dice en una población de orientación patriarcal, los hombres constituían el dominio del hogar mediante el uso de la fuerza y el conocimiento

(*) Nombre dado por pobladores provenientes de la Cruz hacia 1850. Aunque según entrevistas elaboradas por Gerardo Mesías Ordoñez y su investigación el nombre inicial de la población fue las **LLANADAS**, dicho nombre posteriormente fue cambiado por Párrocos que visitaban a Belén. El nombre está sujeto a la memoria histórica de la población aunque el documento de la creación oficial de la Cruz Nariño en 1907 nombra como corregimiento a Belén otorgando una fecha anterior a la información dada que el nombre según Ordoñez fue cambiado hacia 1929 por un párroco de apellido Cuevas. El nombre de las Llanadas es remplazado poco tiempo después por la misma población que le da el nombre de Belén por inclinaciones católicas así mismo para 1900 ya era conocido por las poblaciones vecinas

³¹ ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño. 14 de Junio de 2012

empírico de las zonas y épocas cultivables. Las niñas “como mujercitas” se convierten en el género laborioso pero sumiso al hombre ya que tiempo después del primer ciclo menstrual, la mujer se convierte paulatinamente en madre de hogar con hábiles destrezas en la cocina como en el cuidado de la salud de la familia.

Aquella sociedad rural constituía la población patriarcal de la época de 1840, la vida rutinaria llevaba costumbres religiosas heredadas desde la colonia, ya que desde aquella época, era costumbre que al levantarse todo integrante de la familia se persigne dando oración de agradecimiento por un nuevo día. La confesión de pecados en la iglesia principal de la población de la Cruz se hace rutinariamente cada fin de mes, además de asistir a los eventos religiosos una vez al año pagando el diezmo cuando se podía en agradecimiento por la vida, la salud de toda la familia y algunas entradas económicas como los buenos años de cosecha. No faltaba una imagen del santo de devoción, el credo y el padre nuestro aunque la mayor parte de la población no sabía ni leer ni escribir, por lo que dichas oraciones eran aprendidas por tradición oral, sumando pequeños rituales religiosos como el ayuno en semana santa y el rezo del rosario.

En aquella sociedad ser bueno era sinónimo de ser católico ya que a pesar de no poseer sacerdote ni iglesia local, no eran frecuentes ni notorias las infracciones a la moral y la liturgia de una sociedad, debido a que las relaciones sociales estaban encaminadas hacia los valores católicos, además de conllevar una vida dentro de la reciprocidad entre los pobladores.

Luego de medio siglo de colonización y asentamiento los alrededores del Volcán Doña Juana, la población aumenta mediante el desarrollo de sus habitantes y la estabilidad laboral y económica. En aquellos tiempos la sociedad rural recibe una repentina visita extranjera debido a que en este periodo el gobierno liberal (radical) fomentaba la extracción de recursos naturales como el caucho y la quina que son productos en alza en el mercado extranjero y de acceso limitado por las difíciles condiciones geográficas del país como de los sitios y regiones de donde se extraía³². Fue así como una ola extranjera proveniente desde Holanda, Inglaterra, Francia, España, Estados Unidos como también personas que buscan establecer sus primeras empresas en el territorio Colombiano como Antioqueños, Boyacenses y Bogotanos fueron la legión forastera que recorrió el país en busca de mano de obra y productos de exportación por caminos y trochas que conducen al oriente, pasando muchos por Belén en el camino de trocha que conduce hacia

³² MELO, Orlando Jorge et al. Colombia Hoy: Perspectivas hacia el siglo XXI. Bogotá Colombia: Tercer Mundo, 1995.

la Cruz y desembocar posteriormente al pie de monte de los Andes. La población de Belén crece demográficamente cuando muchos de los extranjeros pasan por lugares como Sebastianillo, Campo de Mariá y zonas rurales del pueblo. En muchos casos estas zonas también fueron lugares de descanso y recuperación por el viaje de meses se convirtieron en pequeñas colonias de familias extranjeras en busca de riquezas individuales y mano de obra barata para la explotación de recursos. Así desde 1860 el pueblo recibe visitantes pasajeros que dejan en su paso pequeños rezagos físicos más que culturales en las veredas del caserío, lo que (rasgos físicos: rubios, ojos azules, estatura promedio de 1.70 cm entre otros) con el tiempo fue construyendo un territorio de población con rasgos físicos heterogéneos.

La tierra antes baldía para 1850 y 1860, se divide con el pasar de los años según la preferencia de los dueños y las familias que acoge el suelo para su sustento y desenvolvimiento de la vida social; la herencia de dichos terrenos se van conformando mediante procesos mancomunados a partir de la unión de familias con terrenos cultivables, es así las pequeñas concentraciones de tierra varían de acuerdo a la necesidad de recursos o en algunos casos a la unión de herencias familiares por un lado, por el otro el matrimonio se constituye tiempo atrás del conocimiento de los conyugues, siendo los padres (hombres) de cada familia quien formalice esta relación de amistad y futura familia de la época.³³ La consolidación de familias en terrenos más grandes hace que las relaciones económicas cambien de una manera notoria dentro de la población, ya que estas construyen sus huertas con más productos para su subsistencia como para la venta al pueblo vecino de la Cruz. Es así como la población de 1870 crece considerablemente, en alrededor de 800 personas en toda la micro-región. Nombres como: Alejandro Cerón, Apolinar Bolaños, Ángel Arcos, Alberto Lasso. Buenaventura Lasso, Bernabé Ordoñez, Catalino Lasso, Catalina Benavides, Euclides Ortiz, Emiliano Ordoñez, Encarnación Ordoñez, Germán Ortega, Hérmogenes Bolaños, Isaías Ordoñez. Israel Solarte, Juan Solarte, Juan Bautista Ortiz, Juan Gómez, José Ortega, Liberata Solarte, Nepamuceno Molina, Pedro Ordoñez, Primitivo Morcillo, Reyes Garcés, Ricardo Ordoñez, Rafael Gómez, Regis Bolaños, Seinaldo Ortega, Soledad Argoti, Serafín Bolaños, Sinforoso Argote, Vinicio Ordoñez³⁴ entre otros, desarrollan en el territorio de las Llanadas (Belén) relaciones económicas, culturales como políticas, creando ya una vida rural, con salidas espontaneas a pueblos cercanos como método de trabajo

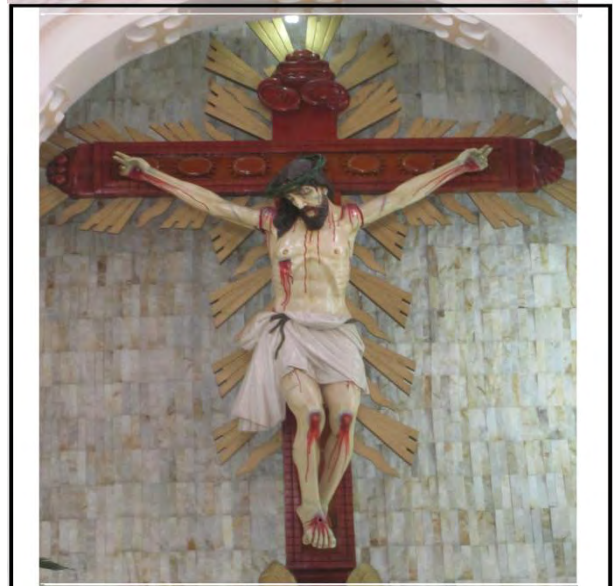
³³ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño el 12 de junio de 2012.

³⁴ ORDOÑEZ, Mesías Gerardo et al. Monografía de Belén. San Juan de Pasto: unimar, 1991.

además de congregar días específicos como los lunes de mercado impulsando levemente las relaciones económicas tanto internas como externas.

Figura 1.

En 1880 Liberata Solarte, Juan Gómez, y Soledad Argotí dueños de las extensiones de tierra más sobresalientes de Belén, donan un terreno en el centro del poblado con fines religiosos³⁵ ya que es en este sitio en donde se inicia la construcción de la primera capilla la cual desde su conocimiento y la iniciativa de construir tan importante monumento a la fe y creencias católicas arraigadas en la memoria como en la cultura de todos los pobladores. La construcción de la capilla es el evento de fin de siglo, las obras comienzan poco a poco a entusiasmar a la gente; los hombres en minga como es de costumbre elevan bloques de tierra pisada en su



Cristo crucificado (Donado por Soledad Argote aprox: 100 años)

Fuente: Archivo General de la Parroquia Nuestra Señora de Belén

gran mayoría, aunque las herramientas tecnológicas como los “tapiales” fortalecen el proceso de construcción. La obra inicia hacia 1890 con la fuerza local de la minga, contribuyendo toda la población unos con dinero otros con mano de obra pero todos empeñados en afianzar la construcción prioritaria de la vereda. Soledad Argote señora respetada por su afianzada creencia religiosa y economía prospera, trae desde Quito objetos religiosos para el adorno y presentación de la primera capilla de Belén. Para sorpresa de la población tras una larga ausencia, trajo consigo a lomo de mula el Cristo que está en la iglesia, lo dejó como regalo a la parroquia³⁶, que fue terminada en la inauguración del nuevo siglo en medio del “bramido de dios” producido dentro del Volcán Doña Juana en 1899.

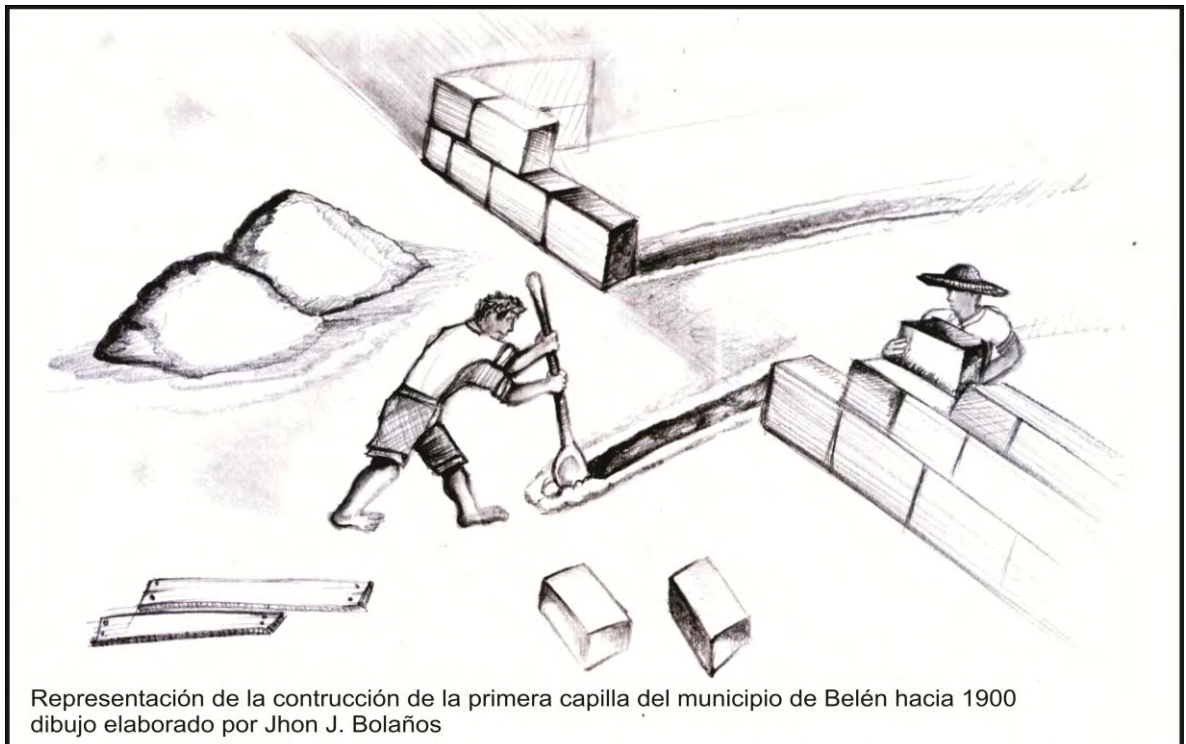
Durante la segunda mitad del siglo XIX la población Belenita se estructuró bajo dos aspectos. El primero se remite a la consolidación física de casas, huertas y

³⁵ ENTREVITAS con América Ortiz y Anelson Gómez. Belén Nariño 12 y 14 de junio de 2012.

³⁶ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012.

jardines mediante la ocupación de nuevas familias en la pequeña aldea. Desde este asentamiento, las relaciones sociales, la interacción y la cotidianidad llevaron consigo el afianzamiento de costumbres, tradiciones y creencias compartidas por familias que bajo simbolismos e imaginarios, comenzaron a institucionalizar una cultura emanada de la religión y aún con algunos vestigios ancestrales como el cultivo, el amor a la tierra y la tradicional minga. De dichas representaciones nace el segundo aspecto trascendente para la época, ya que estas creencias compartidas, afianzaron el pensamiento religioso al construir una capilla la cual representa la vida espiritual de la población, además de evidenciar las buenas relaciones sociales y recíprocas entre un pueblo que hace uso de su reciprocidad para fomentar y construir representaciones sociales como bases espirituales manifestadas colectivamente al finalizar el siglo XIX.

Dibujo 1.



2.3 Cambios políticos (1900-1907)

“Creo firmemente, señores, que todos cuantos estamos aquí y cuantos pertenecemos a esta generación infortunada, podemos jactarnos de haber visto la última guerra civil de Colombia”...
Rafael Uribe Uribe caudillo liberal (guerra de guerrillas) 1902

Antes de terminar el siglo XIX en toda Colombia ocurrían sucesos trascendentales en el proceso de organización del país a manos de su clase dirigente. En 1886 la nueva constitución Política de Colombia abanderada por los conservadores había dividido aún más las confrontaciones ideológicas entre los dos únicos partidos nacientes desde la oligarquía Colombiana desde 1848 con el Partido Liberal de “Ezequiel Rojas y un año más tarde en 1849 con el Partido Conservador de Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio”³⁷. Los legados políticos en medio siglo habían dejado al gobierno resquebrajado, dividido en ideas federalistas y centralistas en el inicio de la república, mediante el tiempo liberales y conservadores, llevaron al país a una constante pugna por la administración del territorio como la obtención del poder representada por dos bandos que creían tener la idea absoluta de cómo gobernar a Colombia.

Medio siglo de divergencias trajeron a Colombia constituciones escritas por la sangre del pueblo en guerras civiles que fragmentan a la población en sueños de rojos y azules. “Si la constitución de 1863 se dictó en nombre del pueblo, los constituyentes de 1886 se erigieron en voceros de Dios, “fuente suprema de toda autoridad”, en cuyo nombre fue dictado el estatuto constitucional”.³⁸

Para los habitantes de Belén la mayoría de las confrontaciones políticas escapan de un pueblo aún sin pasiones políticas, aunque tales eventos que enfrentan al bipartidismo llegan directamente al contexto Belenita a principios de siglo.

El aislamiento ideológico permite a la población crecer colectivamente recreando acciones comunales como la construcción de la capilla hacia el inicio del siglo XIX como también la colaboración de los vecinos para mejorar los caminos de herradura que comunican al pueblo con el corregimiento de la Cruz del Mayo. La culminación de siglo trae a los pobladores un evento inusual y “sobrenatural” para la época, ya que el pensamiento de los pobladores de la zona circundante al Volcán Doña Juana gira en torno a las verdades religiosas e interpretaciones católicas, las cuales hacen pensar a la población que dicha erupción desatada a finales del siglo XIX era un castigo emanado desde la divinidad.

En noviembre de 1898 la zona del Volcán Doña Juana en medio de confrontaciones políticas entre liberales y nivel nacional se escucha en la micro-región un bramido a lo lejos en la montaña de majestuosa elevación; los pobladores inquietos observan que tales acontecimientos ocurren cerca de su pueblo en la montaña que durante toda la vida de los lugareños había sido

³⁷ MELO. Op. Cit., p . 126.

³⁸ *Ibid.*, p. 127.

contemplada como bella creación edificada por dios como paisaje divino para aquellos habitantes. El cielo se torna oscuro, las explosiones de ceniza, vapores volcánicos y más tarde los flujo piroclástico hacían pensar a la población de Belén que dios hizo explotar esta montaña por los pecados no confesados ni las oraciones no lanzadas en tiempos de abundancia.

“Los bramidos del cielo hicieron oscurecer el día, hasta las gallinas se empezaron a echarse, y oían una cosa como truenos, pensaron que era algo de dios y comenzaron a rezar”³⁹ para que la montaña calme su enojo y la paz volvería sobre los seres humanos alrededor de la montaña. Desde el flanco occidental no se mira la gran magnitud de la explosión, solo ceniza y leves temblores atemorizaron a la población. No obstante en el lado nororiental la explosión deja cerca de 60 muertos (*) y una breve descripción de la erupción:

Como a las 12 pm partimos sumamente alegres, pero apenas llegamos a el alto, alcanzamos a ver que Doña Juana arrojaba humo en grandes cantidades. De pronto se hizo una columna gigantesca que despedía fuego por todos los flancos. Como éramos pequeños nos pareció aquello entretenido porque semejava un castillo de fuegos artificiales. Las luces que salían de la columna recorrían muchas distancias. Muchas se apagaban en el aire, pero otras caían en la tierra ocasionando incendios⁴⁰.

Desde este momento la leyenda del volcán Doña Juana sobrepasa los límites naturales y físicos de un pueblo atemorizado por su extrema orientación explosiva y su mítica fundación, conocida desde aquella época por la tradición oral, la cual habla de su nacimiento, su nombre y hasta su carácter según su leyenda narrada a continuación:

Un día Doña Juana y su marido salieron del viaje al Ecuador, dejando a Juanita con muchas advertencias, encargada del cuidado de la casa y de un baúl lleno de tesoros. Aprovechando la ausencia de la madre y motivada por el amor de su novio, Juanita planeo y decidió fugarse con él, llevándose el oro y las joyas a lomo de tres mulas. Caminaron y caminaron durante varios días y noches sin descansar, arriando a las mulas para que aligerarles el paso, porque Mama Juana al descubrir la

³⁹ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012
. <http://www.ingeminas.gov.co/Pasto/Volcanes/Volcan-Dona-Juana/Generalidades.aspx>

(*) Información consultada en la página de internet de INGEOMINAS

⁴⁰REBOLLEDO.Op. Cit., p. 9.

ausencia de su hija y la pérdida de su tesoro, emprendería una tenaz persecución. Cuando Mama Juana llegó del viaje, enfurecida, lanzando miles de maldiciones salió inmediatamente en su busca, ayudada por un poder diabólico que la llenaba de fuerzas. Así camino varios días hasta llegar a lo alto de una montaña. Desde allí diviso en un pequeño valle a las mulas que pasaban y a la pareja que descansaba. Al instante Mama Juana entró en ira y dio un grito que retumbó: ¡Juanita! ¡hija maldita, detente!. Su maldición se escucho como un trueno y Juanita y su novio junto con las mulas, emprenden nuevamente la fuga. La maldición se repite cada vez más fuerte, pero ellos no hacen caso. La vieja Juana se enfureció más y escupió en dirección de los fugitivos, formando con la saliva una laguna que les cerró el paso. Desesperados buscaron y encontraron una nueva maldición se escucho en el aire: ¡Maldita por tu desobediencia, tu cuerpo se convertirá en roca y tu alama llorará por siempre!.Al instante se convirtió Juanita en una gran roca que es el Volcán Doña Juana. Su novio y las mulas formaron los elevados picos que acompañan para siempre. Cada año en verano, los campesinos que viven en las faldas del volcán, escuchan horribles rugidos en la gran montaña y dicen que son los lamentos del alma de Juanita, desde las profundidades de la tierra⁴¹.

FIGURA 2.



La explosión de fin de siglo sacudió a los pobladores de Belén y sus alrededores que a su vez construyeron un imaginario mítico sobre la montaña de fuego la cual trajo estragos, muertos y un respeto engendrado por la reacción del volcán.

⁴¹ TORRES, William. Cochas hidrográficas Andinas. Bogotá Colombia: Banco de la República, 2000

Tras aquel acontecimiento natural de fin de siglo los moradores que viven alrededor del Volcán Doña Juana, no escaparon de miedos engendrados en primera instancia por la explosión inusual del Volcán como por una fratricida guerra desconocida para los habitantes del nororiente de Nariño; los humanos de esta época, dominados por ideologías y partidos políticos, desataron más muertos y terror que el mismo Volcán. La guerra de los mil días atemorizaba todo un país como en la comarca de Belén, ya que desde 1900 se observan a personas uniformadas que llevan a su cargo armas y suministros de guerra. Los soldados se presentan como servidores de la república que iban de pueblo en pueblo buscando la chusma liberal acusada de rebelión, ateísmo y crear caos contra el legítimo estado conservador católico y centralista.

Tres años después de la erupción catastrófica del Volcán Doña Juana, la población conoce por aquellos visitantes uniformados que vive en un país llamado Colombia, que tiene nacionalidad única y ejército que defiende la patria; que hay un himno que cohesionaba a toda una diversidad de regiones, que hay un escudo que define el territorio nacional y que su territorio le pertenece al Estado quien bajo las amenazas de los liberales, los defensores del orden establecido puede incursionar en cualquier parte del territorio, en donde la “libertad y el orden” más el orden que la libertad, sea quebrantado ilegalmente dentro de la nación colombiana.

La adhesión tanto cultural, política como administrativa del territorio para los pobladores de Belén, se conoce a partir de la incursión del ejército de la república el cual pasa en la zona buscando rezagos de ateísmo liberal indeseado para el nuevo gobierno centralista e interés de la clase dominante. A Ricardo Guerrero oriundo del pueblo de Belén se lo llevaron el ejército ante la necesidad de combatientes en el sur del país. Para la época de 1900 a los jóvenes los reclutaban dejando a sus padres en la incertidumbre del porque o para quien combatían⁴².

Debido a la reacción del gobierno y del ejército colombiano para congregarse más soldados a la causa conservadora, los reclutamientos de jóvenes en todo el territorio fue un medio estratégico para defenderse de las incursiones guerrilleras de los liberales. La reacción de muchos pobladores de Belén fue esconder a sus hijos hasta que el ejército se marche hacia el sur de donde se escuchan noticias de batallas y muertos en los combates de Puerres (1901) además de Tuquerres e Ipiales entre otras poblaciones a finales de 1902. El cerro negro sirve como

⁴² ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012.

escondite y defensa para estos hombres jóvenes Belenitas quienes pasan días y semanas entre pequeños resguardos elaborados con palos y piedras salvaguardados y alimentados por madres que buscan cuidar la vida de sus hijos antes que darla a los fines abstractos de la Patria y el gobierno conservador. Así pues la población de Belén vive entre miedos y temores dicha guerra, ajena a los campesinos y pobladores que muy poco conocían la situación del país, solo por algunas salidas esporádicas de personas que escuchan horrorizados las grandes Batallas tanto de Palonegro el 25 de mayo de 1900y las batallas en la muy lejana tierra de Panamá. Desde este entonces aquellos pobladores se fueron adhiriendo paulatinamente al liberalismo como repudio al gobierno conservador, quien bajo el ejército intimidado a los habitantes de aquella vereda.

En todo el sur de Colombia se escuchaban críticas hacia la ideología liberal que es tomada como atea por el gobierno oficial a la cual hay que exterminar. En Pasto como en todo el sur, el instrumento ideológico conservador moldeaba la mentalidad de acuerdo a los principios religiosos; los discursos en las iglesias eran diseñados para acabar las ideas que exaltaban la libertad del estado frente al clero, la desamortización de bienes de manos muertas entre otras consignas eran combatidas por padres que buscan salvaguardar la integridad como la economía de la cúpula católica. Es ahí donde Ezequiel Moreno Díaz Párroco polémico, con una inclinación a la extrema ala del partido conservador, agudiza el sectarismo político de principios de siglo al catalogar al contendor del gobierno conservador como: “un castigo de Dios por la atmosfera de liberalismo que nos iba rodeando por todas partes y por los pecados públicos de amancebamiento y embriagueces, la demasía liberal en la enseñanza y la prensa y otros excesos... que provoca la justicia del cielo”⁴³.

Al finalizar el conflicto civil, la elite liberal y conservadora dejan al pueblo semillas de odios enraizadas en colores políticos divididos por intereses socioeconómicos y sociopolíticos los cuales poco a poco involucran al país desde 1886 cuando la nación única y centralista de la mano de dios cohesiona a un país a partir de la religión, el estado y la educación.

La guerra reforzó las adhesiones partidistas, incrementó el sectarismo y fortaleció un imaginario de contrarios y enemigos que siguió presente a lo largo del siglo XX, representado por las batallas de Peralonso y Palonegro y por la pérdida de cien mil personas de ambos bandos, con sus impactantes efectos sobre la población. La propagación de

⁴³ ALVAREZ, Jaime. El obispo de Pasto Ezequiel Moreno Díaz. San Juan de Pasto: Topografía Javier, 2000.

enfermedades epidémicas, las venganzas personales y los ajustes de cuentas privadas pudieron causar más muertes que las que se produjeron en los campos de batalla.⁴⁴

Los eventos de final de siglo serán de vital importancia para el desenvolvimiento social y político de los habitantes de Belén. La guerra de los mil días habría traído sectarismos políticos en todo el país, aunque por aquella época la creación del décimo departamento de Colombia de la mano de la elite e intelectuales de la época como Julian Bucheli y la municipalización de territorios Nariñenses obtuvo una atención primordial para la zona de río Mayo debido al reconocimiento político de la zona olvidada por el centralismo gubernamental.

Es ahí donde Belén entra a la administración de la región, agregando esporádicos recursos, nuevas entradas económicas, establecimientos políticos y la tan anhelada educación que establece nuevos pensamientos en la población durante la primera mitad del siglo XX, así como también la entrada total a la vida política anexando ideas sectarias y conflictos bipolares tanto locales como nacionales entre los ya viejos partidos políticos; el partido liberal y el partido conservador, así como también daría origen a una tímida ala izquierdosa dominarían el pensamiento ideológico en todo el país como en la micro-región.

La vida de los pobladores del pequeño territorio durante el siglo XIX fue constituida a partir de las guerras de independencia en el suroriente del departamento de Nariño, en donde algunas familias provenientes del norte como las presentes en la zona desarrollaron durante aproximadamente 90 años, la estructura física de una vereda, en donde las relaciones internas dinamizaron formas de pensamiento enmarcados desde conocimientos populares evidenciados en actividades de campo como la siembra y cosecha de alimentos, (año agrícola) como también la herencia cultural recíproca entre los pobladores, llamando a la minga cuando se hacía necesario construir, ayudar, compartir y afianzar lazos amistosos como solidarios en la población. Dichas resistencias culturales poco a poco se mezclaron con creencias católicas, entretejiendo así los saberes ancestrales y religiosos, desembocando posteriormente en la construcción de la capilla como símbolo colectivo y espiritual del pueblo.

Al finalizar el siglo la pequeña aldea inmersa en las relaciones cotidianas como en sus expresiones sociales, económicas (internas) como culturales, conoce el exterior a partir de la guerra de los mil días, como también la vida política de un país golpeado por el bipartidismo y su afán de consolidar un solo proyecto político

⁴⁴BONETTI. Op. Cit., p. 35

para una Colombia fragmentada por su geografía como también dividida por su extensa diversidad de pensamientos y naciones heterogéneas presentes en micro-regiones como la de Belén la cual fue rezagada por más de 90 años de la administración central como de los acontecimientos a nivel macro (País).

III. BELÉN NARIÑO (1907-1948)

3.1 Inicio de siglo

De dos a tres generaciones habrían construido la sociedad rural en la zona de Belén y sus alrededores para principios de siglo. Las características sobresalientes de la vida en el primer cuarto del siglo XX eran: predominio absoluto del sector agropecuario, manufactura rudimentaria (elaboración de vestidos, alpargatas entre otros artículos a partir del algodón de unas pocas ovejas), comercio interno con algunos negocios externos y actividades meramente de la tierra. Las ocupaciones en el campo derivan de la explotación del maíz y sus transformaciones caseras para la posterior cocción de los alimentos. La ganadería utilizada en la mayor parte para la producción lechera, interna en un 90% como para la venta en un 10%. La división del año se hace a partir de dos eventos simbólicos; el primero se enmarca en el cultivo de maíz, trigo, cebada, papa, cebolla en los meses de septiembre y octubre durante el clima frío, así como también la elaboración de quesos para el abastecimiento familiar como para la venta en los vecinos (10 quesos por familia). La recolección de moras silvestres en los meses de febrero y marzo complementan el ciclo natural de siembra y cultivo. El segundo se caracteriza por el inicio de año católico desde enero, pasando por semana santa a junio mes de San Pedro y San Pablo para así culminar el año en diciembre con el nacimiento de Jesús, lo cual convoca las primeras manifestaciones culturales religiosas en el pequeño territorio hacia los años venideros de 1904⁴⁵.

Belén es conocido por los pobladores de la Cruz como parte estructural de esta provincia, hacia 1904 ya había establecido lazos comerciales como también familiares con la vecina población. Estas relaciones nacen desde el interés de los pobladores Belenitas en las fiestas religiosas y algunas ventas de productos como quesos, leche, maíz por libras o kilos, alpargatas elaborados por mujeres tejedoras y otros productos que dejan alguna ganancia para el abastecimiento económico familiar. Constituidos los primeros viajes a la provincia de la Cruz por el camino del nororiente pasando por el cementerio del corregimiento, atravesando el cerro pulpito, los pobladores de esta época apenas conocen las orientaciones políticas, económicas y sociales de una provincia con mayor centro poblacional.

⁴⁵ ENTREVISTAS con América Ortiz, Anelson Gómez y Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 12, 14 y 16 de junio de 2012.

La sociedad en los alrededores del Volcán Doña Juana para 1904 está ligada entre sí por las relaciones comerciales y políticas pasando paulatinamente de una sociedad constituida por las relaciones internas a una sociedad que conlleva relaciones económicas y sociales con sus poblaciones vecinas.

Para inicios de siglo la población de Belén Nariño estaba bajo decisiones políticas externas, ya que la elite pastusa había abogado la defensa de la creación de un departamento al sur de Colombia tras presentar divergencias económicas como políticas al depender del Cauca como ente territorial y administrativo. “En esta aspiración se logro en 1904, al inicio del gobierno del General Rafael Reyes, de “Reconstrucción Nacional”, el periodo en el cual el impulso renovador de las políticas nacionales genero una coyuntura que permitió al recién creado Departamento de Nariño y a su capital Pasto, adecuar la estructura administrativa y vial con el fin de ponerse en el camino de la modernización”.⁴⁶

El 6 de agosto de 1904 se crea el nuevo departamento cuando el congreso expidió la ley primera⁴⁷, formalizando la petición que desde 1864 se había puesto a la voluntad política del gobierno. “En este día, que marca una nueva época en las regiones del suroeste de Colombia, constituidas por la Ley primera en una nueva entidad administrativa, se inicio oficialmente la vida del Departamento de Nariño con la posesión solemne del primer Gobernador, señor Julián Bucheli”⁴⁸.

La administración local extiende sus territorios hasta la vecina población de San Pablo por el nororiente del departamento abarcando la población de La Cruz del Mayo como corregimiento de la provincia de La Unión al igual que Belén como vereda; a partir del surgimiento del departamento estas poblaciones pasan a depender de la provincia del Juananmbú hasta 1907 cuando los pobladores cruceños como de toda la micro-región del Mayo inconformes con las decisiones administrativas del gobierno central de Nariño, inician la emancipación de la provincia del Mayo como ente territorial independiente del nororiente del departamento de Nariño.

3.2 La vida del Corregimiento: Belén Nariño (1907-1930)

La creación del Departamento de Nariño en 1904 fue el preámbulo de cambios sociopolíticos, socioeconómicos y socioculturales en toda la región del sur de Colombia. La creación de la Universidad de Nariño, el impulso a la educación

⁴⁶ Alvares. Op. Cit., 10.

⁴⁷ ZUÑIGA, Erazo Eduardo. Pasto, Cultura e ideología. En: Manual de Historia de Pasto. Tomo III. San Juan de Pasto: Graficolor, 1999..

⁴⁸ Boletín Informativo numero 3. Pasto Julio de 1954.

femenina, la organización de la Contaduría del Departamento, la imprenta, los correos y el inicio del plan vial de la región ⁴⁹hacen parte de los primeros objetivos por parte de la primera gobernación de un departamento con regiones geográficas divididas en provincias según la geografía, el número de habitantes además de pueblos constituidos económica y socialmente desde la época de colonización española.

En el nororiente del Departamento de Nariño, la ciudad de la Cruz esperaba el nombramiento de dicha población como provincia de los pueblos de Norte ya que esta poseía características administrativas sociales, económicas e históricas para establecer el estatus político. La lucha por la emancipación regional ya había tomado un rumbo político desde mucho antes de la creación del departamento, “las relaciones oficiales de la Cruz con la Unión fueron, desde un principio muy tirantes, por lo que sus intereses continuaron sufriendo el mismo trato ejercido por las autoridades del Caldas, lo que provocó la reacción cruceña hasta llegar a la desesperación, lo que originó una campaña a fondo para alcanzar la independencia del Juanambú”⁵⁰.

Hacia 1904 inicia el proceso independentista creado por el malestar general de la población cruceña quien mediante sus limitaciones geográficas como poblacionales para su eventual separación de la provincia del Juanambú, invita a poblaciones y verederos cercanos a la vinculación del proyecto que los llevara a la separación de la población Venteña. “Esta fue última servidumbre fue la que golpeo la conciencia ciudadana de los cruceños, pues, se había esperado que en justicia, el gobierno de Pasto, al crear el Norte del Departamento de Nariño una nueva provincia, la capital fuera precisamente la Cruz y al no realizarse esta aspiración, se creó un sentimiento general de inconformidad que habría de producir la reacción que origino un cambio fundamental en las estructura de Nariño”⁵¹.

Federico Buendía cruceño y líder político de la región, es quien inicia oficialmente la lucha libertaria de los territorios comprendidos de los alrededores del Volcán Doña Juana. Este personaje junto con la elite cruceña se encamina directamente con el gobierno Nacional dirigido por Rafael Reyes quien conocía directamente a la población de la Cruz en sus viajes en busca de caucho y quina hacia 1880.⁵²

⁴⁹ ZUÑIGA. Op. Cit., p. 432.

⁵⁰ BUENDÍA. Op. Cit., p. 44.

⁵¹ *Ibid.*, p. 45.

⁵² REBOLLEDO. Op. Cit., p. 10.

La respuesta del presidente de la República tarda en llegar a Pasto, aunque ya para Julio de 1907 un sector de la elite cruceña se había comprometido con la causa visitando la gobernación de Nariño, manifestando sus inconformidades que van desde la mala administración de la Unión para sus territorios hasta las dificultades económicas. La lucha política tropieza en la medida que el gobierno departamental discrepa sobre las diferencias cruceñas y más aún “cuando la Unión se informa de las actividades cruceñas para alcanzar la creación de una provincia cercenando sus dominios, aleccionados sus amigos de Pasto, trataron de contrarrestar la opinión de los municipio: pero la campaña no dio fruto, al pretender el mantenimiento de la integridad del Juanambú, todos los pueblos (incluyendo a Belén) y campos que habían adherido a los intereses de la Cruz, se mantuvieron firmes y resueltos a no dar un paso atrás.”⁵³

La construcción del nuevo territorio anexó a diferentes pueblos como San Bernardo, San José, San Pablo entre otros quienes buscan el reconocimiento político en el nuevo departamento como zona del nororiente de Nariño, además de propender algunos intereses socioeconómicos tanto individuales como sociales. El 30 de Agosto de 1907 el mismo General Reyes “un año antes de terminar su mandato, cumplió la promesa y dicto la el decreto 1067 de 1907, por el cual se creó la Cruz de Mayo”⁵⁴ conformando el territorio “El tablón, San José de Albán, y San pablo y los corregimientos de las Mesas, San Bernardo, Belén, Briceño, Santa Rosa y Génova”⁵⁵. La noticia independentista recorre el camino de los pueblos; desde la ciudad de Pasto la gran noticia para la ya provincia del Mayo tarda tres días de camino entre montañas altas, pasando por el cañón de Juanambú hasta llegar a las riveras del rio Mayo. San José fue el primer territorio en enterarse que su adhesión al proyecto independentista había logrado sus frutos al ver su nombre en el decreto expedido desde Bogotá por el mismo presidente de la República Rafael Reyes.

En el momento que la noticia llega a la Cruz del Mayo la población se lanza a las calles en símbolo de libertad ante la provincia dominante de la época. La fiesta dura tres días entre fuegos pirotécnicos, baile, murgas y misas celebrada en honor a los mártires del tal hazaña.

El regocijo popular no tuvo limites, porque la banda de músicos fue reunida inmediatamente, esta recorría las calles al son de las mejores piezas; las campanas se echaron al vuelo y los cohetes tronaban al

⁵³ BUENDÍA. Op. Cit., p. 46.

⁵⁴ REBOLLEDO. Op. Cit., p. 10.

⁵⁵ BUENDÍA. Op. Cit., p. 47.

ambiente al mismo tiempo que el vocerío de los victores y aclamaciones de la muchedumbre convirtieron en toda la región el centro de las fiestas y regocijos espontáneos. Los actos se consideraban con derecho a celebrar el triunfo al que habían contribuido con desinterés y calor, pues como en Santa Fe, en 1810, guardadas las mismas proporciones, el sentimiento de libertad e independencia que inspiró la gran jornada del 20 de julio del mismo modo en toda la región⁵⁶.

Belén como corregimiento se entera de dicha noticia al pasar una semana cuando se conoce que la Cruz sería la nueva capital de la provincia y su territorio inesperadamente alza su estatus político.

Un año después de aquel acenso político-administrativo debido a la organización del territorio en un país centralista, la Cruz “es elegida como municipalidad mediante ordenanza No. 459 del 24 de abril de 1908, expedida por la Asamblea del Departamento de Nariño”⁵⁷. Conservando su territorio con las siguientes fronteras políticas; Briceño y Belén como corregimientos y con las secciones de la Estancia, Tajumbina, Escandoy, San Gerardo y Francia. Sus límites son: por el oriente y comenzando desde el volcán Doña Juana, sigue por la parte alta del cerro de las Animas, de donde continúa por el cerro Petacas, lindando con baldíos del departamento del Cauca: limita por el norte con el municipio de San Pablo, por el occidente con el municipio de Colón, por el oriente con el Cauca y el Huila, y por el sur con el municipio de La Unión y Buesaco Nariño⁵⁸.

La ideología, la cultura y la política desde 1907 sumarán adhesiones mayoritarias al sector conservador debido a sus políticas anexas a la iglesia como también por el favor recibido por Rafael Reyes y su gobierno. Desde entonces la Cruz se convierte en un municipio estrechamente ligado a las más profundas creencias conservadoras, aunque muy distintas al corregimiento de Belén ya que a pesar de su anexo y creencias católicas, el impulso económico emanado de la explotación semi-industrial del cuero, como también el suceso de la guerra de los mil días en la primera mitad del siglo XX, cambiarán paulatinamente la mentalidad hacia las libertades y bonanzas del pensamiento libre cambista de la política del partido liberal.

⁵⁶ *Ibíd.*, p. 52.

⁵⁷ Plan de desarrollo del municipio de la Cruz Nariño 2008-2011.

⁵⁸ ZARAMA, José Rafael. Geografía del departamento de Nariño. San Juan de Pasto: Gobernación de Nariño, 1927.

3.3 Ideología, cultura y sociedad (1910-1930)

Figura 3.



La hegemonía conservadora dominaba a Colombia bajo políticas que van desde los principios morales hasta las acciones socioeconómicas orientadas al proteccionismo económico, sus objetivos políticos se basaban en la cohesión de la heterogénea Colombia dentro de una constitución establecida desde 1886, la cual entre otras cosas entrega la educación estatal a la iglesia católica afianzando así las políticas conservadoras de la época, que a su vez proclama “el carácter sagrado de la propiedad y el dominio secular de los campesinos, el cual es cuidadosamente adoctrinado en la virtud religiosa de la obediencia, con lo que la iglesia católica prolonga en pleno siglo XX su viejo carácter de brazo espiritual de la conquista”⁵⁹. En esta coyuntura anexando la pérdida de Panamá y la posterior indemnización monetaria; Colombia a pesar del gobierno conservador comenzaba a modernizar las viejas construcciones coloniales que habían perdurado en todo el territorio a partir de la abonanza financiera emanada de las pérdidas territoriales producidas por la fratricida guerra de los mil días. La modernización capitalista se penetra en a un país gobernado desde Bogotá, bajo una elite moderna e ilustrada pero con intereses ideológicos de la clase dirigente del país.

⁵⁹ MELO. Op. Cit., p. 179

En el sur de Colombia durante la primera mitad del siglo XX la sociedad vivía entre rezos, educación religiosa y tímidas ideas de nuevo siglo, sumando una vida agrícola, patronal sin grandes inversiones del capital tanto extranjero como nacional.

Para inicios de siglo desde el nororiente del departamento de Nariño la creación del colegio Liceo Reyes en 1908 (en honor al presidente que le dio el aval al municipio de la Cruz por su independencia), fue el comienzo de la educación por parte del Estado a tierras del volcán Doña Juana. Federico Buendía primer alcalde de la Cruz inaugura tal establecimiento de educación primaria en la casa municipal, aunque este solo permanece tres años para posteriormente trasladarse a la parroquia municipal.⁶⁰ De esta manera comienza la educación pública en medio de enseñanzas católicas y algunas ciencias como: matemáticas, geografía, aritmética, educación física entre otras, evidenciando así el carácter religiosos, orientados desde el gobierno central quien dejó la educación en manos de la iglesia como ente capacitado para la educación de un país con un gobierno conservador el cual deja las ciencias modernas en segundo plano.

En el segundo año de fundación dentro de la primera institución de aprendizaje en el municipio de la Cruz, se encuentran nombres como Alcides Muñoz, Absalón Ordoñez y Salomón Ordoñez (ver tabla numero 4, p. 55 - 56) cruceños de vital importancia para la educación del corregimiento de Belén debido a que dichos alumnos se formarán en el colegio de la Cruz para posteriormente educar a la población en la primera mitad del siglo XX.

Tabla 4: Estudiantes Matriculados en 1908

| Numero | Estudiantes |
|--------|-------------------------|
| 1 | Arsenio Bravo |
| 2 | Benjamín Vicuña |
| 3 | Jorge Buendía |
| 4 | Habacuc Bolaños |
| 5 | Daniel Ordoñez |
| 6 | Pedro Alejandro Bolaños |
| 7 | Abraham Bravo |
| 8 | Alcides Muñoz |
| 9 | Buenaventura Garcés |
| 10 | Demetrio Ordoñez |
| 11 | Salomón Ordoñez |
| 12 | Ernesto Rangel |
| 13 | Absalón Ordoñez |

⁶⁰ Buendía. Op Cit., p. 64.

| | |
|----|------------------|
| 14 | Hernando Bravo |
| 15 | Lorenzo Guerrero |

Fuente: BUENDÍA, Jorge. La cruz del Mayo: La ciudad más antigua de Nariño. San Juan de Pasto: Tipografía Javier, 1981, p. 65

Tras culminar el quinto año en 1913 los hombres y la única mujer como símbolo de resistencia al machismo engendrado desde las políticas conservadoras de toda la república; son nombrados instantáneamente como maestros públicos del municipio de la Cruz. Así desde la lectura de materias con inclinaciones religiosas impartidas por las políticas nacionales, la educación comienza a constituir una las bases primordiales del pueblo de la Cruz como el corregimiento de Belén emanado desde el gobierno central y su función de adherir a todo el territorio bajo una formación patriótica, eclesiástica, sumisa, obediente y leal.

Antes de la llegada oficial de la educación al corregimiento de Belén, hacia 1910 la población conoce las leyes judiciales del país mediante la asignación del corregidor oficial proveniente de la ciudad de la Cruz. Francisco Garcés⁶¹ primer corregidor de Belén el cual se presentaba como un señor, serio de aspecto intimidante, cuerpo robusto, respetado y temido en la población, ya que es quien cuida y juzga los posibles robos de ganado, problemas de tierras, riñas, faltas a la moral entre otras cosas que conlleven a un conflicto individual, grupal o social. Cada problema judicial estaba sujeto a pena de cárcel en máxima instancia (muertes, robos de ganado, rebelión) en la ciudad de la Cruz y pago en dinero en un delito mínimo (robo de huertas, gallinas, cuyes, riñas)⁶², además de pagar el 10% de las ganancias al corregidor como recompensa por su labor y control de la población.

Así la vida para 1910 es vigilada y castigada por un estado conservador quien ejerce el control absoluto en la población mediante castigos impuestos por los corregidores los cuales eran verdaderos escándalos en el corregimiento, debido a esto quien infringe la ley además de pagar en dinero o cárcel, carga con la pena moral que lo inculpaba en medio de un contexto dominado por la religión y las buenas acciones encomendadas a dios y valores católicos.

La segunda etapa judicial llega a Belén poco tiempo después del nombramiento del corregidor. Como la población aumenta en veredas como Sebastianillo, Campo de María, la Esperanza entre otras, las cuales agrupan el corregimiento de Belén,

⁶¹ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 17 de junio de 2012

⁶² Archivo Central de la Cruz Nariño

con una población estimada a los 1200 habitantes aproximadamente⁶³, lo que hace que la inspección de policía de la Cruz nombre a integrantes encargados para orientar a los corregidores de los corregimientos. En noviembre de 1914 se da el acta de posesión del cargo para inspector de policía se da de la siguiente manera:

En la ciudad de la Cruz a diez de noviembre de mil novecientos catorce en este despacho el señor Sebastián Ordoñez quien el señor Alcalde dio juramento efectivo de Inspector de Policía del corregimiento de Belén, de acuerdo con el decreto numero 17 el señor Alcalde recibió juramento en toda forma legal bajo cuya gravedad juro desempeñar fiel y legalmente el cargo para que ha sido nombrado como inspector municipal de inspección de policía del corregimiento de Belén⁶⁴.

El inspector de policía gozaba para aquella época de respeto, admiración, autoridad y un misterioso temor de la población al ver a un hombre que en la mayoría de las veces era alto, de apariencia robusta, serio y ostentaba los valores religiosos con mayor rigurosidad, en otras palabras el ejemplo moral de la población y las veredas circundantes. Aquel modelo a seguir fue un estereotipo impulsado desde los entes de control ya que el ciudadano en esta época debía seguir linealmente los valores engendrados por la iglesia como también debía mostrar su lealtad, responsabilidad y fidelidad al gobierno como ente de suprema autoridad, defensor del statu quo y las buenas políticas encaminadas a la constitución de 1886 que abandera la “liberad y el orden”.

Tabla 5: Corregidores del Corregimiento de Belén desde 1910 hasta 1925

| |
|-------------------|
| Francisco Garcés |
| Andrés Bolaños |
| Tiberio Benavides |
| Miguel Ordoñez |

Fuente: Archivo Central de la Cruz Nariño

Para 1914 la población del corregimiento de Belén es administrada por la inspección de policía de la Cruz, los corregidores, una capilla y un mercado que representa la organización social a partir de entes públicos como espirituales. A partir de este año la población consiente de necesidades laborales y económicas

⁶³ ENTREVISTA con Héctor Marino Bravo. Belén Nariño 30 de Junio de 2012

⁶⁴ ARCHIVO Central de la Cruz Nariño

que ostentaba la población, comienza a estructurar una junta para llevar a cabo una petición a su capital administrativa. Las familias más reconocidas con la ayuda de los párrocos enviados desde la Cruz cada 8 días para la celebración de la santa misa (*) en la capilla, se manifiestan ante las autoridades cruceñas para dar a conocer la necesidad de contar con escuela propia dentro del corregimiento. Cartas escritas a mano al igual que la presencia de familias Ordoñez, Bolaños, Argoti, Ordoñez entre otras⁶⁵ piden a la Cruz una escuela formal para educar a sus hijos en sus primeros años de crianza y así estos sean provechosos para todo el territorio Belenita. Tras una larga espera la primera escuela educativa del corregimiento de Belén inicia sus labores educativas en medio de recursos precarios, sin aulas de clase pero con el compromiso de todo un pueblo que salvaguarda su funcionamiento.⁶⁶

Los primeros profesores son asignados en el municipio de la Cruz estableciendo la Escuela Rural de niños de Belén hacia 1914:

En la ciudad de la Cruz a los veinticuatro días del mes de septiembre de 1914 compareció en su despacho el señor Absalón Ordoñez, en quien el señor Alcalde dio posesiones del destino de Director de la Escuela Rural de niños del corregimiento de Belén de acuerdo con la regla el señor alcalde recibió el juramento y prometió cumplir fiel y legalmente su profesión⁶⁷.

Absalón Ordoñez director de la primera escuela rural para niños en el corregimiento de Belén instruye el saber de acuerdo a los 5 años de enseñanza recibidos en la ciudad de la Cruz. La religión, las matemáticas básicas, la educación física entre otras áreas, fueron las primeras disciplinas enseñadas a 10 niños de la población, quienes entre sumas, restas y recreos en el primer años constituyeron una generación distinta a la acostumbrada, con lectura y escritura difíciles de entender y aprender. Así pues aquellos niños fueron la primera generación en adquirir un pensamiento distinto para la época, aunque dichos saberes fueron estrechamente ligados a la tradición religiosa sumando las nuevas inquietudes de las ciencias exactas, quienes posteriormente dan las primeras

(*) La celebración de la santa misa en el corregimiento de la cruz se da cada 8 los días domingos, ya que esta parroquia dependía del Municipio de La Cruz como ente administrativo para la primera mitad del siglo XX de 1900 a 1953.

⁶⁵ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012

⁶⁶ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012

⁶⁷ ARCHIVO Central de la Cruz Nariño

bases económicas para familias económicamente organizadas como a la población en general (*).

La educación despertó el interés de la mayoría de los pobladores quienes desde el siglo pasado construían su conocimiento desde la experiencia del contexto, la tradición oral y alguna visita esporádica a poblaciones con avances tecnológicos. Fue así como los primeros estudiantes sin uniforme establecido, con la retención de información en la memoria, sin aulas diseñadas para una educación de calidad, avanzaron poco a poco en un nuevo mundo del saber, hasta llegar a tercer año transformando paulatinamente la mentalidad del corregimiento ya que los padres impulsados por las ventajas que ofrece la educación son orientados a contribuir absolutamente al proceso educativo de sus hijos, de la misma forma ser educado en esta época es sinónimo de ser persona importante, respetada y distinguida de orgullo para la familia lo que construyó el imaginario social de respeto y admiración por la persona con títulos académicos.

Aunque la educación pública fue un salto al mundo del saber, tales enseñanzas ligadas a la coyuntura de una república conservadora, proliferó el pensamiento adoctrinado por una elite quien controla y domina al ciudadano desde el control social ejercido tanto por las autoridades burocráticas como de las eclesiásticas. La formación ideológica se encaminaba a un ciudadano obediente, sumiso, respetuoso en medio de una “nación” de banderas y colores a la cual hay que defender y respetar de personas rebeldes, ateas que quebranten el gobierno legítimo del momento.

A diferencia de la educación la cual construyó nuevos simbolismos e imaginarios dentro de la población, la cultura en la primera mitad del siglo XX, poseía una hibridación que agrupaba las tradiciones más antiguas, las creencias españolas como las ideas divinas irrefutables católicas y nuevos simbolismos provenientes de la educación (días especiales, días patriotas, conmemoraciones y celebraciones estatales como eclesiásticas) como de las esporádicas salidas a pie o en caballo de personas con algunas mercancías para ofrecer hacia tierras como Pasto, las Lajas en el sur, sumando Popayán en el norte.

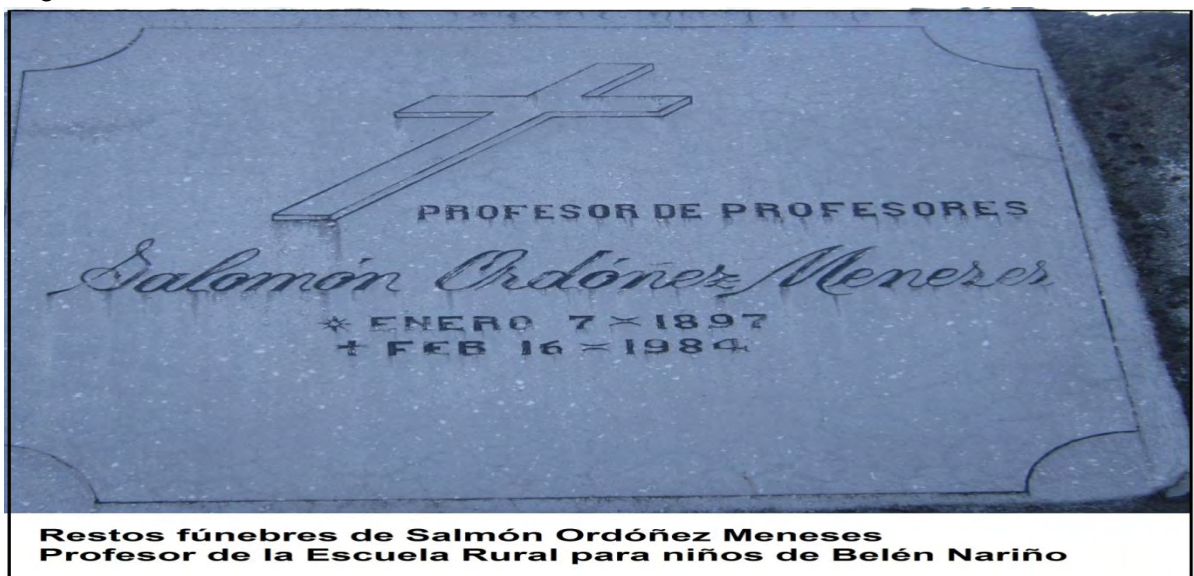
Salomón Ordoñez profesor destacado por sus estudios, carisma y dedicación a la educación de los niños Belenitas cambió e inauguró eventos dentro de la

(*) Se desconoce el nombre de los primeros estudiantes del establecimiento público. Pero según la historia oral la escuela rural para niños del corregimiento de Belén en primera instancia educaba a niños de mejores recursos.

población como el día de la madre, carnavales y fiestas religiosas. Aunque el profesor llega en la segunda década del siglo XX solo hasta 1932 asciende al cargo de director de la escuela de Belén:

En la Cruz, a los diez días del mes de septiembre de 1932, se hizo presente en el despacho de la Alcaldía el señor Salomón Ordoñez, con el objeto de tomar posesión del cargo de la escuela de Varones del corregimiento de Belén, nombramiento hecho por la gobernación del departamento, según oficio número 7 del inspector escolar de la provincia del agraciado. El señor alcalde recibió el juramento en la forma acostumbrada bajo cuya gravedad cumplió desempeñar y entender los deberes de su cargo⁶⁹.

Figura 4.



La educación se va consolidando a medida que esta ofrece garantías tanto económicas como académicas en las familias, así mismo esta herramienta de aprendizaje va construyendo nuevas mentalidades en un corregimiento donde la energía eléctrica, las telecomunicaciones, los automóviles, y otras tecnologías son inventos futuristas en medio de un mundo lejos de las poblaciones grandes del país, aquellas noticias de aparatos tecnológicos como el automóvil llegado a Pasto en 1915 por don Juan Rosero⁷⁰ circula entre las ideas más sorprendentes del

⁶⁹ ARCHIVO central de la Cruz Nariño.

⁷⁰ GOMEZ, A et al. Manual Historia de Pasto Tomo III, San Juan de Pasto Colombia: Graficolor, 1999.

hombre a nivel mundial. Dichas noticias son dadas a conocer por los educadores como por los viajeros hacia el sur en sus visitas esporádicas en busca de materiales tecnológicos, novedades y noticias políticas de la región del sur sumamente ligada al conservatismo. La modernización en este entonces despierta la curiosidad del pueblo, ya que los objetos tecnológicos como las descripciones de mundos con energía, autos, radios y demás aparatos, ocasionaban cierto asombro en una micro-región sin vías de comunicación, ni demás fuentes de información de un país que apenas comenzaba a adquirir las bonanzas de un sistema capitalista el cual ofrece al público el resultado del proceso intelectual al servicio del progreso individual.

Es así como el pueblo en la primera mitad del siglo XX la vida del corregimiento de Belén, lejos de las tecnologías y la modernización, se estructura a partir del cultivo y la siembra de alimentos de clima frío, entre una educación básica impartida desde la religión, sumando el conocimiento empírico de los habitantes. La educación, la religión y las manifestaciones culturales a partir de esta década fueron entrecruzando simbolismos, imaginarios que a través del tiempo se manifestaron desde las más firmes creencias compartidas entre la población y las tradiciones heredadas desde la comunidad ancestral, formando así desde la resistencia cultural y los nuevos conocimientos, nuevas formas representativas engendradas desde el sentir y el pensar de los pobladores de Belén Nariño.

A partir de esta década la población conmemora distintas festividades religiosas con una suma participación y aceptación a nivel local, además de constituir fechas y días especiales de regocijo, fiesta y celebraciones acordes al pensamiento de la población.

Es así como la semana santa es institucionalizada y abalada en todo el país por el gobierno conservador y la estrecha relación con la iglesia católica, siendo celebrada desde la década del veinte por los habitantes de Belén con recelo y respeto en la población, ayunando los cuarenta días antes y no consumiendo carne desde mucho antes de la semana mayor. Así pues durante la semana mayor en el corregimiento poco y nada se trabajaba conmemorando la caída de Jesús en la cruz. En la población las presentaciones de la crucifixión se hacen incansablemente entre jueves y viernes, además de estar entre rezos y algunas flagelaciones en nombre del sufrimiento y la extrema devoción⁷¹.

La semana termina pero esta deja nuevas costumbres religiosas ya que al terminar el año se comienza a celebrar el nacimiento del niño Jesús, que va desde

⁷¹ ENTREVISTA con Zulma Bolaños. Belén Nariño 30 de agosto de 2012.

el 16 al 24 de diciembre, representando el nacimiento dentro de la pequeña capilla entre los pobladores devotos pero con más alegría ya que este conmemora el origen del hombre divino para la comunidad católica.

De la misma forma que el reconocimiento al nacimiento del niño Jesús en esta década se inicia la conmemoración de los santos inocentes como patrimonio inmaterial de la comunidad ya que dicha conmemoración proviene desde la tradición católica referida al yugo represivo que sufrieron los primeros cristianos por el imperio Romano y más específicamente en los años posteriores al nacimiento de Jesús: El rey Herodes se convierte en un ser diabólico que despedazó niños inocentes en busca del “salvador” de la religión católica, lo que llevo posteriormente a evocar aquel acontecimiento bíblico en la población de Belén, constituyendo el 28 de diciembre como una representación irónica de niños jugando, bailando y danzando en las calles de la población.

La idea de conformar aquel evento religioso es apoyada por el padre Cuevas⁷², constituyendo así este día representativo para la cristiandad el cual se rememora de generación en generación como remembranza de aquella fatídica noche de terror para el salvador del mundo católico. Así pues las primeras manifestaciones colectivas se dan a partir del crecimiento poblacional del corregimiento, como también la expresión pública de sus creencias dentro del casco urbano, evocando así sus representaciones construidas por el tiempo y el dinamismo social de sus habitantes.

De acuerdo con el avance de los años aquella representación se hace pública en todo el corregimiento; los participantes que se dividen entre hombres y mujeres se desplazan hacia el sur, desde la vereda de Plazuelas por el camino de herradura convocando a la gente que se una a la fiesta católica. Los pobladores de las veredas reciben y acogen a esta festividad decembrina regalando a los ilustres personajes cuyes, maíz, sango (*) , manjarillo (**) y demás productos alimentarios que acompañan el recorrido hacia la plaza central del corregimiento. “Celio Ordoñez tenía un cuerno de toro, lo sacaba a la plaza y los hacía sonar, para unir a la gente o llamarla. Los disfraces eran característicos y propios comenzando con la vestimenta de los niños y hombres como señoritas y las señoritas como hombres representando la inocencia de los niños; el viejo, la vieja, el oso y más tarde el

⁷² ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012.

(*) Sopa de maíz con verduras

(**) Dulce de leche, panela y queso, preparado al fogón en días de fiesta o para ocasiones especiales (Bautizos, Matrimonios, Fiestas decembrinas).

diablo eran acompañados por la chirimía que poseía guitarras, flautas, violín conmemorando este día sagrado para los católicos”⁷³.

El nexo entre trabajo y fiesta popular arraigado desde la cultura quillacinga que mediante procesos históricos de resistencia cultural presente en la zona del nudo de los Pastos, soporto tres siglos de represión manifestando el regocijo popular en medio de rituales híbridos, formados durante el tiempo por medio de inclinaciones religiosas católicas y conocimientos ancestrales, perduraron como expresiones sociales emanadas desde la subjetividad de la población y su contexto. Dichas representaciones como la expresión de los santos inocentes antes denominados matachines (*) quienes danzaban en el campo celebrando el nuevo año de cosecha, además de los mitos que salvaguardan la naturaleza y más tarde la moral desde una concepción católica formaron una mentalidad conservada por el tiempo, el contexto, las creencias y pensamientos colectivos estructurados y consolidando en la sociedad Belenita.

La educación por otra parte contribuye a la formación de festividades anexando la creatividad de los niños mediante obsequios a las madres y decoraciones a la capilla como también a objetos religiosos, además de participar activamente en la celebración de la novena del 16 al 24 de diciembre, así como también a la consolidación de nuevos eventos como los carnavales en enero.

Diciembre se convierte entonces para la década de 1920 en un mes alegórico para el corregimiento y sus pobladores. De las salidas a Pasto y la interacción con pueblos del sur nace en enero los carnavales de Negros y Blancos⁷⁴ en la misma época del nacimiento de los inocentes y los Taitapuros (**) infundidos por las creencias tanto externas como internas, entretejiendo saberes populares, religiosos y educativos conformando así un arraigo popular en el pueblo de Belén en la primera mitad del siglo XX.

⁷³ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012.

(*) Los matachines fueron personajes alegóricos, que danzaban en ritos ancestrales de cosecha, el cual mediante el tiempo y bajo la transformación de la cultura, se convirtió en un icono representativo de la fiesta del pueblo mediante la conmemoración de rituales religiosos.

⁷⁴ Muñoz Cordero Lydia Inés. Raíces culturales del carnaval. En: Revista de Historia Nariñense, número 54. San Juan de Pasto: Gobernación de Nariño. 1985

(**) Festividad que conmemora la llegada de diciembre. Los taitapuros son muñecos huecos alumbrados por velas en su interior. Se desconoce el nombre y la conmemoración profunda de esta tradición

Además de la naciente cultura decembrina en aquella época la relación entre espacio, tiempo controlada por los eventos naturales en épocas de invierno y verano, la población vivía en medio de mitos, leyendas y cuentos que se transmitían de generación en generación por medio de la oralidad entre familias que desde un fogón en noches entre el cultivo del maíz, del trigo, anunciaban cierto tipo de presentaciones nocturnas por parte de seres del inframundo que estaban en la población de una manera omnipresente.

Así pues los mitos existían en el diario vivir de una población que en su mayoría estaba salvaguardada por los rezos al espíritu santo, a la virgen y a Dios pero por otro lado no escapaba de los sobresaltos de las personas que corrían con aquellos desafortunados encuentros con seres del más allá.

La “llorona”, la “viuda”, el “guando”, el “duende”, y demás cuentos son utilizados con fines atemorizantes dentro de la población. Por un lado aquellos espantos son diseñados por la iglesia quien busca controlar a la población nocturna ya que estos seres quiméricos se presentan en las noches asustando a hombres y mujeres que infringen los principios de la moral católica. Por otro lado los seres sobrenaturales son representados como fantasmas de la naturaleza (legado ancestral) que alejan a la población de lagunas, bosques y todo medio natural para conservar los sitios que contengan y generen vida para la población como para la micro-región. Es así como la cultura Belenita estaba conformada por una hibridación entre saberes populares como por creencias católicas, estas irrefutables y adheridas a la mentalidad cultural de la población.

Es por ello que en muchos casos estos seres del más allá se presentan según el tipo de violación a los códigos morales o naturales. Según la creencia irrefutable de la época ciertos casos estaban encaminados a personas desobedientes, rebeldes, indisciplinados, por lo que son considerados como un mal ejemplo para la población. Los casos más representativos en esta época eran los siguientes: A los hombres parranderos se les presenta una señora alta que a lo lejos se asemeja a una mujer de aspecto atractivo, buena amante para el hombre. Esta a la cercanía se convierte en una dama indeseable, de aspecto lúgubre, fantasmagórica la cual anda buscando a su esposo muerto, lo que hace instantáneamente que al señor pasado de copas se lo lleve consigo y nunca más se lo vuelva a ver.

Por su parte el “duende” presente en los campos y veredas del corregimiento se aparece a los campesinos durante la noche, “día oscuro, día seguro” se escucha a las afueras de Belén, en donde un señor pequeño en altura con un sombrero

grande y una apariencia de un hombre pequeño de avanzada edad, controla y domina los campos con un tambor el cual es su carta de presentación a los asustados pobladores de veredas y más aún a las muchachas de nombres afines a la naturaleza, Rosa, Margarita entre otros nombres constituyen las víctimas de su conquista.

Al igual que sus hermanos quiméricos el “guando” no tiene forma, solo se escucha pasos de personas de negro, pálidas de aspecto sombrío que a su vez llevan un sarcófago pesado en noches lúgubres nubladas con lluvia leve, llevando consigo a todo hombre o mujer que vaya tarde en la noche a su casa, encerrándolo en el sarcófago para nunca más aparecer entre los vivos.⁷⁶

Aquellos espantos dominaban el imaginario de la población casi en su totalidad, ya que a pesar de la educación básica recibida en la escuela rural para niños, la iglesia junto con los mitos, las leyendas, el conocimiento empírico, la falta de luz eléctrica y el desconocimiento de ideas ilustradas del exterior, hacen que las brujas, en sus escobas y sus hechizos demoniacos, duendes, viudas y demás, formen parte de la cotidianidad del corregimiento en medio de creencias irrefutables infundidas por la religión y el mismo contexto, quien se presta para tales mitos, ya que las noches, frías con lluvia leve, de niebla, arboles, viento en medio de la oscuridad, recrea una mentalidad a fin para la proliferación de cuentos en medio de montañas oscuras y una imaginación emanada del diario vivir y de entes como la iglesia y su forma de control social.

La década de 1920 inmersa en las cotidianas celebraciones decembrinas así como también entre mitos, leyendas y cuentos, la población recibe una noticia inesperada al ascender jurídicamente a inspección de policía siendo el primer inspector el señor Blas Ortega oriundo de Belén⁷⁷ el cual orientado bajo las leyes de la Cruz vigila, cuida y castiga a los pobladores de la década, así como también establece el orden dentro de la población.

Al finalizar la segunda década del siglo XX el calendario anual fue transformándose de acuerdo a los eventos de la época tanto regionales como nacionales. La educación como proyecto nacional se consolida en las distintas regiones del país, buscando cohesionar a la población bajo un mismo símbolo nacional, escudo, bandera como intereses ideológicos. La justicia involucra a cada región a los valores y leyes nacionales cambiando la mentalidad de la población que para 1930 llega a los 2000 mil habitantes, sumando una capilla y la división de

⁷⁶ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012.

⁷⁷ ORDOÑEZ. Op. Cit., p. 29.

la escuela rural para niños en dos; una para niñas y otra para varones⁷⁸, además de contar con creencias heredadas de generación en generación consolidando dicha hibridación de saberes tanto científicos como empíricos los cuales lejos de los conflictos, bonanzas y adhesiones políticas del país y de Nariño, se convierten en la más clara manifestación sociocultural del corregimiento de Belén hacia 1930.

3.4 Belén Nariño Cultural. (*)

Figura 5.



⁷⁸ ZARAMA, Op. Cit., p. 6.

⁷⁹ Las imágenes correspondientes al subcapítulo provienen de fechas de 1980 a 1985, ya que estas son pruebas de las manifestaciones socioculturales que prevalecieron en el tiempo en el corregimiento de Belén desde las primeras décadas del siglo XX. Las imágenes aunque no concuerdan con el tiempo cronológico muestran que tales tradiciones se conservaron intactas en la memoria de la población como en su manifestación cultural de cada año.

Figura 6.



Figura7.



Figura 8.



Dibujo 2. Representación del Duende

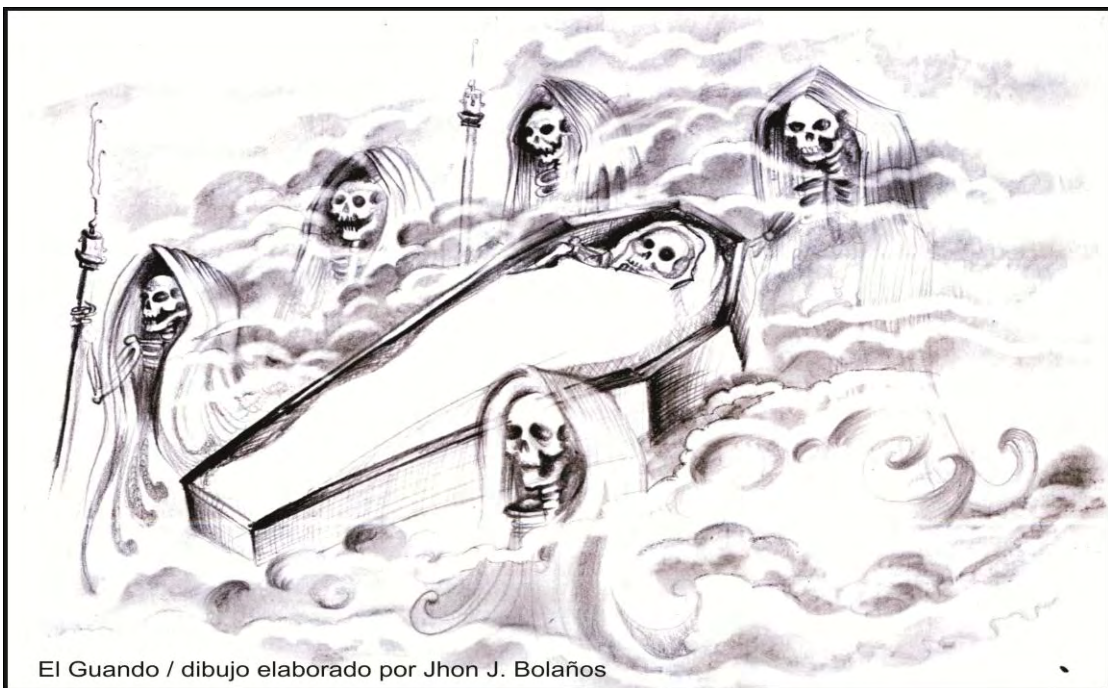


Dibujo 3. Representación del la viuda



La Viuda / dibujo elaborado por Jhon J. Bolaños

Dibujo 4. Representación del Guando



El Guando / dibujo elaborado por Jhon J. Bolaños

3.5 El trabajo del cuero y cambios socioeconómicos (1930-1940)

Figura 9



El fin de la barrera del autoconsumo se da a partir de las décadas de 1930 a 1940 cuando la explotación del ganado presente en el territorio, sumado a las políticas del nuevo gobierno de transición liberal de Olaya Herrera el cual abrió el paso nuevamente a la ideología del libre cambio y las políticas de modernización en todo el país impulsada por capitalismo como sistema económico occidental.

El cambio de gobierno lleva al Departamento de Nariño a una leve modernización aunque sin modernidad, (intelectuales, ingenierías, avances tecnológicos, empresa modernas locales) llega a la región instilando redes de comunicación modernas para la época, al igual que el telégrafo y la compañía de teléfonos de Nariño que comunicaba a Pasto con el norte del país.

No obstante solo fue hasta 1934⁸⁰ cuando la carretera del norte abre paso desde San Juan de Pasto hacia Popayán, abriendo paso por tierra desde el departamento de Nariño con Colombia. Aquella apertura vial aunque ya era exigencia del pueblo pastuso se realiza con fines meramente políticos de la elite central ya que “la guerra con el Perú obliga al gobierno nacional, a concluir a marchas forzadas la carretera hasta Popayán y Puerto Asís en 1932”⁸¹.

El crecimiento económico para todo el Departamento luego de la apertura de la insipiente vía que recorría las montañas de Nariño por un solo carril, atravesando el indeseable Patía hasta volver a subir al Cauca, desata una ola de exportaciones de los productos agrícolas como artesanales. “Los flujos de comercio no son voluminosos, ni se basan en suministros de materias primas para la industria nacional pues en principio sólo se incrementa la oferta de artesanías, trigo, madera, cueros y papa”⁸². (Ver tabla número 6, p. 71)

Así mismo la tecnología aparece tímidamente junto con personas ilustradas allegadas al departamento en busca de negocios y apertura económica individual, fomentando así la entrada del capitalismo como individualización del trabajo y la entrada de aparatos tecnológicos provenientes desde afuera, evidenciando la paulatina modernización ya que el contexto solo se presta para el contrato de obreros más no de creación de empresas solidas como de maquinaria regional o nacional.

Tabla 6: Productos de Exportación a partir de la apertura vial Pasto Popayán

| Artículos | 1926 | 1936 |
|-----------|-----------|-----------|
| Papa | 562.377 | 2.616.095 |
| Maíz | 658.357 | 1.370.170 |
| Trigo | 361.281 | 513.526 |
| Cebada | 308.736 | 491.572 |
| Plátanos | 1.383.649 | 6.570.679 |
| Tabaco | 18.985 | 420.196 |
| Fique | 29'656 | 53.096 |

Fuente: Dirección general de estadística del departamento. En: Manual de Historia de Pasto. Tomo III, San Juan de Pasto Colombia: Graficolor, p. 454

⁸⁰ ZULIGA. Op. Cit., p 453.

⁸¹ *Ibíd.*, p. 455.

⁸² *Ibíd.*, p. 455.

Dentro del contexto departamental el corregimiento de Belén hacia la tercera década del siglo XX se desenvolvía en medio de tradiciones culturales, aumento económico y el inicio del trabajo del cuero.

Para 1930 Belén había dado pequeños saltos en la obtención del capital individual en medio de conflictos políticos provenientes desde los odios irreconciliables del bipartidismo colombiano.

Las familias en su mayoría agropecuarias dominaban la vida económica del corregimiento; el patrón como símbolo del poder ostentaba un pequeño dominio sobre sus peones y familias dependientes del cultivo como del arrendamiento de la tierra. La estratificación social crece levemente mediante el trascurso del tiempo y las especializaciones en trabajos que demandan empleo en pequeños sitios de concentración obrera. Pequeños talleres rústicos formados en casas grandes de adobe conformaban el trabajo diario para el 10% de las familias urbanas, el otro 90%⁸³ aún vivían del pan coger, del sembrado y la recolección de algunos frutos. Belén en ese entonces inicia su adhesión paulatina a la individualización económica como a la entrada leve de la modernización impulsada por el gobierno Liberal.

Talleres de albañilería, carpintería, zapatería y artefactos elaborados manualmente con las primeras herramientas del labor artesanal como el chuchillo, el martillo, agujas entre otros elementos de trabajo, constituían el avance tecnológico adherido a la trasformación paulatina del trabajo rural al trabajo obrero formando el capital individual como también las relaciones comerciales que iban al sur y norte (ver mapa numero 1, p. 70) en busca de clientes y nuevas herramientas de utilidad para el trabajo artesanal.

Mapa 1: Redes Comerciales de los habitantes de Belén Nariño



⁸³ ORDOÑEZ. Op. Cit., p. 30.

La separación del trabajo aportó nuevos elementos económicos como tecnológicos para el corregimiento y profundamente para las familias que inician el trabajo artesanal buscando herramientas fuera de su tierra. Las personas se desplazan a la ciudad de Pasto con sus productos en busca de comercio e instrumentos útiles para el perfeccionamiento de los artículos que variaban según la demanda de trabajo. Así pues desde 1930 se conoce de nuevos trabajos que se acogen aún a las temporadas de recolección de cultivos. En los meses de quietud(temporal) en el campo algunos pobladores aprovechaban el cuero de las reces viejas o muertas para elaborar pieles secas que servían como sacos o bolsos rudimentarios, los cuales iban como talegos de carga sostenidos por animales como el caballo, el buey, siendo de gran utilidad en el transporte del maíz, la papa, el frijol, la cebolla y todos los productos alimentarios de la zona, para posteriormente exportados a municipios cercanos como utilizados en su mayoría para el sustento de algunas familias del corregimiento⁸⁴.

De esta forma el cuero proveniente de vacas se convierte en un elemento supremamente útil para el sustento de familias que desde mucho tiempo atrás por allá en la guerra de los mil días comenzaron a darle forma al cuero, ya que los soldados que pasaron por el corregimiento dejaban a su paso reces degolladas con la excusa de auxilio alimentario de las tropas en busca del liberalismo indeseable para el gobierno de la época.

El trabajo del cuero fue teniendo acogida mediante el perfeccionamiento de artículos como bolsos, tulas y utensilios de mayor demanda en ciudades como Pasto, Quito, Popayán, además del mejoramiento del proceso de curtido del cuero. En 1940 familias dedicadas al trabajo del cuero como los Ordoñez, Molinas, Bolaños, Delgado, Gómez⁸⁵ comenzaron a afianzarse expresamente en el proceso de transformación el cuero y así consolidar su sustento económico mediante una buena calidad de los subproductos.

Es así como los viajes esporádicos a la ciudad de Pasto realizados por dichas familias encuentran personas que desarrollan el trabajo del cuero con mayor calidad como también nuevos derivados del trabajo artesanal. Samuel López de origen Quiteño⁸⁶ es invitado al corregimiento para que enseñará el procesamiento de las pieles, obsequiando a las familias Belenitas los primeros indicios del cómo conseguir una piel más pura y manejable.

⁸⁴ ENTREVISTA con Arcadio Bolaños. Belén Nariño 30 de julio de 2012.

⁸⁵ ENTREVISTA con Arcadio Bolaños. Belén Nariño 30 de julio de 2012.

⁸⁶ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012.

Dicho procedimiento hacia 1935 se hacía de la siguiente manera;

En un pozo de lodazal entre palas y manos obreras se introducía las pieles de las vacas las cuales no podían ser más de 5 por espacio y suciedad del pelo, estas se las dejaba durante 15 días entre barro, cal y tanino. Luego de este proceso el cuero salía blanco con algunos rezagos de pelo que eran rebajados a mano para su posterior trabajo, desde allí este subproducto era trabajado por las manos y herramientas rudimentarias de hombres que durante el día cosían e hilaban dando forma a sacos de cuero elaborados para la carga de cualquier objeto ya que el cuero es resistente tanto a la lluvia como al sol, los extremos climáticos no eran impedimento para el transporte de productos en medio de estos costales de cuero⁸⁷.

Dibujo 5.



⁸⁷ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 16 de junio de 2012.

Pedro Antonio Molina y Jesús Ordoñez Ordoñez⁸⁸ constituyen el trabajo del cuero dentro del corregimiento, mediante el trabajo permanente de artículos rentables para la época ya que la impermeabilidad, fuerza y resistencia a cualquier tipo de clima, fue valiosa para que su demanda sea rentable tanto para el uso diario de los habitantes de Belén como para su venta en el exterior.

Figura 10.



El resultado del trabajo de cuero hacia 1940 fue la creación de talleres expresos a dicho trabajo, como también el cambio de rutina, tiempo y espacio de familias enteras destinadas a la elaboración de artículos provenientes del cuero como correas, bolsos y nuevos subproductos que con el tiempo fueron acogiendo más demanda en el mercado del sur (Pasto) como también del norte (Popayán).

El trabajo del cuero cambia la mentalidad de las familias en

espacio-tiempo, tanto así que por aquella época nace una representación curiosa, extrovertida pero llena de simbolismo local. La vaca loca fue diseñada a partir de la consolidación paulatina del cuero como producto rentable para el desarrollo familiar como comunal. Aquella representación fue adoptada desde Quito en donde la elaboración de una vaca de madera, adherida de hisopos y petróleo en sus puntas, era encendida para el regocijo popular el cual manifestaba dicha tradición heredada desde la colonia española⁸⁹.

Fue así como durante esta época la vida del autoconsumo de aproximadamente cien años cambia lentamente en el tiempo ya que el trabajo demanda tiempo, dedicación y especialización, lo que hace que el dinero obtenido por la bonanza de los productos vendidos, se cambie por alimentos cultivados en la zona y hasta se compren algunos lujos tecnológicos (modernización) como también se haga parte

⁸⁸ ENTREVISTA con Arcadio Bolaños. Belén Nariño 30 de julio de 2012.

⁸⁹ ALCALDIA Municipal Belén Nariño (2008-2011). Belén Nariño el nacimiento de un pueblo. Belén Nariño, 2011. (Video Histórico)

de la vida socio, política y económica tanto del sur de Nariño como del país en general.

3.6 La era de las comunicaciones (1940 – 1948)

Figura 11.



Bajo el nombre de “revolución en marcha” liderada por el gobierno de Alfonso López Pumajero en 1938 - 1942 y 1942-1945, el país de esta época atravesaba por reformas laborales acordes a la conformación de sindicatos en todo el territorio colombiano, esto producto de las acciones políticas tanto del liberalismo como de la izquierda colombiana la cual comenzaba a inquietar a la elite como a ganar militantes de las clases obreras.

Los cambios del liberalismo se encaminan hacia la sindicalización de los movimientos populares, otorgando derechos a la clase obrera de todo el país, lo que lleva a la inmediata reacción de la oligarquía bipartidista, ya que dichos derechos otorgados a la clase trabajadora del país, estaba ocasionando huelgas,

protestas y marchas que significaban el crecimiento del movimiento obrero, formando así una seria amenaza a la clase dirigente del país. Fue así como en el segundo mandato de López Pumarejo no culmina debido a la presión ejercida desde la oligarquía Colombiana, obligando a abandonar el proyecto de la revolución en marcha⁹⁰.

A nivel regional la ciudad de Pasto no ajena a esta problemática manifiesta adhesiones sindicalistas unas por el lado conservador y otras oficiales por el partido liberal. Estas políticas eran consecuentes con la coyuntura regional ya que la ciudad de Pasto tenía mayorías allegadas al partido conservador lo que lleva a un enfrentamiento simbólico agrupando sindicatos de obreros siguiendo los lineamientos del partido azul y así exponer al pueblo en general que el movimiento obrero conformado por el partido rojo estaba equivocado al protestar de una manera efusiva ante el gobierno, además de calificar a los seguidores liberales como comunistas ateos⁹¹.

La universidad de Nariño bajo cambios políticos del momento fue excomulgada por la iglesia hacia 1938⁹² debido al ingreso de mujeres a la institución, lo que genero el rechazo de la iglesia pastusa y de la sociedad en general al considerar la entrada del género femenino como un escándalo en la ciudad⁹³. De igual forma los cambios políticos del denominado liberalismo revolucionario por los conservadores, como también el partido comunista de Colombia y toda el ala de izquierda radical comenzaban a intimidar a los dueños del poder como también a las empresas extranjeras.

De esta forma el corregimiento de Belén recibe noticias sobre las reformas, los pleitos bipartidistas, el comunismo considerado por la oligarquía y sus partidos políticos como ateo, que atenta contra las creencias del pueblo como la fe católica, la democracia y la legalidad estatal, además de conocer acontecimientos trascendentales como la segunda guerra mundial y demás sucesos que impactaron a todo el país en una década convulsionada para todo el territorio Colombiano.

⁹⁰ MELO. Op. Cit., p. 192

⁹¹ ZUÑIGA. Op. Cit., p. 458.

⁹² *Ibid.*, p. 459.

⁹³ *Ibid.*, p. 459.

Para las décadas de 1940–1950 el diario vivir en el corregimiento a pesar de los nuevos trabajos ligados a la artesanía, las salidas entre el juego de la chaza (*) y algunas tecnologías el pueblo se desenvuelve mediante hábitos e itinerarios contruidos por la cotidianidad y la monotonía social.

Las casas durante gran parte del día son habitadas por mujeres laboriosas tanto para trabajos agropecuarios como para labores domesticas constituyendo la base inquebrantable de el género femenino que lucha incansablemente en medio del machismo irrefutable.

Cada familia tenía un promedio de 8 integrantes⁹⁴ ya que el tener hijos era bendición divina para el imaginario Belenita, además de sumar la mano de obra para el sustento de la misma. Los hijos hombres de 13 a 16 años en la época, ayudaban al trabajo diario en medio del aprendizaje junto al padre. Los trabajos varios se encaminaban desde traer leña del cerro negro, del Mocondino o cerros cercanos a pie y en cantidad de 25 kilos en cuanto sea necesario, hasta la labranza de la tierra si se dependía del trabajo del campo o en caso de laborar en artículos en cuero se pasaba inmediatamente al trabajo de obrero. Las niñas eran acostumbradas a estar en la casa ayudando a la madre en el que hacer del hogar, aprendía a tejer e hilar lana para el vestir de toda la familia, además de cocinar para el sustento familiar.

Belén era entonces un corregimiento de 2000 personas constituido por casas de adobe, techo de tejas, con un centro territorial en donde la capilla, las escuelas y casas circundantes establecían el centro de la población. El inspector, el padre proveniente de la Cruz y las personas con bases económicas y políticas solidas configuraban la administración gubernamental del corregimiento, así como también las decisiones importantes en campos sociales, políticos y económicos.

Hacia 1944 luego del conocimiento de las obras que se estaban haciendo en la vía de la Cruz a la ciudad de Pasto, la población no dejo escapar esta enorme posibilidad de adherirse al proyecto, sumando al corregimiento de Belén como fuente vial para beneficio de todo el pueblo. La primera junta para realizar la minga

(*) El juego de la pelota constituido por los pobladores de Belén desde 1930, traído por los viajeros que recorren el sur en busca de clientes, dinero y objetos extravagantes para la época. El juego construye desde la cotidianidad relaciones amistosas entre hombres de la localidad, ya que este desde un principio solo es exclusivo para el género masculino. El juego se practica una cancha de 40 a 50 metros golpea una bola dura de caucho que va de extremo a extremo en busca del equipo rival, sumando puntos a favor de quien consiga mantener la pelota lejos de su campo de juego.

⁹⁴ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012.

que busque empalmar la vía hacia Pasto por la vereda de plazuelas se realizó por medio de las familias más sobresalientes. José Antonio Bolaños, Dolores Guerrero, Patrocinio Bolaños, Salvador Zambrano, Ismael Gómez, Juan Bautista, Graciano Ortiz, Demetrio Ortega, Miguel Ordoñez, Andrés Bolaños⁹⁵ entre otros lanzaron la propuesta de abrir paso vial por el sur de la población. De estas juntas formaron comités para trabajar todos los días de la semana en grupos no más de 20 hombres para dar el paso trascendental para el corregimiento.

Como era de esperar la acogida a tal suceso fue aceptada en su gran mayoría por las personas del corregimiento. La vía de herradura que conducía por la plaza principal, pasando por Campo de María, hasta llegar a plazuelas fue abriéndose mediante el empuje de la población. Hombres fuertes con palas, picos, tierra y sudor llenaban huecos, deshiebaban la maleza y talaban árboles que daban paso a un solo carril. Las mujeres apoyando a sus maridos con fuerza y comida, desde el desayuno con envueltos de maíz acompañados de café hasta el almuerzo entre sopas y jugos refrescantes daban al proyecto su grano de arena.

Dicha apertura se realizó con la ayuda unánime de toda la población obteniendo como resultado la vía anhelada en los primeros años de 1940. La vía apenas construida con dificultades y pasos de difícil acceso no fue de impedimento para que el primer carro, el de los “toros”⁹⁶ un carro mixto de pasajeros y carga, entre escandalosamente por la plazuelas formando una caravana estruendosa de pobladores curiosos y algunos hasta temerosos.

La mayoría nunca había mirado aquel coloso de hierro y bramidos escandalosos, otros por su parte ya lo conocían por sus salidas a Pasto y a Popayán. No obstante inmediatamente del conocimiento de la entrada al corregimiento del vehículo, el pueblo entero deja sus labores cotidianas y pasan a saludar a sus integrantes. Nunca antes se había mirado de cerca un automóvil en el pueblo, las risas de los niños, los cuchicheos entre los pobladores se mantuvieron por días al ver las maravillas del hombre, inventos que han revolucionado al mundo y que apenas al terminar la primera mitad del siglo XX llegan a Belén, iniciando así la entrada de la modernización al corregimiento ya que durante aquella apertura vial, la entrada de vehículos que en su mayoría son importados, a partir de ello el pueblo comienza a ser visitado por familias de la Cruz que vive del mercado entre las dos poblaciones y mercancías de pueblo en pueblo como sustento económico. Para aquella época venía el carro de los Villacres⁹⁷, conducido por Ignacio

⁹⁵ ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño 14 de junio de 2012.

⁹⁶ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Junio 16 de 2012.

⁹⁷ ENTREVISTAS con Anleson Gómez y Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 14 y 16 de junio de 2012.

Villacres, el cual tenía dos carros mixtos, y los manejaban los hijos, Héctor y Pedro Villacres, los cuales llevaban mercancía hasta Popayán, y pasajeros también. De ahí viene la era de las comunicaciones ya que los pobladores salen con más frecuencia hacia el sur y el norte⁹⁸.

En 1946 don Epifanio Argoti comerciante oriundo de Belén trajo a estas tierras el primer radio⁹⁹ encendido con batería de carro. Un año más tarde Sadod Argoti obtiene nuevo radio de marca Philips el cual anunciaba las noticias del país, estas provenientes de la radio sintonizadas desde la ciudad de Pasto y especialmente la de Cali. Desde este entonces los pobladores comienzan a escuchar las noticias más sobresalientes de del mundo y principalmente de Colombia; personajes como Jorge Eliecer Gaitán y Laureano Gómez se convierten en símbolos apreciados por las personas de Belén, así como también las fracciones liberales y conservadoras se distancian a partir del conocimiento de la fuerte rivalidad que ostentaba el país en las décadas de 1940 y 1950.

Así como la radio se convertía en un elemento novedoso para el pueblo como también aquel instrumento de información traía consigo noticias, programas culturales, música y distintos programas radiales que trasforman el pensamiento político, cultural y social de los pobladores de la mitad del siglo XX. En el mismo año (1946) de tales acontecimientos a nivel local como regional, llega a la población el telégrafo como herramienta útil para las comunicaciones. Rafael Aureliano Erazo oriundo de la ciudad de Pasto se convierte en el primer telegrafista en el corregimiento mostrando y enseñando la utilidad de los mensajes. “Aquellos aparatos eran como un cuadro pequeño, tenía dos líneas, la que llegaba de pasto y la que salía para la cruz, de allí salía la infamación por clave Morse”¹⁰⁰.

La era de las comunicaciones desató en el corregimiento de Belén una verdadera revolución de la información, para un pueblo el cual comenzaba a inquietarse por los aparatos traídos desde un mundo que para la mayoría era desconocido, afianzando así el deseo de cruzar el norte o el sur en busca de objetos útiles para lo que para esta época se denomina “progreso”.

La modernización que a nivel macro revolucionó la infraestructura vial, marítima, junto con la reconstrucción de ciudades como Pasto, trajo consigo una dependencia total hacia los artefactos tecnológicos traídos desde el exterior, sin

⁹⁸ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Junio 16 de 2012.

⁹⁹ ENTREVISTA con America Ortíz. Belén Nariño junio 12 de 2012

¹⁰⁰ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 16 de Junio de 2012.

embargo, acabó con la pequeña empresa la cual no pudo sostenerse ante la llegada de los grandes capitales y la instalación de grandes empresas presentes en todo el país, evidenciando así las claras orientaciones políticas del partido liberal y la consolidación del modelo económico capitalista en toda Colombia.

En micro-regiones como Belén, por el contrario, miran el progreso como la adquisición de tecnologías elaboradas por la elite mundial, la cual por medio del sistema capitalista expande la mercancía más no el conocimiento (modernidad). De la misma forma la religión como símbolo irrefutable en la población influyen notoriamente en el pensamiento ya que la educación, la iglesia y las creencias infundadas en el tiempo se arraigaron en el pensamiento y mentalidad de los habitantes del corregimiento, lo que hizo que la modernización llegue tímidamente a la población por medio de comerciantes y viajeros quienes conocieron el exterior, trayendo así los aparatos de utilidad. Sin embargo, la modernidad en esta época no llegó a esta micro-región.

Así pues la radio y el telégrafo como medios de comunicación para la época revolucionaron el proceso de información sobre temas de interés social y nacional, en el corregimiento de Belén, así como también marcaron las divisiones sociopolíticas del corregimiento ya que después del 9 de abril de 1948 el recrudecimiento de la violencia nivel nacional, aunque esta desde tiempo atrás se había manifestado, dejando su paso nuevos conflictos en todo el país, sumando a Nariño y algunos municipios añadiendo a Belén y toda su comarca.

IV. DE LA VIOLENCIA BIPARTIDISTA A LA CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE BELÉN NARIÑO (1948-1985)

4.1 La “decrepita” violencia bipartidista: Los de arriba manipulan a los de abajo

“Hace medio siglo echaron candela al monte y hoy no la pueden apagar”

Orlando Fals Borda

“Colombia ha venido sufriendo el impacto de una dura prueba desde 1930, agudizada desde 1948, a la que, por sus características siniestras, se ha denominado la violencia”¹⁰¹.

Los odios bipartidistas fueron diseñados por la oligarquía colombiana de ambos bandos, mediante la demagogia y la explotación de las creencias más profundas de la población, llevando a través de todo el siglo XX a una fratricida violencia, surgida por los anhelos recalcitrantes de la elite colombiana quien busca obtener el poder gubernamental y así utilizar el estado para desacreditar a su contrincante, sembrando en el pueblo semillas de odio mediante el simbolismo representados en colores y causas de minorías.

Para el año de 1946 el país afrontaba cambios políticos trascendentales ya que el poder establecido por el Partido Liberal durante más de 15 años, estaba en peligro y bajo serias amenazas de la ala conservadora más radical quien evocaba una sed de venganza hacia su rival de viejos odios y políticas contrarias. De la misma forma, la izquierda colombiana había tomado los sindicatos en departamentos como Cundinamarca, Antioquia, Boyacá, Valle del Cauca entre otras ciudades y departamentos, sembrando un nuevo peligro político este latente para la elite colombiana.

Mariano Ospina Pérez anuncia desde la casa de Nariño su anhelo de paz mediante la unión del bipartidismo en un solo partido, divulgando así una premonición por futuro pacto de los bandos en pugna. “Quiero expresar esta misma noche mi ratificación a los puntos del programa de Unión Nacional y mi

¹⁰¹ FALS BORDA, Orlando et al. La violencia en Colombia tomo I. Bogotá Colombia: Taurus, 2005.

cordial invitación a todos los partidos para que depongan sus odios. Aspiro a ser, únicamente, el Presidente de Colombia para todos los colombianos”¹⁰².

No obstante el discurso unificador del nuevo presidente conservador escapa de la realidad social, en todo el país se vive un estado anárquico en donde los liberales comienzan a ser perseguidos por la venganza conservadora como hacia 1930 los liberales habían perseguido a los conservadores en los campos de toda Colombia. De la misma manera mientras el caos social engendrado en los campos se manifiesta entre asesinatos, masacres y persecuciones; en la urbe las centrales obreras plenamente organizadas desatan disturbios y paros generales, exigiendo reformas laborales, trato justo y trabajo digno. En Cali la confederación del trabajo (CTC) entra en paro, sumando a Bogotá en donde la central obrera apoya el paro mediante marchas y disturbios liderado por el partido Comunista de Colombia¹⁰³, quien para las décadas de 1940 y 1950 crece en número de militantes como en acciones políticas directas contra los gobiernos de la derecha colombiana.

Por otro lado el líder Liberal Jorge Eliecer Gaitán con serias inclinaciones a la izquierda internacional, quien organizó la Unión Nacional de Izquierda Revolucionaria (UNIR) bajo un movimiento de masas oprimidas, discursos apasionados y expresiones populares, obtiene un favoritismo en todo el territorio, seguido por pobres, campesinos, obreros, liberales, conservadores y sectores de la izquierda tradicional. Aquel personaje político ataca a las elites tanto en plazas públicas como en radio y prensa, obteniendo con ello credibilidad, devotos y títulos en la prensa, que recopilan las acciones violentas que desde la oligarquía misma originan venganzas, odios y rencores que para la época eran matices de odio profundo.

La única consecuencia que puede sacar el gobierno es la de que hay una situación peligrosa y una inseguridad creciente, cuyas causas esenciales tienen que ser removidas con toda energía, antes que el país se vea precipitado a más graves sucesos, o a que, formada la cadena de las retaliaciones, no sea posible contener la ola de sangre¹⁰⁴.

El miedo y la zozobra se apodera de todo el país, más aún en regiones en donde la generalización de la violencia se convirtió en la excusa para asesinar a campesinos y pobladores ligados a creencias irrefutables, enajenadas por simbolismos y colores sectarios convertidos en banderas alzadas por un pueblo

¹⁰² AZULA Barrera, Rafael. De la revolución al orden nuevo. Bogotá: Fundación Mariano Ospina Pérez, 1956.

¹⁰³ FALS BORDA. Op. Cit., p. 43.

¹⁰⁴ No más violencia. En: Revista Semana N#26. Bogotá Colombia. abril 19 de 1947.

manipulado y dispuesto a morir por la causa partidista, dejando aún lado sus familias, sus vecinos, hermanos de sangre y sus tierras, su patria chica.

El país se va infectando con el odio y resentimientos entre azules y rojos, formando guerrillas o autodefensas como se la denomina en primer lugar, ya que estas defendían su vida, sus familias y posteriormente causas políticas infiltradas por la izquierda colombiana.

A Belén Nariño dichas repercusiones en un principio no llegan a gran escala, la población de la época está inmersa en el desarrollo local, invadida de trabajo artesanal, las labores del campo, la educación de los niños, las ceremonias eclesiásticas los domingos, entre el inspector y las familias presentes dentro del corregimiento. La generalización de la violencia llega a oídos de los pobladores de Belén por medio de la única radio presente en el corregimiento; Sadod Argoti sintonizaba los sábados en la tarde la radio de Pasto, Cali y Bogotá, congregando a la gente en medio de la incredulidad de los radioescuchas al oír, la fratricida violencia que se desataba en campos y ciudades de toda Colombia.

El pequeño pueblo a falta de luz eléctrica, teléfonos, alcantarillado y demás políticas sociales comienza a contagiarse de la enfermedad bipartidista en la medida que los acontecimientos desde el centro permean a la localidad de noticias que despiertan las pasiones simbólicas más profundas de la población. Es así como a partir de 1948 tiempo en que Jorge Eliecer Gaitán enaltece al pueblo bajo discursos que conmueven a la clase social más humilde, a campesinos y en general a masas oprimidas por la violencia engendrada desde arriba.

Belén siendo un pueblo de mayorías liberales escucha la retórica emanada de la oratoria del líder carismático, formando así una acogida total al hombre idolatrado por el pueblo, por discursos escuchados en radio en el corregimiento, el cual desde Bogotá se dirige al público de la siguiente manera:

En todo el día de hoy, Excelentísimo señor, la capital de Colombia ha presenciado un espectáculo que no tiene precedentes en su historia. Gentes que vinieron de todo el país, de todas las latitudes de los llanos ardientes y de las frías altiplanicies han llegado a congregarse en esta plaza, cuna de nuestras libertades, para expresar la irrevocable decisión de defender sus derechos. Dos horas hace que la inmensa multitud desemboca en esta plaza y no se ha escuchado sin embargo un solo grito, porque en el fondo de los corazones sólo se escucha el golpe de la emoción. Durante las grandes tempestades la fuerza

subterránea es mucho más poderosa, y esta tiene el poder de imponer la paz cuando quienes están obligados a imponer no la imponen.

Señor Presidente: Nuestra bandera está enlutada y esta silenciosa muchedumbre y este grito mudo de nuestros corazones solo os reclama: ¡que nos tratéis a nosotros, a nuestras madres, a nuestras esposas, a nuestros hijos y a nuestros bienes, como queráis que os traten a vos, a vuestra madre, a vuestra esposa, a vuestros hijos y a vuestros bienes! tan obligados a imponerla no la imponen

Os decimos finalmente, Excelentísimo señor: bienaventurados los que entienden que las palabras de concordia y de paz no deben servir para ocultar sentimientos de rencor y exterminio. ¡Malaventurados los que en el gobierno ocultan tras la bondad de las palabras la impiedad para los hombres de su pueblo, porque ellos serán señalados con el dedo de la ignominia en las páginas de la historia!¹⁰⁵.

Dichos discursos apasionados de Gaitán se reproducen en los periódicos en las principales capitales del país, en Bogotá por el Espectador, el Tiempo y en Pasto por el Radio periódico liberal de la región. La radio se convierte en el medio de comunicación más usado e importante de la época, ya que toda la información proveniente de Bogotá y de Gaitán llegan a lugares donde se cuente con este artefacto de reproducción como medio de difusión de la información.

Belén Nariño de fracciones liberales acoge al líder carismático como símbolo de la reivindicación de todo el pueblo colombiano. Los líderes locales de aquel entonces en los que se encuentran: Patrocinio Bolaños, Rafael Gómez, Ismael Gómez, Misael Bolaños, Demetrio Ortega¹⁰⁶ defendían a capa y espada al líder popular que consideraban liberal por su vinculación al partido y su postulación a la presidencia de la república. Los discursos expuestos por Gaitán llegan a los oídos de estos personajes liberales de familia de convicciones irrefutables formando dichas lealtades políticas dentro del corregimiento, lo que repercute en la población con pequeños brotes de violencia en contra de familias tanto liberales como conservadoras y más aún cuando el país en general se entera del asesinato del líder popular Jorge Eliecer Gaitán fortaleciendo así las cruzadas políticas en todo el territorio colombiano.

¹⁰⁵ GAITÁN, Jorge Eliecer. Discurso en plaza Pública. (Citado el 26 de agosto de 2012). Disponible en internet en:
<http://www.encyclopediacolombiana.com/articulos/historia/republica/personajes/gaitan/oracionPaz.php?id=2>

¹⁰⁶ ENTREVISTA con Anleson Gómez. Belén Nariño 14 de junio de 2012.

El 9 de abril de 1948 tras el Bogotazo y las repercusiones a nivel nacional, muere el hombre de origen burgués, vinculado a las reivindicatorias de un proletariado, un subproletariado¹⁰⁷ y de campesinos; aquel día fatídico, violento y anárquico, muere la esperanza de millones de colombianos enajenados por los discursos y el carisma de aquel hombre que despertó el intereses de los más pobres y afligidos así como también formo enemigos muy poderosos de la extrema derecha como de de toda la oligarquía colombiana.

La muerte se congrega en distintos puntos de Colombia a una sublevación en contra del gobierno, pero sin un rumbo establecido, ni una estructura social organizada ya que ya que a pesar de la sublevación liberal, no dio sus frutos al permanecer en el cargo el presidente conservador Mariano Ospina Pérez en el poder como presidente legítimo del país.

Tras la muerte del carismático líder popular, las relaciones sociales de Belén cambian rotundamente, ya que dentro del corregimiento los liberales y conservadores desprestigian al partido opositor con consignas ofensivas y sátiras políticas. Los líderes conservadores entre ellos Graciano Ortiz, Telésforo Bolaños, Absalón Ordoñez¹⁰⁸ acompañan en voto al sector azul, más no los actos violentos (muertos), aunque las agresiones existen dentro del corregimiento en días como los sábados y domingos de copas, alcohol y juegos de azar, en donde los ánimos se exaltaban llegando a actos agresivos de puños y golpes físicos. Los liberales por su parte temerosos por las noticias provenientes del centro de Colombia , en donde las persecuciones y desapariciones hacen que el pensamiento político quede en vilo debido a que no se sabe si ocultar dicha facción liberal o seguir promulgando su adhesión a los rojos.

En 1950 tales diferencias políticas distancian a la población antes unida, ya que los ánimos se calientan los domingos de misa y lunes de mercado ya que en estos días la concentración de la población es masiva dentro del caso urbano del corregimiento. Mardoqueo Bolaños temible liberal de la vereda de la Palma se pasaba por el pueblo con su machete promulgando su partido, lanzado ¡vivas a Gaitán! Y al partido liberal, desprestigiando al gobierno y a los líderes conservadores de la época Mariano Ospina Pérez y Laureano Gómez¹⁰⁹ ejerciendo presión sobre las dos facciones ya que unos lo defienden y otros descontentos lo abuchean.

¹⁰⁷ MELO. Op. Cit., p183.

¹⁰⁸ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de Junio de 2012

¹⁰⁹ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 16 de Junio de 2012

Actos de todo tipo de discusiones tanto en el centro del corregimiento como en las veredas, que entre peleas y expresiones adulando a cada partido, exaltando los deseos represivos de cada bando se promulgaban en Belén, adhiriendo así las cruentas estadísticas de todo el país de miles de muertos, desaparecidos y desplazados que para aquella época pasaban desapercibidos por los odios de los partidos políticos así como también para el gobierno de turno.

4.2 Las Persecuciones

Figura 12

La crisis política en la década de 1950 se agudizaba con los casos genocidas del Tolima, del valle, Tuluá, Boyacá y los Santanderes¹¹⁰. Los pájaros (*) asesinos vestidos de civiles con nexos gubernamentales, merodeaban cada rincón de aquel país que salvaguardaba la “democracia” burguesa y el poder de la elite. En el país “el odio largamente masticado por los campesinos hizo explosión, y mientras el gobierno enviaba policías y soldados a cortar testículos, abrir vientres de las mujeres embarazadas a arrojar niños en el aire para ensalzarlos a puntas de bayonetas bajo la consigna de no dejar ni las semillas, los doctores del Partido Liberal se recluían en sus casas sin alterar sus buenos modales. La guerra alcanzo extremos de increíble crueldad, impulsada por un afán de venganza que crecía con la guerra misma. Surgieron nuevos estilos de la muerte: en el de corte de corbata, la lengua quedaba colgando sobre el pescuezo”¹¹¹, matando a miles de pobladores que no en su gran mayoría fueron víctimas de la violencia injustificada.



Las persecuciones directas a familias liberales se dieron en muchas regiones. En Belén a don Ismael Gómez lo amedrentaron con la boleta amenazadora. En ella le explicaban que tenía que volver a los principios católicos del partido conservador

(*) Se conoce como pájaros a los grupos de hombres armados, protegidos por políticos conservadores, que actuaron entre las décadas de 1950 y 1960 asesinando liberales y “pacificando” pueblos en toda Colombia.

¹¹⁰ FALS BORDA. Op. Cit., p. 36.

¹¹¹ GALEANO. Op. Cit., p. 99

de lo contrario lo iban a matar por seguir con su liberalismo ateo.¹¹² Aquel señor oriundo del corregimiento fue desplazado por la amenaza conservadora de los pájaros disfrazados de civiles, refugiándose en la vereda Plazuelas por temor a llegar sufrir un atentado contra su vida.

Misael Bolaños y Patrocinio Bolaños tuvieron que refugiarse en el cerro negro como sus antecesores en la guerra de los mil días¹¹³, aquellos momentos entre 1950-1951 y 1952 los líderes del partido liberal, vivían las montañas y el pueblo, bajaban a la misa y se volvían a subir al monte en las noches acompañados de algún familiar que ayude a vigilar y cuidar a los señores perseguidos.

El odio sectario de las dos ideologías reinantes llega al corregimiento con un minúsculo grupo exógeno de conservadores buscando “consevertizar” al norte de Nariño. De San Lorenzo Nariño vereda conservadora ubicada al nor-occidente de Belén, durante el gobierno de Laureano Gómez, se produjo en el corregimiento un miedo general al conocer que desde la vereda venía una volqueta con gente y armas dispuestas a hostigar a Belén¹¹⁴ el cual tenía mayorías liberales dentro de su casco urbano.

Don Buenaventura Muñoz “el cóndor” desde San Lorenzo lidera aquella banda asesina en medio de un camino estrecho, casi sin posibilidad de llegar a su destino por la trocha a medio construir y acusa del vehículo pesado. Aquella volqueta nunca llega al centro de la población aunque desde las afueras del corregimiento se hostiga a la población en 1953, disparos de fusil e intimidaciones orales generan un desplazamiento masivo de los líderes y personas liberales además de perjudicar algunas casas como la de Rafael Ortega, la cual queda sin vidrios con rastros de balas de fusil en los muros de adobe¹¹⁵.

Desde aquel suceso el desplazamiento de familias enteras hacia el sur o a veredas alejadas del epicentro de violencia sucede a causa de la generalización de la violencia engendrado por la oligarquía colombiana, la cual replegó a corregimientos alejados del centro como el de Belén Nariño y toda la zona nororiental del departamento.

La zozobra el miedo y el temor por relatos de gente mutilada, desplazada y asesinada por pertenecer y abogar al partido liberal, generan en la población un terror general evocando las fratricidas guerras pasadas desatadas sin un justo

¹¹² ENTREVISTA con Anelson Gomez. Belén Nariño 14 de junio de 2012

¹¹³ ENTREVISTA con America Ortiz. Belén Nariño 12 de junio de 2012

¹¹⁴ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 16 de junio de 2012

¹¹⁵ ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño 14 de Junio de 2012

vencedor solo un pueblo temeroso aunque ya contagiado de tal violencia. La economía, las exportaciones el trabajo artesanal y la vida del campo decaen a causa del este terror fundado por un la clase social dominante de la época, en donde por semanas y meses los dueños del hogar permanecen a escondidas en montes y casas de amigos, descuidando el trabajo y el sustento de las familias.

“Se nace liberal o se nace conservador” se decía en la época en donde la efervescencia por las lealtades y fracciones partidistas marcaban la vida de familias enteras quienes se identificaban con su color político, además de llegar a extremos de casarse con familias del mismo partido político. Así pues el corregimiento de Belén en medio de acontecimientos regionales unos en suma gravedad aumentando las tasas de mortalidad, desplazamiento y persecuciones de personas desconocidas y hasta de los mismos familiares.

Aunque en Belén los campesinos nunca accedieron a las ideas de la izquierda o la organización de guerrillas liberales, en esta época en departamentos como el Tolima, los Llanos Orientales, en Valle del Cauca, Cauca entre otros, aquellos “campesinos asediados por la represión, emigraron a las montañas y allí organizaron el trabajo agrícola y autodefensa. Las llamadas repúblicas independientes continuaron ofreciendo refugio a los perseguidos después de que los conservadores y los liberales firmaron en Madrid, el pacto de la paz”¹¹⁶.

Tras la inestabilidad política, las guerra civiles no mostradas desde las elites y un estado débil; la oligarquía colombiana retiene el poder mediante el golpe de estado de Gustavo Rojas Pinilla, el cual llega a la presidencia dando el golpe militar a un gobierno calificado por sectores de izquierda como fascista, ultra conservador, gobernando por una estrecha margen de la elite más radical de Colombia. En 1953 “mientras los conservadores ospinistas entraban a formar parte del gobierno del General, los jefes liberales proclamaron a éste salvador de la patria”¹¹⁷ se decía que aquel gobierno militar solo servirá de puente de paso para el restablecimiento de la “democracia” por medio del retorno de los civiles liberales y conservadores al poder y la dirección del Estado.

Pero dicho pensamiento quedo en vilo ya que el general se embriaga de gloria y poder recibido tanto de los militares como la dirección de un país mitigado por la ola de violencia bipartidista. Desde la época al General se le conoce como el único dictador gubernamental ya que su pensamiento aislaba a la oligarquía colombiana

¹¹⁶ GALEANO. Op. Cit., p. 100.

¹¹⁷ MELO. Op. Cit., p. 187.

de acceder al poder mediante decretos y mandatos que obedecían a su reelección indefinida.

El gobierno militar entre acusaciones de asesinatos como el 8 y 9 de junio de 1954 y políticas sociales como la creación del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), además del polémico voto a la mujer colombiana¹¹⁸, marchaba adelante en su consolidación como único presidente de toda Colombia.

4.3 Entre rezos, polémicas y decisiones políticas

A nivel macro la segunda ola de violencia desataba nuevos enfrentamientos entre civiles adictos a colores políticos infundidos desde arriba para la retoma del poder, desestabilizando dicho gobierno militar. A nivel micro desde el corregimiento de Belén aquellos encuentros de violencia física como simbólica aún permean la cotidianidad del pueblo como la mentalidad de las personas.

El 27 de mayo de 1953 en un hecho aislado a la violencia que se impartía a nivel local como regional, la población de Belén que oscilaba entre los 2500 habitantes¹¹⁹ se entera desde Popayán que la capilla vinculada a dicha ciudad, es ascendida a “parroquia por decreto número 541 emanado de la Arquidiócesis de Popayán, siendo Arzobispo Diego María Gómez”¹²⁰ reafirmando el catolicismo en el corregimiento debido a que desde esta época la parroquia contará con el primer Padre permanente el cual fue Rafael Moncayo.

El primer anuncio del padre fue abrir el libro de Bautismos, dos días después del reconocimiento a la parroquia llamada “Nuestra señora del Rosario” la cual “fue creada por el excelentísimo señor Arzobispo de Popayán Diego María Gómez el 27 de mayo de (1953 decreto número 541)”¹²¹.

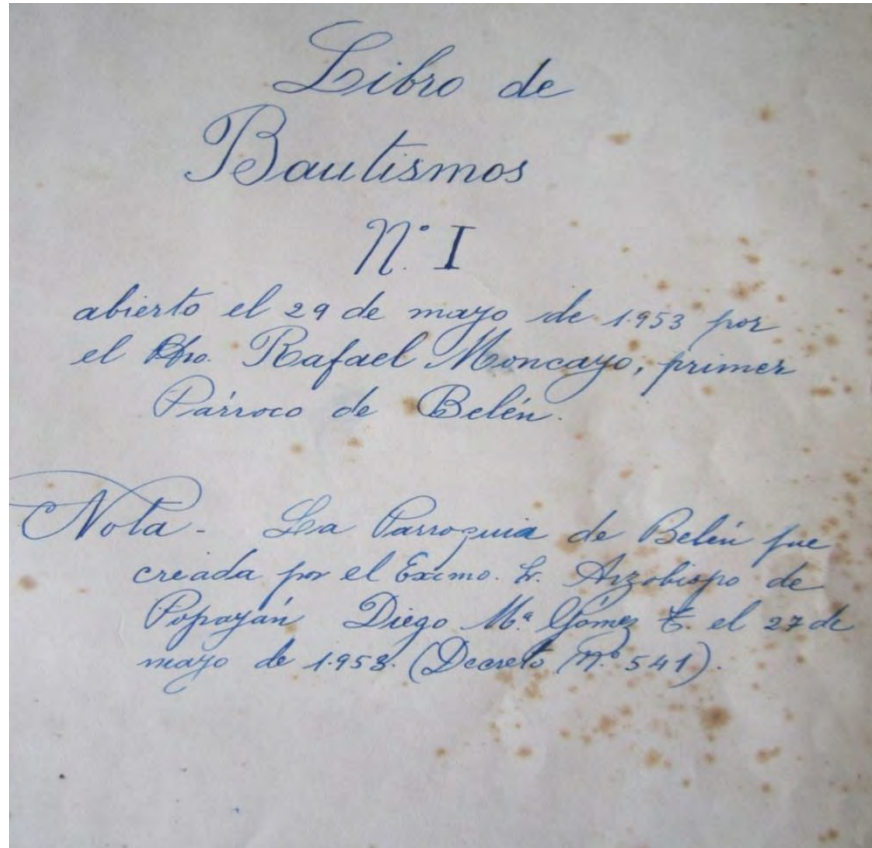
¹¹⁸ LOPEZ Ocampo, Javier. Gustavo Rijas Pinilla. (Citado el 30 de agosto de 2012). Disponible en Internet en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/rojagust2.htm>

¹¹⁹ ENTREVISTA con Héctor Marino Bravo. Belén Nariño 30 de Junio de 2012.

¹²⁰ ORDOÑEZ. Op. Cit., p. 31.

¹²¹ Archivo general de la parroquia Nuestra Señora de Belén.

Figura 13.



FUENTE: Archivo general de la parroquia Nuestra Señora de Belén

Desde aquel acenso eclesiástico en Belén los bautismos como el matrimonios se convierten en una de las prioridades más afanosas de las familias, que ve estos actos religiosos como la única base espiritual, formadora de valores y buenos hechos encomendados a dios y a la religión divina, afianzando y consolidando la mentalidad ligada a la religión católica como ente espiritual y formador de valores en la población por más de cien años.

El primer bautizo ejercido por la máxima autoridad del corregimiento para la época, el párroco Rafael Moncayo fue hacia el 31 de mayo de 1953, aquel registró se hacía a mano de la siguiente forma:

Rubio Argote: En la iglesia parroquial de Belén Nariño a treinta y uno de mayo de mil novecientos cincuenta y tres, bauticé formalmente a Rubio Argote, nacido el primero de mayo del presente año, hijo legitimo de Miguel Argote y señora Bolaños de abuelos paternos Sinforoso Argote y

Virginia Arcos. Maternos, Andrés Bolaños y Familia Ordoñez. Padrino Miguel Ordoñez doy fe Rafael Moncayo¹²².

Desde mayo de 1953 hasta finalizar el mismo años se registraron 140 fe de bautismos promulgados por el párroco Rafael Moncayo,¹²³ ejerciendo en la población la máxima autoridad ya que este despertaba respeto, admiración y temor ante un pueblo con rezagos de violencia política como algunos pleitos que quebrantaban la paz de los pobladores que viven en medio del conflicto social entre liberales y conservadores.

A partir de 1954 al corregimiento llega el renombrado padre Juan R Jaramillo quien bajo sus sermones y discursos generó divisiones en la población debido a que desde la llegada del párroco a la iglesia Nuestra Señora del Rosario, este se enteraba de todos los sucesos de los pobladores desde las andanzas de los jóvenes, novios hasta las intimidaciones familiares más profundas. Las confesiones y rumores provenientes de personas allegadas a él, se convirtieron en verdades irrefutables para el padre Jaramillo, quien posteriormente lanzaba críticas a un sector de la población en medo de misas, rezos y pelitos bipartidistas.

Dichos “chismes” casi sin comprobar eran expuestos por el padre Jaramillo al público el cual herido por algunos comentarios se abstienen de ir a la misa, además de atacar al “padre con rumores ofensivos que van desde la embriaguez hasta preferencias de familias”¹²⁴. Tales diferencias repercutieron en quienes defendían al padre y quienes lo atacaban, formando así un clima de agresión tanto física como simbólica, generando entre otras cosas el “chisme” como método ofensivo y destructivo ejercido desde familias enteras hasta el padre y su poder eclesiástico.

Aún así entre polémicas, pleitos y ceremonias eclesiásticas durante toda la década de 1950, el Padre Juan R Jaramillo bautizó a 444 niños y celebro 58 matrimonios¹²⁵ debido a que este ejerció por 4 años su profesión, lo que lo llevo hacer el párroco con más ejecuciones eclesiásticas hasta el comienzo de la década de 1960.

¹²² Archivo general de la parroquia Nuestra Señora de Belén. Libro de bautismos numero 1

¹²³ Archivo general de la parroquia Nuestra Señora de Belén

¹²⁴ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 16 de Junio de 2012.

¹²⁵ Archivo general de parroquia Nuestra Señora de Belén

Tabla 7: Párrocos de la iglesia nuestra señora de Belén desde 1953 hasta 1992

| Párroco | Años | Bautismos | Matrimonios |
|------------------|-----------|-----------|-------------|
| Rafael Moncayo | 1953-1954 | 140 | 22 |
| Juan Jaramillo | 1954-1957 | 444 | 26 |
| Alfonso Burbano | 1957-1960 | 207 | 25 |
| Juan R Jaramillo | 1960-1964 | 90 | 15 |
| Gonzalo Mesías | 1964-1965 | 22 | 5 |
| Ignacio Onofre | 1965-1967 | 546 | 25 |
| Libardo Arango | 1967-1992 | 1322 | 150 |
| Total | | 2.771 | 228 |

Fuente: Archivo general Nuestra Señora de Belén.

En los inicios de la década de 1960 la población de Belén aún seguía inmerso en los conflictos sociopolíticos que afectan a todo el país, diferenciando a zonas como en Cauca, Valle del cauca, Santander, Antioquia en donde la violencia nunca tuvo tregua.

El Frente Nacional como estrategia de la oligarquía colombiana en busca del cese de la violencia y su principal cometido de alternarse el poder entre los dos bandos, despierta en la población menos ilustrada un respeto y ciertos límites de tolerancia frente a sus contradictores políticos. De la misma manera tal evento que alternaba el poder gubernamental de la clase dirigente del país produjo la formación de las guerrillas comunistas quienes a partir del cierre electoral, buscan el poder por la vía armada como manifestación beligerante a la repartición del poder entre la derecha colombiana.

El partido del orden como se le hace llamar al pacto bipartidista era bien recibido en el ámbito local, ya que la propaganda anti-comunista en diario y prensa, radio recae en el imaginario de los pobladores de Belén. De esta forma en 1962 a las riveras del río Mayo va a llegar una ilustre visita del partido único, formado tanto liberales como conservadores. Fue así como Mariano Ospina Pérez ex presidente de la República visita al norte de Nariño, mostrando el supuesto cese de las hostilidades bipartidistas y es allí donde los seguidores conservadores más que liberales se hacen presentes al inusual visitante.

El diario el Derecho de tendencias conservadoras titula el gran acontecimiento así:

El norte de Nariño con Ospina Pérez: Extraordinaria concentración conservadora tuvo lugar en la Cruz

En plazuelas: Los miembros del directorio llenaron el amplio espacio que ofrecía el más emocionante espectáculo, que bien puede calificarse de una espléndida fiesta conservadora.

Puede decirse que jamás anteriormente se había registrado en la Cruz un movimiento tan arrollador del conservatismo, como el que se presento ayer en esa pujante y prospera ciudad del norte nariñense, tradicional fuerte del partido y sede de grandes anhelos y superaciones colectivas¹²⁶.

Figura 14.

De tal visita los conservadores del corregimiento de Belén crean nexos con la cúpula conservadora de la ciudad de Pasto, lo que viene repercute en acciones políticas, aunque más que voluntad política se recibe favores para la población y el progreso de su gente. Fue así como en 1962 en el segundo periodo del pacto bipartidista durante el gobierno de Guillermo León Valencia, los máximos representantes del corregimiento entre ellos están: Don Demetrio Ortega, Telésforo Bolaños, Graciano Ortiz. Andrés Bolaños¹²⁷ entre otros formaron una junta para pedir a las autoridades del departamento el servicio de la luz eléctrica dentro del corregimiento. A finales de dicho año, Belén apoyado por funcionarios políticos de Pasto logra constituir la llegada de la luz eléctrica, dando un salto a nivel económico como social de la década como también se aleja de algunas costumbres tradicionales.



Fuente: Álbum de fotografías de la familia Ortiz

La luz eléctrica trajo al corregimiento una nueva forma de vida en la sociedad. Las noches ya eran más largas para trabajar, hacer tareas de la escuela, cocinar, cortejar a las jovencitas, dar serenatas hasta levantarse no con el canto del gallo sino con el radio y demás tecnologías adquiridas por las familias.

¹²⁶ El norte de Nariño con Ospina Pérez. En: Diario el Derecho, San Juan de Pasto, 4 de enero de 1962.

¹²⁷ ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño 12 de Junio de 2012.

De la misma forma que la luz eléctrica revolucionó la cotidianidad en el mismo año el acueducto¹²⁸ empezó a funcionar, desplazando las acequias, chorros, baldes y la lluvia por una pila de ladrillo y cal, ubicada una en la plaza central y la otra en la calle primera del casco urbano.

Las acciones políticas, el empuje del pueblo liderado por aquellas personas trajeron al corregimiento durante las décadas de 1960 y 1970 nueva infraestructura para el pueblo que bajo las autoridades locales no recibía tales atenciones pero ante las necesidades y osadía de los líderes, algunos favores políticos y dineros provenientes del capital individual lograron construir servicios necesarios para una mejor calidad de vida, tanto para sus familias como para el pueblo en general.

4.4 La creación del Colegio: la chispa que hizo independizar a Belén de la Cruz - Nariño

La década de 1970 surge en medio de incertidumbres políticas en todo el país. Aquel Frente Nacional que alterno el mandato del país, dejando en el poder de la oligarquía colombiana durante 16 años, había caducado todo recurso legal y su último gobierno en manos del partido conservador había expuesto a Colombia en una nueva ola de violencia, marcada por las acciones políticas directas de un nuevo frente político (la izquierda organizada), estigmatizada y atacada beligerantemente por el gobierno colombiano.

La izquierda organizada inicia su proceso guerrillero ante la negación de la vía política y las imposiciones de los gobiernos derechistas, formando así grupos como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), El Movimiento 19 de Abril¹²⁹, el Ejército Popular de Liberación (EPL), conformando así guerrillas que intentan llegar al poder por la vía armada durante toda la década de 1970.

En estas circunstancias el pueblo de Belén lejos de las inquietudes expuestas por la izquierda colombiana y bajo su estrecha alianza con los partidos tradicionales se desenvuelve como una comunidad constituida de principios católicos, de educación media, de trabajos artesanales, juegos tradicionales en obediencia al sistema político que gobierna a nivel nacional.

La educación como símbolo de aprendizaje y progreso era impartida hasta el momento hasta quinto año por medio de las escuelas; una de varones y la otra de

¹²⁸ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 16 de Junio de 2012.

¹²⁹ MELO. Op. Cit., p. 200.

mujeres, conservando el modelo católico por excelencia. A partir de 1970 un gran número de estudiantes de Belén terminaba sus estudios en el corregimiento, para posteriormente desplazarse a la escuela Normal Superior del Mayo (La Cruz Nariño) con el fin de especializar los conocimientos y formarse profesionalmente para prestigio de las familias como para el fortalecimiento de las redes económicas familiares.

Las relaciones con el municipio de la Cruz aunque no eran buenas por el abandono administrativo y algunas discriminaciones por parte de la población cruceña al catalogar a los pobladores de Belén como campesinos o “taca cueros”¹³⁰, seguían siendo parte importante para la economía entre las dos poblaciones.

Las escuelas básicas presentes desde 1913 ya no solventaban las necesidades de la población quien bajo un incremento económico, las salidas a ciudades y el deseo de estudiar para fines académicos y lucrativos hicieron inquietarse a los líderes de la comarca.

Fue así como durante 1975 y 1978¹³¹ se hicieron una serie de reuniones con el objetivo de ampliar el número de estudiantes recibidos en la Normal superior del Mayo, aunque desde aquella época se fue consumando la idea de crear una institución de Educación Media en el corregimiento de Belén.

En septiembre de 1979 al inicio del año escolar algunos padres de familia entre ellos don Nelson Gómez, Rubio Ortiz, Héctor Marino Bravo, Gerardo Mesías Ordoñez¹³² fueron como de costumbre a matricular a sus hijos al colegio del poblado vecino, sin esperar anomalías en el trascurso de su instancia entre papeleo y apretón acostumbrado con los profesores y administradores.

Al llegar a las instalaciones y hacer la entrevista con docentes de la localidad, se encuentran con una sorpresa inesperada en donde la matricula a los hijos de Belén fueron negadas por el conocimiento de aquellas reuniones de padres de familia del corregimiento de Belén y su idea de conformar un colegio en su localidad. Tras un fuerte cruce de palabras entre los padres de familia con el rector Hernando Rebolledo del colegio de la Cruz Nariño y la negación irrefutable de no concederles el cupo escolar, dichos padres de familia regresaron al corregimiento con ideas firmes de convocar a una asamblea general y exponer lo sucedido para

¹³⁰ ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Nariño junio 16 de 2012

¹³¹ ARCHIVO de la Institución educativa nuestra de Belén 25 años.

¹³² ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño 14 de Junio de 2012.

tomar acciones directas ante la negación administrativa de las autoridades cruceñas¹³³.

La reunión con Rebolledo atrajo un pleito entre toda la población de Belén contra la administración central de la Cruz Nariño debido a que las políticas, los dineros y las acciones del municipio no se habían dado para el corregimiento de Belén, dejando a este al intemperie, solo con las acciones conjuntas del pueblo habían conseguido construcciones e infraestructura para su calidad de vida.

Desde la retirada furiosa de los padres de familia de Belén se convoca a una reunión urgente liderada por la autoridad eclesiástica del corregimiento de Belén Libardo Arango Echeverry, la cual se hace en la casa Cural, convocando a líderes, padres de familia, autoridades del pueblo como población en general. El 5 de septiembre se efectúa la asamblea que lleva por objetivo el decidir qué hacer ante la negativa de las directivas del plantel educativo de la Cruz Nariño.

Tras aquel día entre debates, fuertes palabras en contra del municipio de la Cruz y toda su administración, en unanimidad se decide la pre-fundación del colegio del corregimiento de Belén cuyo nombre fue establecido como Nuestra Señora de Belén¹³⁴ debido al vehementemente rechazo de los pobladores en general hacia el rector de la Cruz Nariño.

Desde el inicio fundacional el colegio fue financiado económicamente por los aportes de los padres de familia de la población. Aquel proceso de consolidación del nuevo colegio es ideado como respuesta al suceso de negación de la matrícula de los estudiantes, además del rechazo general al abandono administrativo de la Cruz para Belén.

El colegio comienza a funcionar en el mes de septiembre con mediante una junta administrativa conformada de la siguiente manera:

Presidente: Franco Colon Bolaños

Vicepresidente: Segundo Rodolfo Ortiz

Secretario: Reimundo Ordoñez

Tesorero: Enrique Copérnico Argote

Fiscal: Héctor Marino Bravo

Vocales: Flor de María Gómez, Esther Bolaños, Francisco Ortiz, Rodolfo Ordoñez¹³⁵

¹³³ ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño 14 de Junio de 2012.

¹³⁴ ARCHIVO de la institución educativa nuestra señora de Belén.

¹³⁵ ARCHIVO de la institución educativa nuestra señora de Belén.

Durante el primer mes de funcionamiento se nombra como Rector al padre Libardo Arango Echeverry con profesores de la población los cuales habían estudiado en el colegio de la vecina población. Los primeros profesores sin ánimo de recibir un centavo se encaminan a la enseñanza de la educación secundaria de los hijos de Belén y así demostrar a la Cruz Nariño que el empuje y el coraje de la población era más fuerte que una posible retractación de la creación del colegio.

“Anelson Gómez, Héctor Marino Bravo, Gerardo Mesías Ordoñez, Ricardo Ordoñez., Rafael Rúaless como profesores y Olga Solarte como secretaria”¹³⁶ fueron los encargados de dar apertura aquel sueño de padres, hijos y la población del corregimiento de Belén. Inicialmente el colegio función en la escuela para niños denominada Santo Domingo Savio y parte de la casa en propiedad de Segundo Rodolfo Ortiz quien presta su reciento para la educación del pueblo.

Figura 15.

A partir de esta junta, los aportes de los padres de familia y la colaboración de personas como el Padre Libardo Arango se inicia labores con dos grados: Primero y Segundo con un “total de 78 alumnos repartidos de la siguiente manera: Sesenta y cinco en el grado primero y trece en el grado segundo para la jornada diurna y cincuenta y seis para la jornada nocturna”¹³⁷. Tales labores fueron promovidas exclusivamente por los dineros del pueblo y la ayuda de los mismos.

Luego de algunos viajes de los líderes de la junta administrativa a la ciudad de Pasto para conseguir el estatus del colegio, “el 9 de octubre de 1979 por ordenanza número 9 del 23 de octubre”¹³⁸ la asamblea Departamental de Nariño crea oficialmente el colegio Departamental Nuestra Señora de Belén a cargo del municipio de la Cruz más no del corregimiento de Belén, consagrando el rechazo a la población.



Estudiante de la escuela Urbana para niñas de Belén Nariño 1976

Fuente: Album de fotografías de la familia Ortiz

¹³⁶ INENSEBEL. Revista 25 años del colegio Departamental Nuestra Señora de Belén. Belén Nariño, 2005.

¹³⁷ ARCHIVO institución educativa nuestra señora de Belén

¹³⁸ ARCHIVO institución educativa nuestra señora de Belén

El Padre Libardo Arango estuvo como rector hasta diciembre del mismo año, a partir de Enero de 1980 la Asociación de padres de familia encarga tal rectoría a Vicente Rafael Rúaless ya que el Padre había descuidado las labores eclesíásticas aunque no se deslegitima la templanza del cura ante las adversidades del pueblo.

Luego de un año de vida institucional el colegio fue incluido dentro del presupuesto departamental con una partida un millón de pesos, el cual permite liberar la carga económica a los padres de familia y nombrar profesores de cargo fijo que entre ellos están:

Rector: Neftalí Laureano Eraso

Secretaria: Ritha Mireya Bolaños

Profesores: Fanny Pasaje y Dolores de la Cruz Bravo Melo

Conserje: Rubio Delgado Bolaños¹³⁹

La conformación estructural del colegio lleva inmerso un proceso de cambio social, político como económico dentro del corregimiento de Belén. Durante 1980 y 1984 las nuevas generaciones estudiantiles como profesoras, sumando padres de familia, líderes políticos, el padre Arango y la comunidad en general, inician un serio proyecto independentista territorial, económico y político al consolidar una idea general de ver a Belén como territorio independiente.

El anhelo utópico de ver a Belén como municipio habían tomado sendas políticas distintas a las acostumbradas al unir a los líderes locales como población en general al proyecto independentista, dejando aún lado las viejas rivalidades bipartidistas que habían perdurado en la población como en su división ideológica. De la misma manera la cultura local, las fiestas representativos, el amor a la patria chica, la economía independiente de la mano del trabajo del cuero y el diseño artesanal como el simbolismo engendrado por décadas de arraigo sociocultural,

Figura 16.



¹³⁹ ARCHIVO institución educativa nuestra señora de Belén

fueron trascendentales en el proceso de unidad ante el deseo de independencia y autonomía local. De esta forma el año de 1985 trajo consigo nuevos acontecimientos que transformó la mentalidad de un pueblo cohesionado por una justa causa, la independencia de su territorio.

Figura 17.



Padre Libardo Arango Echeverry: Fuente: Albúm de Fotografías de la Familia Ortíz

4.5 Belén Nariño Como Municipio (1985)

En la década de 1980 los sucesos en Colombia conmocionaron al pueblo en general ya que los carteles del narcotráfico, los movimientos guerrilleros, el paramilitarismo, el ejército y distintas organizaciones armadas se disputaban el poder; unos por mantener el estatú quo y otros por derrumbar el orden para imponer otro gobierno.

Belisario Betancur llega a la presidencia bajo una nueva confluencia de partidos en un contexto de violencia general emanado del narcotráfico como instrumento de dominación y financiación para grupos de ultra derecha como de ultra izquierda.

El gobierno mantiene su política de iniciar un proceso de paz con el Movimiento 19 de abril, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y el Ejército de

Liberación Nacional¹⁴⁰ cuyos resultados no fueron óptimos, afianzando la cruel guerra junto con acciones vehementes como la toma del palacio de justicia en noviembre de 1985.

Mientras en Colombia la guerra, el narcotráfico, las políticas de apertura del liberalismo impulsadas por el capitalismo, liderado por Estados Unidos a países de sur América; en Belén el inconformismo por la administración local estaba exacerbando los ánimos del los pobladores.

La creación y la defensa del colegio Nuestra Señora de Belén por parte de los pobladores que desde un principio mantuvieron al colegio con dineros provenientes de las familias más sobresalientes como la colaboración de la mayoría del pueblo, fueron pasos decisivos para la cohesión del pueblo bajo el proyecto independentista liderado por personas representativas como la voz y autoridad del Padre Arango.

Desde un comienzo la idea separatista parecía casi imposible de realizar ya que la población no ofrecía los requisitos mínimos para alzar al estatus de municipio, además de no acoger plenamente el llamado de algunos pocos líderes. Aún así la osadía dio inicio en 1984 con la organización de profesores, políticos y familias que tenían algunos nexos con políticos de la ciudad de Pasto, fueron definitivos para despertar el interés general de las personas y así iniciar el objetivo final de ver a Belén como municipio de Nariño.

La junta del 5 de septiembre se había consolidado tanto por su administración como por la convicción de sus participantes. Esta misma con la ayuda de profesores construyeron el primer borrador del proyecto el cual acogía a toda una población hacia la creación del municipio.¹⁴¹

La ponencia del proyecto al diputado Álvaro Mora Mora¹⁴², fue encabezada por la junta principal encargada de controlar y vigilar los recursos, acciones, documentos y políticas principales:

Presidente: Gerardo Mesías Ordoñez
Vicepresidente: Segundo Rodolfo Ortiz
Tesorero: Julio Cesar Bolaños
Secretario: Rubio Bravo Ortiz

¹⁴⁰ HERNANDEZ, Carvajal Diego. Décadas de los años ochentas y noventas en Colombia. (Citado el 5 de Septiembre de 2012). Disponible en internet en:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=68093>

¹⁴¹ ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño 14 de Junio de 2012.

¹⁴² ORDOÑEZ. Op. Cit., p. 33.

Fiscal: Laurentino Ordoñez
Tesorero Suplente: Pedro María Ordoñez
Secretario Suplente: Omar Alberto Bolaños
Fiscal suplente: Juvenal Urbano
Asesor General: Enrique Copérnico Argote¹⁴³

De la misma forma directores y administrativos del colegio Nuestra Señora de Belén, el Padre Arango, políticos y ciudadanía en general se reunieron en asamblea, generando trabajos por comisiones, la meta era recolectar un censo de la población de las veredas de todo el corregimiento.

Todo el proyecto se recopila en apenas dos meses pasando a las manos de la junta principal, ahora denominado comité central, el cual sin dar espera se dirige directamente a la ciudad de Bogotá de la mano del amigo político Arnulfo Castillo de la ciudad de Pasto, quien posteriormente se entrevistaría con el ministro de gobierno de ese entonces el doctor Jaime Castro Castro¹⁴⁴ y el director nacional de fronteras doctor Álvaro Zarama Medina.

Desde aquel encuentro el pueblo queda en la incertidumbre ya que el análisis del proyecto tomaría varios días y si no prosperaba quedaría archivado hasta nueva orden.

Aunque el centro de país está sorprendido por la toma del Movimiento 19 de abril al palacio de Justicia, las relaciones amistosas entre algunos políticos de Belén con la alta cúpula de Pasto, dan pie para que el proyecto de su municipalización avance a tercer debate en la presidencia de la república¹⁴⁵ dando así el visto bueno a la creación del municipio de Belén mediante la ordenanza Numero 053 de noviembre 29 de 1985 anunciando el fin de una lucha inquebrantable para todo un pueblo y sus representantes.

La inauguración de Belén Nariño como municipio deja atrás el olvido histórico como estatal de un pueblo que a partir de este reconocimiento político el municipio comenzará a forjar senderos económicos estables, instituciones públicas que van desde la educación hasta la salud pública, dejada a la intemperie por más de cien años de vida

Así mismo el avance de sus técnicas en el cuero, la profundización de la cultura, la remodelación de calles, parques y vías de acceso dieron nuevas entradas y

¹⁴³ *Ibíd.*, p. 34.

¹⁴⁴ *Ibíd.*, p. 34.

¹⁴⁵ ARCHIVO central del Municipio de Belén Nariño.

relaciones con los de afuera, en medio de un mundo orientado por el empuje de sus pobladores y guías que abogaron por el desarrollo unánime del pueblo en general, el cual fue partícipe de un sueño, de una idea sin materializar, pero con la unidad, la decisión, la convicción, templanza y osadía, lograron concretar el anhelo de ver a su pueblo como municipio, inmerso en un mapa del departamento de Nariño como de Colombia, el cual estuvo casi invisible desde la independencia de Colombia, aunque durante todo este tiempo vivió en la memoria de sus pobladores, su contexto y las manifestaciones sociales, políticas, culturales y económicas de un pueblo inmerso en sus cotidianidades y acontecimientos sobresalientes desde tiempos ancestrales hasta su actualidad.

CONCLUSIONES

La microhistoria como corriente historiográfica construye elementos teóricos para el estudio de micro-regiones, inmersos en contextos olvidados por la historia tradicional, debido a que los sucesos importantes de transformación social, política, económica y cultural están lejos del epicentro del conocimiento tanto académico como de la elite intelectual.

Es así como la microhistoria rescata del olvido histórico a pueblos como Belén Nariño quien bajo conceptos metodológicos que van desde la investigación de archivos o documentos escritos hasta la interacción del investigador con el objeto-sujeto, con el fin de contrastar relatos, memorias, fotografías, dibujos, pensamientos, simbolismos e imaginarios de la población con textos históricos locales hasta llegar a un nivel de escala macro.

El tejido de las fuentes de archivo, entrevistas, fotografías y videos, desde la interpretación del investigador, conformaron la investigación histórica de Belén Nariño, que desde su origen ancestral y bajo acontecimientos propios, engendrados desde la cotidianidad, los saberes endógenos y su contexto, constituyeron una microhistoria a partir de sus orígenes, pasando sucesos internos como externos los cuales influyeron en las posteriores manifestaciones socio-históricas socioculturales como sociopolíticas, estas marcadas por décadas y periodos coyunturales distintos entre sí, pero expuestos en el mismo contexto el cual se va transformando de acuerdo a las relaciones tanto comerciales, económicas, culturales como políticas de los de afuera con los de adentro.

Belén Nariño se constituyó como municipio el 29 de noviembre de 1985, consolidando así el proceso histórico de una población inmersa en el olvido de los centros históricos, administrativos y gubernamentales, pero recordada por generaciones de personas que desde su conocimiento y sus memorias de la patria chica, mantuvieron viva la historia de un pueblo como también conservaron intactos las manifestaciones de identidad y sucesos sobresalientes de su acontecer en el tiempo y su espacio contextual.

BIBLIOGRAFIA

ALCALDÍA Municipal de Belén Nariño 2008, Plan de desarrollo 2008-2011

ALCALDIA Municipal Belén Nariño (2008-2011). Belén Nariño el nacimiento de un pueblo. Belén Nariño, 2011. (Video Histórico)

ALVAREZ, Jaime. El obispo de Pasto Ezequiel Moreno Díaz. San Juan de Pasto: Topografía Javier, 2000.

AZULA Barrera, Rafael. De la revolución al orden nuevo. Bogotá: Fundación Mariano Ospina Pérez, 1956.

BONETTI, Diana et al. Colombia preguntas y respuestas sobre el pasado y su presente, Bogotá Colombia; Uniandes, 2010.

BUENDÍA Jorge. Breve reseña Histórica-Geográfica de la Provincia de la Cruz del Mayo en el Departamento de Nariño. En: Revista Ilustración Nariñense N 63, San Juan de Pasto, 1937

BUENDÍA, Jorge. La cruz del Mayo: La ciudad más antigua de Nariño. San Juan de Pasto: Tipografía Javier, 1981

DE LAS CASAS, Bartolomé. Breve Relación de la destrucción de las Indias. En: Ospina Alameda Raúl, et al. Sociedad prehispánica descubrimiento y conquista del nuevo reino de granada. Bogotá Colombia: Esferas editoriales Ltda.

FALS BORDA, Orlando et al. La violencia en Colombia tomo I. Bogotá Colombia: Taurus, 2005.

GAITÁN, Jorge Eliecer. Discurso en plaza Pública. (Citado el 26 de agosto de 2012). Disponible en internet en: <http://www.encyclopediacolombiana.com/articulos/historia/republica/personajes/gaitan/oracionPaz.php?id=2>

GALEANO, Eduardo. Las Venas abiertas de América Latina. México: Siglo XXI. 2001.

GONZALES, Franco. La conquista de América. (Citado el 20 de agosto de 2012). Disponible en internet en: <http://biblioteca-faqf.blogspot.com/2012/01/apuntes-de-derecho-historico-vi.html>

HOYOS Alvares, María Teresa. Años estelares en la historia de la cultura de Pasto. (Citado el 23 de agosto de 2012). Disponible en internet en: <http://old.lablaa.org/blaavirtual/revistas/credencial/octubre2008/pasto.htm>

HERNANDEZ, Carvajal Diego. Décadas de los años ochentas y noventas en Colombia. (Citado el 5 de Septiembre de 2012). Disponible en internet en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=68093>

INGEOMINAS. Volcán Doña Juana. (Citado el 22 de Septiembre de 2012). Disponible en internet en: <http://www.ingegominas.gov.co/Pasto/Volcanes/Volcan-Dona-Juana/Generalidades.aspx>

LEON Guerrero, Gerardo. Pasto en la guerra de independencia 1089-1824,.Bogotá Colombia: Tencimpresores Ltd., 1994

MELO, Orlando Jorge et al. Colombia Hoy: Perspectivas hacia el siglo XXI. Bogotá Colombia: Tercer Mundo, 1995.

Muñoz Cordero Lydia Inés. Raíces culturales del carnaval. En: Revista de Historia Nariñense, numero 54. San Juan de Pasto: Gobernación de Nariño. 1985

ORDOÑEZ, Mesías Gerardo et al. Monografía de Belén. San Juan de Pasto: unimar, 1991

RAMÍREZ, María Clemencia. El territorio Quillaciga a la llegada de los conquistadores. (Citado el 23 de agosto de 2012): Disponible en internet en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/frontera/quil2.htm>

REBOLLEDO Delgado, Mauricio, *et al.* La cruz ciudad Maestra. La Cruz Nariño: Popayán positiva, 2007.

ROMOLLI, Kathleen. El suroeste del Cauca y sus indios al tiempo de la conquista Española. Bogotá: Imprenta Nacional, 1953

SILVA Pérez, Vicente. San Juan de Pasto. (Citado el 22 de agosto de 2012). Disponible en internet en: <http://old.lablaa.org/blaavirtual/revistas/credencial/octubre2008/pasto.htm>

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. Conquista de Colombia, conquista del territorio (citado el 20 de agosto de 2012). Disponible en internet en: <http://www.todacolombia.com/conquista.html>

URIBE Jaramillo, Jaime, *et al.* Manual de Historia Colombiana. Bogotá Colombia: Tercer mundo editores, 2000.

ZARAMA, José Rafael. Geografía del departamento de Nariño. San Juan de Pasto: Gobernación de Nariño, 1927.

Zúñiga Erazo Eduardo. Informe preliminar arqueológico del hallazgo arqueológico en Tajumbina. En: Revista de investigaciones Universidad de Nariño Vol. III, Pasto Nariño Ediciones Udenar, 1986

ZUÑIGA, Erazo Eduardo. Pasto, Cultura e ideología. En: Manual de Historia de Pasto. Tomo III. San Juan de Pasto: Graficolor, 1999

ARCHIVOS

ARCHIVO Central de la Cruz Nariño

ARCHIVO Central del Municipio de Belén Nariño.

ARCHIVO Central de la institución Educativa Nuestra Señora de Belén

ARCHIVO General de la parroquia Nuestra Señora de Belén.

ENTREVISTAS

ENTREVISTA con Arcadio Bolaños. Belén Nariño 30 de julio de 2012.

ENTREVISTA con América Ortiz. Belén Nariño el 12 de junio de 2012.

ENTREVISTA con Anelson Gómez. Belén Nariño. 14 de Junio de 2012.

ENTREVISTA con Reimundo Ordoñez. Belén Nariño 16 de junio de

ENTREVISTA con Héctor Marino Bravo. Belén Nariño 30 de Junio de 2012.

ENTREVISTA con Zulma Bolaños. Belén Nariño 30 de agosto de 2012.

ENTREVISTA con

PERIÓDICOS

BOLETÍN, Informativo numero 3. San Juan de Pasto: Gobernación de Nariño Julio de 1954.

No más violencia. En: Revista Semana N#26. Bogotá Colombia. abril 19 de 1947.

El norte de Nariño con Ospina Pérez. En: Diario el Derecho, San Juan de Pasto, 4 de enero de 1962.

INENSEBEL. Revista 25 años del colegio Departamental Nuestra Señora de Belén. Belén Nariño, 2005.

ANEXOS.

Anexo A. Belén Nariño límites y contexto geográfico (1985)

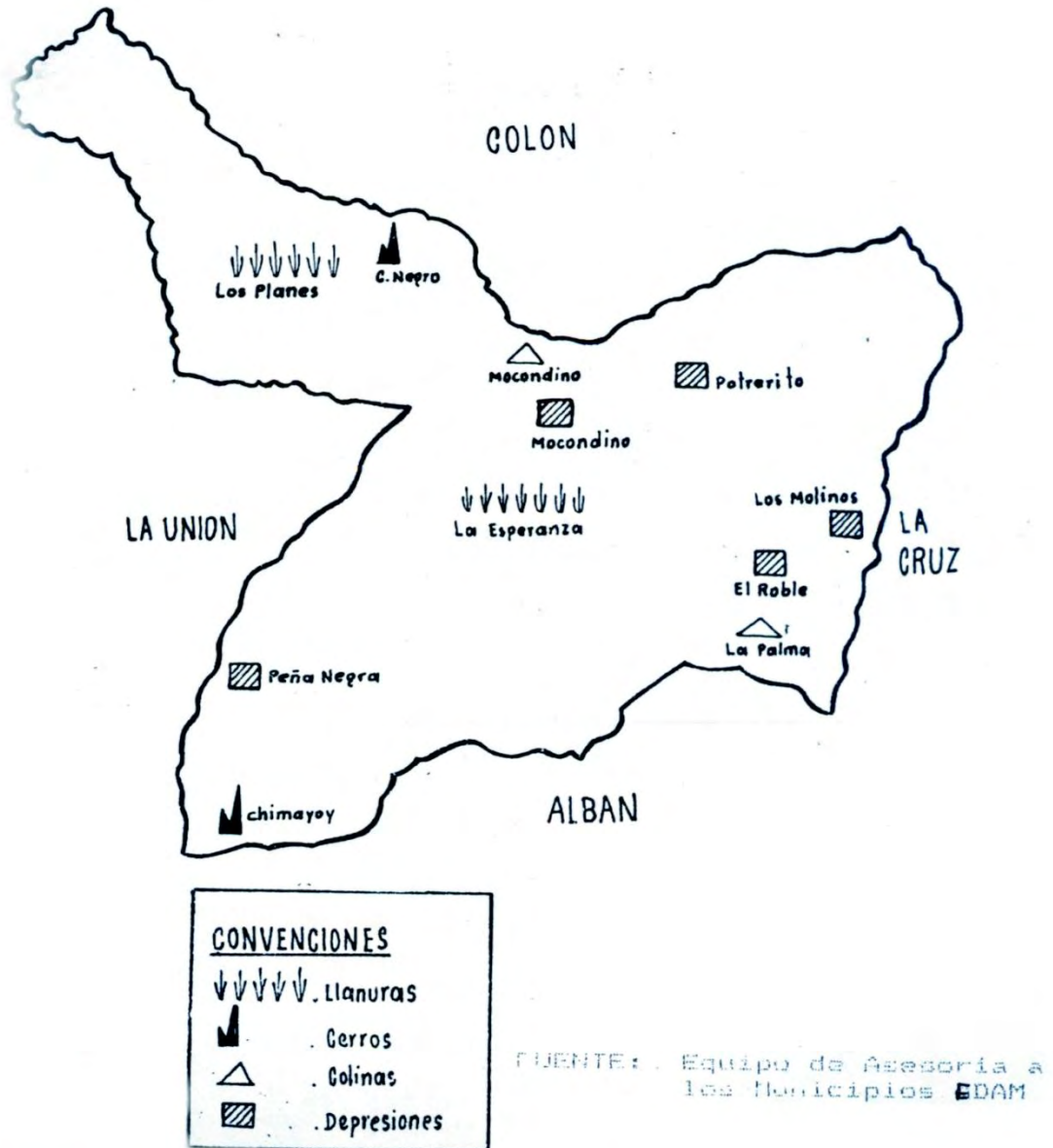


FIGURA 3 Relieve del Municipio Belén

Fuente: Equipo de asesoría a municipios Ideam: En: ORDOÑEZ, Mesías Gerardo et al. Monografía de Belén. San Juan de Pasto: unimar, 199, p. 15.

Anexo B. Belén Nariño división geográfica interior.



Fuente:Equipo de asesoría a municipios Ideam: En: ORDOÑEZ, Mesías Gerardo et al. Monografía de Belén. San Juan de Pasto: unimar, 199, p. 16.

Anexo C. Mapa hidrográfico del Municipio de Belén Nariño



FUENTE: Equipo de Asesoría a los Municipios EDAM

FIGURA 4 Mapa Hidrográfico

Fuente: Equipo de asesoría a municipios Ideam: En: ORDOÑEZ, Mesías Gerardo et al. Monografía de Belén. San Juan de Pasto: unimar, 1991, p.17.