



## **MEMORIA FOTOGRAFICA ACHAO 2° PARTE 2019.**

**AGRADECIMIENTO ESPECIAL POR LA AUTORIZACIÓN AL SR. ALBERTO TRIVERO RIVERA PARA REALIZAR ESTE TRABAJO DE MEMORIA LOCAL EN EL MARCO DEL PROCESO DE RECOPIACIÓN DE FOTOGRAFÍAS PARA SU DIGITALIZACIÓN.**



**ORGANIZACIÓN , DISEÑO Y PRODUCCION : BIBLIOTECA PUBLICA N° 210 DARIO SALAS ACHAO 2019 EJECUCIÓN: DAVID BUSTAMANTE BONTES**



## HISTORIA DE ACHAO

NOMBRE DEL PUEBLO : VILLA SANTA MARIA DE ACHAO.

TOPONIMIA: ACH : Designación de playa Arenosa ( Chonos )

Lugar de Gallinas ( Veliche )

Ubicación : En la Isla de Quinchao a 42 Kms de Castro.

Población Actualizada de acuerdo a Censo de Población y Vivienda año 2017 INE , un total de 8.088 Habitantes , Hombres 3.941 y Mujeres 4.147 , área urbana un total de 3.209 Habitantes , Hombres 1.456 y Mujeres 1.753 y área rural un total de 4.879 Habitantes , Hombres 2.485 y Mujeres 2.394 .

Los inicios de la Villa Santa María de Achao , se remontarían al año 1690 . Considerado “ Pueblo de Indios “ encomendado al Sargento Mayor Juan Garcés de Bobadilla y por muerte de este a Juan Ricardo de Cárcamo en 1725 .

Fue estación de la misión circular desde sus inicios y es declarada Villa en el año 1807 .

Sede estable desde 1754 en que se traslada aquí , la de Chequian.

Aproximadamente en el año 1730 los Jesuitas habiendo encontrado lugar conveniente , decidieron levantar un templo, en compañía de indios Chonos evangelizados realizaron la gran tarea de construir la iglesia sin clavos ni sierras obteniendo las tablas de alerce , mañío y cipreses además de bloques de piedras que sirvieron de bases usando tarugos de madera.

En la actualidad esta iglesia denominada Santa María de Loreto de Achao , se ubica frente a la plaza de Achao , 25 Km, al sureste de Dalcahue coordenadas 42° 28' 17" Sur y 73°29' y 17" Oeste, Patrono Santa María de Loreto fiesta patronal 10 Diciembre , Primera Iglesia : Capilla 1608 , inicio última construcción 1730 , remodelación Franciscana 1876, características definitiva la Iglesia más antigua de todo el conjunto. Valiosa ornamentación interior con motivos barrocos , dimensiones 46,3 metros de largo , 14,3 metros de ancho y altura torre 22 metros. Declaratoria Monumento Nacional 06 de Julio 1951 y Declaratoria Patrimonio de la Humanidad 30 de Noviembre 2000.

En el año de la expulsión de los jesuitas 1767 , residían tres sacerdotes, para más tarde en el año 1769 ser remplazados por los Franciscanos, sobresaliendo en 1772 Fray Alfonso de Reina quien realizo importantes obras de adornos y composturas de la Iglesia entre ellas el altar mayor.

Entre 1753 y 1778 era “un pueblo de chozas “ , sin ningún orden de alineamiento de las casas. En 1784 un incendio arruina 19 casas , excepto la Iglesia. El Franciscano Juan Bautista Periano trazo el pueblo y se repartieron solares y sus calles se proyectaron rectas y cortadas en ángulo de 90 grados , dejando al centro la Iglesia y la Plaza. En 1778 la población es de 20 a 30 familias. En 1816 la Villa contaba con 7.000 almas.

En el año 1877 se realiza la primera obra de importancia en el pueblo. Se trataba del puente sobre el rio donde se ubicaban los molinos del vecino Pedro Villarroel entregado el día 10 de Noviembre por el Gobernador de Quinchao José Rafael Cousiño y el primer Alcalde Antonio Miranda Velásquez , Segundo Alcalde José Benito Alvarado y Tercer Alcalde Faustino Loaiza.

En el año 1884 , la Escuela N° 1 de Achao , pasa a denominarse “Escuela Superior “ y es elevada a primera clase en el año 1900 . Así a inicios del siglo XX se habla de la Escuela N° 1 Hombres , N° 2 de Mujeres y N° 3 Elemental .

En 1927 , bajo la administración del Alcalde Jacinto Cárdenas se instala el primer motor que dio electricidad al pueblo de Achao , el cual fue materializado por el empresario Agustín Borquez Pérez quien instalo la primera máquina a carbón ubicada frente a la Plaza de Armas . En 1925- 1926 contaba con 1.080 habitantes y el movimiento marítimo de buques de entrada era de 476 con 28.868 toneladas por el año 1930 se le conocía como Puerto de Mar, dependiente de la aduana de Ancud , Achao contaba con unas treinta manzanas, correos , telégrafo , registro civil , aduana y dos escuelas públicas. El 29 de Marzo de 1937, siendo Alcalde de Achao Manuel Krause Márquez se construye la primera rampa en el puerto local , cuyas medidas originales fueron 150 metros de largo por 1 medio de ancho, a cargo del constructor Zamora.

Sin duda Achao , si midiéramos la importancia de los pueblos desde sus primitivos días, sus recuerdos históricos , sus leyendas , sus hombres , sus virtudes y el verdadero valor de sus hijos , ACHAO tendría un sitio importante en la historia de nuestro país . Desde tiempo de expediciones Quinchao fue objeto de visitas continuadas , como de reconocimiento geográficos.

En Achao su capital se forjaron importantes nombres que dieron prestigio a Chile, Chiloé y su propio Pueblo, testimonio que han quedado marcados en la historia del tiempo, como Veteranos de Guerra del Pacífico, Ministros de Estado, Vice-Almirantes, Profesores , Músicos y mucho más que conforman la extensa lista que ha visto nacer en este pequeño pueblo que en sus años de desarrollo se le recuerda con nostalgia , ubicado a 42 grados de 28 minutos -73 grados 28 minutos y extendiéndose de NW a SE siendo en la actualidad la capital de la Comuna de Quinchao , que comprende la mitad sur de la isla del mismo nombre , contando además de nueve islas menores ; Lin-Lin , Llingua, Meulin , Quenac, Cahuach, Teuquelin , Alao , Chaulinec y Apiao.

## MEMORIA FOTOGRÁFICA DE ACHAO SEGUNDA PARTE 2019.

ES UN PROYECTO NACIDO EN EL SENO DE NUESTRA BIBLIOTECA DARIO SALAS N°210 DE ACHAO , CON EL ÚNICO OBJETIVO QUE LAS GENERACIONES ACTUALES CONOZCAN LA VIDA DE NUESTROS ANTEPASADOS Y HOY SE VEAN IMPREGNADAS DE CONTENIDOS VISUALES MEDIANTE ESTA EXPOSICIÓN QUE ESTAMOS INAUGURANDO PARA TODA NUESTRA COMUNIDAD.

EN CADA IMAGEN ESTÁN LOS RECUERDOS NOSTÁLGICOS DE ESTE QUERIDO ACHAO DE LOS AÑOS 60 DEL PASADO SIGLO , DONDE PODREMOS APRECIAR ASPECTOS TAN IMPORTANTES QUE NOS TRASLADAN A LA MEMORIA DE LUGARES COMO LA MARCHA DE LAS VÍRGENES QUE SE HACE CON EL FIN DE CELEBRAR LA LLEGADA DEL AÑO NUEVO PARTICIPANDO EN LA PROCESIÓN LA VIRGEN DE AMPARO PATRONA DE MATAO , NUESTRA SRA. DE GRACIA DE QUINCHAO Y LA VIRGEN DEL CARMEN DE LA CAPILLA DE COÑAB, TEMATICAS DEL PUERTO DE ACHAO , REINAS DE LA PRIMAVERA , FAMILIAS Y VECINOS , ESCUELA N°01 DE ACHAO , CUYAS IMÁGENES SON FIELES TESTIMONIOS DE NUESTRO QUERIDO ACHAO.

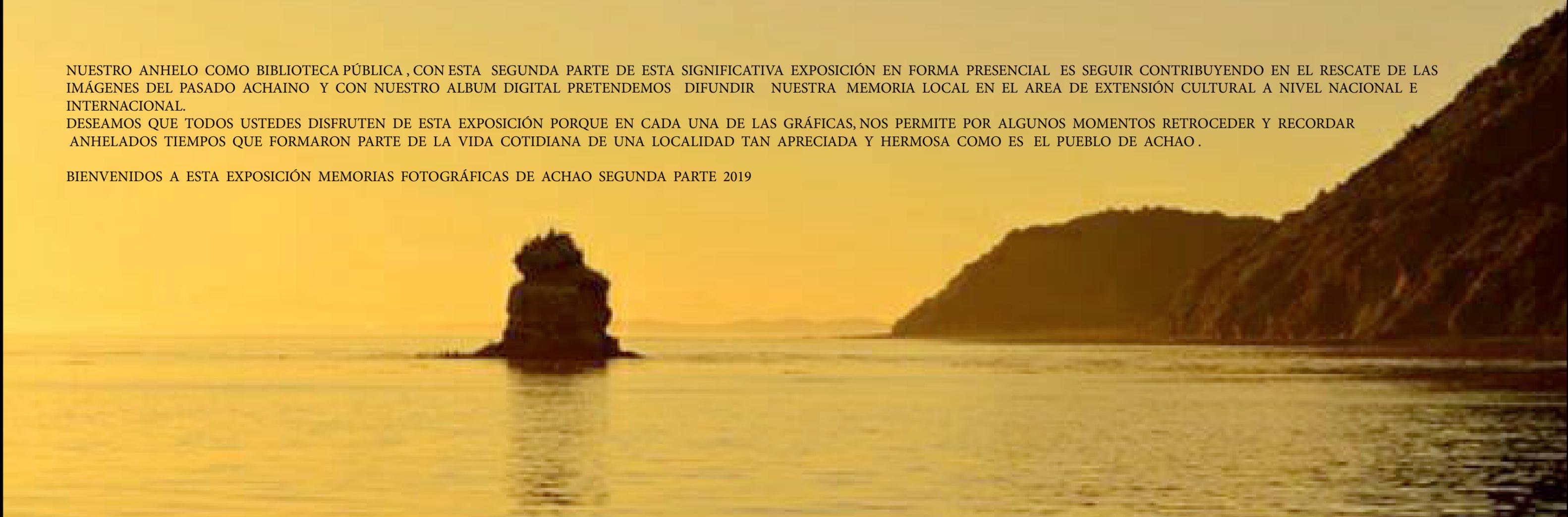
EN ESTE SENTIDO QUEREMOS EXPRESAR A NOMBRE DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DARIO SALAS N°210 DE ACHAO , LOS AGRADECIMIENTOS MUY ESPECIALES AL MINISTERIO DE LAS CULTURA LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS POR HABERNOS DADO LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL ( EX - ACCESO ) Y HABER OBTENIDO POR SEGUNDA VEZ A NIVEL REGIONAL EL FINANCIAMIENTO DE LA SEGUNDA PARTE DE ESTE PROYECTO TITULADO MEMORIA FOTOGRÁFICA DE ACHAO 2° PARTE 2019 Y APROVECHAMOS DE TESTIMONIAR EN FORMA ESPECIAL AL DESTACADO AMIGO DE LA BIBLIOTECA , APASIONADO EN EL ARTE DE LA FOTOGRAFÍA NOS REFERIMOS AL SEÑOR ALBERTO TRIVERO RIVERA QUIEN EN FORMA VOLUNTARIA Y BAJO SU AUTORIZACIÓN NOS PERMITIO LA DIGITALIZACIÓN DE ESTAS IMÁGENES PARA DAR VIDA A ESTE REGISTRO VISUAL DEL SR. CARLOS JARA HERNANDEZ (Q.E.P.D.) DESTACADO VECINO , REGIDOR, FOTOGRAFO Y PRACTICANTE DE SANIDAD QUIEN EN LA FOTOGRAFÍA EN SUS MOMENTOS DE ESPARCIMIENTOS EN COMPAÑÍA DE SUS MÁQUINAS Y NEGATIVOS SUPIERON DEJARNOS ESTOS HERMOSOS RECUERDOS GRÁFICOS , QUE PERMANECERÁN POR SIEMPRE EN EL RECUERDO DE UN ACHAO GLORIOSO E IMPERECEDERO QUE HAN QUEDADO MARCADAS EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS 60 DEL SIGLO PASADO QUIEN ESTAMPO EN SUS RETINAS EL FRUTOS DE MUCHAS IMÁGENES EN FORMA Y CONTENIDO.

TAMBIÉN QUEREMOS AGRADECER AL SEÑOR ALCALDE DE LA COMUNA DE QUINCHAO DON WASHINGTON ULLOA VILLARROEL POR SU COLABORACIÓN EN ESTA INICIATIVA CULTURAL.

NUESTRO ANHELO COMO BIBLIOTECA PÚBLICA , CON ESTA SEGUNDA PARTE DE ESTA SIGNIFICATIVA EXPOSICIÓN EN FORMA PRESENCIAL ES SEGUIR CONTRIBUYENDO EN EL RESCATE DE LAS IMÁGENES DEL PASADO ACHAINO Y CON NUESTRO ALBUM DIGITAL PRETENDEMOS DIFUNDIR NUESTRA MEMORIA LOCAL EN EL AREA DE EXTENSIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.

DESEAMOS QUE TODOS USTEDES DISFRUTEN DE ESTA EXPOSICIÓN PORQUE EN CADA UNA DE LAS GRÁFICAS, NOS PERMITE POR ALGUNOS MOMENTOS RETROCEDER Y RECORDAR ANHELADOS TIEMPOS QUE FORMARON PARTE DE LA VIDA COTIDIANA DE UNA LOCALIDAD TAN APRECIADA Y HERMOSA COMO ES EL PUEBLO DE ACHAO .

BIENVENIDOS A ESTA EXPOSICIÓN MEMORIAS FOTOGRÁFICAS DE ACHAO SEGUNDA PARTE 2019





**PROCESIÓN DE LAS VIRGENES RETORNANDO A SUS LUGARES DE ORIGENES EN CALLE ZOILO SIERPE AÑO 1968.**



LA PROCESIÓN DE LAS VIRGENES RECORRIENDO EL CENTRO DE ACHAO EN SU PASO POR CALLE DELICIAS 1° ENERO 1965.



RELIGIOSAS FILIPENSES Y VECINAS DE LOS SECTORES RURALES Y URBANO AVANZAN EN EL COMPAS DE LAS VIRGENES POR LA CALLE DELICIAS DE ACHAO 1° ENERO 1965.



IMAGEN RELIGIOSA QUE ES TRANSPORTADA POR ANTIGUOS VECINOS DE ACHAO Y FELIGRESES POR EL CENTRO DE LA CIUDAD AÑO 1965.



**NUESTRA SRA. DE GRACIA ES ACOMPAÑADA POR UNA MULTITUD DEVOTOS EL DIA 1° ENERO 1965.**



**PROCESIÓN CON BANDERA CHILENA Y ARCOS TRIUNFALES ACOMPAÑADOS POR NIÑOS QUE POSAN PARA LA POSTERIDAD EN SUS RECORRIDOS POR LA CALLE CENTRICA MIRANDA VELASQUEZ.**



**BANDA DE MUSICOS ACAMPAÑADA POR ACORDIONISTA A BOTONES CON SUS RESPECTIVOS BOMBOS Y TAMBORES ACOMPAÑANDO EL RITMO DEL PASACALLE EN CALLE DELICIAS 1° ENERO 1965.**



**FELIGRESES CON DEVOCIÓN RINDEN CULTO A LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GRACIA VILLA QUINCHAO 1° ENERO 1967.**



**LAS IMÁGENES DE LAS VIRGENES DE QUINCHAO Y MATAO ES SACADA EN ANDAS DEL INTERIOR DE LA IGLESIA SANTA MARIA DE LORETO DE ACHAO ,EPOCA DE RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA 1° ENERO 1967.**



PROCESIÓN DEL 1° ENERO 1967 RECORRIENDO LA CALLE SERRANO DE ACHAO CON SUS ESTANDARTES Y BANDERAS.



PROCESIÓN DE LAS VIRGENES RECORRIENDO LA PLAZA DE ARMAS DE ACHAO 1° ENERO 1968.



**DESTACADOS VECINOS DE LA EPOCA ACOMPAÑAN LA PROCESIÓN DE LAS VIRGENES RUMBO A LA PLAZA DE ARMAS POR CALLE DELICIAS DE ACHAO.**



UNA MULTITUDINARIA MUESTRA DE FE Y DEVOCIÓN EN LA CALLE DELICIAS 1° ENERO 1968.



LA PROCESIÓN DE LAS MARCHAS DE LAS VIRGENES DEL 1° ENERO 1968 SIGUE SU RUTA DE REGRESO DE QUINCHAO Y MATAO AVANZANDO POR EL SECTOR DE PUTIQUE.



VIRGEN DE GRACIA DE QUINCHAO , INGRESANDO A LA IGLESIA SANTA MARIA DE LORETO DE ACHAO 1° ENERO 1967.



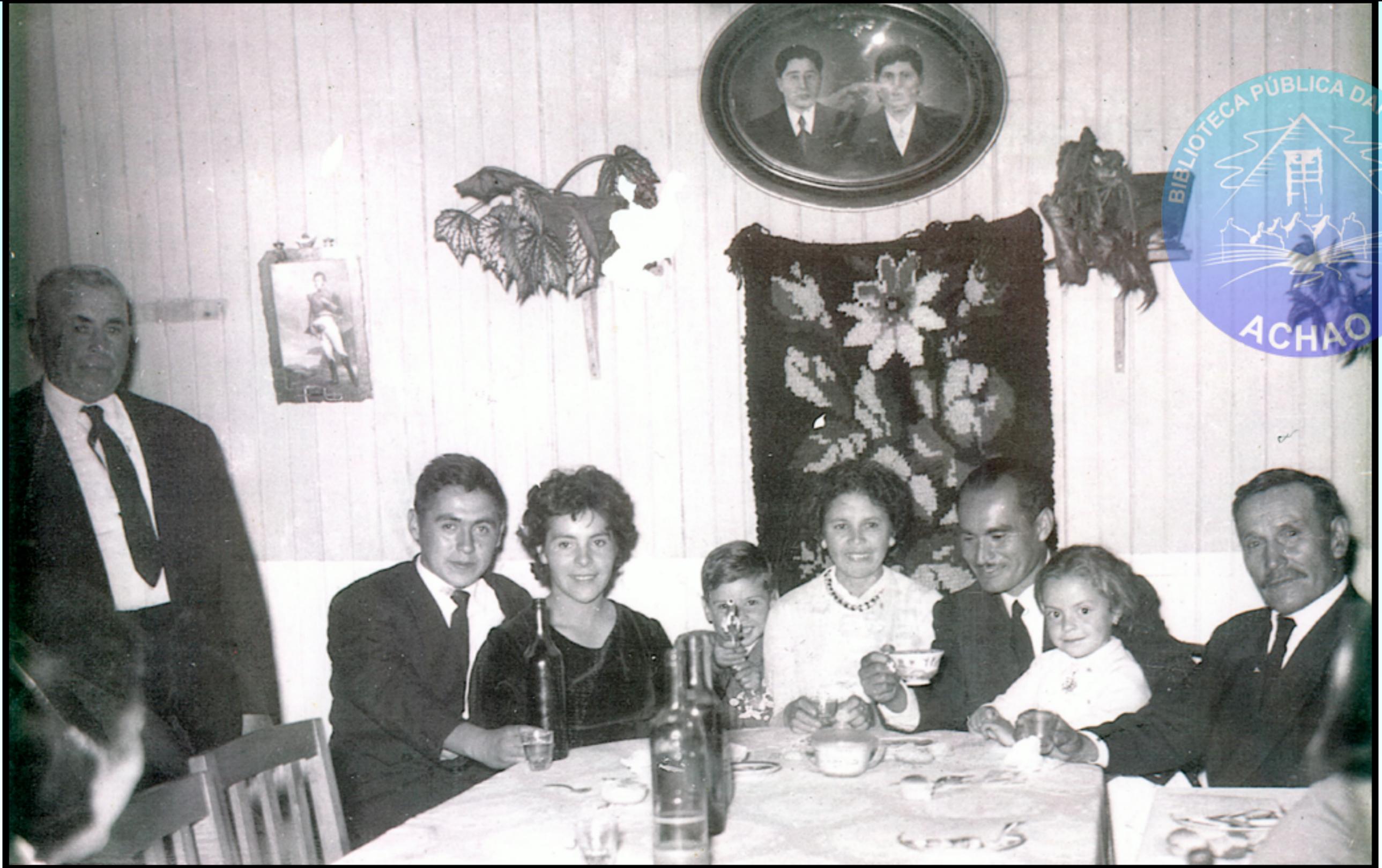
MOMENTO EN QUE SE HACE UN DESCANSO EN LA PROCESIÓN PARA PROCEDER AL CAMBIO DE VESTIMENTA DE LAS IMÁGENES 1° ENERO 1967.



GRAN PROSECIÓN DE LAS VIRGENES 1° ENERO 1967.



FIESTA PRIMAVERAL REINA TERESITA RUIZ TORRES, RUPERTO GARCIA Y SU CORTE EN ACHAO AÑO 1955.



FAMILIA AGUILAR DIAZ MEDIADOS DE LA DECADA DE LOS 60.



**IMAGEN DE LOS NAVEGANTES DE LAS ISLAS POR CONDICIONES CLIMATICAS ADVERSAS DEBIÁN PERNOCTAR VARIOS DIAS EN COMPAÑÍA DE SUS FAMILIAS Y USABAN EL VELAMEN DE LOS CHALUPONES COMO TECHO DE ABRIGO.**



**MATRIMONIO GUAJARDO URIBE COMPARTIENDO UNA AGRADABLE VIDA FAMILIAR EN ACHAO AÑO 1971.**



**MATRIMONIO TRUJILLO EUGENIN POSANDO EN LA POSTERIDAD DE  
LOS AÑOS 60.**



VERANO DE MEDIADOS DE LOS 60 NIÑOS CON SUS PADRES DISFRUTANDO DE UN DIA DE PLAYA FRENTE A LA ISLA CHEQUETEN Y PIEDRA DE ACHAO.



**LOS GRANDES TEMPORALES DEL INVIERNO ACHAINO A MEDIADOS DE LOS 60 ARRASTRABAN MUCHAS VECES LOS CHALUPONES A VELA EN LA PLAYA DE ACHAO.**



ANTIGUA RAMPA DE ACHAO JUNTO AL FARO QUE ILUMINABA LA LLEGADA DE EMBARCACIONES.



TESTIMONIO DEL PUERTO DE ACHAO CON SUS LANCHAS VELERAS A MEDIADOS DE LOS AÑOS 60.



FIESTA PRIMAVERAL REINA EMILIA GONZALEZ GARCIA, MANUEL GARCIA Y SU CORTE EN ACHAO AÑO 1964.



NIÑOS DEL KINDER JUGANDO A LA RONDA CON SU PROFESORA SRA. LEONTINA HORMAZABAL EN EL PATIO DE LA ESCUELA N°1 DE ACHAO.



CONJUNTO FOLKLORICO LLINGUA PRESENTACIÓN FISA SANTIAGO AÑO 1972 BAJO LA DIRECCIÓN ARTISTICA DEL FOLKLORISTA SR. AMADOR CARDENAS PAREDES.



**SR. CARLOS JARA HERNANDEZ , REGIDOR , PRACTICANTE DE SANIDAD Y FOTOGRAFO ACOMPAÑADO POR SU AMIGA SRTA. ALICIA MIRANDA BONTES EN LOS JARDINES DE SU CASA EN ACHAO AÑO 1960.**

## VISTA GENERAL PUEBLO DE ACHAO



ESTE ÁLBUM DIGITAL CONSTA DE UN CONJUNTO DE IMÁGENES QUE NOS MUESTRAN SU FORMA Y CONTENIDO PARA DESTACAR LA MEMORIA LOCAL DE NUESTRO PUEBLO DE ACHAO Y PROYECTARLA A LAS NUEVAS GENERACIONES.